

BANDO ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI PER L'ACCOMPAGNAMENTO ALL'ATTUAZIONE DI IDEE-PROGETTO DI ADOLESCENTI

Art. 1 - Premessa

Il presente "Bando assegnazione contributi per l'accompagnamento all'attuazione di idee-progetto di adolescenti" (di seguito denominato "Bando") è promosso dalla Città di Torino - Direzione Cultura, Educazione e Gioventù e riguarda l'attuazione di 6 delle 48 idee-progetto premiate con il precedente "Bando per la presentazione di idee progettuali da parte di gruppi di adolescenti".

Il Bando costituisce una delle azioni previste all'interno del Piano Adolescenti, con cui la Città intende rilanciare una riflessione complessiva sulle/sugli adolescenti e dare loro voce, favorendo processi partecipati di costruzione di idee e iniziative da parte delle/degli adolescenti stesse/i.

Art. 2 - Obiettivo del Bando

L'obiettivo del presente Bando è quello di individuare le Associazioni che avranno il compito di accompagnare l'attuazione - nell'ambito del territorio della Città di Torino - delle 6 idee-progetto selezionate, di seguito sintetizzate come tratte dagli elaborati presentati dai gruppi di adolescenti e che dovranno essere consultati integralmente telefonando per appuntamento al numero 011 4427413:

1 - THE SQUARE

L'idea progettuale ha la finalità di creare un sito che rappresenti una piazza virtuale - The Square - dove ragazze/i che condividono interessi comuni possano interagire, iscriversi a gruppi di interesse e scambiare opinioni ad esempio tramite chat e bacheche annunci.

2 - IL PLANA, L'AMBIENTE E IL VERDE

L'idea progetto prevede interventi volti a:

- ripristinare l'area verde all'ingresso della scuola e il cortile interno;
- portare avanti una politica di rispetto dell'ambiente comune e di sensibilizzazione nei confronti della pulizia e manutenzione di tutti gli interventi realizzati

3 - CAMPUS: FACCIAMO NOSTRA LA SCUOLA

L'idea progetto prevede la realizzazione di interventi che saranno individuati a seguito di un'indagine preliminare tra gli alunni e i professori operanti nelle scuole aderenti (l'idea parte dal Liceo Cattaneo, potrebbe coinvolgere il vicino Levi).

L'obiettivo è di permettere agli studenti di farsi carico di alcuni aspetti della vita scolastica con attività concrete - apprese durante l'attivazione di laboratori attivati ad hoc - visibili e fruibili da tutti.

4 - A - YOU - TO

L'idea progettuale consiste nella realizzazione di una APP che aiuti le persone che si trovano a Torino - soprattutto i giovani - ad orientarsi e a visitare luoghi di interesse artistico, punti di ristoro, negozi e locali.

La APP prevede la funzione di localizzazione in tempo reale e il collegamento con punti di ristoro, tempo libero, luoghi di interesse culturale, e informazioni pertinenti alla scelta effettuata.

5 - STOP ALL'OMOFOBIA

L'idea progetto si rivolge agli studenti della scuola media e prevede la compartecipazione di un'Associazione esperta nei temi trattati e di un gruppo di studenti delle scuole superiori, per permettere di sviluppare un dibattito "alla pari" (in quanto un messaggio trasmesso da un adulto è meno efficace di uno trasmesso da un coetaneo)

L'attività parte da un video, composto dalla narrazione di una poesia più alcune slides.

6 - VIVI MEGLIO: SOSTIENI IL TUO AMBIENTE!

L'idea-progetto ha lo scopo di valorizzare il quartiere Mirafiori nord, attraverso una serie di azioni:

- *ripristino aree verdi*
- *organizzazione di piccoli mercati di prodotti alimentari esclusivamente a km 0*
- *organizzazione di laboratori per bambini*
- *sensibilizzazione dei minori sulla questione ambientale*
- *creazione di una rete di writers disposti a dipingere i muri fatiscenti con le proprie creazioni, dando maggiore colore al quartiere.*

Art. 3 - Chi può partecipare

Possono presentare progetti le Associazioni iscritte al Registro delle Associazioni della Città di Torino o che abbiano presentato domanda di iscrizione, che operino nel territorio cittadino con finalità e attività nell'ambito dell'adolescenza e della gioventù, e che abbiano competenze metodologiche, tematiche ed esperienziali nelle attività oggetto dei progetti selezionati.

