



CITTA' DI TORINO

I T E R

Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

SCUOLA

CENTRO CIVICO

POLO EDUCATIVO

Città di Torino
Dipartimento Servizi Educativi

ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

Assessore all'Istruzione e Presidente di ITER

Carlotta Salerno

Dirigente Divisione Educativa e Direttore di ITER

Claudio Sciaraffa

Responsabile di ITER

Rosanna Melgiovanni

Responsabile Attività Educative di ITER

Gian Franco Padovano

Referenti Scuola Centro Civico

Dana Nycz e Paola Botta

INDICE

Relazione di fine anno delle attività Scuola Centro Civico 2023-2024	pg 4
Contesto	pg 4
Coprogettazione	pg 4
Collaborazione con CFM (Centro di Formazione Musicale)	pg 5
Giorni di apertura	pg 5
Catalogo Crescere in Città	pg 6
Percorsi didattici e formativi presso Scuola Centro Civico	pg 7
PERCORSI PER LE SCUOLE	pg 7
Percorsi realizzati presso il Laboratorio EduLab - Educational Living Lab 2.0	pg. 7
Percorsi realizzati presso il Laboratorio di Espressività e Teatro 3.0	pg 12
Percorsi realizzati presso il Laboratorio Multimedia e Cinema 5.0	pg 17
PERCORSI DI FORMAZIONE ADULTI	pg 19
Percorsi realizzati presso il Laboratorio EduLab - Educational Living Lab 2.0	pg 19
Percorsi realizzati presso il Laboratorio di Espressività e Teatro 3.0	pg 19
PERCORSI PER FAMIGLIE E CITTADINANZA	pg 20
Percorsi realizzati presso il Laboratorio EduLab - Educational Living Lab 2.0	pg 20
Percorsi realizzati presso il Laboratorio di Espressività e Teatro 3.0	pg 21
Percorsi realizzati presso il Laboratorio Multimedia e Cinema 5.0	pg 21
SINTESI PERCORSI DEL CATALOGO CRESCERE IN CITTA'	pg 22
ATTIVITÀ FUORI CATALOGO	pg 26
Sottodiciotto Film Festival	pg 26

Green (Gaming, virtual reality and Educational Environment Network)	pg 28
Eureka funziona!	pg 28
Progetto L'arte della persona	pg 28
CTE - Casa delle Tecnologie Emergenti	pg 29
L'educazione è ibrida - Lo zaino del partigiano	pg 29
PROGETTI	pg 30
Scuola diffusa di musica	pg 30
Servizio civile digitale	pg 31
Festa dei Vicini 2024	pg 31
La bella stagione 2024	pg 32
Riassunto attività fuori catalogo	pg 33
Contatti	pg 34

Relazione di fine anno delle attività Scuola Centro Civico 2023-2024

Scuola Centro Civico è un polo educativo sito nel quartiere Cenisia, in via Bardonecchia 34, nel quale convivono e interagiscono diverse funzioni: formative, culturali e sociali di interesse collettivo. Un hub flessibile, aperto alla ricerca e alla sperimentazione, nato dalla collaborazione tra ITER e l'Istituto comprensivo Maria Luisa Spaziani.

Scuola Centro Civico ospita il Centro per la Didattica Innovativa di ITER che ha tra i suoi obiettivi lo sviluppo di azioni integrate con le politiche di sviluppo della Città volte alla promozione di innovazione nella didattica, nei processi di apprendimento, nella formazione continua e nella qualità ed ergonomia degli spazi educativi in linea con la tradizione di Torino Città Educativa che dal 2016 è anche stata riconosciuta come Unesco Learning City.

Nel Centro sono presenti tre laboratori che realizzano iniziative di tipo educativo, formativo e culturale che propongono attività ed eventi utilizzando diversi linguaggi:

EduLab (Educational Living Lab) - Laboratorio di innovazione dedicato a sperimentare soluzioni tecnologiche e ambientali ed a proporre contenuti per la didattica e l'apprendimento con il protagonismo dei partecipanti.

Laboratorio Espressività e Teatro, uno spazio dove il linguaggio teatrale declinato nelle sue diverse forme: lo spettacolo, il racconto, l'invenzione di storie, il gioco delle ombre, diviene uno strumento di espressione personale.

Laboratorio Multimedia e Cinema dedicato all'apprendimento attivo e creativo del linguaggio cinematografico e alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

Contesto

Localizzato nella Circoscrizione 3, in via Bardonecchia 34, condivide i locali con la scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale Drovetti appartenente all'IC Spaziani. Forte di questa vicinanza, alcune attività proposte a Scuola Centro Civico sono realizzate in sinergia con questo Istituto.

Coprogettazione

Attraverso il bando Crescere in Città gli enti/associazioni interessati possono presentare delle attività da realizzare presso i Centri ITER compilando la "scheda B" del bando. Attraverso un percorso di co-progettazione vengono individuate le attività da inserire nella programmazione annuale dei diversi Centri. Nell'anno scolastico 2023/24 presso il polo educativo Scuola Centro Civico sono state accolte le proposte di 11 enti/associazioni.

Si tratta di attività rivolte a scuole di ogni ordine e grado, agli adulti ed alla cittadinanza. Gli enti/associazioni che hanno contribuito alla co-progettazione sono stati: Antescena, La Bottega teatrale APS, Il Teatro delle Dieci, Stranaidea, Tedacà APS, Aiace, La Locanda delle idee, Essere Umani Onlus, LabPerm APS, è APS, Solea.

