



CITTA' DI TORINO

I | T | E | R

Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

REMIDA

CENTRO
DI RIUSO
CREATIVO

Città di Torino

Dipartimento Servizi Educativi

ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

Assessore all'Istruzione e Presidente di ITER

Carlotta Salerno

Dirigente Divisione Educativa e Direttore di ITER

Claudio Sciaraffa

Responsabile di ITER

Rosanna Melgiovanni

Responsabile Attività Educative di ITER

Gian Franco Padovano

Referente REMIDA-Centro di Riuso Creativo

Giovanna Defina

INDICE

Remida - Centro di Riutilizzo Creativo	pg 3
Contesto Territoriale	pg 4
IL MAGAZZINO del Centro REMIDA	pg 4
Sintesi Dati di Flusso del Magazzino	pg 6
Le Aziende partner del magazzino remida	pg 9
Catalogo Crescere in Città	pg 13
Crescere in Città - Laboratori in Magazzino	pg 14
Crescere in Città - Attività di Coprogettazione	pg 15
Crescere in Città - Percorsi per Famiglie e Cittadinanza	pg 19
Sintesi dei dati - Laboratori Crescere in Città 2023-2024	pg 23
La Bella Stagione - Estate Ragazzi	pg 25
Utilizzo Spazi	pg 26
Iniziative per la Cittadinanza	pg 26
Collaborazione con Cascina Falchera	pg 27
Appendice- Il Magazzino d REMIDA	pg 29
Contatti	pg 32

REMIDA - Centro di Riuso Creativo

Il Progetto REMIDA nasce nel 1996 da un'iniziativa della Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi e del Comune di Reggio Emilia.

Nel 2006 grazie alla Collaborazione tra ITER – Città di Torino e il Dipartimento di Educazione del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea nasce a Torino il Centro di Riuso Creativo REMIDA.



Il progetto si è diffuso in tutto il mondo con la nascita della rete internazionale REMIDA, che oggi conta 12 centri di cui 8 in Italia.

In Italia i Centri Remida sono presenti a Milano, Torino, Genova, Calderara di Reno (Bologna), Borgo San Lorenzo (Firenze), Varese e Napoli. All'estero sono presenti a Vaggeryds (Svezia), Trondheim (Norvegia), Perth (Australia) e Buenos Aires (Argentina).

Il Centro, intergenerazionale ed interculturale, si propone di:

- sensibilizzare sui temi dell'economia circolare, del consumo consapevole e della sostenibilità ambientale;
- promuovere l'utilizzo del materiale di scarto recuperato da diverse aziende del territorio, che viene riutilizzato in forma creativa attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea;
- creare occasioni di ricerca intorno al prodotto di scarto industriale che diventa, nel contesto educativo, materiale didattico non strutturato da sperimentare.

Il Centro è inserito, insieme agli altri poli di ITER, nel Piano d'Azione Torino 2030 per il coinvolgimento partecipato di cittadine e cittadini nel mondo dell'educazione, della creatività e della vita civica.

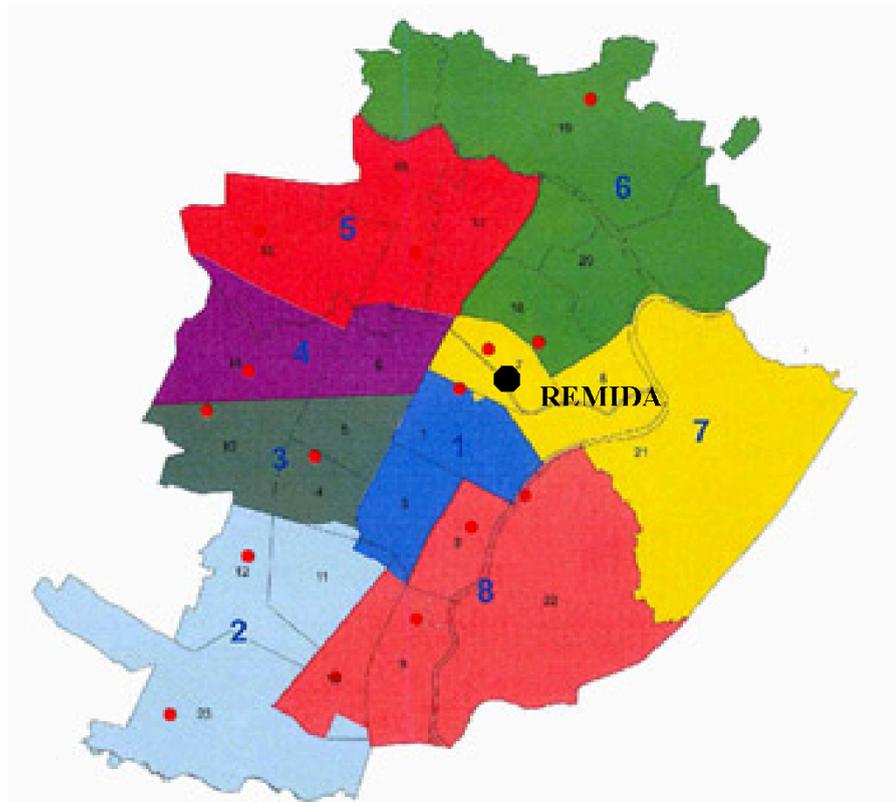
ITER abbraccia i principi e i valori dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, del Global Network of Learning Cities, della Rete Nazionale delle Città Educative e quelli della Convenzione Internazionale dell'ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Remida è un progetto culturale di sostenibilità, creatività e ricerca sui materiali di scarto. Promuove l'idea che lo scarto, l'imperfetto, sia portatore di un messaggio etico, capace di sollecitare riflessioni, proporsi come risorsa educativa, sfuggendo così alla definizione di inutile e di rifiuto.

Il cuore della sua ricerca è la materia, generativa di pensieri e tramite di conoscenze, capace di stupire e affascinare oltre che di porre degli interrogativi sulle questioni ambientali, sociali, economiche ed educative.

Remida recupera, da una rete di **16 aziende** del territorio, materiale destinato allo smaltimento, che viene rimesso in circolo attraverso i progetti e un servizio di distribuzione a più di **200 scuole e associazioni**.