Il soggetto proponente al quale sarà concesso il contributo per l'accompagnamento al progetto, dovrà - qualora non fosse già iscritto - provvedere a presentare richiesta di iscrizione all'Albo fornitori o al registro delle Associazioni del Comune di Torino, inoltrando la richiesta secondo la modulistica scaricabile all'indirizzo:

http://www.comune.torino.it/registroassociazioni/reg_associazioni.pdf (registro delle Associazioni).

Ciascun soggetto proponente può partecipare al presente Bando per l'accompagnamento di una o più idee progetto, ma il contributo sarà assegnato per una sola di esse.

Il soggetto proponente può altresì avvalersi di forme di collaborazione con altri enti e organizzazioni (specificandone ruolo e funzioni assunte nella realizzazione del progetto). Le collaborazioni potranno consistere in supporto progettuale, operativo o economico. In ogni caso la responsabilità della gestione delle azioni ricade esclusivamente sul soggetto proponente.

Art. 4 - Articolazione della proposta progettuale

Requisito fondamentale della proposta è l'inclusione diretta dei gruppi di adolescenti ideatori del progetto in tutte le fasi di concretizzazione dello stesso, comprendendo anche la possibilità di far gestire loro parte dei compiti e prevedendo un allargamento dell'idea progettuale ad altri adolescenti individuati a cura dell'Associazione.

La proposta dovrà indicare:

- caratteristiche, attività dell'organizzazione proponente, esperienze già effettuate o in corso, attinenti l'oggetto del presente bando
- attività, metodi e strumenti previsti ed eventuali azioni innovative;
- risultati attesi, indicatori;
- modalità per il monitoraggio, la verifica e la supervisione del percorso progettuale e realizzativo;
- proposte di attività e iniziative di fund raising e di comunicazione multimediale;
- preventivo di spesa.

Qualora la proposta progettuale coinvolga più Associazioni, è necessario che il soggetto proponente specifichi per ciascuna attività il tipo di collaborazione.

Art. 5 - Documentazione richiesta e modalità presentazione dei progetti

I progetti devono essere corredati, a pena di inammissibilità, dalla seguente documentazione:

- a) scheda di presentazione del soggetto proponente e degli eventuali partner (All. 1) ;
- b) preventivo economico (All. 2);
- c) modulo “domanda di finanziamento” sottoscritto dal legale rappresentante (All. 3);
- d) dichiarazione di impegno relativa alla pubblicità, comunicazione, scrittura del progetto e utilizzo loghi (All. 4);
- e) autocertificazione, sottoscritta dal legale rappresentante, concernente il possesso dei requisiti prescritti dalla legge per l’ammissione ai contributi pubblici, il godimento dei diritti civili e politici, l’assenza di condanne penali e di procedimenti penali in corso (All. 5);
- f) dichiarazione ai sensi della Legge 122 del 30 luglio 2010 (All. 6);
- g) formulario per la presentazione del progetto (All. 7), compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal legale rappresentante dell’associazione proponente, in cui si evidenzia il coinvolgimento delle/degli adolescenti nelle diverse fasi del progetto, dall’elaborazione alla realizzazione;
- h) fotocopia fronte-retro del documento di identità del legale rappresentante;

Art. 6 - Preventivo economico

Al progetto dovrà essere allegato un preventivo economico (All. 2). Esso dovrà comprendere le seguenti indicazioni:

- spese previste, suddivise per voci omogenee;
- finanziamento richiesto al Comune di Torino;
- quota di cofinanziamento;
- altri eventuali soggetti finanziatori, comprensiva dell’indicazione del soggetto e del finanziamento offerto; tra questi finanziamenti dovranno essere indicate anche eventuali sponsorizzazioni.