Collaborazione con CFM (Centro di Formazione Musicale) Progetto Scuola Diffusa di Musica

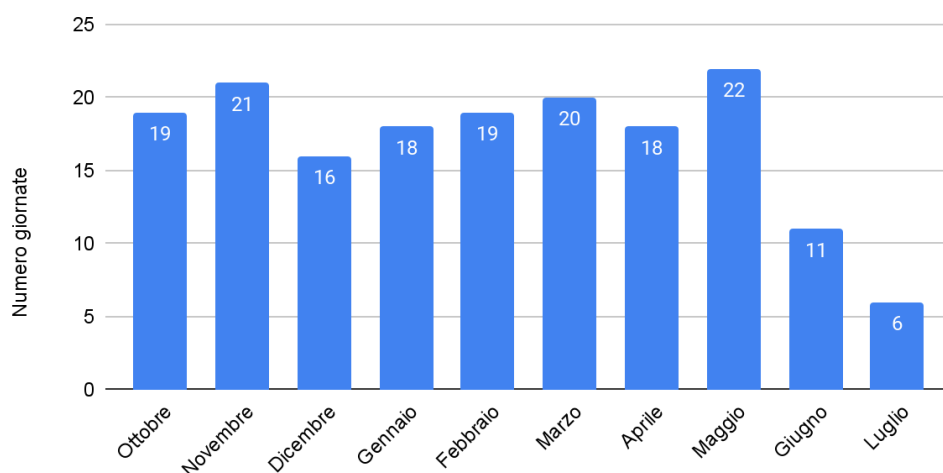
Dall'anno scolastico 2021/22 il polo educativo Scuola Centro Civico collabora con il Centro di Formazione Musicale attraverso il progetto Scuola Diffusa di Musica. Negli spazi di Scuola Centro Civico vengono ospitate le attività musicali rivolte alla cittadinanza.

Giorni di apertura

Il polo educativo Scuola Centro Civico è aperto in modo continuativo dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00 alle ore 16:00. A queste aperture si aggiungono le aperture che seguono le attività previste. Per esempio ogni mercoledì e giovedì il centro rimane aperto fino alle ore 21:00 per ospitare le attività del Centro di Formazione Musicale.

GIORNATE DI ATTIVITÀ DEL CENTRO: 141

Periodo ottobre 2023-luglio 2024



CATALOGO CRESCERE IN CITTÀ



Il catalogo Crescere in Città è una raccolta di attività educative e formative promosso e organizzato da ITER in collaborazione con Enti e associazioni presenti sul territorio cittadino. Il catalogo viene presentato e pubblicato in rete all'avvio di ogni anno scolastico ed è rivolto alle scuole di ogni ordine e grado e agli adulti con proposte di formazione e aggiornamento professionale. Gli ambiti tematici delle proposte sono i seguenti:

- SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE
- LINGUAGGI ESPRESSIVI
- CONOSCENZA DELLA CITTÀ E TUTELA DEL PATRIMONIO
- DISCIPLINE STEM E CITTADINANZA DIGITALE
- COSTITUZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA INCLUSIVA
- CULTURA LUDICA
- BENESSERE E SALUTE

Percorsi didattici e formativi presso Scuola Centro Civico

Nell'ambito del Catalogo Crescere in Città, attraverso la co-progettazione sono stati attivati **22 percorsi formativi** rivolti alle scuole, agli adulti e a famiglie e cittadinanza.

PERCORSI PER LE SCUOLE

Percorsi realizzati presso il Laboratorio EduLab - Educational Living Lab 2.0



Dall Byte all'intelligenza artificiale

Destinatari: Scuole primarie, scuole secondarie di 1° grado

Numero classi: 8 (4 Scuole primarie e 4 scuole secondarie di 1° grado)

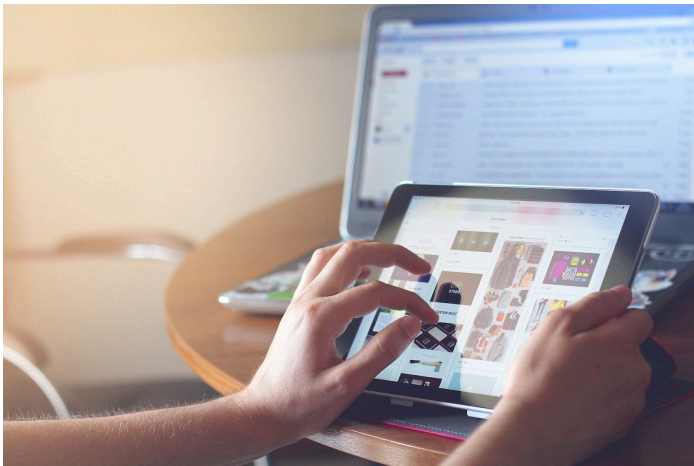
Ente proponente: La Locanda delle idee

Numero incontri singolo percorso: 2

Numero partecipanti: 161



Il laboratorio propone una breve introduzione storica al computer e alla programmazione. Partendo dalle basi della programmazione si esplora come e perché gli algoritmi non sono asettici, ma possono essere inclusivi o escludenti. I partecipanti vengono coinvolti in brevi giochi che permettono di capire come funziona l'IA.



Fuori Post - percorso di peer education sulla cittadinanza digitale

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado (singoli studenti)

Ente proponente: Essere Umani Onlus

Numero incontri singolo percorso: 10

Numero partecipanti: 6

Il percorso ha l'obiettivo di formare un gruppo di peer educator, preferibilmente di classi terze e quarte della scuola secondaria di secondo grado, sul tema dell'utilizzo di internet e della cittadinanza digitale, affinché successivamente gli stessi ragazzi possano portare questi temi nelle classi prime e seconde dei loro istituti di provenienza.