CONTESTO TERRITORIALE



REMIDA - Centro di Riuso Creativo si trova nel territorio della Circoscrizione 7, nel quartiere Aurora che confina con il centro storico torinese.

Si tratta di un quartiere dalla composizione sociale eterogenea, in passato prevalentemente operaia.

Negli anni il territorio del quartiere Aurora è stato dotato di una rete dei servizi pubblici più completa ed efficiente e di un tessuto associativo (sportivo, ricreativo, culturale, aggregativo,

ecc.) abbastanza esteso che offre un insieme diversificato di attività ed iniziative.

Le scuole più vicine a REMIDA sono IC Regio Parco che comprende la Scuola Primaria Lessona di Corso Regio Parco, 19 e la Scuola dell'Infanzia "Piccolo Seme" di Via Modena, 26.

Nell'anno 2023/2024 si è registrata una partecipazione alle attività del catalogo Crescere in Città suddivise sul territorio in maniera eterogenea.

Appaiono rilevanti le adesioni delle scuole appartenenti alla Circoscrizione 7, 6 e 5; di scarsa entità l'interesse dimostrato dalle Circoscrizioni 1, 3, 4 e 8.

Nessuna iscrizione da parte delle scuole della Circoscrizione 2.

IL MAGAZZINO del Centro REMIDA

Il Centro Remida è dotato di un grande Magazzino svariati tipologie di materiali: gomma, Spugna, materiali plastici, plexiglass, corde, superfici texturizzate, tessuti, feltro, passamanerie, carta e cartone, cartoncino, carta da parati, metalli, molle, legno.

Per attingere ai materiali è necessario sottoscrivere una **tessera annuale**.

Scuole di ogni ordine e grado, associazioni, servizi educativi e culturali possono attingere ai Materiali di Magazzino.

Per i nidi, le scuole dell'Infanzia comunali, i servizi della città di Torino la tessera viene rilasciata a **titolo gratuito**.

Il Magazzino prevede un'apertura settimanale al pubblico nei seguenti giorni:

- Lunedì dalle 14,00 alle 16,00
- Mercoledì dalle 9,00 alle 12,30
- Giovedì dalle 10 alle 17 (orario continuato)

Nell'anno scolastico 2024/2025 gli orari di apertura di Magazzino saranno i seguenti:

- Lunedì dalle 14,00 alle 16,00
- Mercoledì dalle 10,00 alle 17,00 (orario continuato)
- Giovedì dalle 9,00 alle 12,30

Il personale interno si occupa di:

- Contattare le ditte e formalizzare le collaborazioni
- Recupero dei materiali e relativa gestione delle 'prese',
- selezione dei materiali, esposizione dei materiali (estetica, fruibilità e accessibilità)
- Riordino del magazzino.



Sintesi Dati e Flussi di Magazzino

Giornate di apertura del magazzino :	100
Numero di prese dalle ditte:	55
Numero di ditte coinvolte:	16

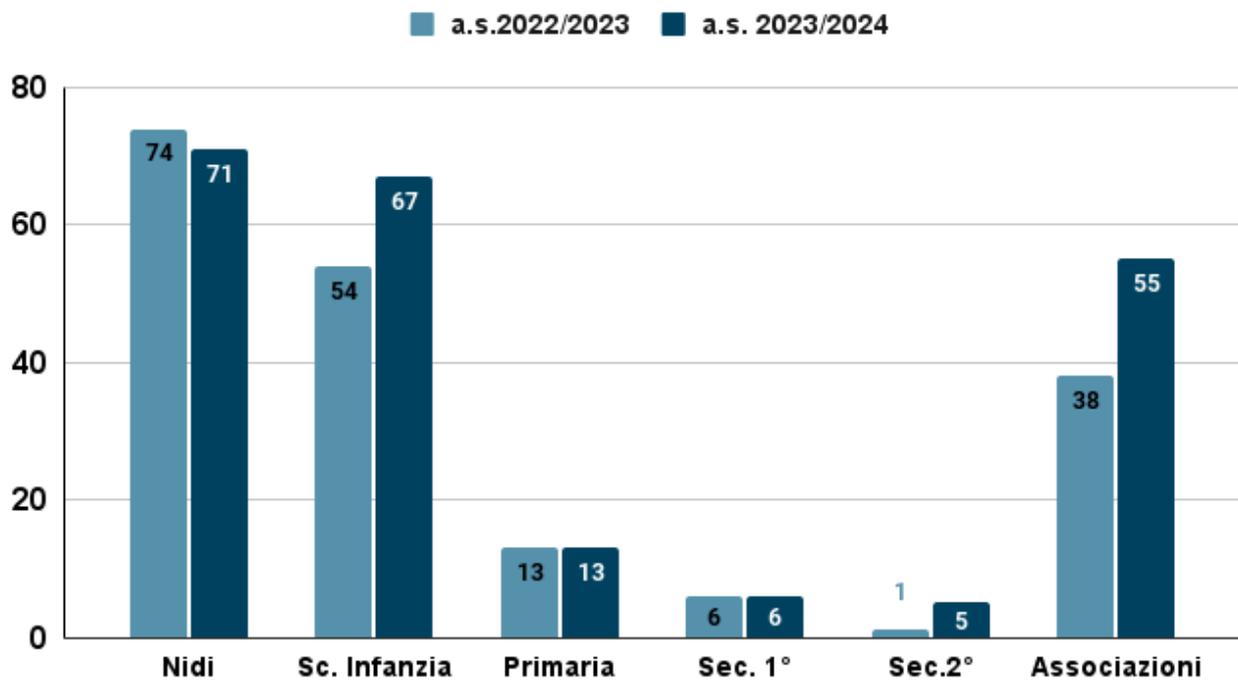
Tessere per ogni tipologia di scuola/ente 2023/2024

SCUOLA/ENTE	TESSERE	PRESE
Nidi infanzia	71	165
Scuole infanzia	67	145
Scuole primarie	13	78
Scuole sec. di I grado	6	31
Scuole sec. di II grado	5	13
Associazioni, cooperative	55	197
TOTALE	216	629

