

**INTESA SANPAOLO MAIN PARTNER DEL TORINO JAZZ FESTIVAL
ORGANIZZA AL GRATTACIELO IL CONCERTO DEGLI ACCORDI
DISACCORDI CON FLORIN NICULESCU E GIORGIO TIRABASSI**

Torino, 4 aprile 2019 - **Intesa Sanpaolo** anche quest'anno partecipa attivamente al **Torino Jazz Festival**, manifestazione jazzistica di respiro internazionale promossa dalla Città di Torino e organizzata dalla Fondazione per la Cultura. In questi anni il Festival, che la Banca sostiene sin dagli esordi, ha registrato una costante crescita artistica e di visibilità, unendo eccellenze del territorio a grandi nomi del panorama internazionale.

La rassegna, in programma **dal 26 aprile al 4 maggio 2019**, conferma anche per l'edizione di quest'anno il format di successo proposto dai direttori artistici Giorgio Li Calzi e Diego Borotti, in grado di proporre agli spettatori concerti unici accendendo i riflettori su alcuni dei luoghi più suggestivi della città.

Tra questi non poteva dunque mancare il **grattacielo Intesa Sanpaolo**, diventato luogo di cultura e innovazione ed entrato in poco tempo nel cuore dei torinesi, che ospita **venerdì 3 maggio alle ore 18 nell'Auditorium** il concerto del trio torinese **Accordi Disaccordi**, una delle più interessanti realtà del gipsy jazz italiano, con la partecipazione straordinaria del violinista **Florin Niculescu**, continuatore di una tradizione inaugurata da Stéphane Grappelli, e dell'attore e regista **Giorgio Tirabassi**, profondo conoscitore della musica di Django Reinhardt.

L'inedito quintetto farà rivivere il percorso artistico di Grappelli e Reinhardt, i due grandi miti del gipsy jazz francese degli anni Trenta, narrando curiosità e momenti salienti delle loro carriere e proponendone le coinvolgenti musiche. Il concerto, **prima assoluta realizzata per il Torino Jazz Festival**, sarà impreziosito anche dall'utilizzo di uno strumento musicale "storico": una chitarra Selmer 704 suonata dal legendario Django Reinhardt durante la sua permanenza italiana del 1948.

Con il sostegno al Festival e l'organizzazione di questo importante concerto, Intesa Sanpaolo afferma ancora una volta la **centralità del rapporto della Banca con la Città di Torino** e il contributo attivo con cui partecipa allo sviluppo culturale della sua comunità. Oltre al Torino Jazz Festival, Intesa Sanpaolo sostiene altre importanti iniziative culturali torinesi fra cui MITO SettembreMusica, Biennale Democrazia, TorinoDanza, l'apertura della Stagione d'Opera e Balletto del Teatro Regio e il Torino Film Festival.

La partecipazione attiva al Torino Jazz Festival, infine, completa il palinsesto delle iniziative sostenute dalla Banca dedicate alla promozione del jazz, affiancandosi all'Umbria Jazz e a Jazz-MI.

TORINO JAZZ FESTIVAL 2019

“CONCERTO ACCORDI DISACCORDI CON FLORIN NICULESCU E GIORGIO TIRABASSI”

**Venerdì 3 maggio 2019, ore 18
Auditorium del grattacielo Intesa Sanpaolo
corso Inghilterra, 3 – Torino**

Accordi Disaccordi:

Alessandro Di Virgilio, chitarra

Dario Berlucchi, chitarra

Elia Lasorsa, contrabbasso

con la partecipazione speciale di:

Florin Niculescu, violino

Giorgio Tirabassi, regista e attore

Il trio torinese Accordi Disaccordi si è fatto conoscere in pochi anni a suon di dischi e con una intensa attività live in Italia, Europa e recentemente anche in America. Oggi il gruppo rappresenta certamente una delle più interessanti realtà del gipsy jazz italiano. Per questa speciale occasione il trio propone un incontro con due ospiti d'eccezione: il violinista Florin Niculescu, continuatore di una tradizione inaugurata da Stéphane Grappelli e il noto attore e regista Giorgio Tirabassi, profondo conoscitore della musica di Django Reinhardt. L'inedito quintetto si propone di farci rivivere il percorso artistico di Grappelli e Reinhardt, i due grandi miti del gipsy jazz francese degli anni Trenta, narrando curiosità e momenti salienti delle loro carriere e proponendone le coinvolgenti musiche. A far lievitare ulteriormente la magia dell'incontro sarà uno strumento “storico” suonato nel corso della serata: una chitarra Selmer 704 utilizzata dal leggendario Django Reinhardt durante la sua permanenza italiana del 1948.

Produzione originale dell'Associazione Jazz Manouche Django Reinhardt per il Torino Jazz Festival, Prima assoluta.

Modalità di prenotazione concerto al grattacielo Intesa Sanpaolo:

Ingresso con prenotazione a € 5,00 effettuabile presso la biglietteria e online su Vivaticket.it. La prenotazione è possibile fino alle 12.00 di venerdì 3 maggio. I tagliandi per i posti disponibili eventualmente rimasti saranno messi in distribuzione gratuita dalle ore 17.00 del 3 maggio presso la sede del concerto.

Per informazioni

Intesa Sanpaolo

Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali

Cell. 337 1337592

stampa@intesasanpaolo.com