

## **Al Salone Off 365 arrivano i “Ranocchi sulla luna” (Einaudi): gli animali di Primo Levi raccontati da Ernesto Ferrero**

**Giovedì 19 febbraio 2015, Torino**

*www.salonelibro.it - @SalonedelLibro - #SalToff365*

Al **Salone Off 365** arrivano i “**Ranocchi sulla luna**” (Einaudi), gli animali di **Primo Levi** raccontati da **Ernesto Ferrero**. Il libro sarà presentato in anteprima giovedì al **Salone Off 365** in un doppio appuntamento: alle **ore 11** presso il **Liceo Scientifico Cattaneo** (Via Sostegno 41/10 – Torino) dove Ernesto Ferrero dialogherà con gli studenti; alle **ore 18.30** presso la **Biblioteca civica Primo Levi** (Via Leoncavallo, 17 – Torino), dove l’autore incontrerà il pubblico (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Scrittore, critico letterario e direttore editoriale del Salone Internazionale del libro di Torino, **Ernesto Ferrero** ha raccolto tutte le pagine che **Primo Levi** ha dedicato agli **animali** e le ha riunite nel volume **Ranocchi sulla luna e altri animali** (Einaudi): gabbiani, giraffe, talpe, formiche, dromedari, elefanti, farfalle, scoiattoli, ragni, buoi, ranocchi, corvi, topi, chioccioline...

**Racconti, articoli, interviste immaginarie e poesie**, in cui Levi ha messo a frutto l’acutezza delle sue osservazioni con uno sguardo sorridente e pensoso, rivelandosi un brillante zoologo ed etologo. Qui gli animali diventano parte integrante del suo immaginario e della sua moralità: raffigurano un diverso modo di **parlare delle scelte che ogni uomo deve affrontare**. Un repertorio di **storie e pagine poco note**, che portano a scoprire uno scrittore fantasioso, umoristico, pieno di risorse inesauribili.

Il **Salone Off 365** propone appuntamenti con una **formula innovativa** di promozione alla lettura: i **gruppi di lettori** e gli **studenti delle scuole** si riuniscono in **incontri preparatori**, per discutere e recensire il libro, sviscerarne i contenuti, elaborare le domande da porre all’autore, in vista della presentazione dell’ospite al pubblico. Gli incontri preparatori sono coordinati dal Salone **Internazionale del Libro** insieme con le **Biblioteche civiche torinesi** (per i gruppi di lettura lettori) e la **Scuola Holden** (per gli studenti).

Informazioni: 011.5184268 – [www.salonelibro.it](http://www.salonelibro.it)

Agli incontri sarà presente la libreria **La Casa delle Note** (011 248 2444) con una selezione di proposte editoriali.



### **Primo Levi. Ranocchi sulla luna** (Einaudi)

Le pagine che Ernesto Ferrero raccoglie e presenta in questo volume sono forse tra le meno note di Primo Levi, ma ne arricchiscono e completano l’immagine, ennesima prova della complessa grandezza dello scrittore. Come ha scritto lo stesso Levi, sottolineando la continuità tra queste invenzioni e i suoi primi libri, «vi si possono trovare satira e poesia, nostalgia del passato e anticipazione dell’avvenire, epica e realtà quotidiana, impostazione scientifica e attrazione dell’assurdo, amore dell’ordine naturale e gusto di sovvertirlo con giochi combinatori, umanesimo ed educata malvagità». Una gradita sorpresa, specie per i più giovani, che sanno guardare al mondo animale con una sensibilità speciale.

Sino dalla fine degli anni Cinquanta Primo Levi ha dedicato loro racconti, articoli, interviste immaginarie e poesie, in cui ha messo a frutto l’acutezza delle sue osservazioni, e la curiosità di uno sguardo sorridente e pensoso, mai sentimentale o antropomorfo. L’insuperabile analista del «termitaio» del Lager si è rivelato anche un brillante zoologo ed etologo, capace di aprire al lettore orizzonti inconsueti. Nelle sue pagine l’evoluzione diventa il gioco dei possibili. Novello demiurgo, vagheggia una sorta di laboratorio sempre aperto in cui può creare egli stesso animali fantastici (i *vilmy*, gli *atoùla*, le *nacunu*...), perfettamente verosimili e sottilmente inquietanti.