Tale preventivo, sottoscritto dal legale rappresentante, dovrà essere compilato analiticamente e suddiviso nelle categorie di spesa indicate al successivo articolo 13.

Inoltre il preventivo dovrà contenere la copertura assicurativa per responsabilità civile, danni ed infortuni per le attività in oggetto.

Gli importi relativi alle voci contenute nel preventivo possono essere rimodulati nel corso del progetto, senza variazione del costo totale e rispettando le percentuali di cui all’art. 12, previa comunicazione e approvazione da parte dell’Amministrazione.

Art. 7 - Requisiti di inammissibilità

Non sono ammissibili i progetti che non rispettino il requisito di svolgere le attività in assenza di barriere architettoniche o che, in alternativa, non preveda l’impegno a fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione, anche con ausili per lo spostamento, per l’audizione, ecc.

Non sono, altresì, ammissibili i progetti che non rispettino le modalità di spedizione e i termini di presentazione previsti dall’art. 17.

Art. 8 - Informazioni sul Bando e sua diffusione

Per informazioni sul Bando e sulle procedure di presentazione delle proposte i soggetti interessati potranno rivolgersi alla Città di Torino - Direzione Cultura, Educazione e Gioventù - Piano Adolescenti, ai seguenti numeri di telefono o indirizzo e-mail:

011 4427413 / 011 4427482 / 011 4427477 (da Lun. a Gio, ore 10-16)

pianoadolescenti@comune.torino.it

Il testo del presente bando sarà pubblicato sui seguenti siti:

Servizi Educativi: <http://www.comune.torino.it/servizieducativi/orientamento/pianoadolescenti/>
Torino Giovani: <http://www.comune.torino.it/infogio/>

Art. 9 - Criteri di valutazione e punteggi

Ciascuna proposta potrà raggiungere un punteggio massimo di 100 punti, secondo i seguenti criteri:

1) Metodi, strumenti, contenuti e sviluppo delle azioni progettuali in riferimento a:

- valorizzazione del protagonismo degli/delle adolescenti e loro inclusione nel processo di costruzione e realizzazione;
- programmazione del progetto in un'ottica di genere;
- innovatività, creatività, trasmissibilità e diffusione delle azioni proposte;
- ricaduta del progetto sulle/sugli adolescenti
- comunicazione

Punteggio: da 0 a 50

2) Congruenza tra risorse impegnate e livello quali-quantitativo dell'offerta

Punteggio: da 0 a 20

3) Cofinanziamento (vedi art. 12) ed eventuali iniziative di fund raising

Punteggio: da 0 a 10

4) Definizione di indicatori e standard; monitoraggio, verifica e supervisione del percorso progettuale e realizzativo

Punteggio: da 0 a 20

Art. 10 - Commissione di valutazione

Un'apposita Commissione valutatrice, nominata con determinazione dirigenziale, procederà all'esame di merito dei progetti presentati dalle Associazioni e valuterà anche l'assegnazione economica conseguente. Sarà attribuito un punteggio da 0 a 100 in base ai criteri sopra descritti e saranno ritenute idonee le idee progettuali che abbiano conseguito un punteggio non inferiore a 60.

Art. 11 - Durata

Il progetto dovrà partire nel mese di ottobre 2014 e dovrà terminare entro la fine dell'anno scolastico 2014/2015.

Art. 12 - Risorse

L'ammontare delle risorse destinate alla realizzazione dei 6 progetti individuati è pari ad un massimo complessivo di €. 50.000,00 IVA compresa, e dovuta.

Per ciascun progetto operativo sarà assegnato un contributo da un minimo di euro 5.000,00 ad un massimo di euro 10.000,00.

La scelta dell'importo da assegnare a ciascuna proposta sarà effettuata dalla stessa Commissione del Bando precedente e dovrà tener conto sia dell'innovatività, creatività, trasmissibilità e diffusione, sia della possibilità di realizzazione in relazione al budget assegnato ed eventualmente ad altre documentate possibilità di finanziamento/fund raising.

