



# COMITATO SCIENTIFICO DELLA CONSOLATA

PER LO STUDIO E LA VALORIZZAZIONE DEL SANTUARIO

---

## PREMESSA

Nel 2008 il Santuario della Consolata ha incaricato gli architetti Simona Albanese, Fernando Delmastro e Salvatore Simonetti di redigere congiuntamente il progetto preliminare per il restauro e la rifunzionalizzazione del Santuario, in collaborazione con le storiche dell'arte Ada Quazza e Fabiana Borla che avevano già avviato le relative ricerche d'archivio storico-artistiche.

Obiettivo principale del progetto la restituzione del giusto rilievo ad un complesso di particolare importanza per il territorio torinese sia dal punto di vista artistico, sia da quello devozionale.

Quale primo passo del percorso progettuale il gruppo di lavoro ha concepito un cantiere di indagini preliminari impostato su rilievi, sondaggi e studi per la individuazione di elementi architettonici e decorativi dell'antica chiesa di Sant'Andrea, per il recupero di ambienti poco noti del complesso ma di grande interesse architettonico e, soprattutto, per la definizione di un sistema strutturato al quale riferire le diverse "anime" del complesso monumentale.

La sovrapposizione delle informazioni ottenute al termine del cantiere di indagini preliminari e l'ulteriore approfondimento delle ricerche storico archivistiche hanno permesso di progredire nella conoscenza del complesso monumentale e di redigere proposte progettuali per avviarne, contestualmente al restauro, un processo di valorizzazione, funzionale alla conservazione. Tale percorso è stato svolto sotto l'alta sorveglianza delle Soprintendenze competenti e presentato in itinere alla Curia Arcivescovile Commissione Arte Sacra.

L'ulteriore successivo sviluppo dei rilievi e delle ricerche, assieme all'elaborazione tridimensionale delle fasi costruttive preguariniane eseguite dall'arch. Delmastro, hanno fornito rinnovati stimoli per iniziative di studio che hanno anche coinvolto accademici, storici dell'arte e dell'architettura.

E' quindi emersa l'esigenza di costituire un aggiornato gruppo di lavoro che si riconosce nel COMITATO SCIENTIFICO DELLA CONSOLATA PER LO STUDIO E LA VALORIZZAZIONE DEL SANTUARIO e che intende approfondire e diffondere le iniziative di studio, le proposte e i progetti che si sono avviati, ed esporre il percorso di lavoro in occasione del tricentenario dell'elezione, da parte del Comune di Torino, della Consolata a "*singolar protettrice di questa Città*".

### *Struttura organizzativa del*

COMITATO SCIENTIFICO DELLA CONSOLATA PER LO STUDIO E LA VALORIZZAZIONE DEL SANTUARIO

### ***Il comitato si costituisce con le seguenti finalità:***

- Individuare e approfondire temi di studio sul complesso del Santuario della Consolata.
- Diffondere le qualità storico-artistiche del complesso con conferenze stampa, pubblicazioni, convegni e mostre.
- Favorire il consolidamento del rapporto del Santuario con la Città, promuovendo iniziative tese a divulgare la conoscenza del patrimonio custodito, anche in vista, nel 2014, del terzo centenario della proclamazione da parte del Comune di Torino, della Consolata a *protettrice* della Città.
- Redigere proposte e progetti in ordine a metodologie e criteri di intervento relativi alla conservazione, manutenzione e valorizzazione dell'apparato decorativo e architettonico del complesso del Santuario della Consolata.
- Avanzare proposte per la definizione di programmi finalizzati a favorire l'incremento delle risorse economiche a disposizione del Santuario per le precedenti finalità.



# COMITATO SCIENTIFICO DELLA CONSOLATA

PER LO STUDIO E LA VALORIZZAZIONE DEL SANTUARIO

## **Il comitato è formato da:**

Simona Albanese, Fabiana Borla, Giampiero Casiraghi, Fabrizio Crivello, Fernando Delmastro, Paola Greppi, Ada Quazza, Costanza Roggero Bardelli, Costanza Segre Montel, Carlo Tosco.

Coordinatore del comitato è Fernando Delmastro.

## **Riunioni del comitato**

Le riunioni verranno indette con cadenza mensile, con eventuali riunioni straordinarie in prossimità delle date degli eventi per i quali il comitato lavora.

Alle riunioni, indette e preannunciate via e-mail a tutti i componenti, sono invitati tutti i membri del comitato anche se non ne è richiesta la compresenza. I componenti dell'originario gruppo di lavoro attualmente in forza nel comitato (S. Albanese, F. Borla, F. Delmastro, P. Greppi, A. Quazza) si impegnano a partecipare, almeno in numero di due, a tutte le riunioni indette e di aggiornare via e-mail gli altri componenti sui contenuti delle stesse.

## **Ricezione e gestione dei fondi**

Tutti i membri del comitato sono tenuti a riconoscersi parte attiva con consigli, contatti, progetti per favorire il finanziamento delle ricerche, la loro valorizzazione e divulgazione.

Le risorse economiche necessarie al sostegno delle finalità del comitato, confluiranno all'Associazione *Guarino Guarini per l'arte cristiana* che le gestirà in accordo con il comitato stesso.

Torino, li 24/07/2013

Simona Albanese  
Fabiana Borla  
Giampiero Casiraghi  
Fabrizio Crivello  
Fernando Delmastro  
Paola Greppi  
Ada Quazza  
Costanza RoggeroBardelli  
Costanza Segre Montel  
Carlo Tosco