



**TORINO
CREATIVA**
SHARE & CREATE

CITTA' DI TORINO

PAGELLA NON SOLO ROCK 2024 **LA FINALE**

**La Città di Torino in collaborazione con sPAZIO211 è lieta di annunciare
i finalisti dell'edizione 2024 di Pagella Non Solo Rock!**

Dopo aver realizzato per **tutt*** le/gli iscritt* al contest Pagella Non Solo Rock 2024 i **press kit** (shooting foto, registrazione audio/video di un brano ed intervista - una sorta di carta d'identità sonora) ed avere assistito con entusiasmo alle **4 SEMIFINALI**, rigorosamente dal vivo, in 4 dei LIVE CLUB tra i più importanti e riconosciuti della Città (**Bunker, Off Topic, Hiroshima Mon Amour, sPAZIO211**), finalmente ci avviciniamo all'ultima fase del concorso: **LA FINALE!!**

La giuria, composta da **Gianluca Gozzi, Cristina Palazzo e Manuel Volpe**, ha avuto il non facile compito di tirare le somme di quella che è stata un'edizione che si è caratterizzata per il restyling del format, dove si è voluto in primis premiare tutti i 44 iscritti con un contenuto spendibile nella vita artistica di ogni band e di ogni solista (PRESS KIT).

Inoltre, per i 16 semifinalisti è stato organizzato un workshop di music business dal titolo *Musica 4.0: guida pratica alla produzione indipendente*, integrato nel progetto grazie alla vittoria del bando *Nuovo IMAIE*.

La seconda fase del concorso, LE SEMIFINALI LIVE, è stata caratterizzata dall'integrazione tra le proposte più interessanti del contest e la programmazione dei LIVE CLUB. Un connubio tra creatività artistica emergente e professionalità che ci ha regalato 4 serate di cultura musicale eterogenea, affollate e d'aggregazione. Una partecipazione di pubblico sopra le aspettative che ha entusiasmato sia i e le partecipanti che gli ospiti chiamati a chiudere le 4 serate.

Un doveroso ringraziamento al **NARRATORE URBANO**, presentatore e vero mattatore, sia durante le interviste che nelle serate live, a **POLVERE MAG** (video interviste), **211db** (registrazioni audio/video PRESS KIT), **KOREA** (grafiche e social), **LUNASOFT** (real e foto).

Ecco le/i partecipanti alla finale:

EUPHONIA // F3FA // MARTINA RAVETTA // SUBLIMINAL

Il pubblico, con il suo voto ha decretato come finalista

ANITA FERRARIS

Il vincitore della sezione fuori concorso è

STEFANO CASETTA

LE/I CINQUE FINALIST* si contenderanno i **PREMI** messi in palio da **Pagella Non Solo Rock** e la possibilità di essere chiamati ad esibirsi per alcune delle manifestazioni più importanti patrocinate dalla **Città di Torino**. Il premio per la sezione fuori concorso è la realizzazione di un **VIDEO LIVE IN STUDIO** a cura di **Double Dominant Studio**. Stefano Casetta aprirà la serata finale di Pagella Non Solo Rock.

Oltre ai premi previsti, alcuni finalisti e finaliste saranno scelti dagli organizzatori di **Vertebre** (*collettivo che organizza concerti nei club torinesi ideato e composto interamente da ex band di Pagella Non Solo Rock*) e **Concerti Fuorisede** (*progetto ideato da Narratore Urbano, che consiste in scambi tra band emergenti nelle principali città italiane*), per partecipare ai loro prossimi eventi.

LA FINALE
VENERDÌ 5 LUGLIO 2024 - sPAZIO211 OPEN AIR
Via Cigna 211, Torino
Apertura Cancelli ore 19:00 - INGRESSO GRATUITO

OSPITI GRADITI E SPECIALI:

TROPEA

PRESENTERÀ L'EVENTO

NARRATORE URBANO

I Tropea nascono nel 2017 a Milano, dove presto diventano una delle band di riferimento della scena underground grazie alla loro potenza live e alla capacità di esplorare generi diversi. Le influenze della loro musica spaziano infatti dall'alternative degli anni 2000 al postpunk di inizi anni '80 e al beat degli anni '60. Nei testi delle loro canzoni, invece, esplorano le sottoculture di internet, la vulnerabilità, il cringe e i sogni. Ma è la dimensione live che da sempre alimenta il motore del progetto Tropea: questa passione per la musica dal vivo li ha portati nel corso della loro carriera a esibirsi sui palcoscenici di tutta Italia in numerosissimi concerti. Nel 2019 esce il loro primo Ep "Sad Reacc Only", seguito nel 2020 da "Your Wonderful Time" e, a giugno dello stesso anno, dal terzo Ep "Might Delete Later", che viene notato tra gli altri anche da DJ Kevin Cole, che sceglie la loro "Technicolor" come Song of the Day per la celebre KEXP Radio di Seattle. A causa della pandemia, la band si ritrova per la prima volta a lavorare a nuove canzoni a distanza: da questa esperienza nascono "Blu", "OWO" e "Ricci", i brani che hanno definito il loro 2021. Nel 2022 il singolo "Identikit / PLOT TWIST" prosegue l'esplorazione musicale della band tra generi diversi e tra italiano e inglese ma segna anche un punto di arrivo di questo ciclo di canzoni "solitarie", che sono lo specchio di quello che la band ha attraversato tra solitudine e speranze per il futuro. Nel 2022 partecipano alla sedicesima edizione di X Factor nel roster di Ambra Angiolini, arrivando alla finale del talent e classificandosi quarti. Durante il talent esce il loro inedito "Cringe Inferno" brano contenuto nella compilation X Factor Mixtape 2022 e che dà il nome allo Spring Inferno Tour che li ha visti protagonisti di quattro concerti ad aprile 2023. I live sono stati anticipati dall'uscita, il 16 marzo, del singolo "Proprio tu" e seguiti l'8 giugno da "La versione migliore."

Pagella Non Solo Rock si inserisce a pieno titolo nel quadro delle politiche rivolte alle e ai giovani creative/i della città con l'obiettivo di sostenere e promuovere le loro produzioni originali e la musica dal vivo.

Info & contatti:

Sito ufficiale - www.comune.torino.it/pagerock

Facebook - www.facebook.com/pagellanonsolorock

Instagram - www.instagram.com/pagellanonsolorock

sPAZIO211
Via Cigna 211, 10155, Torino
ph. 011 1970 5919
www.spazio211.com

**Pagella Non Solo Rock è un progetto di Città di Torino | Servizio Giovani e Diritto allo Studio
e Città Universitaria | Ufficio Torino Creativa
pagella.rock@comune.torino.it - Tel. 011.011.24740**