Articolo 27

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Numero classi: 1

Ente proponente: Essere Umani Onlus

Numero incontri singolo percorso: 2

Numero partecipanti: 14

Il percorso vuole fornire agli studenti elementi di riflessione autonoma rispetto alla funzione della detenzione e al suo valore sociale, civile e rieducativo, con particolare riferimento al mondo della giustizia minorile e al paradigma alternativo della "giustizia riparativa".

Vita da favola



Destinatari: Scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado, scuola secondaria di 2° grado

Numero classi: 7 (4 Scuola primaria, 2 scuola secondaria di 1°, 1 scuola secondaria di 2° grado)

Ente proponente: Stranaidea

Numero incontri singolo percorso: 5

Si tratta di un laboratorio creativo il cui obiettivo è di accompagnare gli studenti lungo un percorso immaginativo che li porterà a creare storie originali. L'attività procede grazie allo storytelling supportato dall'utilizzo di un mazzo di carte creato da Stranaidea, utile per l'invenzione di storie e ispirato alle carte ed agli studi di Propp e Rodari.

Partendo dall'elaborazione di fiabe o storie famose, i partecipanti creano un proprio mazzo di carte per guardare il mondo moderno attraverso una modalità creativa, reinterpreandolo.



Escape adventure: Home Alone

Destinatari: Scuole primarie, Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Numero classi: 6

Ente proponente: Stranaidea

Numero singolo incontri percorso: 3

Numero partecipanti: 106

L'Escape Adventure "Home Alone" si fonda sugli elementi caratteristici di una escape room: scopo del gioco è arrivare alla fine della storia nel più breve tempo possibile, risolvendo enigmi e affrontando prove di diverso genere. A differenza delle classiche escape, nell'Escape Adventure "Home Alone" i partecipanti non si troveranno chiusi all'interno di una stanza, ma giocheranno ad un gioco da tavolo.

Ciò che caratterizza l'Escape "Home Alone" è il fatto di essere uno strumento educativo e inclusivo in quanto educa in un particolare tema e richiede la collaborazione dei giocatori per essere portata a termine.

Escape adventure: Monomazi

Destinatari: Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Numero classi: 7

Ente proponente: Stranaidea

Numero singolo incontri percorso: 3

Numero Partecipanti: 119

L'Escape Adventure "Monomazi!" si fonda sugli elementi caratteristici di una escape room: scopo del gioco è arrivare alla fine della storia nel più breve tempo possibile, risolvendo enigmi e affrontando prove di diverso genere. A differenza delle classiche escape, nell'Escape Adventure "Monomazi!" i partecipanti non si troveranno chiusi all'interno di una stanza, ma sperimenteranno il format folder (cartella di gioco).

Obiettivo generale del progetto è quello di veicolare contenuti educativi con metodi che provengono dall'educazione non formale e nello specifico attraverso la creazione e la sperimentazione di avventure Escape educative. Nello specifico, Monomazi! è stata creata dal partner olandese VO De Valleij, scuola per l'educazione democratica.



Percorsi realizzati presso il Laboratorio di Espressività e Teatro 3.0



Viaggio nel tempo

Destinatari: Scuole primarie

Numero classi: 6

Ente proponente: Tedacà

Numero incontri singolo percorso: 1

Una Lezione-Spettacolo con lo scopo di vivere un' avventura storica interattiva. "Viaggio nel tempo" è un progetto per le classi del secondo ciclo della scuola primaria: un'esperienza coinvolgente e spettacolare che fa scoprire a bambine e bambini i segreti affascinanti della Storia e delle civiltà antiche. In questa Lezione-Spettacolo, basata su principi di didattica alternativa, le bambine e i bambini non sono spettatori passivi ma coinvolti in numerose attività pratiche.

Le pecore della luna

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Numero classi: 2

Ente proponente: LabPerm APS

Numero incontri singolo percorso: 1

Numero partecipanti: 41

Le pecore della Luna è uno spettacolo corale sulla relazione tra uomo cielo e terra, attraverso canti, testi poetici e scientifici, citazione del maestro armeno G.I. Gurdjieff, vissuto tra il 18° e il 19° secolo.

Questa affascinante metafora denuncia la nostra fatale relazione, attraverso i cicli biologici, con l'astro lunare, e stimola il genere umano a prenderne coscienza, per trascendere la meccanicità del nascere, consumare e morire.



La casa nel bosco

Destinatari: Nidi d'infanzia e Scuola d'infanzia

Numero classi: 18 (9 Nidi d'infanzia e 9 Scuole d'infanzia)

Ente proponente: Solea

Numero incontri singolo percorso: 1 per Nidi d'infanzia e 2 per Scuole d'infanzia

Numero Partecipanti: 280



Dall'esperienza laboratoriale realizzata presso A Caval Teatro, nasce il percorso "La casa nel bosco".

La Casa nel Bosco è innanzitutto uno spazio dove ascoltare storie, giocare con gli elementi naturali, immaginare. All'interno del laboratorio è presente una stanza che ricrea l'ambiente boschivo, al cui interno si trova una casa di legno, la Casa nel Bosco, una struttura di legno grezzo, fatta a mano, che contiene fisicamente i bambini, le bambine e gli adulti che vengono a visitarla. I bambini sono invitati ad entrare, ad esplorare, a costruire percorsi e giochi con i materiali a disposizione. I materiali naturali e i racconti favoriscono la realizzazione artistica di oggetti e rielaborazioni grafiche e pittoriche che i bambini portano a scuola diventando opportunità per la prosecuzione dell'attività didattica. In particolare il percorso è diviso in due incontri: il primo è dedicato al percorso sensoriale con materiali naturali, terra, rami, foglie il secondo è dedicato all'ascolto di una storia sul bosco, a cura del laboratorio, e alla costruzione di una microscenografia.