La percentuale del contributo della Città non può eccedere il 90% delle spese totali del progetto ed il restante 10% è da considerare quota di co-finanziamento da parte dell'Associazione.

Il cofinanziamento al progetto non può essere sostenuto con risorse derivanti da contributi di altri Enti e deve essere attestato da documenti giustificativi di spesa.

Qualora la Commissione attribuisse al progetto un contributo inferiore a quello indicato nel preventivo presentato, l'Associazione può richiedere la rimodulazione del progetto o presentare rinuncia.

Art. 13 - Costi ammissibili

Alla conclusione del progetto le Associazioni dovranno fornire un rendiconto con idonea documentazione comprovante tutti i costi sostenuti nell'ambito del preventivo approvato, sia quelli coperti da fondi provenienti dalla Città sia quelli con fondi derivanti da risorse proprie o da terzi.

Per essere considerati ammissibili, i costi devono essere:

- a) necessari per l'attuazione del progetto;
- b) previsti nel preventivo economico presentato;
- c) generati durante la durata del progetto;
- d) effettivamente sostenuti e registrati dal soggetto che attua il progetto;
- e) identificabili, controllabili ed attestati da documenti giustificativi originali (anche non ancora quietanzati);
- f) coerenti e congrui con le azioni previste.

Non sono ammissibili i costi relativi ad oneri diversi dalle spese di realizzazione del progetto.

Art. 14 - Modalità di erogazione dei contributi

Il soggetto ammesso al finanziamento dovrà presentare apposita istanza di contributo al Servizio (allegando la documentazione che sarà richiesta), secondo le regole previste dal Regolamento della Città di Torino n. 206 (Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi).

Per l'avviamento del progetto, l'associazione beneficiaria può richiedere un anticipo corrispondente al 70% del finanziamento accordato a seguito del perfezionamento dell'atto di impegno della spesa.

Il saldo del contributo sarà erogato in seguito all'avvenuta rendicontazione delle spese totali del progetto e delle eventuali entrate.

Il Servizio si riserva di revocare in tutto o in parte il contributo in caso di inadempienze gravi e/o di omessa, incompleta o ritardata rendicontazione.

Art. 15 - Rendicontazione delle spese

La relazione dovrà essere composta da:

- relazione conclusiva sull'attività svolta;
- rendiconto finanziario analitico delle entrate realizzate e delle spese sostenute;
- elenco riepilogativo e dettagliato delle pezze giustificative;
- pezze giustificative delle spese sostenute in originale.

Art. 16 - Conservazione degli elaborati

I materiali relativi alle proposte presentate non saranno restituiti e rimarranno di proprietà esclusiva della Città e potranno essere utilizzati, citandone la fonte, in occasione di eventi organizzati dalla stessa.

Art. 17 - Modalità e termini di presentazione delle proposte

Per essere ammessi alla selezione, i partecipanti dovranno presentare una busta grande con all'interno due buste più piccole:

- Una prima busta, chiusa, contenente la scheda di presentazione del soggetto proponente (tutti gli Allegati escluso l'All. 7) recante all'esterno il titolo dell'idea-progetto e la dicitura "DATI RELATIVI AL SOGGETTO PROPONENTE".
- Una seconda busta, chiusa, contenente il progetto - descritto tramite l'apposito formulario (All. 7). All'esterno di tale busta dovrà essere riportato il titolo dell'idea-progetto e la dicitura "FORMULARIO". Questa busta non dovrà, a pena di esclusione, riportare né all'esterno né all'interno alcun elemento che consenta l'identificazione del soggetto proponente.

La busta grande, contenente le due buste piccole sopra descritte, dovrà riportare la dicitura: “Città di Torino - Bando assegnazione contributi per l’accompagnamento all’attuazione di idee-progetto di adolescenti” - NON APRIRE” e dovrà essere consegnata a mano oppure spedita a:

**Direzione Cultura, Educazione e Gioventù
Piano Adolescenti - Ufficio 14 (terzo piano)
Via Bazzi, 4 - Torino**

Le buste dovranno pervenire entro le ore 12:00 del 4 agosto 2014; in caso di spedizione NON farà fede il timbro postale.

