



CITTA' DI TORINO

Comunicato  
stampa

## AL VIA IL 'FESTIVAL ESPRESSIONISMO' 22 FEBBRAIO - 29 MARZO 2019

Prenderà il via **venerdì 22 febbraio** il **Festival Espressionismo**, l'omaggio della Città di Torino al movimento artistico che, a partire dai primi anni del XX secolo, influenzò tutti i linguaggi artistici, a cominciare dalla pittura e dalla musica. Promosso dalla Città e da Sistema Musica, l'associazione che riunisce diversi enti musicali di Torino, questo Festival rappresenta il quarto capitolo di un percorso multidisciplinare nato nel 2016 da un'idea di Gastón Fournier-Facio.

La manifestazione in programma dal **22 febbraio al 29 marzo** conferma - come per le passate rassegne monografiche di successo dedicate a Vivaldi, Casella e Strauss - la sinergia tra alcune delle principali realtà culturali torinesi (e non solo) **coinvolgendo una ventina di istituzioni**: l'Accademia Stefano Tempia di Torino; l'Accademia di Musica di Pinerolo; Arianna per la musica; le associazioni ABNUT, Antidogma Musica, Baretti e Concertante Progetto Arte&Musica; le Biblioteche Civiche Torinesi; la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; il Centro Studi sul Teatro Musicale; il Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Torino, la De Sono Associazione per la Musica; il Goethe-Institut Turin; InPoetica - Festival trasversale delle arti di Alba; l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte; il Museo Nazionale del Cinema; l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai; l'Orchestra da Camera 'Giovanni Battista Polledro'; l'Orchestra Filarmonica di Torino; il Teatro Regio e l'Unione Musicale.

*"Obiettivo della nostra Amministrazione - afferma **Francesca Leon**, assessora alla Cultura della Città di Torino - è sollecitare le istituzioni a lavorare insieme e, in quest'ottica, il Festival sull'Espressionismo rappresenta una forma virtuosa di collaborazione che permette di riportare all'attenzione del pubblico la complessità e la ricchezza di un periodo storico tra i più interessanti del '900.*

*Concerti, proiezioni cinematografiche, spettacoli e incontri si intrecciano dunque in un percorso affascinante che saprà attrarre certamente l'attenzione degli amanti della musica più esigenti e di quelli più curiosi, sollecitando l'interesse anche di chi apprezza l'espressionismo nelle altre arti". Il mio ringraziamento è rivolto a tutti gli Enti per l'entusiasmo con il quale hanno aderito al progetto e per la qualità della loro partecipazione".*

L'edizione 2019, come le precedenti, presenta un palinsesto che, raggruppando in modo organico i molti appuntamenti, dà vita a un cartellone monografico di concerti, proiezioni, spettacoli musicali e incontri di approfondimento, molti dei quali a ingresso libero. Sono diversi i compositori che hanno dato il loro contributo alla poetica espressionista, in Germania e nel resto d'Europa. In musica tutto è partito dalla "seconda Scuola di Vienna", con Schönberg, Berg e Webern, presenti nel Festival con numerosi brani liederistici e strumentali. Oltre ai concerti, il programma prevede anche una retrospettiva dedicata al cinema tedesco degli anni Dieci e Venti - che

### Luisa Cicero

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.21932  
mobile +39346/23.56.935  
[luisa.cicero@comune.torino.it](mailto:luisa.cicero@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)

### Eliana Bert

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.23677  
mobile +39349/41.62.659  
[eliana.bert@comune.torino.it](mailto:eliana.bert@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)



testimonia le tappe fondamentali nello sviluppo dell'estetica e del linguaggio del mezzo, allora agli albori, con il superamento del naturalismo delle origini attraverso l'irrealismo del décor e della recitazione – e alcuni incontri che si focalizzano sul rapporto dell'arte musicale con quella figurativa e con la poesia, oltre a evidenziare il contributo italiano all'Espressionismo.

