

TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE PROGRAMMAZIONE ESTIVA

Nell'estate 2021 il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale programmerà nuovamente, nella storica cornice del Teatro Carignano, **Prato inglese**: la terza edizione della rassegna vedrà il debutto in prima nazionale, dal 6 luglio all'8 agosto, di uno spettacolo tratto dal grande repertorio shakespeariano, *Molto rumore per nulla*, diretto da Silvio Peroni.

Sempre il Carignano ospiterà **Staff only. I mestieri del teatro** di Thea Della Valle, con la regia di Elena Serra, dedicato ad un pubblico di giovanissimi e inserito nel progetto "La Bella Stagione" sostenuto dalla Compagnia di San Paolo e coordinato dal Consorzio Xkè? ZeroTredici.

Il Teatro Gobetti, dal 29 giugno al 31 luglio 2021, sarà la casa di **Summer Plays** che, proseguendo il percorso intrapreso lo scorso anno, proporrà testi di drammaturgia contemporanea, con l'obiettivo di attivare riflessioni e confronti su temi civili e sociali di grande attualità, come la biogenetica, il cambiamento climatico, le questioni di genere, il neo razzismo, le mafie, il plagio di massa. Una programmazione serrata che coinvolgerà registi e interpreti legati al territorio nell'ambito del progetto Torino Arti Performative e le compagnie selezionate per la rassegna *Il cielo su Torino*.

PRATO INGLESE

Ritorna in piena estate la terza edizione di **Prato inglese** al Carignano con **Molto rumore per nulla** di William Shakespeare, nella traduzione e adattamento di Emanuele Aldrovandi, per la regia di Silvio Peroni. Una delle commedie del Bardo più conosciute ed amate; una perfetta macchina teatrale che non mancherà di affascinare il pubblico. Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile di Torino, debutterà in prima nazionale dal 6 luglio all'8 agosto e vedrà in scena Elena Aimone, Lorenzo Bartoli, Vittorio Camarota, Marta Cortellazzo Wiel, Jacopo Crovella, Christian di Filippo, Fabrizio Falco, Maria Lombardo, Sara Putignano, Marcello Spinetta, Andrea Triaca, Jacopo Venturiero. Le scene sono di Gregorio Zurla, i costumi di Veronica Pattuelli, le luci di Valerio Tiberi e le musiche di Oliviero Forni.

STAFF ONLY. I MESTIERI DEL TEATRO

Al Teatro Carignano andrà in scena in prima nazionale, dal 12 luglio al 1° agosto, **Staff only. I mestieri del teatro** di Thea Della Valle, con la regia di Elena Serra. Lo spettacolo è dedicato ad un pubblico di giovanissimi e nasce dal desiderio di raccontare la vita che si svolge in teatro intorno alla rappresentazione. Un viaggio nella pancia del Teatro Carignano che ribalta per una volta lo sguardo e mette gli attori e i grandi classici al servizio del dietro le quinte. *Staff only. I mestieri del teatro* è inserito nel progetto "La Bella Stagione" sostenuto dalla Compagnia di San Paolo e coordinato dal Consorzio Xkè? ZeroTredici.

SUMMER PLAYS

Il Teatro Gobetti ospiterà dal 29 giugno al 31 luglio 2021 la seconda edizione di **Summer Plays**; per la rassegna andranno in scena: la Compagnia Genovese Beltramo con *Buon appetito* drammaturgia di Michele Perriera (29 - 30 giugno 2021); Marco Gobetti sarà protagonista di *130 repliche de Il nome della rosa - Teatro di Riciclo®* (1 - 3 luglio); l'Accademia dei Follì proporrà *Dall'altra parte* di Ariel Dorfman, con la regia di Carlo Roncaglia (5 - 6 luglio); Settembre Teatro e Acción Cultural Española presenteranno *Furiosa Scandinavia* di Antonio Rojano (8 - 9 luglio); la compagnia Anomalia Teatro debutterà con *Era meglio nascere topi* di Debora Benincasa, regia di Amedeo Anfuso (11 - 12 luglio); Silvia Battaglio porterà in scena *Ballata per Minotauro* della compagnia Biancateatro (13 - 14 luglio). La programmazione proseguirà con *1983 Butterfly* una creazione di Piccola Compagnia della Magnolia in coproduzione con Festival delle Colline Torinesi (16 - 18 luglio); LabPerm di Domenico Castaldo porterà in scena *L'arte del vivere e del morire* (20 - 22 luglio); Mulino ad Arte debutterà con *Un pianeta ci vuole* di e con Ugo Dighero e Daniele Ronco (24 - 25 luglio); Nicola Bortolotti e Lorenzo Fontana saranno protagonisti di *HeLa ovvero l'immortalità di Henrietta Lacks - primo studio* (28 - 29 luglio); Giacomo Guarneri dirigerà *Con sorte* con Oriana Martucci (30 - 31 luglio); infine Gloria Giacobini e Giulietta Vacis presenteranno *Signorina, lei è un maschio o una femmina?* della compagnia Asterlizzate Teatro (3 - 4 agosto).



teatrostabiletorino.it