Per la consegna a mano rivolgersi in Via Bazzi 4 presso Ufficio 14 (Piano Adolescenti) dalle ore 9.00 alle ore 15.30 dal lunedì al giovedì.

Art 18 - Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali - eventualmente raccolti in relazione all’attuazione delle prestazioni previste dalle proposte progettuali oggetto del presente atto - avverrà nel rispetto di quanto disposto dal D.Lgs. 196/2003 (Codice Privacy).

Art 19 - Assicurazioni

L’Associazione dovrà procedere alla stipula di una o più polizze assicurative sufficienti a coprire interamente:

- danni a persone o cose, prodotti nel corso delle attività, in conseguenza delle stesse o comunque ad esse collegati;
- infortuni o altri danni derivanti dalla realizzazione del progetto a tutti i soggetti coinvolti nelle attività del progetto.

ALLEGATO 1

Bando “Assegnazione contributi per l’accompagnamento all’attuazione di idee-progetto di adolescenti”

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE

1. DATI DELL’ASSOCIAZIONE PROPONENTE

Ragione Sociale:	
Codice Fiscale:	Partita I.V.A.:

Sede Legale	Sede operativa
Indirizzo:	Indirizzo:
Città:	Città:
CAP:	CAP:
Prov:	Prov:
Telefono:	Telefono:
Fax:	Fax:
E-mail:	E-mail:

Legale Rappresentante:

Nome:
Cognome:
Tel:
E-mail:

Referente operativo del progetto:

Nome:
Cognome:
Tel:
E-mail:

Finalità dell’Associazione e attività svolte in particolare nell’ambito dell’adolescenza, della gioventù e del territorio cittadino; competenze metodologiche, tematiche ed esperienziali in relazione alle attività del progetto presentato:

Luogo e data:

Firma del Legale Rappresentante:

2. ENTI E ORGANIZZAZIONI CHE COLLABORANO

Ragione Sociale:	
Codice Fiscale:	Partita I.V.A.:

Sede Legale	Sede operativa
Indirizzo:	Indirizzo:
Città:	Città:
CAP:	CAP:
Prov:	Prov:
Telefono:	Telefono:
Fax:	Fax:
E-mail:	E-mail:

Ruolo e funzioni assunti nella realizzazione del progetto:

Tipo di supporto al progetto (barrare la voce che interessa)	
<input type="checkbox"/>	Progettuale
<input type="checkbox"/>	Operativo
<input type="checkbox"/>	Economico

ALLEGATO 2

Bando "Assegnazione contributi per l'accompagnamento all'attuazione di idee-progetto di adolescenti"

PREVENTIVO ECONOMICO

N.B. Nella redazione del preventivo economico occorre tenere conto che, in sede di rendicontazione dei progetti finanziati, sarà richiesta la tracciabilità dei pagamenti per un valore minimo del 75% delle spese sostenute.

Soggetto proponente:
Titolo del progetto:

Finanziamento richiesto:	euro
N.B. Il finanziamento della Città non può eccedere il limite di 10.000,00 euro. La percentuale del contributo non può eccedere il 90% delle spese totali a carico dell'associazione proponente.	
Finanziamenti da parte di altri enti pubblici o privati, fund raising:	euro
Cofinanziamento a carico dell'associazione proponente:	euro
Importo totale del progetto:	euro

SINGOLE VOCI DEL PREVENTIVO

N.B. Indicare ed elencare le singole voci di spesa con i relativi importi.
Il totale delle spese dovrà corrispondere all'importo totale del progetto
Per la compilazione attenersi alle indicazioni dell'art. 13 del bando.

	euro
	euro
	euro
	euro
	euro
	euro
	euro
	euro
	euro
	euro
TOTALE:	EURO

Firma del Legale Rappresentante

ALLEGATO 3

Bando “Assegnazione contributi per l’accompagnamento all’attuazione di idee-progetto di adolescenti”

DOMANDA DI FINANZIAMENTO

Associazione proponente del progetto:

Il/la sottoscritto/a (nome e cognome)	
in qualità di legale rappresentante dell'associazione	
Indirizzo	
Cap	
Città	
Tel	
fax	
Indirizzo email	
Istituto bancario e n. Conto corrente bancario	
IBAN	

CHIEDE

di essere ammesso al finanziamento dei progetti per il bando “Assegnazione contributi per l’accompagnamento all’attuazione di idee-progetto di adolescenti”

A tal fine dichiara che la presente domanda è relativa al progetto:

Titolo del Progetto:	
Durata del progetto	
Costo TOTALE del progetto:	euro
Finanziamento da parte di altri enti pubblici o privati:	euro
Cofinanziamento a carico dell'associazione proponente (al netto dei finanziamenti di altri enti e del contributo richiesto alla Città – almeno 10%)	euro
Contributo richiesto alla Città:	euro

Firma del Legale Rappresentante

ALLEGATO 4

Bando “Assegnazione contributi per l’accompagnamento all’attuazione di idee-progetto di adolescenti”

DICHIARAZIONE D’IMPEGNO RELATIVA ALLA PUBBLICITA’ DI INIZIATIVE REALIZZATE CON IL CONTRIBUTO DELLA CITTA’ DI TORINO NELL’AMBITO DEL BANDO “ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI PER L’ACCOMPAGNAMENTO ALL’ATTUAZIONE DI IDEE-PROGETTO DI ADOLESCENTI”

Premesso

Che l’utilizzo, nella comunicazione pubblicitaria, di linguaggi e contesti espressivi che offendono gravemente la dignità delle persone e perpetuano pregiudizi culturali e stereotipi sociali di discriminazione dei loro diritti di cittadinanza, è apertamente in contrasto con gli indirizzi espressi dalle legislazioni comunitarie e nazionali e con l’obiettivo prioritario che l’amministrazione comunale di Torino si è data in merito alla concreta affermazione della cultura delle pari opportunità

Il/La sottoscritto/a _____ in qualità di legale rappresentante della Associazione _____ nel richiedere alla Città di Torino la concessione del contributo per la realizzazione del progetto denominato:

Si impegna

a non utilizzare e diffondere comunicazioni ed azioni pubblicitarie che esprimano, nei contesti e nei linguaggi adottati:

- messaggi lesivi della dignità delle persone
- rappresentazioni o riproduzioni del corpo umano quale oggetto di possesso e sopraffazione sessuale
- rappresentazioni della sessualità in chiave violenta, coercitiva o di dominio
- messaggi che tendono a collocare le donne in ruoli sociali di subalternità ed affermazione limitata o condizionata
- pregiudizi culturali e stereotipi sociali fondati sulla discriminazione di genere, appartenenza etnica, orientamento sessuale, abilità fisica e psichica, credo religioso
- messaggi che, rivolgendosi ai bambini ed agli adolescenti, tendano ad abusare della loro naturale ingenuità, predisposizione a credere ed inesperienza e li inducano a comportamenti dannosi per il loro sviluppo psichico e fisico
- messaggi che utilizzando i bambini in contesti a loro impropri, allo scopo di sfruttarne l’immagine quale oggetto pubblicitario, ne ledono la dignità.

Riconosce

Alla Giunta Comunale, qualora a suo giudizio o da pronunciamento del Giurì costituito presso l’Istituto di Autodisciplina Pubblicitaria, risultino disattesi gli impegni qui sottoscritti, la facoltà di revocare il sostegno all’iniziativa e di tutelare, nelle forme che riterrà più opportune, la propria immagine.