Tutto il Festival sarà accompagnato in maniera originale da una pagina Facebook curata dal Centro Studi sul Teatro Musicale dell'Università degli Studi di Torino.

L'inaugurazione sarà venerdì **22 febbraio**, alle 20.30, con il concerto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Aziz Shokhakov che prevede l'esecuzione di *Pelleas und Melisande* di Schönberg. L'opera, pur essendo ancora considerata un lavoro dall'estetica tardoromantica, rappresenta già, in modo assai più che embrionale, la nascita del rivoluzionario linguaggio musicale che porterà ai capolavori dell'Espressionismo. Il programma del concerto, realizzato nell'ambito della serie Rai NuovaMusica, contempla anche *Verwandlung III* di Wolfgang Rihm e il *Concerto per flauto e orchestra* di Goffredo Petrassi, solista Giampaolo Pretto.

Sabato **23 febbraio**, alle 16, nella Sala 3 del Cinema Massimo sarà proiettato 'Il gabinetto del dottor Caligari' (Germania, 1919 - 80'), regia di Robert Wiene. Il giorno successivo, domenica **24 febbraio**, sempre alle 16 e nella stessa sala si potrà vedere 'Nosferatu il vampiro' (Germania, 1921 - 106'), regia di Friedrich Wilhelm Murnau. Entrambi gli appuntamenti sono realizzati dal Museo Nazionale del Cinema in collaborazione e con il sostegno del Goethe-Institut Turin.

Il **24 febbraio**, inoltre, alle 21, il Teatro Vittoria ospiterà 'Viaggio al termine delle note. Lo sguardo rosso dell'Espressionismo', uno spettacolo-concerto sotto forma di indagine a cura di InPoetica - Festival trasversale delle arti. Un percorso ispirato alla figura cardine di Arnold Schönberg, testimone intimo e decisivo di un approccio che esalta fino a esasperare il lato emotivo della realtà, allontanandosi dalla percezione oggettiva. Il "viaggio" sarà condotto dagli *storytellers* Alessandra Morra e Fabriano Fabbri, cui si intrecciano le letture di Tiziano Scarpa e Cristiano Godano. Le sonorizzazioni di Giorgio Li Calzi contribuiscono all'idea con contaminazioni di musica jazz ed elettronica, giustapposte alla celeberrima 'Verklärte Nacht' di Schönberg eseguita da un ensemble di archi.

Lunedì **25 febbraio**, alle 14.30, il CineTeatro Baretto presenterà la proiezione video dell'opera di Alban Berg 'Lulu', nell'allestimento realizzato dal Festival di Salisburgo, sotto la direzione di Marc Albrecht. Nel complesso personaggio di Lulu, enigmatica immagine di bellezza e di morte, si condensa l'onnipotenza distruttrice e rigeneratrice dell'erotismo femminile. A cura dell'Associazione Baretto. **Lo stesso giorno**, alle 20.30, nella sala 3 del Cinema Massimo, sarà visibile il film 'Destino' (Germania, 1921 - 114'), regia di Fritz Lang. A cura del Museo Nazionale del Cinema in collaborazione e con il sostegno del Goethe-Institut Turin.

**Luisa Cicero**

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.21932  
mobile +39346/23.56.935  
[luisa.cicero@comune.torino.it](mailto:luisa.cicero@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)

**Elia Bert**

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.23677  
mobile +39349/41.62.659  
[eliana.bert@comune.torino.it](mailto:eliana.bert@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)



Il **26 febbraio**, nella Sala 3 del Cinema Massimo, saranno proiettati: alle 16 'Lo studente di Praga' (Germania, 1913 - 85'), regia di Hanns Heinz Ewers, Stellan Rye, Paul Wegener; alle 18 'Ombre ammonitrici' (Germania, 1923 - 84') regia di Arthur Robison. Entrambi gli appuntamenti sono a cura del Museo Nazionale del Cinema in collaborazione e con il sostegno del Goethe-Institut Turin.