Tessere REMIDA: confronto dati per anno scolastico

	2022/2023	2023/2024
Nidi	74	71
Sc. Infanzia	54	67
Primaria	13	13
Sec. 1°	6	6
Sec.2°	1	5
Associazioni	38	55
TOTALE PRESE	184	216

Flusso Tessere (Biennio)

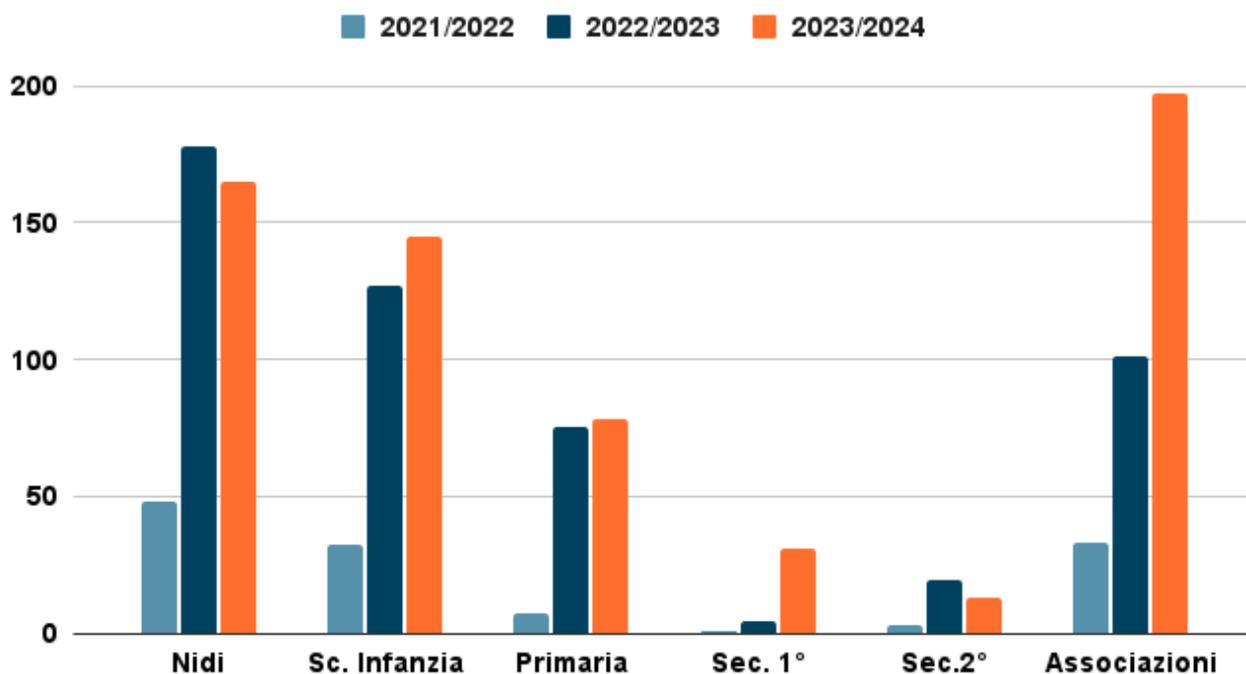


Prese dei materiali di scarto: confronto per annualità

	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Nidi	48	178	165
Sc. Infanzia	32	127	145
Primaria	7	75	78
Sec. 1°	1	4	31
Sec.2°	3	19	13
Associazioni	33	101	197
TOTALE PRESE	291	504	629

