



**Politecnico
di Torino**

WDL | World Design Library: un progetto che conferma il ruolo strategico del design italiano in Europa come motore di innovazione

Il Politecnico di Torino chiamato a valorizzare la sostenibilità del design e la cultura dell'auto

Dopo essere stata nominata dalla **World Design Organization (WDO/ICSID)** prima **World Design Capital nel 2008**, Torino ha ottenuto il riconoscimento di **Città Creativa Unesco** nel 2014 grazie allo sviluppo dei temi legati alla valorizzazione della storia e della filiera dell'automotive, al design, all'innovazione tecnologica per la mobilità e alla rigenerazione urbana sostenibile.

World Design Library (WDL) – powered by WDO - è un luogo di pubblica fruizione e di riferimento nazionale e internazionale per l'approfondimento, lo studio e la ricerca nel campo del Design e della Sostenibilità Ambientale rispondendo in particolare all'esigenza di aggregare in un unico luogo fisico e digitale la cultura del Design in senso lato e dotare la città di Torino di un luogo per lo studio e la ricerca per coloro che - a vario titolo - operano nel mondo del progetto.

Il Politecnico di Torino coordinerà il lavoro di raccolta e sistematizzazione degli archivi individuando le fonti e i "giacimenti del design" presenti sul territorio cittadino integrandoli con quelli già presenti in Ateneo. Sarà così possibile concentrare in unico luogo la documentazione puntuale ed esaustiva sul tema del Design, collegato al mondo dell'auto in particolare, e degli attori di questo settore. Parallelamente verranno preservati e valorizzati gli archivi dei designer che hanno operato nella nostra regione anche in altri settori, come ad esempio nella produzione di penne.

WDL diventerà un importante centro di raccolta di materiali nazionali ed internazionali relativi alle eccellenze del design anche attraverso la creazione di un centro di documentazione con biblioteca, emeroteca, archivio multimediale dotato di varie tipologie di fonti documentali come fotografie, disegni, progetti e video

Il progetto avrà come focus il tema trasversale della Sostenibilità Ambientale: il design oggi deve essere in grado di rispondere a uno o più punti degli SDGs (Sustainable Development Goals) promossi dalle Nazioni Unite. Questi obiettivi costituiscono la sintesi delle ricerche sviluppate a partire dalla seconda metà del Novecento sulla sostenibilità (dal Club di Roma al Rapporto Brundtland fino all'Agenda 2030). In particolare, sintetizzano efficacemente gli aspetti ambientali, sociali ed economici da perseguire per lo sviluppo di soluzioni virtuose e soddisfare in maniera ampia le esigenze di sostenibilità legate al progetto.

COMUNICAZIONE E RELAZIONI CON I MEDIA

POLITECNICO DI TORINO

Resp. Elena Foglia Franke

Felice Balzano, Marzia Brandolese, Silvia Brannetti, David Trangoni

tel. +39 011 0906286 – relazioni.media@polito.it