Mercoledì **27 febbraio**, nella Sala 3 Cinema Massimo, alle 16, sarà presentato 'Il Golem' (Germania, 1920 - 73'), regia di Paul Wegener e, alle 18, 'Genuine' (Germania, 1920 - 80') regia di Robert Wiene. Entrambi gli appuntamenti sono a cura del Museo Nazionale del Cinema in collaborazione e con il sostegno del Goethe-Institut Turin.

Sempre il **27 febbraio**, alle 21, la Chiesa dell'Oratorio di San Filippo Neri sarà il palcoscenico del concerto 'Le amicizie di lontano. Schönberg e Korngold: contrapposti in patria, amici nell'esilio americano'. Presi a paradigma di due differenti modi di sviluppare l'eredità di Brahms e in generale del romanticismo tedesco, nei brani in programma si confrontano la straordinaria eleganza tardoromantica di Korngold e la moderna interiorità sentimentale di Schönberg. A cura dell'Orchestra da Camera "Giovanni Battista Polledro".

Doppio appuntamento giovedì **28 febbraio** al Teatro Vittoria. Un incontro, alle 16.30, e un concerto liederistico, alle 20.30, focalizzano l'attenzione sul rapporto tra musica, arte e poesia nella Germania del primo decennio del Novecento sotto il titolo 'Der blaue Reiter e la musica del movimento espressionista'. Gli interventi del pomeriggio indagano il clima culturale segnato dall'avanguardia figurativa del *Blauer Reiter* in cui maturò la stagione dell'Espressionismo musicale e più diffusamente i rapporti fra musica e testo poetico. Le note introduttive di Ernesto Napolitano al concerto serale schiudono invece un angolo visuale ampio sulla produzione della Seconda Scuola di Vienna. Un'iniziativa promossa da Arianna per la Musica e dal Centro Studi sul Teatro Musicale dell'Università degli Studi di Torino in collaborazione e con il sostegno dell'Unione Musicale.

Venerdì **1 marzo**, alle 21, il Conservatorio "Giuseppe Verdi" presenterà il concerto 'L'alba dell'Espressionismo'. Il programma è dedicato alle prime opere di due pilastri del movimento, Alban Berg e Anton Webern, eseguite dai giovani musicisti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.

Due i concerti in programma il **6 marzo**. All'Auditorium Vivaldi, alle 17, si potrà assistere al concerto del Duo Teste Dure (soprano e pianoforte) 'Un urlo in cerca di una bocca. Radici, pianta e frutti dell'Espressionismo', accompagnato da proiezioni di immagini; l'appuntamento è a cura dell'Associazione Concertante Progetto Arte&Musica in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e l'Associazione ABNUT.

Alle 21, al Conservatorio "Giuseppe Verdi", il concerto dell'Unione Musicale 'Espressionismi e non' vedrà Emanuele Arciuli, pianista tra i più celebrati e versatili in ambito contemporaneo, mettere a confronto musiche di tradizione tedesca e francese.

**Luisa Cicero**

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.21932  
mobile +39346/23.56.935  
[luisa.cicero@comune.torino.it](mailto:luisa.cicero@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)

**Eliana Bert**

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.23677  
mobile +39349/41.62.659  
[eliana.bert@comune.torino.it](mailto:eliana.bert@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)



Domenica **10 marzo**, alle 17, all'Accademia di Musica di Pinerolo ci sarà il concerto del Delian Quartett con Gabriele Carcano al pianoforte, dal titolo 'Espressionismo tedesco tra rivoluzioni e nostalgia'. Le atmosfere elusive e rarefatte di Webern si scontrano con l'espressività intensa e lacerata di Schönberg e di Šostakovič, tutti messi al cospetto con l'eredità di Brahms. A cura dell'Accademia di Musica di Pinerolo.

Martedì **12 marzo** l'Auditorium Vivaldi ospiterà, alle 17, l'incontro 'Der gelbe Klang. Sinestesie suono-colore nella poetica espressionista', una conferenza sulle sinergie tra linguaggio pittorico e linguaggio musicale con ascolti e videoproiezioni a cura di Cristina Santarelli. Realizzato dall'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte.

