

LA FONDAZIONE PER L'ARTE CRT ANCORA UNA VOLTA A SOSTEGNO DI CONTEMPORARY ART

La Fondazione per l'Arte CRT mantiene anche quest'anno il suo storico impegno a favore del sistema dell'arte contemporanea torinese

Il 2020 rappresenta senza dubbio una grande sfida per tutti e ora più che mai appare importante unire le proprie forze; per questo motivo la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT ha confermato anche quest'anno il proprio ruolo sostenitore del progetto **Contemporary Art Torino + Piemonte**, progetto il cui principale obiettivo è quello di **consolidare l'immagine di Torino e del Piemonte come polo internazionale dell'Arte contemporanea**. Mai come quest'anno, infatti, appare fondamentale impegnarsi per coordinare una comunicazione condivisa, perché sia veicolo utile a diffondere gli eventi del mese di novembre, tradizionalmente dedicato all'arte contemporanea.

Nonostante tutti i limiti imposti dall'emergenza epidemiologica in corso, lo sforzo congiunto delle istituzioni culturali piemontesi ha contribuito ancora una volta a comporre il ricco palinsesto dello **Speciale Autunno**, in cui la Fondazione si pone al fianco dei principali eventi di sistema del mese dell'arte contemporanea torinese: il consolidato sostegno ad **Artissima** nella sua nuova formula *"Unplugged"* (5 novembre – 9 gennaio 2021, nei musei della Fondazione Torino Musei) di cui è uno dei partner principali, il sostegno alla quinta edizione di **DAMA** (4 – 8 novembre, Palazzo Chiablese) che si presenta con un format adattato alle nuove esigenze di questo periodo, a **Ouverture**, l'opening delle gallerie d'arte del collettivo **TAG – Torino Art Galleries** in una versione dilatata dal 5 all'8 novembre ed infine il progetto **NESXT**, anch'esso alla sua quinta edizione che troverà una sua realizzazione in formato digitale.

Seppur adattandosi al nuovo format, la Fondazione ha scelto di proseguire l'attività di arricchimento della propria collezione attraverso le **Acquisizioni** nel corso del progetto di **Artissima**, per dare un forte segnale di continuità e sostegno alla manifestazione, alle gallerie e ai musei. La **Collezione** conta ormai **oltre 850 opere di arte contemporanea**, con la peculiarità di essere concesse in comodato a GAM e Castello di Rivoli, andando di conseguenza ad arricchire le relative collezioni disponibili. Un esempio unico di collezione privata al servizio del pubblico che non si ferma neanche in questo periodo caratterizzato da incertezze e difficoltà.

Rispetto al sostegno di progetti in ambito **Educazione e Formazione**, per adattarsi alle recenti indicazioni in termini di prevenzione anti-Covid la Fondazione ha temporaneamente sospeso gli appuntamenti di **OGR Public Program**, il **servizio di formazione gratuito** coordinato con la programmazione delle OGR, salvaguardando per adesso il progetto delle *Domeniche in Festa* dedicato alle famiglie, realizzato in totale sicurezza con la collaborazione del network; prosegue anche **OGR YOU**, un progetto rivolto alla fascia dei giovani adulti che comprende una serie di workshop condotti da ospiti speciali per 15 partecipanti (18-21 anni), selezionati tramite bando. Rimane infine confermato il sostegno al progetto **CAMPO**, il corso per giovani curatori della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, giunto quest'anno alla nona edizione.