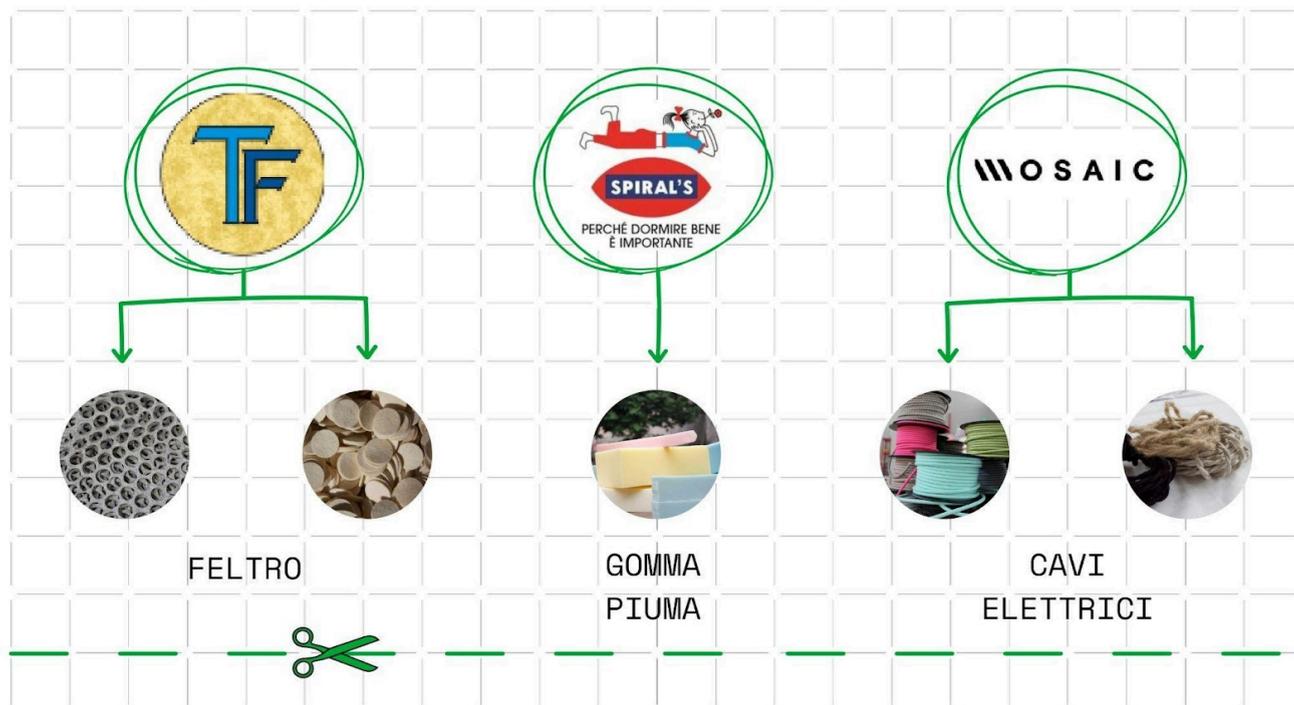
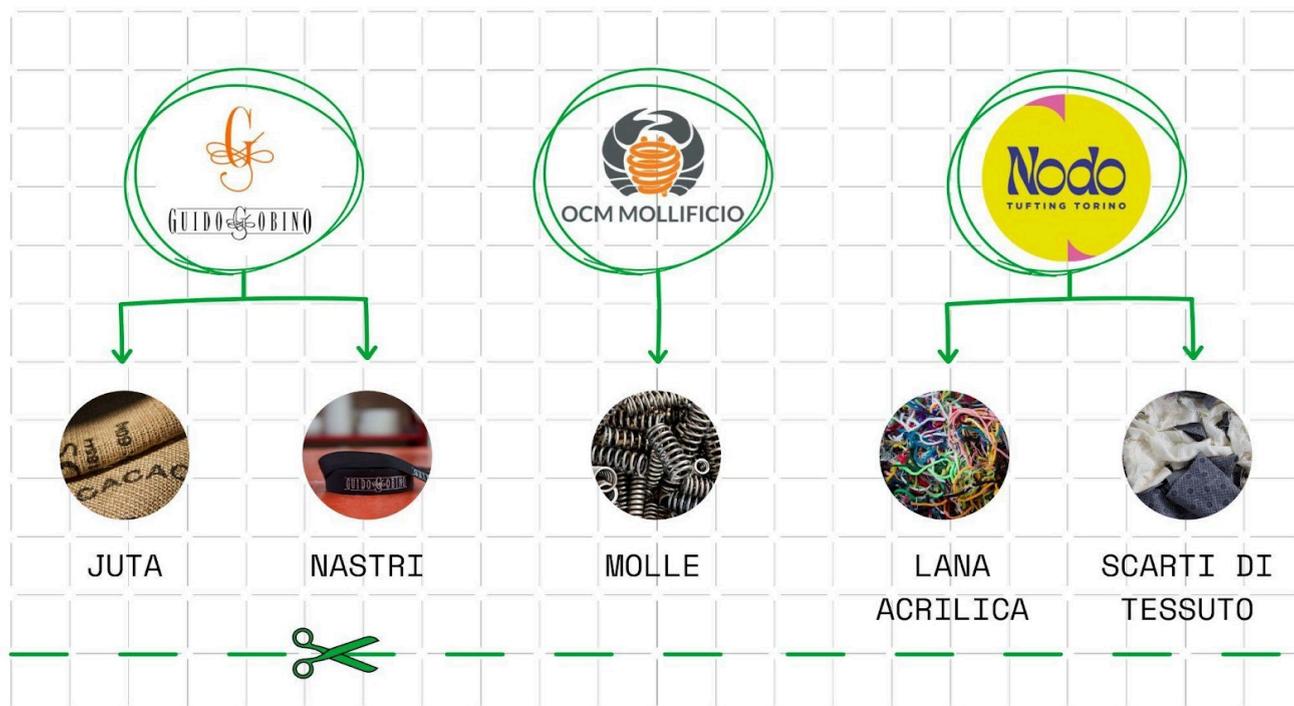
Tabella Prese di Magazzino