Librinscena-eventi di lettura animata per le scuole

Destinatari: Scuole dell'infanzia, Scuole primarie, Scuole secondarie di 1° grado

Numero classi: 16 (7 Scuole d'Infanzia, 6 scuole primarie, 3 scuole secondarie di 1° grado)

Ente proponente: Antescena

Numero incontri singolo percorso: 1

Numero partecipanti: 352

L'obiettivo del laboratorio è Infondere il gusto per la lettura attraverso un evento partecipato che va dalla lettura scenica alla condivisione. Sviluppare la capacità di prendere decisione e consentire lo sviluppo del pensiero critico, attraverso il confronto con le storie vissute da protagonisti di libri di narrativa.



La pittura in movimento

Destinatari: Scuole dell'infanzia, Scuole primarie, Scuole secondarie di 1° grado

Numero classi: 16

Ente proponente: Il Teatro delle 10

Numero incontri singolo percorso: 1



Il laboratorio si pone come un grande gioco in cui vengano coinvolte diverse discipline come il teatro, il movimento libero e la pittura. Il risultato è un prodotto che guarda all'arte performativa, ma adatto ai bambini. Nel caso specifico il nostro lavoro prende spunto dalla metodologia del coreografo Merce Cunningham, uno dei padri fondatori della danza contemporanea che dava delle indicazioni ("task" ovvero "compiti") ai suoi danzatori, in aggiunta al loro movimento libero, per la creazione della performance.

Gettare un seme

Destinatari: Scuole dell'infanzia

Numero classi: 2

Ente proponente: Il Teatro delle 10

Numero incontri singolo percorso: 1

Il progetto vuole sperimentare la formazione del dominio conoscitivo specifico per l'apprendimento delle scienze fisico-matematiche, attraverso l'integrazione dei linguaggi scientifico/matematici, con quelli creativi, teatrali e artistici in generale. Alcuni ricercatori evidenziano come l'esigenza da parte del bambino di un sapere matematico appartenga già alla fascia della scuola dell'infanzia, dai 3 ai 5 anni.

Percorsi realizzati presso il Laboratorio Multimedia e Cinema 5.0



Il quadro prende vita

Destinatari: Scuole primarie

Numero classi: 10

Ente proponente: Aiace

Numero incontri singolo percorso: 2

Numero partecipanti: 192

Il percorso fornisce i primi strumenti per riconoscere e imitare un dato artista o corrente artistica, trovando nelle immagini spunti narrativi da sviluppare insieme. L'animazione diventa uno strumento per conoscere e interpretare: durante gli incontri i bambini creano delle varianti ispirate al quadro o pittore prescelto, oltre a una realizzazione grafica e la produzione di un piccolo video.

Esempio di laboratorio Stop Motion : [Picasso](#)

Inventare una storia

Destinatari: Scuole primarie

Numero classi: 7

Ente proponente: Aiace

Numero incontri singolo percorso: 3

Numero partecipanti: 137



Durante il laboratorio viene realizzata una storia collettiva focalizzandosi sugli elementi principali per la costruzione della storia stessa, ovvero ambiente, personaggi, azioni e avvenimenti, i procedimenti del discorso e i modi di raccontare. Il ciclo di incontri si chiude con la produzione di uno Storyboard, ovvero di un racconto illustrato.

Parliamone con il cinema

Destinatari: Scuole secondarie di I grado

Numero classi: 3

Ente proponente: Aiace

Numero incontri singolo percorso: 2

Numero partecipanti: 69



Il percorso prevede la visione e analisi di un film analizzando le tematiche presenti e le tecniche cinematografiche. In particolare il percorso prevede la visione di una o più sequenze cinematografiche che approfondiscono un tema, un argomento o una problematica. Il percorso è stato l'occasione per stimolare la riflessione critica sull'argomento prescelto da parte della classe partecipante. Seguendo una metodologia circle time, gli studenti sono sollecitati ad argomentare quanto introdotto dalle sequenze mostrate e successivamente a proporre una propria riflessione o un'ipotetica risoluzione al problema.

PERCORSI DI FORMAZIONE ADULTI

Percorsi realizzati presso il Laboratorio EduLab - Educational Living Lab 2.0

Prove ed errori

Ente proponente: Stranaidea

Numero partecipanti: 10

Numero di incontri: 4

L'obiettivo dell'attività è di riflettere sugli errori, sul ruolo degli errori nel processo di apprendimento e sulle percezioni culturali nei confronti degli errori, esplorare un nuovo approccio di tecniche e metodologie per imparare dagli errori in modo positivo e costruttivo in un contesto educativo e di insegnamento e creare occasioni di confronto sulla gestione dell'errore nell'insegnamento favorendo lo scambio ed il confronto tra i partecipanti.



Percorsi realizzati presso il Laboratorio di Espressività e Teatro 3.0

Corso di lettura scenica: Formazione al metodo dell'autenticità espressiva

Ente proponente: Antescena

Numero partecipanti: 25

Numero di incontri: 12

Corso di formazione rivolto a formatori, educatori, lettori appassionati.

Il metodo è volto a potenziare la propria intelligenza emotiva. Con la pratica, aiuta e favorisce la comprensione di un testo e potenzia la memorizzazione. Nell'immediato, aiuta a prendersi cura di sé e degli altri. Risponde in maniera funzionale alle seguenti questioni: Quali regole mettere in atto per rendere emozionante e appassionante una lettura ad alta voce? Cosa connota la differenza tra le varie modalità di lettura? Quali strumenti mettere in atto per la lettura scenica e come questa ci riporta verso un nuovo concetto di lettura ad alta voce di fronte a un pubblico? Come rendere permanente questo metodo?

Laboratorio teatrale: mi piacciono le storie

Ente proponente: Solea

Numero partecipanti: 15

Numero di incontri: 5

Corso di formazione rivolto agli adulti con l'obiettivo di sviluppare la creatività, approfondire le tecniche teatrali per la messa in scena, la narrazione, la presenza scenica, acquisire nuove capacità espressive e approfondire le proprie capacità comunicative.



PERCORSI PER FAMIGLIE E CITTADINANZA

Percorsi realizzati presso il Laboratorio EduLab - Educational Living Lab 2.0



Coro Futura

Ente proponente: Liberovici e la Rete "La musica del corpo, della mente e del cuore"

Numero partecipanti: 18

Numero di incontri: 28

E' un'attività corale che nasce da una proficua collaborazione tra la Rete "La musica del corpo, della mente e del cuore" e ITER Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile ed è rivolta a bambini e ragazzi tra i 9 e i 18 anni che abbiamo voglia di sperimentare il canto corale.

Percorsi realizzati presso il Laboratorio di Espressività e Teatro 3.0

Teatro d'ombre

Ente proponente: La bottega teatrale

Numero partecipanti: 12

Numero di incontri: 5

Il laboratorio si prefigge di far conoscere le grandi potenzialità che il buio e la luce hanno rispetto agli oggetti che ci circondano e al nostro corpo. In particolare il laboratorio darà gli strumenti per imparare le tecniche che permettono di lavorare con le ombre.

Laboratorio Teatro d'ombre: link al video:

https://drive.google.com/file/d/1YbO_gVoBFBSGvPxINlrqmvavIGmzVooqr/view?usp=sharing



Percorsi realizzati presso il Laboratorio Multimedia e Cinema 5.0

Bestiario - Atelier di maschere e trasformazione



Ente proponente: è APS

Numero partecipanti: 7

Numero di incontri: 5

Bestiario è un percorso artistico ispirato agli animali e al loro rapporto naturale e simbolico con l'umanità. Si colloca nei punti di incontro tra storia dell'arte e creazione contemporanea, tra fruizione e pratica artistica per la comunità, tra salute come benessere bio-psico-sociale e attività culturali. Il concetto chiave è un focus sul regno animale nella storia dell'arte e come tema per pratiche creative ed espressi.

SINTESI PERCORSI DEL CATALOGO CRESCERE IN CITTÀ

PERCORSI DIDATTICI PER LE SCUOLE

PERCORSI A CURA DELLE ASSOCIAZIONI	TITOLI DEI PERCORSI	NUMERO INCONTRI A PERCORSO PRESSO IL CENTRO	CLASSI COINVOLTE	Totale giornate	Numero Partecipanti	NUMERO ACCESSI
Aiace	Il quadro prende vita	2	10	20	192	3840
	Inventare una storia	3	7	21	137	2877
	Parliamone con il cinema	2	3	6	69	414
Antescena	Librinscena - Scuola dell'infanzia	1	7	7	148	1036
	Librinscena - Scuola primaria	1	6	6	135	810
	Librinscena - Scuola secondaria di primo grado	2	3	6	69	414
Essere Umani	Fuori Post - percorso di peer education sulla cittadinanza digitale	10	/	10	6	60
	Articolo 27	2	1	2	14	28
La locanda delle iDEE	Dal Byte all'intelligenza artificiale - Scuola primaria	2	4	8	76	608
	Dal Byte all'intelligenza artificiale - Scuola secondaria di primo grado	2	4	8	85	680
LabPerm	Le pecore della luna	1	2	2	41	82
Solea	La casa nel bosco - Scuola dell'infanzia	1	9	9	149	1341
	La casa nel bosco - Nidi d'infanzia	1	9	9	131	1179

Stranaidea	Escape Adventure: Home alone - Scuola Primaria	3	3	9	51	459
	Escape Adventure: Home alone - Scuola secondaria di primo grado	3	3	9	55	495
	Escape Adventure: Monomazi! - Scuola secondaria di primo grado	3	3	9	56	504
	Escape Adventure: Monomazi! - Scuola secondaria di secondi grado	3	4	12	63	756
	Vita da favola - Scuole primarie	5	5	25	102	2550
	Vita da favola - Scuole secondarie di primo grado	5	3	15	49	735
Teatro delle dieci	Gettare un seme	1	2	2	29	58
	Pittura in movimento	1	17	17	323	5491
Tedacà	Viaggio nel tempo	1	6	6	113	678
Totale		52	111	218	2093	25095

Partecipazione per fasce d'età		
Fascia d'età	Numero classi	Numero partecipanti
Classi Scuola d'infanzia + nidi d'infanzia	27	457
Classi Scuole primarie	58	1129
Classi scuole secondarie di I grado	21	424
Classi scuole secondarie di II grado	5	83
Totale	111	2093

PERCORSI FORMAZIONE ADULTI E PER FAMIGLIE E CITTADINANZA

PERCORSI A CURA DELLE ASSOCIAZIONI	TITOLI DEI PERCORSI	NUMERO INCONTRI A PERCORSO PRESSO IL CENTRO	NUMERO PARTECIPANTI	NUMERO ACCESSI
Antescena	Lettura Scenica	12	25	300
Bottega Teatrale	Teatro d'ombra	5	12	60
Liberovici e la Rete	Coro Futura	28	18	504
è APS	Bestiario - Atelier di maschere e trasformazione	5	7	35
Solea	Mi piacciono le storie	5	15	75
Stranaidea	Prove ed errori	4	10	40
Totale		59	87	1014

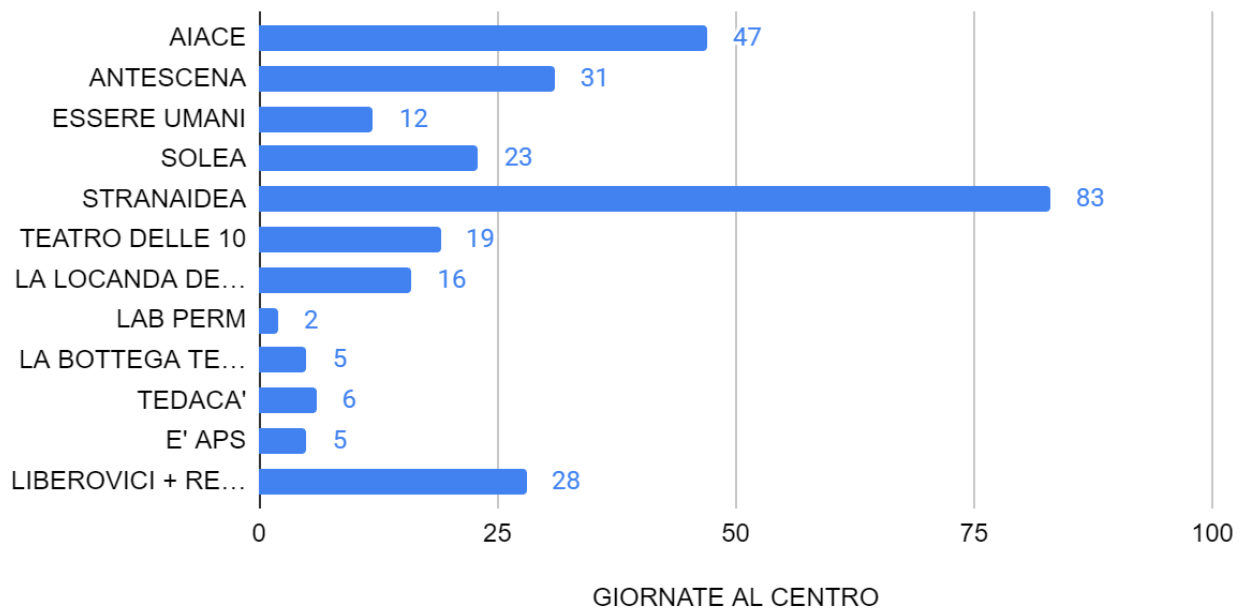
Partecipazione per Destinatari	
Destinatari	Numero partecipanti
Formazione Adulti	50
Famiglie e cittadinanza	37
Totale	87

Numeri Totali Crescere in città

Tipologia attività	Numero partecipanti	Numero accessi
Attività didattiche per le scuole	2.093	25.095
Formazione adulti e Famiglia e cittadinanza	87	1.014
Totale	2.180	26.109

NUMERO GIORNATE AL CENTRO PER ENTE

Periodo ottobre 2023 - luglio 2024



ATTIVITÀ FUORI CATALOGO

Il polo educativo Scuola Centro Civico è anche luogo che ospita workshop, riunioni, momenti formativi, laboratori didattici organizzati in collaborazione con Enti/Associazioni/Università. Di seguito vengono elencati gli avvenimenti più significativi.

Sottodiciotto Film Festival

Sottodiciotto Film Festival - Robinson Crusoe

Laboratorio Cinema e Multimedia

(rivolto alla scuola secondaria di 1° grado)

Ente proponente: Aiace

Numero classi: 5 classi

Numero di incontri singolo percorso: 3

Il laboratorio "Robinson Crusoe: risorse e produzione di cibo, stili di vita, modelli di consumo" ha utilizzato il racconto dell'esperienza di Robinson Crusoe per invitare i ragazzi a immaginare come potrebbero vivere su un'isola deserta. Durante il primo incontro, tenutosi presso uno dei punti vendita Coop, i partecipanti hanno simulato una spesa, scegliendo i prodotti indispensabili per la loro sopravvivenza, riflettendo sui propri bisogni primari, sull'uso consapevole delle risorse e sul rispetto per l'ambiente. Il secondo incontro, svolto in classe, ha permesso ai ragazzi di riflettere ulteriormente su questi temi e creare uno storyboard che illustrasse i loro bisogni e le possibili soluzioni per sfamarsi. Nei successivi tre incontri, tenutisi presso il Laboratorio di Cinema e Multimedia, i ragazzi hanno aggiornato lo storyboard iniziale in base alle riflessioni maturate e hanno messo in animazione la storia creata. Il percorso si è concluso con la realizzazione di un cortometraggio che riflette sui comportamenti di vita sostenibili e a tutela dell'ambiente.

Sottodiciotto Film Festival - Il bosco sull'autostrada

Laboratorio Cinema e Multimedia

(rivolto alle scuole primarie)

Ente proponente: Aiace

Numero classi: 2

Numero di incontri singolo percorso: 2

Attraverso le pagine del racconto di Italo Calvino, gli studenti hanno riflettuto sul delicato equilibrio tra consumo e ambiente. Insieme hanno esplorato le implicazioni delle azioni quotidiane e le conseguenze che possono derivare.

