



## IL TEATRO REGIO PER LUCI D'ARTISTA

Il **Teatro Regio** ha un ruolo di primo piano nel panorama musicale internazionale ed è nucleo centrale del progetto culturale di Torino.

Il patrimonio è inestimabile: la Stagione d'Opera e di Balletto, la Stagione di concerti sinfonico-corali e il fitto programma di attività per le Scuole che coinvolge bambini e ragazzi da zero a diciotto anni con nuovi spettacoli, visite guidate, laboratori creativi e programmi interdisciplinari. E ancora, la qualità artistica e produttiva in crescita costante, come testimoniano le coproduzioni con alcune delle maggiori istituzioni europee, il protocollo d'intesa siglato con il National Centre for Performing Arts di Pechino; i numerosi dvd, di cui è protagonista, prodotti e realizzati da Rai, Arthaus Musik, Opus Arte, Unitel / C Major; le incisioni discografiche per Warner Classic / Erato, Deutsche Grammophon, Chandos e il progetto di registrazioni live "Musica Liquida" con Fonè. Il Regio è stato il primo teatro italiano presente sul portale The Opera Platform, ora OperaVision: piattaforma europea interamente dedicata all'opera.

Il Teatro Regio è un "marchio" autorevole e apprezzato e lo dimostrano le tournée già realizzate in Giappone, Cina, Nord America, Canada, Hong Kong, Parigi, San Pietroburgo, Essen, Finlandia, Lugano, Ginevra, Buenos Aires, Gstaad, Edimburgo, Muscat, Montreux e Lubiana. Da un'inchiesta del mensile Classic Voice (ottobre 2017), che ha monitorato le trasferte dei teatri europei da agosto 2017 a luglio 2018 emerge che, in tutta Europa, il Regio è il teatro che ha all'attivo il numero maggiore di trasferte.

Ma il **Regio** non è "solo" opera, è anche "**il Teatro della Città**", e molti sono stati in questi anni gli interventi e le collaborazioni con le istituzioni culturali cittadine e con la **Città di Torino** in particolare (*Natale coi fiocchi*, l'Aula del Senato a Palazzo Madama, le celebrazioni per i 150 Anni dell'Unità d'Italia, i *Punti verdi*, *Torinodanza*, *Torino Classical Music Festival*, *Estate Reale*, *Blu Oltremare* e *Torino a Cielo Aperto*).

Uno spirito di collaborazione che ha, da sempre, contraddistinto il Regio e che, ancora una volta, fa emergere anche all'esterno il patrimonio di competenze e professionalità che sono racchiuse in un grande Teatro.

In questo spirito il **Teatro Regio** realizza la **ventitreesima edizione** di *Luci d'Artista*, su progetto della **Città di Torino**. Questa edizione, che si terrà dal **30 ottobre 2020 al 10 gennaio 2021**, presenta due luci interamente montate dal Regio: *My Noon* di Tobias Rehberger, nel cortile dell'Istituto Comprensivo King-Mila e *Migrazioni (Climate Change)* di Piero Gilardi, nella Galleria San Federico. Nell'ambito del *Public Program* prosegue il progetto **Incontri Illuminanti con l'arte contemporanea**, promosso dalla Città di Torino con il Teatro Regio, in cooperazione con i Dipartimenti Educazione di GAM, PAV, Fondazione Merz e Castello di Rivoli.

Le *Luci d'Artista* tornano a illuminare i luoghi della città trasformando piazze, vie e strade di Torino in un museo a cielo aperto. *Luci* ha consentito a tutti (non solo agli esperti d'arte contemporanea) di fruire dei lavori di artisti di fama internazionale e di apprezzare scenari artistici inediti. Straordinaria occasione di dialogo tra arte contemporanea e grande pubblico, le *Luci d'Artista* sono ormai da anni diventate parte della tradizione natalizia della Città di Torino. Le opere, realizzate con la luce, create per la Città dal 1998 a oggi, hanno reso la nostra città unica al mondo.

In relazione alle ultime disposizioni collegate all'emergenza COVID-19, la **cerimonia di inaugurazione** si svolgerà in videoconferenza: **venerdì 30 ottobre** in *live streaming* dal Teatro Regio a partire dalle **ore 17.30** e prevede, inoltre, dalle **18** collegamenti dai percorsi degli Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea.

Torino, 27 ottobre 2020