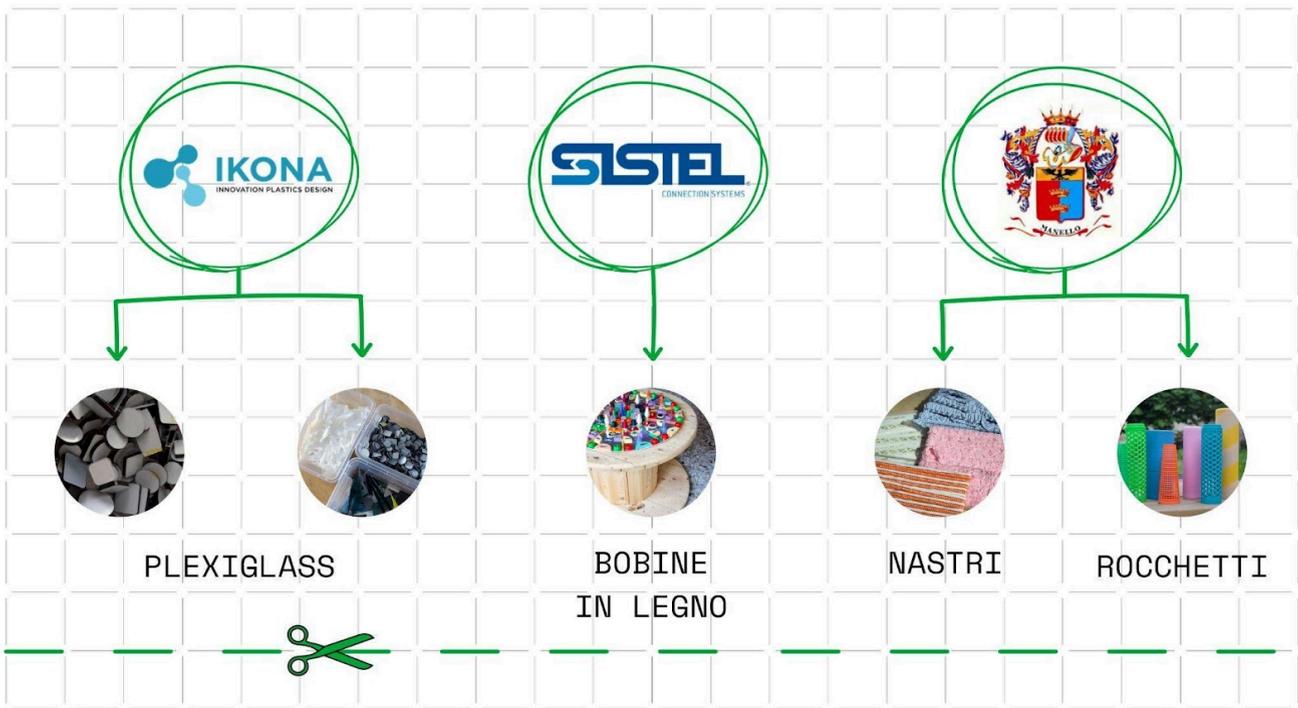
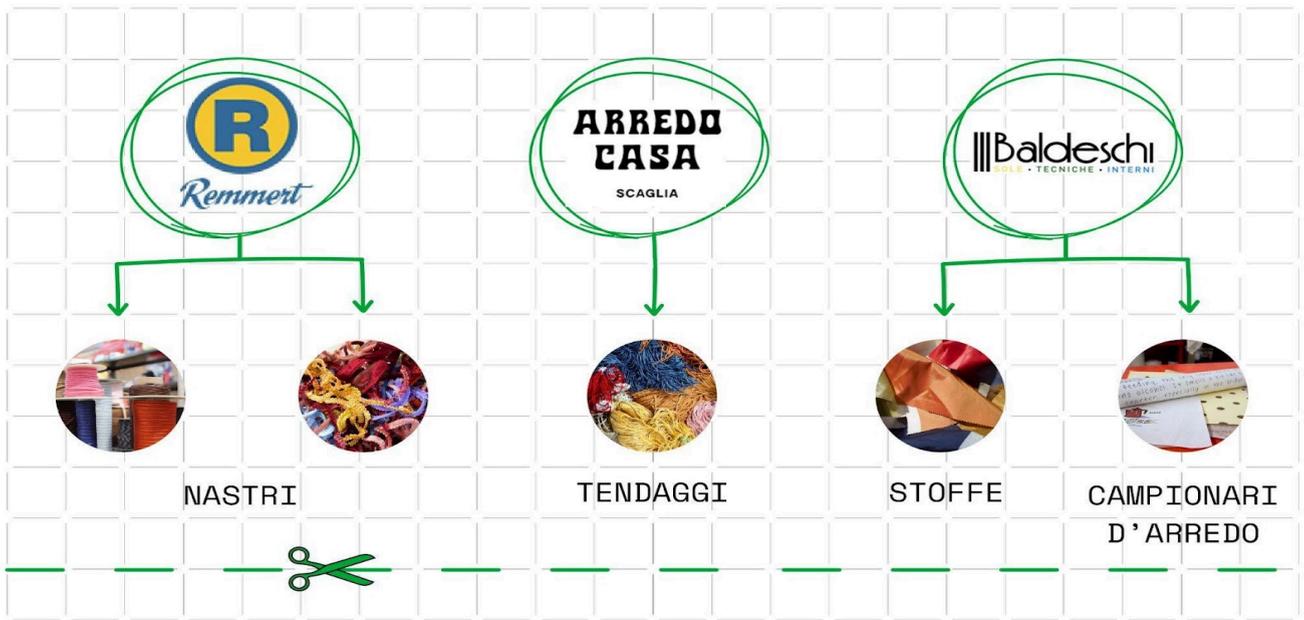
Flusso Prese(Triennio)

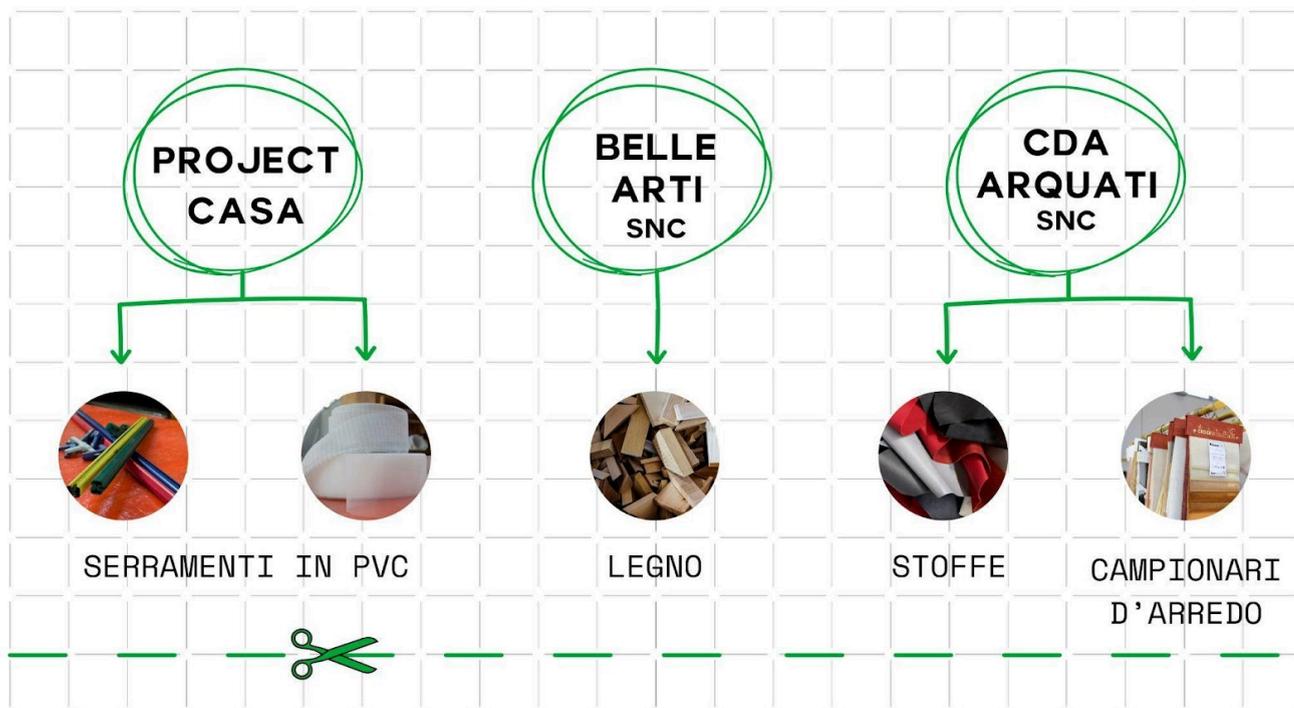


LE AZIENDE PARTNER DEL MAGAZZINO REMIDA

Nell'anno 2023/2024, l'attività di magazzino di REMIDA ha coinvolto **16** ditte collaboratrici che hanno donato materiale.