Il **14 marzo**, alle 16, alla Biblioteca civica musicale Andrea Della Corte si terrà la conferenza a cura di Maria Cristina Riffero 'L'opera proibita. Lo scandalo della Favola del figlio cambiato di Gian Francesco Malipiero e Luigi Pirandello'. Realizzato dalle Biblioteche Civiche Torinesi.

Lunedì **18 marzo**, alle 14.30, il CineTeatro Baretto presenterà l'opera in video 'Die Vögel', composta a cavallo della Prima guerra mondiale da Walter Braunfels e tratta da *Gli uccelli* di Aristofane; qui è presentata nella produzione della Los Angeles Opera diretta da James Conlon. Sempre il **18 marzo**, alle 20.30, al Conservatorio "Giuseppe Verdi" si terrà il concerto 'Brahms il progressivo'. Un confronto tra la Vienna di Brahms e quella del periodo espressionista di Schönberg, Berg e Webern, tutti e quattro presenti in veste di compositori o arrangiatori. Il titolo richiama un celebre saggio di Schönberg in cui il compositore austriaco indicava proprio in Brahms uno dei suoi modelli artistici e culturali. A cura di De Sono Associazione per la Musica.

Martedì **19 marzo**, alle 21 presso il Teatro Vittoria, l'Accademia Stefano Tempia di Torino, in collaborazione con l'Associazione Antidogma Musica, presenterà il concerto 'Vienna fin de siècle. Tra fine Ottocento ed Espressionismo', sotto la direzione di Claudio Fenoglio. Un accostamento provocatorio che mette in collegamento Lehár e Johann Strauss con alcuni dei compositori più rivoluzionari del Novecento storico: un legame sottile ma inequivocabile che riunisce autori di affascinanti operette viennesi alle figure emblematiche dell'Espressionismo in musica.

Martedì **26 marzo**, alle 21, il Conservatorio Giuseppe Verdi ospiterà il concerto 'Serenità' dell'Orchestra Filarmonica di Torino diretta per l'occasione da Alexander Mayer. La rara e divertita Spielmusik di Paul Hindemith fa da controcanto al secondo 'Concerto per corno e orchestra' di Richard Strauss; in chiusura l'Ottava di Beethoven.

Venerdì **29 marzo**, alle 20.30, il Teatro Regio presenterà il concerto 'Viaggio in orchestra' diretto da Andrea Albertin. L'Espressionismo in musica ebbe tra i suoi ambiti di ricerca privilegiati il colore del suono, in un'ideale sinestesia con l'arte pittorica. Una ricerca, quella timbrica, che interessa il linguaggio musicale prima e dopo la seconda Scuola di Vienna, dal gigante Wagner (rappresentato dal Preludio dei *Maestri cantori di Norimberga*) a Bartók, che con il suo *Concerto per orchestra* mette in risalto tutti gli strumenti.

Il programma nel dettaglio è disponibile su [www.comune.torino.it/festivalespressionismo](http://www.comune.torino.it/festivalespressionismo)

**Luisa Cicero**

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.21932  
mobile +39346/23.56.935  
[luisa.cicero@comune.torino.it](mailto:luisa.cicero@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)

**Eliana Bert**

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.23677  
mobile +39349/41.62.659  
[eliana.bert@comune.torino.it](mailto:eliana.bert@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)



CITTA' DI TORINO

Comunicato  
stampa

## Info e sedi delle manifestazioni

Accademia di Musica di Pinerolo  
Viale Giolitti, 7 - Pinerolo (TO) - Tel.  
0121321040

[segreteria@accademiadimusica.it](mailto:segreteria@accademiadimusica.it)-  
[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)

Accademia Stefano Tempia  
Via Corte d'Appello, 22 - Torino - Tel.  
0114310129

[biglietteria@stefanotempia.it](mailto:biglietteria@stefanotempia.it)  
[www.stefanotempia.it](http://www.stefanotempia.it)