Si impegna inoltre

Ad utilizzare in ogni comunicazione e azione pubblicitaria un linguaggio rispettoso della rappresentanza di genere come richiesto dalla direttiva n. 54 del 2006 del Consiglio d’Europa, recepita dall’ordinamento italiano con Direttiva del 23 maggio 2007 che rimanda alle “Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana” di Alma Sabatini (1987) (testo reperibile sul sito www.comune.torino.it/infogio/)

Data _____

Firma _____

ALLEGATO 5

Bando “Assegnazione contributi per l’accompagnamento all’attuazione di idee-progetto di adolescenti”

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELLA CERTIFICAZIONE

Il/La Sottoscritto/a _____, nato/a a _____ (Prov. ____)
il _____, residente a _____ (Prov. ____)
in Via/Piazza _____ n° _____, in qualità di Legale Rappresentante dell’Ente
_____, soggetto proponente per il Bando “Assegnazione
contributi per l’accompagnamento all’attuazione di idee-progetto di adolescenti:
“ _____”

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell’art. 76 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA:

- di essere in possesso dei requisiti prescritti dalla legge per l’ammissione ai contributi pubblici;
- di avere il godimento dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;

Data: _____

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)

Allego fotocopia fronte-retro documento

ALLEGATO 6

Bando “Assegnazione contributi per l’accompagnamento all’attuazione di idee-progetto di adolescenti”

(su carta intestata dell’Associazione)

Città di Torino
Servizio Orientamento, Adolescenti,
Università e Inclusione
Piano Adolescenti
Via Bazzi, 4
10152 Torino

Oggetto: Decreto Legge 31/05/2010, n. 78, convertito nella Legge 30/07/2010, n. 122

Il/La sottoscritto/a, in qualità di legale rappresentante di, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere contributi dalle Finanze Pubbliche

ATTESTA

- Chesi attiene a quanto disposto dal Decreto Legge 78 convertito nella Legge 122/2010, art. 6 comma 2

Ovvero che il Decreto Legge 78 convertito nella Legge 122/2010, art. 6 comma 2 non si applica ain quanto:

- Ente previsto nominativamente dal D.Lgs. 300 del 1999 e dal D.Lgs. 165 del 2001
- Università
- Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
- Camera di commercio
- Ente del servizio sanitario nazionale
- Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria
- Ente previdenziale ed assistenziale nazionale
- ONLUS
- Associazione di promozione sociale
- Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze su proposta del Ministero vigilante
- Società

Data

Firma

ALLEGATO 7

Bando “Assegnazione contributi per l’accompagnamento all’attuazione di idee-progetto di adolescenti”

FORMULARIO PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

(Laddove specificato, attenersi ai limiti massimi di caratteri da inserire)

1. DATI GENERALI DEL PROGETTO

Titolo del progetto:

Sommario del progetto

Descrizione riassuntiva (**max 1.500 caratteri**) delle caratteristiche del progetto: obiettivi, azioni previste, metodologia, risultati attesi, collaborazioni con altre associazioni o enti pubblici o privati:

2. RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

Contesto sociale e territoriale su cui si intende operare (max 1.000 caratteri):

Obiettivi del progetto e risultati attesi (max 1.000 caratteri):

Azioni e interventi previsti dal progetto (max 1.500 caratteri):

Strumenti e metodologia di lavoro (max 1.000 caratteri):

Fattibilità del progetto (breve illustrazione del piano finanziario e del piano gestionale) (max 1.000 caratteri):

Tempi di avvio e di realizzazione (max 500 caratteri):

3. RISORSE UMANE

Numero di risorse umane necessarie per la realizzazione del progetto (indicare SOLO un valore numerico):

Numero di ore-lavoro totali necessarie per la realizzazione del progetto (indicare SOLO un valore numerico):

Descrizione delle competenze delle risorse umane impiegate in relazione alle attività progettuali (max 1.000 caratteri):

Descrizione della valorizzazione del protagonismo delle/degli adolescenti e loro inclusione nel processo di costruzione realizzazione (max 1.000 caratteri):

4. ALTRI ELEMENTI

Effetto moltiplicatore previsto e trasferibilità della metodologia e dei risultati (max 1.000 caratteri):

Elementi di innovatività del progetto (max 1.500 caratteri):

Auto-sostenibilità dell'intervento nel tempo (oltre alla durata del presente progetto) (max 500 caratteri):

Indicare come si intende monitorare e valutare l'efficacia dell'intervento proposto (max 500 caratteri):

Note e altri elementi che si ritengono utili al fine di una completa descrizione del progetto (max 1.000 caratteri):

Luogo e data: