

GLI OSPITI: DAI NEGRITA A CRISTINA D'AVENA E I MOTEL CONNECTION

Nel "villaggio" del Valentino concerti su Europa e diritti e solidarietà per l'Ucraina

DIEGO MOLINO

Sarà l'anima più pop del carrozzone Eurovision, il luogo dove chi non è stato abbastanza fortunato da mettersi in tasca i biglietti per gli show del PalaOlimpico, potrà vivere e respirare ogni giorno l'atmosfera della kermesse musicale. La cornice dell'Eurovillage, individuata dalla Città insieme agli organizzatori ufficiali Rai ed Ebu, è quella del parco del Valentino: qui saranno presenti un palco (per accogliere oltre 200 artisti e 40 ore di concerti) e tre maxischermi (su cui si potranno seguire in diretta le serate tv delle due semifinali e della finalissima). L'apertura della nuova area intrattenimento, nel triangolo fra corso Massimo D'Azeglio, corso Vittorio Emanuele II e l'Arco monumentale, è prevista dal 7 al 14 maggio. I nomi di alcuni artisti coinvolti sono già noti: fra di loro la reunion dei Motel Connection (guidati da Samuel dei Subsonica), Negrita, Roy Paci, Cristina D'Avena e Bandakadabra.

Il villaggio sarà a entrata libera e gratuita dalle 11 alle 24. ma controllata: l'afflusso

di persone verrà monitorato in tempo reale e i cancelli saranno chiusi al raggiungimento di circa 17 mila presenze. L'inaugurazione, sabato 7 maggio, è all'insegna della pace: si potrà assistere all'alternarsi di performance e testimonianze contro la guerra, in cui band emergenti condivideranno il palco con grandi interpreti come il trio torinese techno-jazz Tun e il musicista australiano Dub Fx. Domenica 8 maggio è dedicata ai diritti e alla comunità LGBTQ+ con le Karma B, Elasi e Plastica e Cristina D'Avena featuring Gem Boy, per oltre sei ore di concerti con artisti da tutta Italia. «Vogliamo valorizzare la forte vocazione artistica della città per accendere i riflettori sul territorio nel segno della pace – dicono gli assessori alla Cultura Rosanna Purchia e ai Grandi Eventi Mimmo Carretta – Un'occasione per rivivere l'atmosfera delle Olimpiadi 2006, in uno spazio ampio e adatto a tutte le necessità, anche di sicurezza». A organizzare l'intero programma, per conto della Città, è stata Fondazione per la Cultura, sotto la direzione

artistica di Francesco Astore.

Lunedì 9 maggio è dedicata all'Europa. Si ricorda la Dichiarazione rivolta da Robert Schuman nel 1950 ai paesi del continente, per costruire nuove relazioni pacifiche dopo due guerre mondiali. Si sta lavorando per organizzare un concerto di solidarietà per l'Ucraina, a cui potrebbero partecipare anche la Kalush Orchestra (band ucraina in gara all'Eurovision) e altri artisti ucraini. Il programma di concerti prevede le esibizioni di Melancholia + Little Pieces of Marmelade, Legno e Negrita, in programma anche gli interventi della vicepresidente del Parlamento europeo Pina Picierno e della Commissaria europea all'Uguaglianza Helena Dalli.

Mercoledì 11 è il Torino Calling Day. Una vera e propria "chiamata alle arti" per la comunità artistica torinese con Bandakadabra come backing band e un super gruppo con oltre dieci dei migliori giovani rapper del territorio. Sempre in questa giornata si terrà la reunion dei Motel Connection. Due giorni dopo, vener-

dì 13 maggio, l'Eurovillage sarà dedicato alla world music. Anche in questo caso una band torinese, la special family The Sweet Life Society, accompagnerà nomi come Roy Paci, Davide Shorty e tanti altri. I concerti inizieranno tutti i giorni a partire dalle 17 e la prima parte del cartellone vedrà la presenza di band emergenti e progetti del territorio come il concorso "Pagella Non Solo Rock". —

7

Maggio, il giorno
d'apertura degli eventi
dedicati alla città
e in programma fino al 14