Arianna per la musica -  
[segreteria@associazionearianna.it](mailto:segreteria@associazionearianna.it)

Associazione ABNUT - Amici della Biblioteca  
Nazionale  
Universitaria di Torino Onlus - Tel. 0118101125  
- [www.abnut.it](http://www.abnut.it)

Associazione Antidogma Musica  
Tel. 011 45400 -  
[www.antidogmamusica.blogspot.com](http://www.antidogmamusica.blogspot.com)

Associazione Concertante - Progetto Arte&Musica  
Tel. 011531182

Biblioteca civica musicale 'Andrea Della Corte'  
Corso Francia, 186 - Torino - Tel. 011  
01138350/51 [www.bibliotecadellacorte.com](http://www.bibliotecadellacorte.com)

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino  
Auditorium Vivaldi  
Piazza Carlo Alberto, 5° Torino - Tel.  
0118101111/13 [www.bnto.librari.beniculturali.it](http://www.bnto.librari.beniculturali.it)

Centro Studi sul Teatro Musicale  
[info.cstm@unito.it](mailto:info.cstm@unito.it) - [www.teatromusicale.unito.it](http://www.teatromusicale.unito.it)

Chiesa dell'Oratorio di San Filippo Neri  
Via Maria Vittoria, 5 - Torino

CineTeatro Baretti  
Via Baretti, 4 Torino - Tel. 011655187  
[www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it)

Conservatorio "Giuseppe Verdi"  
Piazza Bodoni, 6 Torino - Tel. 011888470  
[www.conservatoriotorino.gov.it](http://www.conservatoriotorino.gov.it)

De Sono Associazione per la Musica  
Tel. 0116645645 [www.desono.it](http://www.desono.it)

Goethe-Institut Turin  
Piazza San Carlo, 206 Torino - Tel. 011543830  
[www.goethe.de/torino](http://www.goethe.de/torino)

InPoetica - Festival trasversale delle arti  
[www.albapoetica.it](http://www.albapoetica.it)

Istituto per i Beni Musicali in Piemonte  
Tel. 01130485/3164994 - [www.ibmp.it](http://www.ibmp.it)

Museo Nazionale del Cinema - Cinema Massimo  
Via Verdi, 18 Torino - Tel. 0118138574  
[www.museocinema.it](http://www.museocinema.it)  
[www.cinemamassimotorino.it](http://www.cinemamassimotorino.it)

Orchestra da Camera 'Giovanni Battista Polledro'  
[contatti@orchestrapolledro.eu](mailto:contatti@orchestrapolledro.eu)  
[www.orchestrapolledro.eu](http://www.orchestrapolledro.eu)

Orchestra Filarmonica di Torino  
Via XX Settembre, 58 Torino - Tel. 011533387  
[biglietteria@oft.it](mailto:biglietteria@oft.it) [www.oft.it](http://www.oft.it)

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai  
Auditorium Rai 'Arturo Toscanini'  
Piazza Rossaro, Torino - Tel.  
0118104653/8104961  
[www.orchestrasinfonica.rai.it](http://www.orchestrasinfonica.rai.it)

Teatro Regio  
Piazza Castello, 215 - Torino  
Biglietteria - Tel. 0118815241/42 Info Tel.  
0118815557  
[info@teatroregio.torino.it](mailto:info@teatroregio.torino.it)  
[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Teatro Vittoria  
Via Gramsci, 4 Torino

Unione Musicale  
Piazza Castello, 29 Torino - Tel. 0115669811  
[www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it)

Torino, 19 febbraio 2019

### Luisa Cicero

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.21932  
mobile +39346/23.56.935  
[luisa.cicero@comune.torino.it](mailto:luisa.cicero@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)

### Eliana Bert

Ufficio Stampa Giunta Comunale  
piazza Palazzo di Città 1  
10122 Torino  
tel. +39. 011/011.23677  
mobile +39349/41.62.659  
[eliana.bert@comune.torino.it](mailto:eliana.bert@comune.torino.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)