Successivamente hanno condiviso le proprie esperienze attraverso la creazione di uno storyboard, dando voce a un punto di vista giovane sul mondo del consumo e sul modo in cui l'essere umano può deturpare l'ambiente. Questo laboratorio è stato appositamente progettato

per coinvolgere i bambini delle scuole primarie, incoraggiandoli a riflettere criticamente sulle proprie azioni e sull'impatto che possono avere sul nostro ambiente.

Workshop TOmini

Ente proponente: Aiace - Sottodiciotto Film Festival & Campus

Laboratorio Cinema e Multimedia

Numero incontri: 6

Numero partecipanti: 11

Masterclass organizzata da Sottodiciotto Film Festival & Campus che ha visto ospiti a Torino gli studenti di alcune delle più prestigiose scuole di animazione d'Europa e del mondo: la Gobelins School di Parigi, la Moholy-Nagy University of Art and Design di Budapest e la CSC Animazione di Torino, sotto la direzione della regista Maya Yonesho.

Il titolo fa riferimento, come esplicita il film stesso, ai "little cheese from Turin", ma, scomposto in TO-mini, contiene anche un'indicazione sulle tecniche realizzative utilizzate e sulla città ospite a cui rende omaggio. Il cortometraggio segue infatti l'originale modalità ideata da Maya Yonesho e da lei battezzata "Daumenreise" ("viaggio del pollice"), una sorprendente sintesi tecnica di animazione pittorica, stop-motion e pixillation in cui alle riprese di Torino si sovrappongono mini-disegni animati su foglietti di carta di riso, tenuti da una mano davanti allo schermo come in un piccolo carnet di viaggio elaborato strada facendo.



Link al video TOmini : <https://youtu.be/kHK-Q1YTwlc?si=zQDT0noht1JL-OAK>

Green (Gaming, virtual reality and Educational Environment Network)

EduLab (Educational Living Lab)

Ente proponente: Università di Torino

Numero partecipanti : 30

Numero incontri: 7

Scopo principale di GREEN è quello di sensibilizzare la cittadinanza verso le tematiche ambientali del riciclo e del riuso, rivolgendosi in modo particolare ai bambini per renderli fin da piccoli protagonisti e responsabili, oltre che per favorire l'acquisizione e il consolidamento di "buoni abiti digitali". Il percorso è stato proposto ai docenti.

Eureka funziona!

Ente proponente: Unione Industriali

EduLab (Educational Living Lab)

Numero partecipanti: 7 scuole

Numero incontri: due mattinate

Eureka! Funziona! è un progetto di orientamento ed educazione all'imprenditorialità promosso da Federmeccanica, in accordo con il MIUR, destinato ai bambini del terzo, quarto e quinto anno della scuola elementare e finalizzato a orientare gli studenti delle scuole primarie al "saper fare", è un progetto che mira a sviluppare, sin dalla scuola primaria, le attività di orientamento alla cultura tecnica e scientifica.



Progetto L'arte della persona

Laboratorio Espressività e Teatro

Ente proponente: Associazione Lab Perm

Numero partecipanti: 8 classi

Numero incontri: 1 per classe

Progetto di lavoro teatrale sul corpo e con il corpo, rivolto a ragazzi delle scuole medie per l'anno scolastico 2023/24.

Il progetto L'ARTE DELLA PERSONA è un progetto pilota che si rivolge ai ragazzi che oggi stanno iniziando ad attraversare il lungo e difficile periodo dell'adolescenza, della trasformazione in persone adulte.

CTE (Casa delle Tecnologie emergenti)

Edulab (Educational Living Lab)

Ente proponente: UniTo

Numero classi: 5

Numero giornate: 5



CTE Nex Edu offre un programma dedicato alle Scuole che mette a disposizione le competenze tecnologiche avanzate dei partner di CTE Next Torino e di Torino City Lab con l'obiettivo di creare per ragazze e ragazzi occasioni di conoscenza e formazione sulle tecnologie emergenti, per guardare in modo più consapevole al futuro e ai cambiamenti in essere.

PICNIC - il gioco Ribosome Game: sfidandosi a carte per gioco si impara a costruire una proteina secondo le regole genetiche e biochimiche del ribosoma e poi, utilizzando siti professionali, che chi fa ricerca applica sul serio, si predice la struttura della proteina creata tramite un algoritmo di AI basato su DeepMind (AlphaFold2) e con un visore si entra nella proteina in 3D. Così la biochimica è sicuramente divertente!!

L'educazione è ibrida - Lo zaino del partigiano

Laboratorio Espressività e Teatro

Ente proponente: Fondazione Compagnia di San Paolo/Babelica

Numero partecipanti: 18

Il progetto IBRIDI è una rete e un calendario di appuntamenti nella Città di Torino, all'insegna dell'educazione informale, che offre alle famiglie con bambine e bambini, ragazze e ragazzi tra i 6 e i 16 anni opportunità gratuite di apprendimento, del fare, del pensare, grazie a forme di partecipazione attiva e guidata. E' stato proposto un laboratorio di immaginazione e immedesimazione.

Al centro del racconto c'è un grande zaino militare, dal quale vengono estratti una serie di oggetti che sarebbe stato facile trovare nella sacca di un partigiano: posate, libri, borraccia, matita, calzettoni. Ogni oggetto è lo spunto per raccontare la vita dei partigiani e delle partigiane sulle montagne: cosa mangiavano, come comunicavano, come si proteggevano dal freddo, le maniere riconoscersi, di passare il tempo.

L'educazione
è **ibrida.** Marzo >
Giugno 2024

Ibridi
È sempre una
bella stagione



PROGETTI

Scuola diffusa di musica

Il progetto "Scuola Diffusa di Musica" sviluppato in collaborazione con il **Centro di formazione musicale della Città di Torino (CFM)** ha contribuito alla programmazione di Scuola Centro Civico con varie attività a carattere musicale. Le attività proposte erano rivolte alla cittadinanza e sono state proposte le seguenti attività di carattere musicale:

Corsi individuali di strumento di: Arpa; Chitarra

Classica, Chitarra Jazz; Clarinetto; Flauto traverso;

Violino; Pianoforte, Tromba e Trombone Jazz.

- Laboratorio Gioco Musicale 1 e 2 (bambini dai 4 ai 7 anni)
- Laboratorio Introduzione alla Musica (bambini dagli 8 ai 10 anni)
- Laboratorio Alfabetizzazione Musicale Bambini 1-2 (dai 9 ai 13 anni)
- Laboratorio Alfabetizzazione Musicale Adulti 1 e 2
- Laboratorio Coro di Voci bianche 1 e 2 (bambini dai 6 ai 13 anni)
- Laboratorio Musica D'insieme per bambini principianti
- Laboratorio Musica D'insieme per adulti principianti
- Laboratorio di ritmica e percussioni africane
- Laboratorio di combo jazz
- Laboratorio Crea la tua musica
- Laboratorio Canto pop Rock

Sono stati attivati 10 percorsi individuali e 15 laboratori collettivi per un totale di 162 frequentanti.

Scuola Centro Civico è stata sede di attività del Centro di Formazione Musicale ogni mercoledì dalle ore 14 alle ore 21 e giovedì dalle ore 17 alle ore 21 da ottobre 2023 a maggio 2024.



Servizio civile digitale

Il Servizio Civile Digitale ha l'obiettivo di superare l'attuale gap sulle competenze digitali, in linea con quanto delineato nella Strategia nazionale per le competenze digitali, e di produrre un impatto positivo sulle comunità, anche attraverso l'integrazione con altri interventi previsti nello stesso ambito strategico a livello nazionale.

Numero persone coinvolte: 2



Link al video di presentazione: [ITER scu 24-25.mp4](#)

Festa dei Vicini 2024

Sabato 25 maggio presso il cortile di Scuola Centro Civico, Via Bardonecchia, 34, si è tenuta la Festa dei Vicini, l'iniziativa con cui la Città di Torino aderisce alla Giornata Europea dei Vicini, nata a Parigi nel 1999.

La festa è stata realizzata grazie alla collaborazione tra ITER e l'IC Spaziani con un notevole contributo da parte del Comitato Genitori.

Nel cortile della scuola sono stati allestiti tavoli per condividere il pranzo e si sono svolte attività laboratoriali per bambini e famiglie come: il laboratorio "Pittura in movimento", "La casa nel bosco" la Lettura animata "Bruco mai sazio" con successivo laboratorio di stop motion, giochi sportivi, "Origami", "Scacchi", "Frottage", "Book Crossing". I bambini hanno potuto provare vari strumenti musicali messi a disposizione da parte degli insegnanti dell'indirizzo musicale della scuola Drovetti.



La bella stagione 2024

E' un'iniziativa promossa dalla Fondazione Compagnia di San Paolo. Il progetto promuove un palinsesto di oltre 150 attività creative ed esperienziali che vengono offerte da giugno a settembre ai bambini e alle bambine dei centri estivi "Estate Ragazzi" del Comune di Torino, degli Oratori e delle associazioni del territorio della città di Torino.

Dal 12 Giugno al 26 Luglio 2024, Scuola Centro Civico ha ospitato nelle mattine di lunedì martedì le seguenti attività:

Il laboratorio teatrale Y - factory realizzato dall'associazione Antescena offerto da ITER che ha coinvolto 5 gruppi.

Il laboratorio sull'animazione cinematografica "AbitiAmo la città" offerto e realizzato dall'associazione Aiace che ha coinvolto 3 gruppi.

Il laboratorio sull'animazione cinematografica "Generi e Emozioni" offerto e realizzato dall'associazione Aiace che ha coinvolto 5 gruppi.



RIASSUNTO ATTIVITÀ FUORI CATALOGO

Proponenti	TITOLI DEI PERCORSI	Numero classi	Numero partecipanti
Unione industriali	Eureka funziona	7	42
Sottodiciotto Film Festival	Robinson Crusoe	5	85
Sottodiciotto Film Festival	Il bosco sull'autostrada	2	42
Lab Perm	L'arte della persona	8	147
CTE	PicNic	5	100
La bella stagione (Antescena)	Y - factory	5	98
La bella stagione (Aiace)	Generi ed emozioni	5	94
La bella stagione (Aiace)	Abitiamo la città	3	61
Sottodiciotto Film Festival	Workshop TOmini	/	11
UniTo	Green	/	30
Ibridi	Lo zaino del partigiano	/	18
CFM	Corsi musicali	/	162
Scuola Centro Civico	Festa dei vicini	/	150
Totale		35	1.040

Totale partecipazione alle attività

Tipologia attività	Numero classi	Numero Partecipanti
Crescere in città	111	2180
Fuori catalogo	35	1.040
Totale	141	3.220

Contatti

SCUOLA CENTRO CIVICO

via Bardonecchia 34

10139 Torino

T 011 011 29117

011 011 29135

M scuolacentrocivico@comune.torino.it

ITER

Città di Torino

Dipartimento Servizi Educativi

Via Revello 18

10139 Torino

T 011 01129125

M iterattivitaeducative@comune.torino.it

www.comune.torino.it/iter/
