

TORINO ARTI PERFORMATIVE. APPROVATE LE LINEE GUIDA PER LO SVILUPPO E IL SOSTEGNO ALLE ARTI PERFORMATIVE NEL TRIENNIO 2021-2023

Questa mattina la Giunta Comunale, su proposta dell'assessora alla Cultura Francesca Leon, ha approvato le Linee Guida per lo sviluppo e il sostegno delle Arti Performative 2021-2023.

Nel triennio 2018-2020 la Città di Torino aveva già dato vita al **progetto T.A.P. - Torino Arti Performative** con l'obiettivo di attivare nuove modalità di sostegno e interlocuzione a favore e nei confronti dei soggetti del teatro e della danza operanti sul territorio cittadino e di creare le condizioni per un sistema inclusivo e permeabile, capace di premiare qualità, competenze, innovazione e costruire un rapporto più efficace con il pubblico.

Si erano così tracciate le modalità generali di azione poi declinate nelle convenzioni stipulate con le Fondazioni teatrali partecipate - Fondazione Teatro Stabile di Torino (soggetto attuatore) e Fondazioni Torino Piemonte Europa e Teatro Ragazzi e Giovani (con compiti complementari ed integrativi) - e nei successivi bandi (triennale ed annuali).

Con la deliberazione di oggi l'esecutivo di Palazzo Civico, sulla base della precedente sperimentazione e alla luce dell'attuale contesto storico contraddistinto da forti incertezze visto il perdurare dell'emergenza sanitaria, ha introdotto soluzioni alternative aggiornate e si è impegnato a promuovere una nuova triennalità per offrire agli operatori del comparto performativo, già duramente provati dalla crisi economica e sociale, una possibilità concreta di ripresa e di salvaguardia della loro stessa esistenza.

Nello specifico **le nuove linee guida** propongono di attivare strumenti in grado di offrire una maggiore flessibilità alle compagnie e riconoscere il valore dell'atto creativo e produttivo in sé; individuare le specificità delle componenti del sistema dello spettacolo dal vivo del nostro territorio; favorire la collaborazione e l'incontro tra domanda e offerta di spazi e servizi; implementare il lavoro della cabina di regia attraverso l'individuazione di attività utili a sostenere le arti performative nel territorio cittadino e lo sviluppo di progetti specifici.

Il modello messo in campo dalla Città ha permesso, nel corso dell'attuale consiliatura, di ampliare la platea dei soggetti che hanno beneficiato di contributi per le loro attività, passando dai 22 gruppi del 2017 ai 30 del 2020, facilitando l'accesso alle risorse pubbliche anche da parte di compagnie che difficilmente avrebbero potuto accedere ai contributi fus e regionali.

Luisa Cicero

Ufficio Stampa Giunta Comunale piazza Palazzo di Città 1 10122 Torino tel. +39. 011/011.21932 mobile +39346/23.56.935 luisa.cicero@comune.torino.it www.torinoclick.it

Eliana Bert

Ufficio Stampa Giunta Comunale piazza Palazzo di Città 1 10122 Torino tel. +39. 011/011.23677 mobile +39349/41.62.659 eliana.bert@comune.torino.it www.torinoclick.it



Con questo nuovo atto, inoltre, si accentuano il ruolo e le funzioni della Cabina di Regia oltre che delle Fondazioni teatrali alle quali vengono assegnati nuovi strumenti attuativi sia per garantire un sostegno economico attraverso i bandi, sia per offrire opportunità di crescita professionale attraverso la progettazione di un programma di Alta Formazione da sviluppare nel triennio in collaborazione con il Teatro Stabile, il TPE e il TRG e tramite lo strumento della 'compagnia associata'.

Ulteriori elementi innovativi - rispetto alle Linee guida della scorsa triennalità - sono rappresentati dall'istituzione di un organismo informale di confronto e consultazione che coinvolgerà periodicamente i rappresentanti dei gruppi vincitori dei bandi TAP; dalla stipulazione di un protocollo di intesa con gli altri Enti che costituiscono la Cabina di Regia; dalla collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino, per il supporto alla ricerca di ulteriori fondi a sostegno di progettualità individuate; dalla previsione di una 'Stagione TAP' con la valorizzazione delle produzioni e dei progetti realizzati grazie al sostegno economico e alle ulteriori azioni promosse nell'ambito del TAP e, infine, dall'intenzione dell'Amministrazione di attivare un percorso progettuale che conduca alla messa a disposizione di una struttura adeguata nella quale dar vita a uno spazio fisico multidisciplinare che possa attrarre le energie creative di tutto il comparto dello spettacolo dal vivo e del mondo delle arti contemporanee.

"Le nuove linee guida per il triennio prossimo – sottolinea **Francesca Leon,** Assessora alla Cultura della Città di Torino – sono state profondamente influenzate dall'evento pandemico e sono state riorientate tenendo in debita attenzione le pesanti limitazioni che hanno contraddistinto le attività di spettacolo nel 2020 e che tuttora persistono. Per tutto il 2020 l'Assessorato alla Cultura si è confrontato con le realtà culturali della città per raccogliere, direttamente dalla voce delle imprese culturali, problemi e indicazioni di soluzioni perseguibili. Il progetto TAP 21-23 è, dunque, il risultato di un processo che ha fatto tesoro dei suggerimenti raccolti in questo lungo percorso e della fruttuosa e, ormai, consolidata collaborazione con le principali istituzioni teatrali partecipate dalla Città. L'intento principale del TAP – conclude **Francesca Leon** - è, dunque, quello di supportare la ripartenza delle attività performative sostenendo le compagnie nel percorso di rilancio del loro progetto artistico."

Con deliberazioni successive saranno approvati gli atti di attuazione delle linee guida e assegnate le risorse necessarie alle Fondazioni teatrali per la triennalità di riferimento, per un importo annuo presunto di 500.000 euro.

Torino, 23 marzo 2021

Luisa Cicero

Ufficio Stampa Giunta Comunale piazza Palazzo di Città 1 10122 Torino tel. +39. 011/011.21932 mobile +39346/23.56.935 luisa.cicero@comune.torino.it www.torinoclick.it

Eliana Bert

Ufficio Stampa Giunta Comunale piazza Palazzo di Città 1 10122 Torino tel. +39. 011/011.23677 mobile +39349/41.62.659 eliana.bert@comune.torino.it www.torinoclick.it