**Ernesto Ferrero**, scrittore e critico letterario, ha lavorato a lungo nell'editoria. Dal 1998 è direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino.

Tra i libri pubblicati da Einaudi: i romanzi *N.* (Premio Strega 2000), *L'anno dell'Indiano* (2001), *La misteriosa storia del papiro di Artemidoro* (2006), *Disegnare il vento. L'ultimo viaggio del capitano Salgari* (Premio Selezione Campiello 2011), *Storia di Quirina, di una talpa e di un orto di montagna*

(illustrato da Paola Mastrocola, 2014); la biografia di *Barbablú* (2004); il saggio *Primo Levi. La vita, le opere* (Einaudi, 2007).

Tra gli altri lavori: il libro di memorie einaudiane *I migliori anni della nostra vita* (Feltrinelli, 2005), *Lezioni napoleoniche* (Mondadori, 2002 e 2014) Traduttore di Flaubert, Céline e Perec, scrive su *La Stampa* e sui maggiori quotidiani italiani.

## **IL SALONE OFF 365**

Il **Salone Off 365** è il calendario di appuntamenti promosso dal **Salone Internazionale del Libro**, diffuso su tutto il territorio urbano e partecipato sin dall'ideazione del programma, con un'attenzione all'approfondimento dei contenuti e alla promozione della lettura. Si basa su una **formula nuova** di promozione della lettura e dei libri. Questa prevede la formazione e il coinvolgimento diretto nella conduzione degli incontri da parte dei gruppi di lettura delle Biblioteche civiche torinesi e degli studenti delle scuole medie inferiori e superiori della città.

Nato nel 2014 come naturale evoluzione del **Salone Off** di Torino (che da undici anni porta con successo grandi libri e grandi scrittori al di fuori dei padiglioni del Lingotto nei giorni del Salone Internazionale del Libro), il **Salone Off 365** è realizzato insieme con:

- le **Circoscrizioni**: da undici anni partecipano all'organizzazione del Salone Off – alcune sin dall'inizio, altre si sono unite strada facendo – e mettono a disposizione i propri luoghi di aggregazione e le proprie professionalità, anche in aree periferiche e decentrate.
- le **Biblioteche civiche torinesi**: i gruppi di lettura, che abitualmente si ritrovano in diverse biblioteche della città, si preparano all'appuntamento con l'autore leggendo e approfondendo le sue opere nelle settimane precedenti; in occasione dell'incontro alcuni componenti del gruppo salgono sul palco con lo scrittore per presentarlo al pubblico.
- la **Scuola Holden**: i giovani allievi della scuola di scrittura, guidati dai loro tutor e in coordinamento con il Salone Internazionale del Libro, si trasformano in insegnanti per aiutare gli studenti delle scuole superiori ad analizzare le pagine di un libro, a porre domande all'autore, a recensire un romanzo, a presentare lo scrittore durante gli incontri.
- le **scuole torinesi**: gli studenti leggono e discutono i libri in classe e partecipano agli incontri di formazione del Salone Internazionale del Libro e della Scuola Holden, per arrivare informati e preparati al momento del confronto con l'autore e per presentarlo al pubblico di altri giovani studenti.
- le **librerie** della città: si alterneranno ai vari appuntamenti per proporre i libri dell'autore presentato.
- i giovani *cronisti* del **Bookblog** del Salone Internazionale del Libro: documentano con interviste, video, recensioni, resoconti giornalistici e contributi audio i diversi appuntamenti, rendendoli accessibili sul sito del Salone (<http://bookblog.saloneilbro.it>).



Gli **insegnanti** di Torino e provincia che desiderano partecipare con la propria classe al Salone Off 365 possono scrivere a: [ufficio.scuola@salonelibro.it](mailto:ufficio.scuola@salonelibro.it).

I **lettori** che desiderano far parte di uno dei gruppi di lettura coinvolti nei futuri appuntamenti del Salone Off 365 possono scrivere a: [ufficio.eventi@salonelibro.it](mailto:ufficio.eventi@salonelibro.it).



---

**Info:** [www.salonelibro.it](http://www.salonelibro.it) – 011.5184268; [www.circololettori.it](http://www.circololettori.it) 011.4326827

**Ufficio Stampa:**

[galletto@salonelibro.it](mailto:galletto@salonelibro.it) – 011.5184268 int. 907 – 340.7892412