

17 Maggio 2024 William Bruto

PHOTO REPORT



SASSO: UN VIAGGIO “OLTRE I CONFINI” PER IL PUBBLICO TORINESE DI OFF TOPIC

Ieri sera sul palco dell' **OFF TOPIC** in occasione della semifinale di **“Pagella Non Solo Rock”** (Concorso musicale gratuito under 23 ideato dalla Città di Torino), abbiamo piacevolmente assistito all'esibizione di Sasso con la sua fedelissima chitarra accompagnato dalla sua meravigliosa band: basso, chitarra, batteria e tastiera.

Artista che nel 1999 arrivò in finale del concorso stesso.

Forse più di un'esperienza musicale quella vissuta dal cantautore Sasso, come lui stesso ha affermato **“suggerisco a tutti i partecipanti di godersi questa esperienza non come una gara, ma come un pezzo di storia che potrebbe anche cambiare la propria vita”**. Perché proprio questo concorso gli fece incontrare la band “rivale” Aneurisma; ma l'incontro non fu di competizione, scoccò la scintilla con **Andrea Laszlo De Simone**, artista con cui poco dopo partirà il progetto **“Anthony Laszlo”**.

Duo per cui Sasso scriverà e che gli darà un'incredibile visibilità nazionale.

Sono oltre 50 le date del primo tour nei principali club italiani come il Circolo Magnolia a Milano, il Monk a Roma e l'Hiroshima Mon Amour di Torino; oltre a numerose partecipazioni a festival come TDays, Home Festival, Reload Sound Festival e tanti altri.

Ritornando a pagella rock, il cantautore torinese ci tiene a dire **“se non avessi partecipato a Pagella Rock la mia vita non sarebbe stata la stessa”**.

Sasso è un artista senza tempo e ieri sera ci ha donato quelle sonorità uniche nel suo genere, l'amore e la passione sono dentro ogni nota da lui scritta. Su quel palco abbiamo visto più di un semplice cantautore, abbiamo visto l'anima di un bambino che rinunciava a giocare a pallone in cortile per cantare, continuando per la sua strada convinto di ciò che voleva.

A fine esibizione Sasso oltre a ringraziare il pubblico presente, lancia un frecciata chiara e diretta: **“smettetela di esibirvi con le basi musicali, la musica è un'altra cosa”**. Forse un messaggio rivolto a quei giovani che sperano di intraprendere la carriera musicale.

