

PROGRAMMA TORINO JAZZ FESTIVAL

26 APRILE

SPECIAL

Ore 18.00

Circolo dei lettori – Sala grande, VIA BOGINO 9

JAZZ AREA. PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI ROBERTO MASOTTI

Con Roberto Masotti, Peppino Ortoleva, Carlo Serra

Roberto Masotti fotografa il jazz e altre musiche dal 1969, collabora con la ECM dal 1973 ed è stato per anni fotografo ufficiale del Teatro alla Scala di Milano. Ha realizzato mostre, installazioni e video. Dialogano con lui Peppino Ortoleva, studioso di comunicazione, autore di "Miti a bassa intensità" (Einaudi, 2019) e Carlo Serra che insegna all'Università della Calabria Filosofia della Musica. Tre approcci distinti che, a partire dal volume "Jazz Area" (editore Seipersei), innescheranno un dialogo sulle arti performative.

Info: 011 432 68 27; info@circololettori.it / www.circololettori.it

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Piazza dei Mestieri, VIA JACOPO DURANDI 13

NIGHT DREAMERS "TÉCHNE"

Simone Garino, sassofoni

Emanuele Sartoris, pianoforte

Dario Scopesi, contrabbasso

Antonio Stizzoli, batteria

Resident band del programma Rai5 "Nessun Dorma" (che ha ospitato artisti del calibro di Enrico Rava, Tullio De Piscopo ed Eugenio Finardi), il quartetto torinese presenta dal vivo il primo lavoro: *Téchne*, un concept album di brani originali dedicato al mondo dell'automobile, simbolo della frenesia del quotidiano e dell'ingegno umano.

Info prenotazione concerto: tel. 01119709600; eventi@piazzeimestieri.it

piazzeimestieri.it; facebook: @piazzeimestieri

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 21.00

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

SELEZIONE DEL PREMIO INTERNAZIONALE URBANI

Il premio è il prestigioso concorso per solisti jazz dedicato al sassofonista Massimo Urbani che ha lo scopo di scoprire i giovani talenti del jazz. Per la XXIII edizione Torino ospita la prima tappa di selezione dei musicisti; le altre saranno Roma (1 maggio) e Lecce (4 maggio), il Premio sarà assegnato a giugno a Camerino (MC). www.premiomassimourbani.com

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it

jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

Un progetto di

Realizzato da

JAZZ cIHUB

Ore 21.00

Folkclub, VIA PERRONE 3 BIS

ALBERTO MANDARINI / DANIELE TIONE DUO

Alberto Mandarini, tromba, filicorno

Daniele Tione, pianoforte

Sodalizio rodato, in grado di conquistare il pubblico sin dalle prime note. L'intesa tra i due musicisti consente un approccio classico ma libero ai brani, tutti originali.

Alessandro Carabelli su JazzItalia ha scritto parlando del loro lavoro: che «anche la leggerezza, quando è spontanea, ha grande eleganza e fascino».

Info prenotazione concerto: tel. 0115712791 (lunedì-venerdì 10.00/17.00); folkclub.it

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA FOLKCLUB

JAZZ cIHUB

Ore 21.00

Laboratori di Barriera, VIA BALTEA 3

PAOLO RICCA GROUP & JOHN ETHERIDGE "MUMBLE"

Paolo Ricca, Fender Rhodes, piano

Diego Mascherpa, clarinetto

Maurizio Plancher, batteria

Andrea Manzo, basso

Special guest: **John Etheridge**, chitarra

La band fondata nel 2006 dal pianista, tastierista e compositore Paolo Ricca ha all'attivo tre album. Il nuovo cd Mumble (2018) vede la partecipazione del chitarrista inglese John Etheridge, dello storico gruppo Soft Machine, ospite speciale per questo concerto.

Info prenotazione concerto: tel. 011 2074514; info@viabaltea.it / viabaltea.it

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 21.00

Osteria Rabezzana, VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 23/C

GINGER BREW / STARLIGHT JAZZ QUINTET "JAZZ POETRY"

Ginger Brew, voce

Sergio Chiricosta, trombone, conchiglie

Guido Canavese, pianoforte

Piero Cresto-Dina, contrabbasso

Marco Puxeddu, batteria

Nata in Ghana, italiana d'adozione e cittadina del mondo per inclinazione naturale, Ginger Aramansa Brew ha iniziato a cantare in tenera età, ispirata dal padre O. H. Kwesi Brew, ex Ambasciatore del Ghana, scrittore e poeta. La sua formazione musicale comprende jazz, soul, rhythm & blues, afro, reggae e calypso, elementi che si ritrovano distillati nell'originale miscela dello Starlight Jazz Quintet.

Info prenotazione concerto e/o cena: tel. 011 543070; info@osteriarabezzana.it

osteriarabezzana.it; facebook: @osteriarabezzana

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 22.00

Ai Tre Bicchieri, VIA CARLO INGNAZIO GIULIO 29

MORENO D'ONOFRIO & ROBERTO TARENZI "JAZZ DUO IN POLYPHONIC STYLE"

Moreno D'Onofrio, chitarra

Roberto Tarenzi, pianoforte

Il duo collabora dal 2015, alternando musiche originali e standard a improvvisazioni estemporanee. La dimensione sonora è caratterizzata dal dialogo tra due strumenti polifonici come piano e chitarra, in cui predominano il contesto melodico e la continua "sfida" nelle sovrapposizioni armoniche.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 3933240357; ai3bicchieri@libero.it / facebook: @CircoloAi3Bicchieri

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA C.A.P.I.T.

JAZZ cIHUB

Ore 22.30

Cafè Neruda, VIA GIACHINO 28

COHEN/STRINO DUO "MONK'S MOOD INDIGO"

Eleonora Strino, chitarra

Greg Cohen, contrabbasso

Berlino 2010. Greg Cohen ascolta una Eleonora Strino ventitreenne e la prende sotto la sua ala protettrice. Da quel momento inizia una solida collaborazione che sfocerà in tournée europee, festival italiani, incisioni. Attualmente stanno lavorando al primo disco di brani originali in duo.

Info prenotazione concerto: tel. 011 253000 (da giovedì a domenica dalle ore 17.00) tel. 3483793726; nerudatorino@gmail.com / facebook: @cafeneruda.torino

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 23.30

Mad Dog, VIA MARIA VITTORIA 35

LATE NIGHT JAM SESSION

Nella cornice di un locale unico prendono vita le jam session del TJF con ospiti a sorpresa tutte le sere.

Info prenotazione concerto: tel. 0118120874; prenotazioni@themaddog.it; INGRESSO GRATUITO CON TESSERA MSP ITALIA

27 APRILE

OPEN AIR

MARCHING BAND E BALLI LINDY HOP PER I MERCATI DI TORINO

Dalle ore 10.00 alle ore 15.30

ore 10.00 mercato di corso Spezia

ore 10.50 mercato di via Di Nanni

ore 11.45 mercato di piazza della Vittoria

ore 12.40 mercato di piazza Foroni

ore 14.30 mercato di Porta Palazzo

ore 15.00 mercato Centrale (piazza della Repubblica)

Un progetto di

Realizzato da

BANDAKADABRA + BALLERINI LINDY HOP

Gipo Di Napoli, grncassa e facezie

Stefano "Piri" Colosimo, tromba

Giulio Piola, tromba

Francesco "Cecio" Grano, sax tenore

Marco Di Giuseppe, sax tenore

Tiziano Di Sansa, sax contralto

Giorgio Giovannini, trombone

Renato Tarricone, rullante

Filippo Ruà, tuba

Bandakadabra Is Back in Town. Torna in città la banda, "eccellenza torinese" per definizione. Torna il gruppo che fa della vie e delle piazze lo scenario ideale in cui esibirsi e il luogo da cui trarre ispirazione rielaborando rocksteady, balkan e swing. La Bandakadabra si è guadagnata l'affetto degli appassionati grazie a un mix di musica e cabaret, energia da formazione street e sound da orchestra anni Trenta. Backing band di Vinicio Capossela, del poeta Guido Catalano, di Samuel e del rapper Willie Peyote, è anche pronta a farsi valere in sala d'incisione, come dimostra il recente Entomology2.

CONCERT

Ore 17.30

Teatro Piccolo Regio Giacomo Puccini, PIAZZA CASTELLO 215

ICP TRIO FEAT HAN BENNINK & CLGENSEMBLE

ICP TRIO

Han Bennink, batteria

Wolter Wierbos, trombone

Ernst Glerum, double bass

CLG ENSEMBLE

Dario Bruna, direzione, batteria

Monica Fenu, coordinamento tecnico

Ramon Moro, tromba elettronica

La Cooperativa Sociale CLGEnsemble gestisce un centro diurno per disabili psicofisici e lavora alla realizzazione di percorsi musicali a carattere relazionale. Da anni il CLGEnsemble propone un discorso di integrazione che coinvolge i linguaggi delle arti. L'ensemble crea progetti in grado di integrare efficacemente persone disabili e professionisti della musica. In questa occasione il gruppo incontra uno dei più influenti artisti dell'avanguardia europea: Han Bennink. Il batterista è un'icona della storica scena olandese, un personaggio eclettico e istrionico: con lui sul palco accadono sempre cose imprevedibili. Qui guida un trio estrapolato dalla ICP Orchestra (Instant Composers Pool), formazione olandese tra le più rilevanti in Europa.

PRODUZIONE ORIGINALE TJF

POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

VERNISSAGE DELLA MOSTRA "BLACK PEOPLE IN A WHITE WORLD"

È presente l'autore **Valerio Corzani**

Un progetto di

Realizzato da

a seguire

Ore 19.30

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

TATÈ NSONGAN TRIO "DIKALO - ASCOLTAMI!"

Tatè Nsongan, chitarra, voce, percussioni

Samba Mbaye, batteria, voce, percussioni

Paul Zogno, basso

Brani originali di world music in cui si fondono la tradizione musicale camerunese, gli strumenti classici europei e la new soul music. Il risultato è un mix avvolgente di lingue e stili, di pop e profondità africana.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it
jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Piazza dei Mestieri, VIA JACOPO DURANDI 13

TORINO NIGHT ENSEMBLE FEAT. FAMOUDOU DON MOYE - "ANTHROPOSOPHIE"

Famoudou Don Moye, batteria, percussioni

Johnny Lapio, composizione, conduzione, tromba

Luca Biggio, clarinetto basso, sax tenore

Beppe Golisano, sax baritono

Francesco Partipilo, sax contralto

Emanuele Francesconi, pianoforte

Michele Anelli, contrabbasso

Il TNE raccoglie alcuni dei più rappresentativi musicisti legati all'area sperimentale torinese. Per l'anniversario dei cinquant'anni dell'Art Ensemble of Chicago in Europa, il gruppo ospita il percussionista Don Moye, gigante dell'avanguardia jazzistica americana, africana ed europea. La suite, a firma del trombetta Johnny Lapio, propone un viaggio onirico tra realtà fisica e spirituale.

Info prenotazione concerto: tel. 01119709600; eventi@piazzeimestieri.it /
piazzeimestieri.it; facebook: @piazzeimestieri

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 21.00

Bagni pubblici di via Agliè, VIA AGLIÈ 9

IL GRANDE GATSBY - READING

Giuseppe Culicchia, voce narrante

Donato Stolfi, batteria e percussioni

Lo scrittore Giuseppe Culicchia, già traduttore di Francis Scott Fitzgerald ("I racconti dell'età del jazz"), con l'accompagnamento poco ortodosso delle percussioni di Donato Stolfi, legge alcune pagine de "Il Grande Gatsby". Rivive per una sera il romanzo che più di ogni altro ha raccontato i 'ruggenti anni Venti', impastati di proibizionismo, emancipazione femminile e jazz. Info prenotazione concerto: tel. 0115533938

bagnipubblici@consorziokairos.org bagnipubblici.wordpress.com

INGRESSO GRATUITO

Un progetto di

Realizzato da

JAZZ cIHUB

Ore 21.00

FolkClub, VIA PERRONE 3 BIS

PETER EVANS & LEVY LORENZO

Peter Evans, tromba

Levy Lorenzo, percussioni, elettronica

Un vero e proprio duo delle meraviglie che si è formato nel 2016, ma ha già una buona attività live e in sala d'incisione ("Q", del 2018). Lorenzo suona diversi strumenti di propria costruzione insieme a percussioni, gong e un arsenale di elettronica in un fitto dialogo intrecciato con la tromba acustica di Evens che i due descrivono come fatto di «rumore, mistero, precisione e caos».

PROD ESCLUSIVA TJF

Info prenotazione concerto: tel. 0115712791 (lunedì-venerdì 10.00/17.00); folkclub.it
INGRESSO GRATUITO CON TESSERA FOLKCLUB

JAZZ cIHUB

Ore 21.00

B-Locale, VIA BARI 22

GIANNI DENITTO "KALA"

Gianni Denitto, sax alto, elettronica

KALA è il racconto di tre anni di tournée, masterclass in conservatori e, soprattutto, della collaborazione di Denitto con musicisti di ogni parte del mondo, dal Nepal alla Svezia. Un percorso musicale e geografico che accompagna gli ascoltatori in un viaggio che unisce la darbuka marocchina al balafon di Dakar, la monodia dei raga indiani all'improvvisazione jazz. KALA attraversa sonorità lontane, ma il baricentro resta sempre uno, il sassofono.

Info prenotazione concerto: tel. 011 19500859 - 380 3055108;
ass.b.locale@gmail.com; facebook: @circoloBlocale
INGRESSO GRATUITO CON TESSERA ARCI

JAZZ cIHUB

Ore 21.30

Associazione Culturale Blue Train, VIA ALFONSO BONAFIOUS 2

PLOT "JUST GO THERE"

Rossella Cangini, voce, elettronica

Claudio Lodati, chitarra, elettronica

Un viaggio sonoro tra jazz, elettronica creativa, melodie struggenti accanto a suoni taglienti, composizioni originali e rivisitazioni di classici, atmosfere magiche. Questo e molto altro ancora è PLOT, un duo di voce e chitarra emozionante, fuori dalle convenzioni.

Info prenotazione concerto: tel. 388 0563862; bluetraintorino@ gmail.com, facebook: @bluetrainturin
INGRESSO GRATUITO CON TESSERA UISP

JAZZ cIHUB

Ore 21.30

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

MAURIZIO CUCCUINI QUINTET

Un progetto di

Realizzato da

Maurizio Cuccuini, batteria
Dario Terzuolo, sax tenore e soprano
Alfonso Domenici, sax contralto e soprano
Paolo Birro, pianoforte
Aldo Zunino, contrabbasso

Una formazione nel solco della tradizione Post Bop, con brani originali e altri tratti dai repertori di Pharoah Sanders, Tony Williams e Tom Harrell.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it
jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 22.00

Ai Tre Bicchieri, VIA CARLO IGNAZIO GIULIO 29

ALBORAN TRIO

Paolo Paliaga, pianoforte
Dino Contenti, contrabbasso
Ferdinando Faraò, batteria, percussioni

Questo trio cerca un modo nuovo di far suonare la più tradizionale delle formazioni, un lavoro premiato, alcuni anni fa, con un contratto in esclusiva con l'etichetta tedesca ACT, la stessa di Esbjorn Svensson. Il programma ruota su brani originali di Paolo Paliaga. Di recente il trio ha ripreso il suo cammino live e in sala d'incisione.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 3933240357; ai3bicchieri@libero.it /
facebook: @CircoloAi3Bicchieri

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA C.A.P.I.T.

JAZZ cIHUB

Ore 22.00

Capolinea8, VIA MADDALENE 42

HERMANOS – A VIRTUOSO GUITAR TRIO "HOMENAJE A PACO"

Concerto di Flamenco-Jazz

Max Puglia, Nico Di Battista, Francesco Cavaliere, chitarre

A pochi anni dalla scomparsa del Maestro della chitarra Paco De Lucia, i 3 chitarristi ricordano il loro ispiratore con un concerto/spettacolo di flamenco jazz che vuole essere uno sguardo appassionato su un poeta che visse fino in fondo tutti i suoi amori, per sognare insieme a occhi aperti il teatro della vita.

Info prenotazione concerto: tel. 3404991973

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 23.30

Mad Dog, VIA MARIA VITTORIA 35

LATE NIGHT JAM SESSION

Nella cornice di un locale unico prendono vita le jam session del TJF con ospiti a sorpresa tutte le sere

Info: tel.0118120874; prenotazioni@themaddog.it;

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA MSP ITALIA

28 APRILE

OPEN AIR

Ore 15.00

Piazza Bodoni

MANDALA COLLETTIVO

Il "Collettivo Bisacco", un gruppo di persone (operatori, utenti e familiari dei servizi psichiatrici) realizza insieme ai cittadini presenti un Mandala collettivo di grandi dimensioni.

OPEN AIR

Ore 15.00

Piazza San Carlo

QUELLO CHE CI MUOVE SAN CARLO WEST END DANCE

Musiche: Bandakadabra, Sergio Chiricosta Dixie Band e JST Jazzparade

Oltre 100 giovani danzatori impegnati nella celebre coreografia The Nelken-Line by Pina Bausch, sulle note di West End Blues di Louis Armstrong, uno dei più celebri brani della storia della musica. Un momento performativo aperto a tutti, per riproporre la celebre 'camminata' di Pina Bausch per le strade della città, in occasione della **giornata Unesco per la danza**, insieme ai giovani allievi delle scuole di danza con cui la Lavanderia a Vapore collabora.

Un progetto di Piemonte dal Vivo /Lavanderia a Vapore.

Partecipano al programma della giornata: Casa Luft/Zerogrammi, Daniele Ninarello con MCF Belfiore Danza e Mosaico Danza, Piergiorgio Milano con Torinodanza festival, Marco Barone con PalcoscenicoDanza/Fondazione TPE, il Galà della Danza di Fondazione Egri per la Danza insieme a BTT e Coorpi.

OPEN AIR

Ore 16.00

Museo Nazionale della Montagna, PIAZZALE MONTE DEI CAPPUCCINI 7

MARTIN MAYES / OLIVIERO CORBETTA "FIATI"

Martin Mayes, corno delle alpi, corni, conchiglie, campane, sonagli, testi

Oliviero Corbetta, voce recitante

Un musicista di strumenti a fiato e un attore, il cui fiato è a sua volta strumento, dialogano nel cortile del Museo della Montagna di Torino. Martin suona, tra l'altro, il corno di montagna. Oliviero custodisce nel suo repertorio parole che sanno di vette. L'uno improvvisa, divaga, interpreta i classici; l'altro attinge dalla poesia immortale e contemporanea. A cascate note e versi si rincorrono, si perdono, si sciolgono in echi diafani che vibrano all'unisono.

Produzione originale TJF in collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna.

L'INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI CONSENTE SIA LA VISITA AL MUSEO, SIA LA PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO

SPECIAL

Ore 17.00

Sala Conference - CNH Industrial Village, STRADA SETTIMO 223

CARTOONS IN JAZZ

Lezione-concerto con jazz e cartoni animati

Ugo Viola, fisarmonica, voce narrante

Fulvio Chiara, tromba

Valerio Signetto, clarinetto, sax tenore

Andrea Ravizza, pianoforte

Loris Bertot, contrabbasso

Gianpaolo Petrini, batteria

Come diceva Romeo, «er gatto del Colosseo», ne Gli Aristogatti: «Nessuno può resistere al ritmo del jazz!». Lo spettacolo, gratuito (fino a esaurimento dei 400 posti), è dedicato soprattutto alle famiglie e ai bambini dai 4 agli 11 anni. Un gruppo di sei musicisti propone dal vivo musiche e canzoni jazz tratte dai più amati cartoni animati della storia del cinema, il tutto accompagnato dalle immagini originali, in un concerto in cui il pubblico e soprattutto i più piccini diventeranno i veri protagonisti.

Dai cartoon Disney alla Pantera Rosa. "I bambini sono il pubblico del futuro. I loro occhi incantati dalla fusione fra il cinema e i nostri strumenti suonati in diretta sono il regalo più bello", spiega l'ideatore del progetto Ugo Viola

In collaborazione con Moncalieri Jazz.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

La distribuzione dei tagliandi d'ingresso numerati inizierà 45 minuti prima dello spettacolo.

CONCERT

Ore 17.30

Conservatorio Giuseppe Verdi, PIAZZA BODONI

FRED FRITH "SOLO ELECTRIC GUITAR"

Fred Frith, chitarra

Attivo da oltre cinquant'anni nei più disparati contesti musicali, Fred Frith è un vero pioniere della chitarra elettrica, fin dai tempi di gruppi avant rock come Henry Cow o Massacre (con Bill Laswell). Come improvvisatore radicale ha suonato con figure del calibro di Robert Wyatt o John Zorn e come compositore ha visto suoi lavori interpretati da affermati ensemble di musica contemporanea. La sua copiosa produzione è letteralmente disseminata in centinaia di dischi. Ha scritto musica per il cinema, pagine per il balletto, insegnato in accademie e università di tutto il mondo. Frith presenta il concerto citando un aforisma di Eduardo Galeano che racchiude il suo mondo espressivo: «Gli scienziati dicono che siamo fatti di atomi, ma un uccellino mi ha detto che siamo fatti di storie»

POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

JAZZ cIHUB

Ore 20.00

Charlie Bird, VIA VINCENZO GIOBERTI 1

GIANLUIGI CORVAGLIA QUARTET

Un progetto di

Realizzato da

Gianluigi Corvaglia, sax e sassofono alto e tenore

Max Carletti, chitarra elettrica

Stefano Profeta, contrabbasso

Paolo Franciscone, batteria

Interplay e voglia di creare, sono alla base della recente formazione scaturita dalla collaborazione delle ance di Corvaglia con la chitarra di Max Carletti. Il concerto propone brani originali e standard ricercati ad hoc per un live act sempre coinvolgente e vario.

Info e prenotazioni concerto: tel. 3403496030; charliebirdjazz@gmail.com / facebook: @CharlieBirdTorino

INGRESSO GRATUITO

CONCERT

Ore 21.00

Conservatorio Giuseppe Verdi, PIAZZA BODONI

THE GAVIN BRYARS ENSEMBLE

Gavin Bryars, contrabbasso

Nick Barr, viola

Nicholas Cooper, violoncello

Alexandra Tchernakova, pianoforte

Katie Wilkinson, violino

James Woodrow, chitarra elettrica

La carriera di Gavin Bryars è cominciata come contrabbassista jazz negli anni Sessanta, lavorando spalla a spalla con improvvisatori come Derek Bailey e Tony Oxley. L'incontro con John Cage lo ha trascinato nel movimento minimalista degli anni Settanta. Di quel periodo è il fondamentale lavoro Jesus' Blood Never Failed Me Yet (1972), che viene suonato a Torino in uno speciale nuovo arrangiamento. Gli altri brani eseguiti rappresentano una efficace panoramica sul lavoro di Bryars, dal suo primitivo amore per il jazz (Dancing With Pannonica, 2012), alle ultime intense composizioni prodotte. Il programma comprende anche After The Requiem (1990), Ramble On Cortona (2010), By The Vaar (1987).

UNICA DATA ITALIANA

POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

JAZZ cIHUB

Ore 21.00

B-Locale, VIA BARI 22

LUCIO VILLANI "SOLO"

Lucio Villani, contrabbasso, voce

"Solo": una manciata di canzoni alla ricerca di silenzio e intimità. Suoni essenziali e contrappunti tra contrabbasso e voce in un'esibizione non solista, ma solitaria. Villani racconta le storie e gli stati d'animo che il blues suggerisce. Spirituals, classici, ballate e work-songs, alla ricerca di quello che viene nascosto tra le pieghe delle parole provenienti da una selezione trasversale di autori. Pensando alla storia, raccontando le storie. Unica data italiana.

Info prenotazione concerto: tel. 011 19500859 - 380 3055108;

ass.b.locale@gmail.com; facebook: @circoloBlocale

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA ARCI

Un progetto di

Realizzato da

JAZZ cIHUB

Ore 21.00

Laboratori di Barriera, VIA BALTEA 3

ORCHESTRAVAGANTE

Antonino Salerno, direzione

Arrigo Tomidei, voce

Edoardo Dalle Nogare, Daniela Immormino, Alessandro Novaria, Luca

Giardino, trombe

Paolo La Torre, Massimo Proietto, tromboni

Marco Maserà, sax soprano

Francesco de Cesare, Massimiliano Senesi, sax alto

Giuseppe Tedesco, sax tenore

Luca Zennaro, sax baritono

Alberto Rossi, Marco Ravizza, pianoforte

Roberto Clementoni, chitarra elettrica

Andrea Raso, basso elettrico

Marco Ferrero, batteria

Francesco Comito, batteria, percussioni

Claudio Bonadé, sax tenore ospite

OrcheStraVagante è l'orchestra jazz degli allievi del Centro di Formazione Musicale di Torino, diretta dal Maestro Antonino Salerno. Gli arrangiamenti, tutti originali, sono stati scritti con lo scopo di valorizzare al meglio le qualità dei singoli componenti. Il repertorio affronta i classici del jazz, senza disdegnare le commistioni afro e fusion. Quest'anno l'orchestra si presenta al pubblico arricchita da un ospite: Claudio Bonadé al sax tenore, ma vi sono altre new entry e sorprese.

Produzione originale dei Corsi di Formazione Musicale della Città di Torino in collaborazione con il TJF.

Info prenotazione concerto: tel. 011 2074514; info@viabaltea.it viabaltea.it
INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 21.30

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

DON MENZA QUARTET

Don Menza, sax tenore

Andrea Pozza, pianoforte

Aldo Zunino, basso

Bernd Reiter, batteria

Nato a Buffalo nel 1936 il sassofonista Don Menza è una leggenda vivente del jazz per big band, organici nei quali ha suonato fin da giovanissimo, militando - tra le tante - con le orchestre di Maynard Ferguson, Stan Kenton, Buddy Rich. Qui Menza è spalleggiato da una sezione ritmica di valore internazionale.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it
jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

Un progetto di

Realizzato da

JAZZ cIHUB

Ore 21.30 – in replica ore 22.30

La Rusnenta, VIA ANDREIS 11

MUSHOTOKU QUARTET

Riccardo Sala, sax tenore

Giuseppe Vitale, tastiere

Stefano Zambon, basso

Manfredi Crocivera, batteria

Il gruppo prende nome da un concetto proveniente dal tiro con l'arco zen che significa: «senza scopo né profitto». La maestria dell'arciere consiste nel concentrarsi sulla tensione della corda, sul proprio sforzo personale e non sul centrare l'obiettivo. Questo principio rispecchia lo spirito del quartetto, che esegue per lo più composizioni originali. - Info e prenotazioni: tel. 3401864764 (dal lunedì al sabato dalle 15.00 alle 22.00); larusnenta.com; facebook: @larusnenta
INGRESSO GRATUITO CON TESSERA FENALC

JAZZ cIHUB

Ore 22.00

Osteria Rabezzana, VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 23/C

TIZIANA CAPPELLINO TRIO FEAT. JAVIER GIROTTO "RIFLESSI IN CONTRASTO"

Tiziana Cappellino, voce, pianoforte

Mattia Barbieri, batteria, percussioni

Alessandro Maiorino, contrabbasso, basso elettrico

Javier Giroto, sax soprano, flauti

Presentazione dell'ultimo lavoro di Tiziana Cappellino, co-prodotto dall'etichetta discografica Velut Luna. Si tratta di composizioni originali della pianista-cantante e di arrangiamenti di melodie note. L'appuntamento è impreziosito dal suono di Javier Giroto e da una sezione ritmica dotata di grande interplay.

Info prenotazione concerto e/o cena: tel. 011 543070; info@osteriarabazzana.it / osteriarabazzana.it; facebook: @osteriarabazzana

INGRESSO GRATUITO

29 APRILE

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Piazza dei Mestieri, VIA JACOPO DURANDI 13

GROOVITY "NEWTONe"

Federico Ariano, batteria

Gian Luigi Carlone, sax soprano, flauto, voce, elettronica

Gianluigi Corvaglia, sax tenore, soprano

Ludovico D'Apollo, basso

Un viaggio di esplorazione musicale attraverso la forza di gravità. La Terra con il suo groove solido e rassicurante si armonizza con le dolci melodie della Luna.

Quattro musicisti. Quattro pensieri verso la ricerca dell'equilibrio dello spazio/tempo.

Info: tel. 01119709600; eventi@piazadeimestieri.it piazadeimestieri.it; facebook:

@piazadeimestieri

INGRESSO GRATUITO

Un progetto di

Realizzato da

JAZZ cHUB

Ore 20.00

Charlie Bird, VIA VINCENZO GIOBERTI 1

SONIA SCHIAVONE TRIO "IN VIAGGIO"

Sonia Schiavone, voce

Alessandro Chiappetta, chitarra

Davide Liberti, contrabbasso

In viaggio è il titolo di un brano di Sonia Schiavone dedicato ai cuori profughi, che lasciano la loro terra per qualunque ragione, per fame, per paura o per inseguire un sogno, un'aspirazione di vita, anche artistica, una speranza. Il repertorio del gruppo è una selezione accurata di brani di jazz contemporaneo e di originali sul tema del viaggio, in tutte le sue accezioni.

Info e prenotazioni concerto: tel. 3403496030; charliebirdjazz@gmail.com / facebook: @CharlieBirdTorino - INGRESSO GRATUITO

CONCERT

Ore 21.00

Teatro Piccolo Regio Giacomo Puccini, PIAZZA CASTELLO 215

SIDSEL ENDRESEN & STIAN WESTERHUS

Sidsel Endresen, voce

Stian Westerhus, chitarra, elettronica

Introduce il concerto e racconta la scena jazz scandinava **Luca Vitali**, autore del libro "Il suono del nord" (Auditorium Edizioni, 2018)

Secondo il critico Whitney Balliett, il jazz è: «Il suono della sorpresa» e il duo norvegese costituito da Endresen e Westerhus conferma questo assunto. Con alle spalle una quasi decennale attività concertistica e discografica, le loro esibizioni si fondano su una intesa telepatica. A ogni concerto il duo propone esplorazioni diverse, muovendosi in libertà, dove le narrazioni astratte creano paesaggi sonori svincolati dai generi. Nel 2012 viene conferito loro il Norwegian Grammy per la migliore registrazione jazz dell'anno. In collaborazione con la Reale Ambasciata di Norvegia a Roma. POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

JAZZ cHUB

Ore 21.30 – in replica ore 22.30

La Rusnenta, VIA ANDREIS 11

FRUBERS IN THE SKY

Silvia Carbotti, voce

Max Carletti, chitarre

Stefano Profeta, contrabbasso

Paolo Franciscone, batteria

Sessanta per cento di jazz, quindici di tarantella e venticinque di canzoni per i giorni uggiosi. Questo è Frubers in the sky. A febbraio è uscito il secondo disco del gruppo con Emme Record, che viene ora presentato al pubblico del TJF. La voce di Silvia Carbotti si trasforma nel mezzo per raccontare le storie, per legarsi al suono e trasformare semplici parole in una canzone. Info e prenotazioni: tel. 3401864764 (dal lunedì al sabato dalle 15.00 alle 22.00);

larusnenta.com; facebook: @larusnenta

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA FENALC

Un progetto di

Realizzato da

JAZZ cIHUB

Ore 21.30

Associazione culturale Blue Train, VIA ALFONSO BONAFIOUS 2

TOMMASO TRIO "LIVE IN CONCERT"

Gabriele Tommaso, chitarra

Michelangelo Tommaso, batteria

Michele Anelli, basso elettrico

Jazz/rock, tra brani originali e non. Il progetto si presenta con sonorità elettriche altamente jazzistiche per marcare tutta la varietà di influenze esplorata da ogni elemento del trio.

Info prenotazione concerto: tel. 388 0563862; bluetraintorino@gmail.com, facebook: @bluetrainturin

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA UISP

JAZZ cIHUB

Ore 21.30

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

DEBORAH CARTER EUROPEAN QUARTET

Deborah J. Carter, voce

Daniele Gorgone, pianoforte

Marco Piccirillo, contrabbasso

Bernd Reiter, batteria

Quartetto energico ma elegante guidato dalla vocalist americana Deborah Carter, in tour europeo. Con voce vellutata, Deborah interpreta, oltre ad alcune gemme meno conosciute dello sterminato repertorio dell'"American Songbook", i classici americani di quei compositori (Jule Styne, Fred Coots, Irving Berlin) che hanno scritto melodie indimenticabili, per un concerto che si preannuncia intrigante e swingante.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it

jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 22.00

Ai Tre Bicchieri, VIA CARLO IGNAZIO GIULIO 29

GUIDO CANAVESE TRIO "REUNION"

Guido Canavese, pianoforte

Alessandro Maiorino, contrabbasso

Alessandro Minetto, batteria

Questo Trio festeggia i venti anni di attività e ritorna con un repertorio maturo che spazia da composizioni originali di Canavese a celebri canzoni della tradizione napoletana, "I Te Vurria Vasà" o "I Te Vojo Bene Assaie" tratte dal cd Zoe (2001) e arrangiamenti originali di autori come Ellington, Gershwin, Bryant, Timmons.

L'improvvisazione è un'immersione totale nel gioco: «dove chi si mette in gioco è giocato dal gioco stesso».

Info concerto e prenotazione cena: tel. 3933240357; ai3bicchieri@libero.it / facebook:

@CircoloAi3Bicchieri

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA C.A.P.I.T.

Un progetto di

Realizzato da

JAZZ cIHUB

Ore 22.30

Osteria Rabezzana, VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 23/C

LIL DARLING QUINTET "NAT KING COLE E LA BEAT GENERATION"

Lil Darling, voce, recitazione

Fulvio Vanlaar, pianoforte, flicorno

Marco Parodi, chitarra

Francesco Bertone, contrabbasso

Luca Rigazio, batteria

Gli anni '50 in America sono stati un confluire di nuove istanze artistiche e culturali, a cominciare dal jazz con lo stile bebop, le arti figurative con la pop art, la poesia di rottura con la beat generation. Lo spettacolo del Lil Darling Quintet attraverso le canzoni di Nat King Cole, uno degli ultimi baluardi della swing-era, racconta tutto ciò.

Info prenotazione concerto e/o cena: tel. 011 543070; info@osteriarabezzana.it / osteriarabezzana.it; facebook: @osteriarabezzana

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA C.A.P.I.T.

JAZZ cIHUB

Ore 22.30

Café Neruda, VIA GIACHINO 28

BRUNOD / MELLA / BOGGIO FERRARIS FEAT. BORIS SAVOLDELLI "ITALIAN JAZZ BOOK"

Gabriele Boggio Ferraris, vibrafono

Maurizio Brunod, chitarra elettrica

Aldo Mella, contrabbasso

Special Guest: Boris Savoldelli, voce

Il concerto celebra la musica di alcuni dei più importanti musicisti jazz italiani e le loro composizioni: da Franco D'Andrea a Enrico Rava, passando per Daniele di Bonaventura fino a toccare il repertorio degli stessi componenti del gruppo. Il critico Flavio Caprera ha definito questo gruppo: «Una sorta di ibridazione moderna e riuscita del suono del Modern Jazz Quartet».

Info prenotazione concerto: tel. 011 253000 (da giovedì a domenica dalle ore 17.00) 3483793726; nerudatorino@gmail.com facebook: @cafeneruda.torino

INGRESSO GRATUITO

30 APRILE

GIORNATA INTERNAZIONALE UNESCO PER IL JAZZ

CONCERT

Ore 17.30

Conservatorio Giuseppe Verdi, PIAZZA BODONI

PIERANUNZI / TAVOLAZZI / ZIRILLI

Enrico Pieranunzi, pianoforte

Ares Tavolazzi, contrabbasso

Enzo Zirilli, batteria

"E' un trio pieno di "z". Talmente pieno che più volte io, Enzo (un'altra "z"!), Ares ed io abbiamo pensato di chiamarlo Zeta Trio. Poi s'è deciso di tornare ai cari vecchi cognomi. Fu Enzo a invitarmi a Torino per dei concerti tempo fa, proponendo Ares al contrabbasso. Ares lo conoscevo di fama, aveva suonato con gli Area, che avevano

Un progetto di

Realizzato da

suonato con Massimo Urbani, che aveva suonato spesso con me. Accettai e fu bello. Enzo è un batterista essenziale e fantasioso insieme. Ares ha musicalità, swing, senso melodico. E' un trio "aperto", si suonano miei pezzi, standard, brani melodici, situazioni free. Ecco, vorrei ridare a questo aggettivo il suo significato vero, al di fuori dello stile cui diede il nome. Ci sentiamo liberi suonando insieme. Ognuno porta nel trio quello che è, e lo esprime con gli altri. Ci riesce bene. Saranno tutte queste "z" in comune?" (Enrico Pieranunzi)
POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Ai Tre Bicchieri, VIA CARLO IGNAZIO GIULIO 29

PAOLO ZIRILLI FEAT. GIGI CAVICCHIOLI "ENVIE D'EAU...AVEC UNE CLARINETTE DE NOUVELLE ORLEANS"

Paolo Zirilli, pianoforte, pianoforte preparato, voce

Gigi Cavicchioli, clarinetto

Da tempo immemore, un pianoforte viaggia, nella notte, da Torino verso Parigi...et, à l'enverse...sans cesse... Un clarinetto, ricordando Bechet, lo segue a ruota. Il concerto propone brani originali di Zirilli, musiche di Sidney Bechet e classici di New Orleans.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 3933240357; ai3bicchieri@libero.it / facebook: @CircoloAi3Bicchieri

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA C.A.P.I.T.

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

IVAN BERT SJØ - SOUND JOURNEY ORCHESTRA

Ivan Bert, direzione, concept, sound design, tromba, elettronica

FiloQ, elettronica, live overdub, sound design

Paolo Porta, sassofoni

Andrea Bozzetto, sintetizzatori analogici, elettronica

Riccardo "Akasha" Franco - Loiri, live digital video

«Musica site specific per un volo virtuale in un mondo inesistente», questa è la sfida lanciata da Ivan Bert con il suo Ensemble SJØ. Il gruppo fonde gli strumenti acustici con l'elettronica live trasfigurando la musica contemporanea, le atmosfere 'pop' e il jazz per un nuovo capitolo nelle ricerche di confine. Questo lavoro è ispirato agli studi sulle relazioni tra ambiente, architettura e uomo dell'antropologo Franco La Cecla.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it

jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Osteria Rabezzana, VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 23/C

INSOLITO JAZZ TRIO

Stefano Calcagno, trombone

Marco Parodi, chitarra

Enrico Ciampini, contrabbasso

Un progetto di

Realizzato da

Il trio nasce dalla passione per il linguaggio del jazz degli anni Cinquanta e Sessanta e per le sonorità acustiche, rielaborate in una inusuale e stimolante combinazione strumentale. Il repertorio propone composizioni originali di Parodi e una selezione di brani raramente eseguiti nei concerti di Miles Davis, Sonny Rollins, Benny Golson, Ellington/Strayhorn, Lee Morgan.

Info prenotazione concerto e/o cena: tel. 011 543070; info@osteriarabezzana.it
osteriarabezzana.it; facebook: @osteriarabezzana
INGRESSO GRATUITO

SPECIAL

Ore 19.00

Mercato Centrale, PIAZZA DELLA REPUBBLICA 25

TOMMASO PERAZZO TRIO "WHAT'S COMING NEXT?"

Tommaso Perazzo, pianoforte

Marco Zenini, contrabbasso

Giacomo Camilletti, batteria

I musicisti interagiscono creando musica 'nel momento, dove echi di leggende del jazz (Keith Jarrett, Herbie Hancock) e influenze moderne (Esbjörn Svensson trio, Brad Mehldau) danno nuovo respiro al repertorio.

Tommaso Perazzo (1996) è il giovane pianista genovese vincitore del Premio Internazionale Massimo Urbani 2018 (primo classificato, premio della critica e premio del pubblico).

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

La distribuzione dei tagliandi d'ingresso numerati inizierà 45 minuti prima dello spettacolo

JAZZ cIHUB

Ore 20.00

Charlie Bird, VIA VINCENZO GIOBERTI 1

LUCA CURCIO & DUO BOTTASSO "SABIR, BISERTA E ALTRE STORIE"

Luca Curcio, contrabbasso, elettronica

Simone Bottasso, organetto diatonico, elettronica

Nicoló Bottasso, violino, tromba, elettronica

Luca Curcio, contrabbassista torinese di base a Copenhagen e i fratelli Bottasso (Simone di stanza a Rotterdam e Nicoló a Torino), si incontrano sul palco del TJF per un viaggio estemporaneo tra jazz, folk e musica elettronica partendo dai repertori dei rispettivi ultimi due dischi: Sabir e Biserta ed altre storie, pubblicati entrambi da Visage Music. Esploratori instancabili, il loro comune denominatore è il desiderio di scoperta che parte dal jazz (Luca) e dalla musica Occitana (Duo Bottasso).

Info e prenotazioni concerto: tel. 3403496030; charliebirdjazz@gmail.com / facebook: @CharlieBirdTorino - INGRESSO GRATUITO

CONCERT

Ore 21.00

OGR TORINO , CORSO CASTELFIDARDO 22

Un progetto di

Realizzato da

SET I

JON BALKE "SIWAN" + ENSEMBLE D'ARCHI DEL CONSERVATORIO DI TORINO

SIWAN

Mona Boutchebak, voce, oud

Jon Balke, pianoforte, tastiere, percussioni, direzione

Pedram Khavar Zamini, Tumbak (percussioni)

Helge Norbakken, percussioni

Bjarte Eike, violino

Derya Turkan, kemenche

Ensemble d'archi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino:

Edoardo De Angelis, (docente) / **Rebecca Innocenti, Giulia Pecora, Valerio Quaranta, Paolo Calcagno, Ruben Galloro, Carlotta Bosco, Samuele Cerrato**, violini

Gabriele Croci, (docente) / **Martina Anselmo**, (tutor)

Diego Villani, Ocelli Alberto, viole

Manuel Zigante, (docente) / **Simone Graziano, Alessandro Fornero, Nadia Fracchiolla**, violoncelli

Federico Marchesano, (docente) / **Tommaso Fiorini**, contrabbassi

Il compositore e pianista norvegese Jon Balke torna al TJF, presentando l'ensemble Siwan. Il nome del gruppo deriva da un termine degli antichi arabi di Spagna che significa equilibrio; virtù che Balke dispensa a piene mani in questo dosaggio di ingredienti ispirati a musiche provenienti dal medioevo andaluso, a melodie tradizionali nordafricane o asiatiche, influenze jazz. La sua musica viaggia nel tempo, rinegozia i confini alla ricerca di un 'equilibrio' tra mondi stilistici differenti. Il gruppo è accompagnato dai docenti e dagli allievi del Conservatorio di Torino, che hanno potuto approfondire il materiale durante la Masterclass tenuta da Balke, un'occasione di grande stimolo per gli studenti.

Produzione Originale TJF a sostegno dell'attività di Unesco Giovani, in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino e con la Reale Ambasciata di Norvegia a Roma.

a seguire

SET II

JOSHUA REDMAN TRIO

Joshua Redman, sassofoni

Reuben Rogers, contrabbasso

Gregory Hutchinson, batteria

Agli inizi della carriera era semplicemente il figlio d'arte del sassofonista Dewey Redman, poi con caparbia energia, disco su disco, concerto dopo concerto, Joshua Redman è diventato uno dei musicisti americani più rappresentativi della sua generazione. Dagli anni Novanta trionfa nei readers poll di riviste come Down Beat o Rolling Stone e riceve nomination per i Grammy. Innovativo, ma rispettoso della tradizione, è entrato rapidamente nella storia del jazz: la sua prima band ha annoverato talenti come Brad Mehldau e Brian Blade. L'energia e la foga strumentale rendono ogni suo concerto un evento. Grazie a queste qualità spesso presta il proprio sassofono a collaborazioni prestigiose nei più disparati generi, dal soul al rock.

BIGLIETTO UNICO PER ENTRAMBI I SET.

POSTI NUMERATI € 12,00 / 8,00

Un progetto di

Realizzato da

JAZZ cIHUB

Ore 23.30

Mad Dog, VIA MARIA VITTORIA 35

LATE NIGHT JAM SESSION

Nella cornice di un locale unico prendono vita le jam session del TJF con ospiti a sorpresa tutte le sere

Info: tel.0118120874; prenotazioni@themaddog.it;

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA MSP ITALIA

1 MAGGIO

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

TOMMASO GAMBINI FEAT. DAYNA STEPHENS "THE MACHINE STOPS"

Tommaso Gambini, chitarra

Dayna Stephens, sax tenore

Manuel Schmiedel, pianoforte

Ben Tiberio, contrabbasso

Adam Arruda, batteria

Edward Forster scrisse "The Machine Stops" nel 1909; immaginava un futuro distopico in cui gli uomini si affidano a una macchina universale per soddisfare le esigenze primarie e interagire fra di loro. Ispirandosi a questo racconto, Gambini riflette su come internet e i social networks stiano rivoluzionando la società. Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del Bando 'ORA!X Strade per creativi under 30' (ora.compagniadisanpaolo.it).

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it

jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Café Neruda, VIA GIACHINO 28

TENCOFAMIGLIA

Emy Spadea, voce

Simone Garino, sax contralto

Nicola Meloni, sintetizzatori

Donato Stolfi, batteria

Tencofamiglia nasce da un'idea della cantante torinese Emy Spadea: interpretare il repertorio cantautorale italiano in una nuova veste. Il quartetto rielabora le opere di Bindi, Ciampi e lo stesso Tenco (di Matia Bazar e i Quintorigo) attraverso suggestioni sonore legate al trip hop, al neo soul e alla drum'n'bass, utilizzando il jazz come elemento amalgamante.

Info prenotazione concerto: tel. 011 253000 (da giovedì a domenica dalle ore 17.00)

3483793726; nerudatorino@gmail.com facebook: @cafeneruda.torino

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Un progetto di

Realizzato da

Laboratori di Barriera, VIA BALTEA 3

PIETRA TONALE "ORCHEISTHAI & DOUBLE CONDUCTION"

Giulia Impache, voce, conduction

Luca Neri, sax contralto

Gabriele Cappello, sax tenore

Igor Sciavolino, sax tenore, conduction

Lucio Guglielmi, trombone giocattolo

Nicolò Bottasso, Beppe Virone, tromba

Zevi Bordovach, pianoforte e tastiera

Guglielmo Hardouin, basso elettrico

Veronica Perego, contrabbasso

Simone Farò, Jacopo Acquafresca, Filippo Gillono, Guglielmo Diana, chitarra elettrica

Michele Bussone, Antonio Carcassi, Paolo Possidente, Mario Rossi, batteria

Davide Vizio, elettronica

Il programma si compone di due parti: la prima è una suite scritta da Simone Farò, Orcheisthai, dalla parola greca danzare e propone musica per un balletto immaginario; segue Double conduction, composizione istantanea e collettiva guidata da due conduttori che creano una partitura invisibile per una musica incandescente, visiva, in equilibrio tra informale e incursioni in jazz, rock e, a tratti, techno.

Info prenotazione concerto: tel. 011 2074514; info@viabaltea.it viabaltea.it

INGRESSO GRATUITO

CONCERT

Ore 21.00

OGR TORINO, CORSO CASTELFIDARDO 22

SET I

ARTO TUNÇBOYACIYAN / SFOM QUARTET

Arto Tunçboyacıyan, voce, percussioni

Pietro Ballestrero, chitarra elettrica e acustica

Marco Giovinazzo, percussioni

Alessandro Maiorino, contrabbasso, basso elettrico

Manuel Pramotton, sax tenore e soprano

Il progetto nasce da un'idea del bassista Alessandro Maiorino a seguito di uno stage didattico che il percussionista turco armeno ha tenuto nella scuola SFOM di Aosta nel 2018. Il sound dell'ensemble è la risultante di una comune visione della musica come strumento per la diffusione di una cultura di pace e tolleranza.

Il repertorio, costituito da composizioni originali, è una miscela di avant-folk e jazz contemporaneo in cui le ammalianti melodie della voce di Tunçboyacıyan si intrecciano alle trame melodiche e ritmiche del gruppo. Un'altalena musicale fatta di picchi malinconici e lacerante energia, di tessuti poliritmici e spazi di pace assoluta.

PRODUZIONE ORIGINALE TJF

a seguire

SET II

RANDY BRECKER & CHAD LEFKOWITZ-BROWN MEET F. GIACHINO TRIO

Randy Brecker, tromba

Chad Lefkowitz-Brown, sassofoni

Un progetto di

Realizzato da

Fabio Giachino, pianoforte
Davide Liberti, contrabbasso
Ruben Bellavia, batteria

Il trombettista Randy Brecker torna a Torino dopo l'esibizione nel 2015 come ospite della Monday Orchestra. L'occasione si presenta con questo incontro tra il millennial Lefkowitz-Brown e Brecker, protagonista della stagione jazz-rock e fusion negli anni Settanta. La promessa del sassofono americano, sotto gli occhi della critica fin dagli esordi come studente prodigo, ha già incrociato lo strumento con il leggendario Brecker nel suo disco da solista "Onward" (2017). Qui i due si incontrano sul terreno inedito fornito dal trio composto da alcuni tra i migliori talenti emersi in città a partire dal pianista Fabio Giachino.

PRODUZIONE ORIGINALE TJF
BIGLIETTO UNICO PER ENTRAMBI I SET.
POSTI NUMERATI € 12,00 / 8,00

JAZZ cIHUB

Ore 21.30

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

SPECIAL LINDY HOP NIGHTS!

Pronti a un viaggio nel tempo per rivivere le atmosfere di una vera ballroom anni Trenta con live band, cocktail bar e sala in parquet? La Lindy Hop Night vi farà riscoprire il sound degli anni ruggenti con la musica dal vivo più elettrizzante e i migliori ballerini della città! Jazz Club Torino e Feel Good Swing, la scuola fondata da Chiara Silvestro, invitano ballerini (e non) a scendere in pista al ritmo del ballo swing delle origini.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it
jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 23.30

Mad Dog, VIA MARIA VITTORIA 35

LATE NIGHT JAM SESSION

Nella cornice di un locale unico prendono vita le jam session del TJF con ospiti a sorpresa tutte le sere.

INFO: tel.0118120874; prenotazioni@themaddog.it;

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA MSP ITALIA

2 MAGGIO

CONCERT

Ore 17.30

Aula Magna "Giovanni Agnelli" del Politecnico, CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI 24

GIOVANNI GUIDI "AVEC LE TEMPS" QUINTET

Francesco Bearzatti, sax tenore

Roberto Cecchetto, chitarra

Giovanni Guidi, pianoforte

Thomas Morgan, contrabbasso

João Lobo, batteria

Un progetto di

Realizzato da

Il nuovo gruppo di Giovanni Guidi -e il disco fresco di stampa per ECM- prendono il nome dal brano "Avec Le Temps", uno dei più toccanti del repertorio di Leo Ferré. Il concerto si caratterizza per la particolare enfasi sul versante melodico e lirico del leader che non disdegna ampie digressioni in territori meno esplorati. Con Guidi sul palco troviamo alcuni dei musicisti di punta del jazz italiano come Francesco Bearzatti e Roberto Cecchetto.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

La distribuzione dei tagliandi d'ingresso numerati inizierà 45 minuti prima dello spettacolo.

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Bagni Pubblici di via Agliè, VIA AGLIÈ 9

PALAZZO / ZARRINCHANG / KLAIN TRIO "FLOW"

Gianluca Palazzo, chitarra, elettronica

Laura Klain, batteria

Sara Zarrinchang, contrabbasso, app sonore

Un sound fresco, elegante e moderno, ricercato e dinamico tra standard e brani originali per un trio giovane e recente, i cui componenti hanno già collezionato esperienze importanti. Info prenotazione concerto: tel. 0115533938 bagnipubblici@consorziokairos.org / bagnipubblici.wordpress.com

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Café Neruda, VIA GIACHINO 28

ESAGONO FEAT. BOLTRO "DYLANOLOGY"

Marco Cimino, pianoforte

Giorgio Diaferia, batteria

Flavio Boltro, tromba

Michele Anelli, contrabbasso

Max Carletti, chitarra

Vaida Kalkauskaite, voce

Gruppo storico di jazz/rock europeo, progressivamente smarcatosi dalla matrice afroamericana. "Dylanology" contiene brani della leggenda vivente di Duluth, Bob Dylan. Il concerto propone citazioni, poesie sonore, stimoli e occasioni per recuperare un pezzo importante di storia della musica.

Info prenotazione concerto: tel. 011 253000 (da giovedì a domenica dalle ore 17.00) 3483793726; nerudatorino@gmail.com facebook: @cafeneruda.torino

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

GILAD ATZMON ORIENT HOUSE ENSEMBLE

Gilad Atzmon, sax alto

Frank Harrison, pianoforte

Yaron Stavi, contrabbasso

Un progetto di

Realizzato da

Enzo Zirilli, batteria

Musicista, scrittore, critico e blogger, Gilad Atzmon è una sfaccettata personalità musicale britannica. Sassofonista esplosivo nell'improvvisazione, a suo agio dall'hard bop al free jazz, da sempre interessato agli ibridi culturali e alla riflessione sociale e politica, Atzmon fonde nella propria musica l'improvvisazione jazzistica, le melodie mediorientali e le sonorità dell'Europa dell'Est. Questo fortunato ensemble in quasi venti anni di attività ha ottenuto successi in tutto il mondo.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it
jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

CONCERT

Ore 21.00

OGR TORINO, CORSO CASTELFIDARDO 22

SET I

LAPSUS LUMINE FEAT. JIM BLACK / ERNST REIJSEGER "MOONDOG PROJECT"

Lapsus Lumine:

Giulia De Val, voce

Sabrina Oggero Viale, voce

Erika Sofia Sollo, voce

Stefano Riso, composizioni, arrangiamenti e contrabbasso

Guest:

Ernst Reijseger, violoncello

Jim Black, batteria

Questo viaggio è ispirato a Moondog, pseudonimo del visionario cantautore e compositore statunitense Louis Thomas Hardin. Artista diviso tra amore per la classica, vita beat e jazz, precursore del minimalismo è stimato da compositori come Philip Glass e Steve Reich.

Il progetto parte dal quartetto Lapsus Lumine dove le voci, come strumenti, intrecciano con il contrabbasso linee melodiche in armonia o in contrappunto. Al gruppo si aggiungono due tra le figure più rilevanti della scena contemporanea: il violoncellista e improvvisatore olandese Ernst Reijseger e il batterista americano Jim Black. La formazione rilegge l'opera di Moondog muovendosi magistralmente tra territori musicali apparentemente lontani tra loro.

PRODUZIONE ORIGINALE TJF

a seguire

SET II

**RYMDEN (BUGGE WESSELTOFT, DAN BERGLUND, MAGNUS ÖSTRÖM)
"REFLECTIONS & ODYSSEYS"**

Bugge Wesseltoft, pianoforte, tastiera Fender Rhodes

Dan Berglund, contrabbasso

Magnus Öström, batteria

Due forze del jazz europeo contemporaneo si fondono per dar vita a questo nuovo super trio. Il norvegese Bugge Wesseltoft incontra due terzi del gruppo svedese E.S.T. dello sfortunato pianista Esbjorn Svensson, prematuramente scomparso dieci anni fa.

Un progetto di

Realizzato da

Il titolo del concerto è lo stesso del disco recentissimo (uscito a febbraio per Jazzland). Questo concerto è un doppio debutto: del gruppo, che suona per la prima volta in Italia e del nuovo materiale proposto. Rymden significa 'spazio', 'universo', nome che chiarisce l'estetica del gruppo tenendo conto, come precisano i tre, che questa è: «musica scandinava, ma senza un sound scandinavo».

BIGLIETTO UNICO PER ENTRAMBI I SET.

POSTI NUMERATI € 12,00 / 8,00

JAZZ cIHUB

Ore 23.30

Mad Dog, VIA MARIA VITTORIA 35

LATE NIGHT JAM SESSION

Nella cornice di un locale unico prendono vita le jam session del TJF con ospiti a sorpresa tutte le sere.

Info: tel.0118120874; prenotazioni@themaddog.it;

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA MSP ITALIA

3 MAGGIO

SPECIAL

Ore 16.30

Aula Magna "Giovanni Agnelli" del Politecnico, CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI 24

MARCO TARDITO / OSSI DURI "ELEVEN. UNDICI SOLFEGGI FUTURISTI"

Marco Tardito, sax alto, clarinetto, arrangiamenti

Giuseppe Virone, tromba

Alberto Borio, trombone

Andrea Vigliocco, vibrafono

Martin Bellavia, chitarra

Gualtiero Marangoni, basso elettrico

Ruben Bellavia, batteria

Paola Roman, attrice

Marta Massano, scenografa

Roberto Tibaldi, multivisione

"Eleven" nasce nel 2011 per il centenario del manifesto sulla musica futurista redatto da Francesco Balilla Pratella e prende spunto dal suo manuale di Teoria della musica. Grazie al ricercatore-musicista Giuseppe Virone e alla partecipazione del Politecnico di Torino il progetto si arricchisce di un software che permette al pubblico di interagire con i musicisti in scena: un esempio unico nel panorama internazionale che interessa scelte musicali, conduzione delle immagini e performance. La tecnologia contribuisce a creare un'esibizione multimediale ispirata al futurismo, dalle opere dei pittori alle forme espressive del movimento come la cucina, l'abbigliamento e la letteratura. La musica fa da collante, coprendo uno spettro che accoglie Russolo, Varese, Zappa. Spettacolo realizzato anche al mattino per alcune classi di scuole superiori coordinate da Marco Basso.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI.

La distribuzione dei tagliandi d'ingresso numerati inizierà 45 minuti prima dello spettacolo.

Un progetto di

Realizzato da

CONCERT

Ore 18.00

Auditorium del grattacielo Intesa Sanpaolo, CORSO INGHILTERRA 3

ACCORDI DISACCORDI FEAT. FLORIN NICULESCU / GIORGIO TIRABASSI

Accordi Disaccordi:

Alessandro Di Virgilio, chitarra

Dario Berlucchi, chitarra

Elia Lasorsa, Contrabbasso

E con la partecipazione speciale di:

Florin Niculescu, violino

Giorgio Tirabassi, attore

Il trio torinese Accordi Disaccordi si è fatto conoscere in pochi anni a suon di dischi e con un'attività live in tutta Europa. Il gruppo rappresenta una delle più interessanti realtà del gipsy jazz italiano. Per questo appuntamento il trio incontra due ospiti, il violinista Florin Niculescu, continuatore della tradizione inaugurata da Stéphane Grappelli, e l'attore e regista Giorgio Tirabassi, profondo conoscitore della musica di Django Reinhardt. L'inedito quintetto si propone di farci rivivere il percorso di Grappelli e Reinhardt, i due miti del gipsy jazz francese degli anni Trenta, narrando curiosità e momenti salienti delle loro carriere e proponendone le musiche. Alla magia dell'incontro contribuisce uno strumento 'storico' suonato nella serata: una chitarra Selmer utilizzata da Django Reinhardt durante la permanenza italiana del 1948.

Django Reinhardt per il Torino Jazz Festival

INGRESSO CON PRENOTAZIONE € 5,00

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

SPANYI, DOBLER, DI CASTRI "LAUSANNE CROSS-OVER"

Emil Spanyol, pianoforte

Thomas Dobler, vibrafono

Furio Di Castri, contrabbasso

Un incontro fra tre grandi solisti, frutto del gemellaggio tra i conservatori di Torino e Losanna. Un viaggio ai confini tra il jazz e la classica dove le esperienze dei tre artisti si fondono tra reminiscenze di McCoy Tyner, Gary Burton, Charles Mingus e Bach.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it

jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

CONCERT

Ore 21.00

OGR TORINO, CORSO CASTELFIDARDO 22

SET I

KYLE EASTWOOD / STEFANO DI BATTISTA "GRAN TORINO"

Kyle Eastwood, contrabbasso, basso elettrico

Stefano Di Battista, sassofoni

Fabio Gorlier, pianoforte

Un progetto di

Realizzato da

Alessandro Minetto, batteria

Figlio maggiore del regista Clint Eastwood, Kyle ha sempre condiviso con il padre la passione per la musica afroamericana che ha studiato in maniera approfondita. Inizia a incidere alla fine degli anni Novanta, mentre parallelamente realizza le colonne sonore dei film del padre: tra cui "Mystic River", "Million Dollar Baby" e "Invictus". Il titolo del concerto, Gran Torino, omaggia insieme la nostra città, la musica e il cinema riprendendo la colonna sonora della omonima pellicola del 2008, ennesimo lavoro di Kyle, qui accompagnato dal virtuoso del sassofono Stefano Di Battista.

PRODUZIONE ORIGINALE TJF

a seguire

SET II

EIVIND AARSET QUARTET

Eivind Aarset, chitarra elettrica, elettronica

Audun Erlien, basso elettrico

Erland Dahlen, batteria, percussioni

Wetle Holte, batteria, percussioni, tastiere

Preso in mano la chitarra dopo aver sentito Jimi Hendrix, Aarset grazie al fratello scopre in seguito il jazz elettrico e il sound ECM di Jan Garbarek e Terje Rypdal. Il suo debutto da solista è stato accostato dal New York Times al miglior jazz elettrico nel solco di Miles Davis. Oggi Aarset è uno dei chitarristi più stimolanti in circolazione, a lungo pilastro del gruppo di Nils Petter Molvaer, visto sul palco del TJF lo scorso anno. Ha lavorato tra i tanti con Jon Hassell, Laurie Anderson, Bill Laswell, Sly & Robbie e alle OGR si esibirà con un affiatato gruppo norvegese in grado di realizzare groove ipnotici e sonorità inedite con un uso avventuroso della tecnologia, lasciando liberi i solisti di seguire le proprie inclinazioni.

UNICA DATA ITALIANA

In collaborazione con la Reale Ambasciata di Norvegia a Roma.

BIGLIETTO UNICO, POSTI NUMERATI € 12,00 / 8,00

JAZZ cIHUB

Ore 23.00

Capolinea8, VIA MADDALENE 42

RINDONE / CALVAGNA / FRANCISCONE GUEST GUIDO SCATEGNI

Aldo Rindone, pianoforte

Giuseppe Calvagna, contrabbasso

Paolo Franciscone, batteria

Special Guest: Guido Scategni, sax tenore

Rindone e Calvagna collaborano fin dal disco "No speed" del lontano 1979, che vedeva anche un giovanissimo Flavio Boltro alla tromba. Oggi il loro live propone sia brani originali, sia evergreen jazz, riarrangiati. Il sax tenore impreziosisce la musica con soluzioni melodiche.

Info prenotazione concerto: tel. 3404991973

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 23.30

Mad Dog, VIA MARIA VITTORIA 35

LATE NIGHT JAM SESSION

Nella cornice di un locale unico prendono vita le jam session del TJF con ospiti a sorpresa tutte le sere.

Info: tel.0118120874; prenotazioni@themaddog.it;

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA MSP ITALIA

4 MAGGIO

CONCERT

Ore 17.30

Conservatorio Giuseppe Verdi, PIAZZA BODONI

"TRES COYOTES"

JOHN PAUL JONES / MAGNUS LINDBERG / ANSSI KARTTUNEN

John Paul Jones, chitarre, pianoforte

Magnus Lindberg, pianoforte

Anssi Karttunen, violoncello

I coyote sono animali ricchi di risorse. Si adattano in fretta all'ambiente modificato dall'uomo. E più gli uomini intervengono sul paesaggio più i coyote espongono il loro raggio d'azione. I coyote vivono in gruppo, ma possono essere solitari e individualisti. Sono esseri mitologici, sono ribelli alle convenzioni. I Tres Coyotes come musicisti coprono un raggio d'azione vastissimo nella mappa della musica. In un mondo dove vengono edificati muri per limitare le persone i Tres Coyotes vogliono che la musica rimanga uno spazio aperto. Anssi Karttunen è un violoncellista di talento, a suo agio con i classici e con la musica contemporanea. Magnus Lindberg è un compositore tra i più apprezzati in Europa, il polistrumentista John Paul Jones, un membro fondatore dei Led Zeppelin. Serve altro?

PRIMA ITALIANA

POSTO UNICO NUMERATO € 5,00

JAZZ cIHUB

Ore 19.00

Café Neruda, VIA GIACHINO 28

EMANUELE CISI TRIO FEAT. ELEONORA STRINO

Emanuele Cisi, sax tenore

Aldo Zunino, contrabbasso

Adam Pache, batteria

Eleonora Strino, chitarra

La formula del trio è particolarmente adatta a Emanuele Cisi: ne esalta le qualità grazie a un solido e trasparente senso dello swing. La libertà di una formazione pianoless è un terreno ideale che consente al sassofonista di elaborare le proprie improvvisazioni intorno a brani originali o a grandi song della storia del Jazz. Per l'occasione Cisi invita a unirsi al trio la talentuosa Eleonora Strino.

Info prenotazione concerto: tel. 011 253000 (da giovedì a domenica dalle ore 17.00)

3483793726; nerudatorino@gmail.com facebook: @cafeneruda.torino

INGRESSO GRATUITO

Un progetto di

Realizzato da

CONCERT

Ore 20.30

OGR TORINO, CORSO CASTELFIDARDO 22

SET I

MICHEL PORTAL & FLAVIO BOLTRO BBB TRIO

Michel Portal, clarinetto, basso

Flavio Boltro, tromba, elettronica

Mauro Battisti, contrabbasso

Mattia Barbieri, batteria

Flavio Boltro è una delle più significative voci della tromba jazz europea sin dai tempi del sodalizio con Michel Petrucciani. Il trio BBB risponde alla sua necessità espressiva di lavorare in un contesto senza strumenti armonici – come il pianoforte o la chitarra – per garantirsi maggiore libertà e un 'sound circolare'. La ritmica lo segue nella varietà di un repertorio punteggiato da influenze rock e folk. Per la serata di Torino al trio si unisce come ospite un campione delle esplorazioni senza rete da oltre cinquant'anni: Michel Portal.

Clarinetista, sassofonista e compositore dalla voce strumentale unica, ironica e graffiante, Portal è uno degli 'inventori' del jazz europeo, in bilico tra la musica classica contemporanea (come interprete prediletto di Berio, Boulez e Stockhausen) e il free praticato con i migliori, da Han Bennink a Anthony Braxton.

PRODUZIONE ORIGINALE TJF

a seguire

SET II

ENRICO RAVA NEW QUARTET "RAVA 80"

Enrico Rava, tromba, flicorno

Gabriele Evangelista, contrabbasso

Francesco Diodati, chitarra

Enrico Morello, batteria

Enrico Rava festeggia l'ottantesimo compleanno con un appuntamento al TJF nella 'sua' Torino. Rava porta sul palco delle OGR uno dei gruppi a cui è più affezionato: Il New 4tet, che ha riscosso il plauso del pubblico e ha vinto il referendum Top Jazz 2015 di Musica Jazz come formazione dell'anno. La riuscita dell'incontro tra freschezza giovanile ed esperienza è già stata ampiamente dimostrata dal fortunato lavoro "Wild Dance" (ECM, 2015). Rava condivide con altri grandi del jazz un particolare 'fiuto' nello scovare i talenti, una missione che svolge seguendo precise regole. «I musicisti non li scelgo per lo strumento che suonano, li scelgo per la loro testa», afferma. Un'intuizione che trascina la musica oltre i generi e le generazioni.

a seguire

SET III

NIK BÄRTSCH PIANO SOLO

Nik Bärtsch, pianoforte

Concerto sostenuto da OGR

L'innovativa concezione della musica del pianista, compositore e produttore svizzero, si è espressa compiutamente nel quartetto Ronin, sotto contratto ECM, un gruppo che pratica un genere etichettato da Bärtsch come: 'zen-funk'. L'interesse per la

Un progetto di

Realizzato da

combinazione tra musica e movimento lo ha da tempo avvicinato a discipline e tecniche corporee come Aikido, Feldenkrais e Gyrotonic. Il primo disco da solista "Ritual Groove Music" (2001) evocava fin dal titolo l'ampiezza della sua ricerca, non solo musicale. Il suo approccio al pianoforte-solo rappresenta stilisticamente una sorta di minimalismo jazz dal forte impatto emotivo. Lucidamente, Bartsch definisce la sua arte «estasi ottenuta tramite ascetismo».

BIGLIETTO UNICO PER TUTTI I SET.

POSTI NUMERATI € 12,00 / 8,00

JAZZ cIHUB

Ore 21.30

Jazz Club Torino, PIAZZALE VALDO FUSI

SPECIAL LINDY HOP NIGHTS!

Pronti a un viaggio nel tempo per rivivere le atmosfere di una vera ballroom anni Trenta con live band, cocktail bar e sala in parquet? La Lindy Hop Night vi farà riscoprire il sound degli anni ruggenti con la musica dal vivo più elettrizzante e i migliori ballerini della città! Jazz Club Torino e Feel Good Swing, la scuola fondata da Chiara Silvestro, invitano ballerini (e non) a scendere in pista al ritmo del ballo swing delle origini.

Info concerto e prenotazione cena: tel. 011882939; info@jazzclub.torino.it

jazzclub.torino.it; facebook: @jazzclubto

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 23.00

Capolinea8, VIA MADDALENE 42

WALLY ALLIFRANCHINI 4TET SPECIAL GUEST GUIDO MANUSARDI "LOVE STANDARD"

Wally Alliffranchini, sax tenore e flauto

Max Gallo, chitarra

Guido Manusardi, pianoforte

Giorgio Allara, contrabbasso

Michele Carletti, batteria

Il gruppo comprende musicisti noti in tutta Italia, con ospite Guido Manusardi, uno dei più grandi pianisti europei, un pezzo di storia del jazz Italiano. Il quintetto propone standard celebri rivisitati appositamente per questa formazione.

Info prenotazione concerto: tel. 3404991973

INGRESSO GRATUITO

JAZZ cIHUB

Ore 23.30

Mad Dog, VIA MARIA VITTORIA 35

LATE NIGHT JAM SESSION

Nella cornice di un locale unico prendono vita le jam session del TJF con ospiti a sorpresa tutte le sere.

Info: tel.0118120874; prenotazioni@themaddog.it;

INGRESSO GRATUITO CON TESSERA MSP ITALIA

Un progetto di

Realizzato da