FLUSSO CONSEGNE E STATO DI COLLABORAZIONE

NOME	MATERIALE	N° CONSEGNE	STATO COLLABORAZIONE
1. Baldeschi	Tessuti arredo interno/esterno	1	Attiva
2. Belle Arti	Scarti in legno (cornici)	2	Attiva
3. CDA	Stoffe e campionari d'arredo interno	3	Attiva
4. Gobino	Scatole, juta, carta, nastri	6	Attiva
5. Ikona Materie Plastiche s.r.l.	Scarti plexiglass	3	Attiva
6. Manello	Passamaneria, cordame, bobine di legno	4	Attiva
7. Mosaic s.p.a.	Bobine di legno, cavi elettrici	1	Attiva

8. Project casa	Serramenti in pvc	1	Attiva
9. Remmert s.p.a.	Nastri	5	Attiva
10. Sistel	Bobine in legno	12	Attiva
11. Spiral's Produzione Materassi	Gomma spugna	5	Attiva
12. Tecnofeltro	Scarti di feltro	2	Attiva
13. Nodo Tufting Torino	Scarti di filati (tappeti)	2	Nuova collaborazione
14. Arredo Scaglia	Tendaggi	4	Attiva
15. Mollificio OCM	Molle	2	Non attiva
16. Centro Stampa Comune	Carta	2	Non attiva
PRESE TOTALI		55	

I materiali arrivano a Remida dopo una valutazione quantitativa effettuata dal Personale interno al Magazzino.

Tale valutazione si basa sull'effettivo prelievo da parte dell'utenza di un materiale e sulle quantità di stoccaggio presenti nel magazzino sito al piano seminterrato .

Il prelievo del materiale di scarto presso le aziende avviene mediante mezzo di trasporto comunale a disposizione del personale di ITER.

Per grossi quantitativi di materiale il trasporto avviene in cogestione con la squadra Manifestazioni Logistica - Servizi Area Eventi.

Nello specifico i materiali sono sfridi, ritagli, eccessi di produzione, fondi di magazzino o materiale fallato, che Remida **accoglie come Scarti e offre come risorsa.**

Di grande rilevanza è **l'allestimento** del Magazzino :

la catalogazione, suddivisione per tipologia, accostamento cromatico o distinzione per forma o consistenza, si basa su principi estetici e di valorizzazione del materiale di scarto, il cui risultato ha l'intento di generare curiosità e creatività per nuovi spunti progettuali.

Remida non distribuisce materiali a privati o aziende.

Catalogo CRESCERE IN CITTÀ

Il catalogo Crescere in Città è una raccolta di attività educative e formative realizzato da ITER in collaborazione con gli enti del territorio e pubblicato all'avvio di ogni anno scolastico. I destinatari di tali attività sono i bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze delle scuole di ogni ordine e grado oltre che gli adulti. All'interno del catalogo è possibile trovare le attività realizzate dai diversi servizi comunali oltre che dai Centri di ITER.

Dall'anno scolastico 2022/23 ITER ha previsto la partecipazione con una nuova modalità: la Coprogettazione con enti o associazioni del territorio con l'intento di ampliare l'offerta formativa, costruire rete tra i diversi soggetti del sistema educativo a beneficio di utenze di vario genere (scuole, famiglie, intera cittadinanza)

Titoli dei percorsi laboratoriali svolti attraverso il catalogo Crescere in Città 2023/24 e percorsi extra-catalogo:

Laboratori per le scuole:

1. *Mani e corpo in materia-li,*
2. *Una giornata in Magazzino*
3. *Trame tessute,*
4. *Dal Tappo all'Orchestra,*
5. *Questione di Giocattoli,*
6. *Gioco, condivido, cresco,*
7. *Per Fare Un...,*
8. *A Suon di Riciclo,*
9. *L'arte in circolo: percorsi di Arte sostenibile,*
10. *Arte Applicata e manipolazione materiali nobili di riuso,*
11. *Campus 2030 - Verso una scuola sostenibile e partecipata*

Laboratori per la cittadinanza:

12. *Un mondo a colori tra le pagine e fuori,*
13. *Ri-creazione del vetro,*
14. *Ciclomeccanica collaborativa,*
15. *Sartoria,*
16. *Precious Plastic.*

Tipologia destinatari coinvolti:

Nido d'infanzia, scuola dell'infanzia, scuola primaria, secondaria di I grado, adulti e cittadinanza.

Insegnanti del Centro:

Maria Butera, Carmela Aiello, Cristina Deorsola.

Collaboratrici: Nora Pishedda, Petra Monti Celso

CRESCERE IN CITTÀ - LABORATORI REMIDA

Mani e corpo in materia-li



Destinatari: nido d'infanzia

Numero classi: 4

Ente proponente: REMIDA

Numero singolo incontri percorso: 3

Area tematica: Sensoriale

Il laboratorio "Mani e corpo in materia-li" ha coinvolto **4** classi. L'attività promuove l'interazione tra bambine e bambini all'interno di uno spazio allestito con materiali di vario tipo: specchi, tappeti sensoriali, bobine, legno, carta, plastica, feltro, tessuti, gomma spugna, corde. La possibilità di interagire e manipolare materiali di diversa forma, colore e consistenza permette di arricchire

l'esperienza sensoriale dei bambini. I materiali del magazzino sono selezionati di volta in volta e collocati nello spazio per garantire libertà di scelta e di movimento. L'osservazione e l'ascolto dei bambini sono strumenti pedagogici imprescindibili nel contesto del vissuto esperienziale del gruppo e del singolo (adulti e bambini).

Una giornata in magazzino



Destinatari: primarie e secondarie di I grado

Numero classi: 6

Ente proponente: REMIDA

Numero singolo incontri percorso: 1

Area tematica: Sensoriale

Una mattina al Magazzino ReMida per scoprire, toccare, ascoltare i materiali che vengono raccolti, selezionati e esposti. L'atipicità dei materiali industriali, scartati perché imperfetti, offre l'occasione per capire l'origine dei prodotti in uso. Nel magazzino ReMida lo

scarto può "trasformarsi", attraverso processi di de-costruzione e ri-costruzione creativa e artistica e..... rinascere.

CRESCERE IN CITTA' - ATTIVITA' DI CO-PROGETTAZIONE

Trame tessute



Destinatari: scuole primarie

Numero classi: 8

Destinatari: scuole secondaria di primo

Numero classi: 2

Ente proponente: Associazione AmaranTO

Numero singolo incontri percorso: 1

Area tematica: Artistica

Il laboratorio "Trame tessute" gestito dall'associazione AmaranTO, ha coinvolto **10** classi che hanno completato tra gennaio 2024 e giugno 2024 il percorso da 1 incontro di circa 3 ore. Il laboratorio proponeva la creazione di un'opera tramite la tecnica di Fiber Art attraverso una riflessione collettiva sul processo creativo dell'uso dei materiali e sulle ricadute pratiche nel gruppo classe.

Dal tappo all'orchestra



Destinatari: scuole dell'infanzia, scuole primarie, **Numero classi:** 9 (3 primarie, 2 sc. Infanzia)

Ente proponente: Pequeñas Huellas

Numero singolo incontri percorso: 2

Area tematica: sostenibilità ambientale

Il laboratorio "Dal tappo all'orchestra" proposto dall'associazione Pequeñas Huellas ha coinvolto **9** classi che hanno completato tra dicembre 2023 e giugno 2024 i due incontri da un'ora circa. L'attività si proponeva di educare i bambini e le bambine alla consapevolezza ecologica, attraverso l'uso della plastica. Ogni partecipante al laboratorio ha potuto comprendere le proprietà relative alla plastica (descrizione dei polimeri, divisione dei diversi tipi di plastiche) per poi creare un vero e proprio violino strativari, composto al 100% da plastica di riuso.

Questione di Giocattoli



Destinatari: scuole primarie

Numero classi: 6

Ente proponente: Cooperativa San Donato

Numero singolo incontri percorso: 3

Area tematica: riuso creativo e sostenibilità ambientale

Il laboratorio "Questione di Giocattoli" tenuto dalla Cooperativa San Donato ha coinvolto **6** classi tra febbraio e giugno 2024 che hanno completato i 3 incontri da due ore l'uno circa (un incontro svolto presso ReMida e gli altri due presso le scuole). L'attività proponeva la creazione di giocattoli "a consumo zero" (macchinina ad aria, girandola, cono/canestro) con materiali riciclati provenienti dal Magazzino dei Materiali di Remida. Attraverso la spiegazione del concetto di energie i bambini hanno avuto l'opportunità di avvicinarsi sempre più al

fondamentale tema dell'energia pulita e dell'inquinamento.

Gioco, condivido, cresco



Destinatari: scuole dell'infanzia, scuole primarie

Numero classi: 10

Ente proponente: Cooperativa San Donato

Numero singolo incontri percorso: 3

Area tematica: sostenibilità ambientale

Il laboratorio "Gioco, condivido, cresco" tenuto da Cooperativa San Donato ha coinvolto **8** classi tra febbraio e giugno 2024 che hanno portato a termine i 3 incontri da due ore l'uno previsti. L'attività prevedeva attività strutturate in forma interattiva con differenti proposte: letture, rappresentazioni grafico-pittoriche e attività di manipolazione e partecipazione ludico-espressive. In particolare, i bambini e le bambine, hanno potuto avvicinarsi ai temi ambientali attraverso la storia della tartaruga Marley, che lancia un sos perché la troppa plastica le impedisce di

nuotare libera nei mari.

Campus 2030 - Verso una scuola sostenibile e partecipata



Destinatari: scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado

Numero classi: 1

Ente proponente: Cooperativa San Donato e SOLEA

Numero singolo incontri percorso: 8

Area tematica: conoscenza della città e tutela del patrimonio

Il progetto Campus 2030 si è composto di 8 incontri che si prefiggevano di progettare e realizzare un intervento di riqualificazione all'interno del cortile della scuola superiore "Piero Gobetti". Grazie all'utilizzo dei materiali presenti in Magazzino, i ragazzi hanno potuto abbellire l'ambiente scolastico realizzando tavoli, mandala e quadri. Attraverso questa esperienza, i ragazzi hanno potuto apprendere nozioni riguardo la cittadinanza attiva e l'impegno giovanile.

Per fare un



Destinatari: nidi d'infanzia, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Numero classi: 5

Ente proponente: Chora

Numero singolo incontri percorso: 1

Area tematica: sostenibilità ambientale

Il laboratorio "Per fare un..." dell'associazione Chora ha coinvolto 5 classi tra gennaio e maggio 2024 che hanno portato a termine l'incontro di due ore circa previsto. L'attività prevedeva la realizzazione di manufatti (quadri, libri tattili) attraverso la ripresa del metodo Munari, utilizzando quindi i 5 sensi e la fantasia come vettori di conoscenza e strumenti espressivi.

A Suon di Riciclo



Destinatari: nidi d'infanzia, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Numero classi: 6

Ente proponente: Chora

Numero singolo incontri percorso:

Area tematica: sostenibilità ambientale

Il laboratorio "A suon di riciclo" proposto dall'associazione Chora ha coinvolto 6 classi tra gennaio e maggio 2024 che hanno completato l'incontro da due ore circa previsto.

L'attività prevedeva la realizzazione di un bastone della pioggia attraverso l'uso di rotoli di scottex e altri materiali di scarto. I partecipanti hanno potuto creare uno "strumento" unico, sia nella forma, che nell'utilizzo creativo.

L'arte in circolo: percorsi di Arte sostenibile



Destinatari: scuole primarie, scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado, formazione adulti

Numero classi: 5

Ente proponente: Associazione Al Cicapui

Numero singolo incontri percorso: 2

Area tematica: sostenibilità ambientale, linguaggi espressivi, cultura ludica

Il laboratorio "Arte in circolo: percorsi di Arte sostenibile" proposto dall'associazione Al Cicapui ha coinvolto 5 classi nel periodo tra novembre 2023 e maggio 2024 che hanno completato i due incontri da un'ora e trenta circa previsti. L'attività prevedeva la strutturazione di percorsi creativi attraverso la manipolazione di materiali nobili di riuso, di legno e forniture sportive dismesse (Decathlon). Il tema focale del laboratorio è la "circolarità dei materiali come strumento per la circolarità dei valori".

Arte Applicata e manipolazione materiali nobili di riuso



Destinatari: scuole primarie, scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado, formazione adulti

Numero classi: 6

Ente proponente: Associazione Al Cicapui

Numero singolo incontri percorso:

Area tematica: sostenibilità ambientale, linguaggi espressivi, cultura ludica

Il laboratorio "Arte Applicata e manipolazione materiali nobili di riuso" svolta dall'associazione Al Cicapui ha coinvolto 6 classi tra novembre 2023 e maggio 2024, portando a termine i 4 incontri da due ore l'uno previsti. L'attività prevedeva la manipolazione di materiali nobili di riuso come legno, vetro, gemme vitree e tanti altri. All'interno del laboratorio i ragazzi e

le ragazze hanno potuto esprimersi creativamente e liberamente, attivando modalità alternative di pensiero e azione.

CRESCERE IN CITTA' - PERCORSI PER FAMIGLIE E CITTADINANZA

Un mondo a colori tra le pagine e fuori



Destinatari: famiglie e cittadinanza

Ente proponente: Famiglie Arcobaleno

Numero singolo incontri percorso: 2

Area tematica: sostenibilità ambientale, costruzione diritti e cittadinanza inclusiva

Il laboratorio "Un mondo a colori, tra le pagine e fuori" ha portato a termine i due incontri previsti (23/03 - 20/04). L'attività consisteva nella lettura collettiva di libri illustrati su tematiche legate alle differenze di genere e alle differenze familiari; la

seconda parte dell'attività consisteva invece nella realizzazione di un grande murales su carta con materiali di riciclo.



Ri-creazione del vetro

Destinatari: famiglie e cittadinanza, formazione adulti

Ente proponente: Associazione Al Cicapui

Area tematica: sostenibilità ambientale, linguaggi espressivi, cultura ludica

Il laboratorio di Ri-creazione del vetro proposto dall'associazione Al Cicapui ha portato a termine i due cicli di incontri previsti. Gli incontri prevedevano 4 lezioni da due ore l'una circa previste. Inoltre, su proposta dell'associazione, è stata programmata una quinta lezione presso il loro atelier. L'attività prevedeva la creazione di una lampada in vetro, attraverso cui i partecipanti hanno potuto osservare e sperimentare le proprietà principali del vetro e assistere nella cottura.

Ciclomeccanica collaborativa



Destinatari: famiglie e cittadinanza, formazione adulti

Ente proponente: Officine Creative

Area tematica: sostenibilità ambientale

Il laboratorio di Ciclomeccanica Collaborativa proposto da Officine Creative ha portato a termine i due cicli di incontri previsti (novembre - marzo). Gli incontri prevedevano 4 lezioni da due ore l'una circa. L'attività promuoveva la riparazione, la manutenzione ed un uso consapevole della

bicicletta. I partecipanti si sono occupati di risolvere problemi meccanici, sulla propria bicicletta o su un'altra fornita dall'associazione.



Sartoria

Destinatari: famiglie e cittadinanza, formazione adulti

Ente proponente: Officine Creative

Area tematica: sostenibilità ambientale

Il laboratorio di Sartoria proposto dalle Officine Creative ha portato a termine i due cicli di incontri (novembre - marzo) previsti. Gli

incontri prevedevano 4 lezioni da due ore l'una circa. L'attività si prefiggeva di fornire le conoscenze base per poter utilizzare una macchina da cucire, promuovere la riparazione dei capi e il riciclo e il riuso di capi di recupero.

Precious Plastic



Destinatari: famiglie e cittadinanza, formazione adulti

Ente proponente: Officine Creative

Area tematica: sostenibilità ambientale

Il laboratorio "Precious Plastic" proposto da Officine Creative ha portato a termine il primo incontro (3/05/24). Tuttavia, per mancanza di iscritti, non è stato raggiunto il numero minimo di partecipanti per il secondo incontro (10/05/24). L'attività prevedeva di fornire ai partecipanti le conoscenze base sulla plastica: caratteristiche, riciclabilità e temperature. Durante l'incontro hanno potuto sperimentare un uso creativo del materiale, seguendo, in piccola scala, i processi industriali di riciclaggio.

Sintesi partecipazione delle scuole ai laboratori offerti da REMIDA . (Catalogo Crescere in Città 2023/2024). Suddivisione territoriale (**Circoscrizioni**)

1. Centro – Crocetta:

2 Scuole (1 scuole dell'infanzia Infanzia, 1 Scuola Primaria)
2 Classi

2. Santa Rita – Mirafiori Nord – Mirafiori Sud : **nessuna adesione**

3. San Paolo – Cenisia – Pozzo Strada – Cit Turin – Borgata Lesna:

2 scuole (1 Infanzia, 1 primaria)
3 classi

4. San Donato – Parella – Campidoglio:

2 Primarie
2 Classi

5. Borgo Vittoria – madonna d Campagna – Lucento – Vallette

7 scuole (1 nido, 4 scuole dell'infanzia, 3 Primarie)
11 classi

6. Barriera di Milano – Regio Parco – Barca – Bertolla – Falchera – Rebaudengo – Villaretto

10 scuole : 1 nido, 2 scuole dell'infanzia, 5 primarie, 1 secondaria di I grado, 1 secondaria di II grado
15 classi

7. Aurora – Vanchiglia – Sassi – Madonna del pilone

15 scuole (2 nidi, 4 scuole dell'infanzia, 6 primarie, 1 secondaria di I grado, 1 secondaria di II grado)
30 classi

8. San salvario – Cavoretto – Borgo Po – Nizza Millefonti – Lingotto – Filadelfia:

3 Scuole (1 scuole dell'infanzia Infanzia, 2 Scuola Primaria)
3 classi

SINTESI DATI LABORATORI "CRESCERE IN CITTÁ " 2023/2024

TABELLA 1. EROGAZIONE LABORATORI "CRESCERE IN CITTA' - 2023/2024

DESTINATI ALLE SCUOLE (Associazioni in Coprogettazione e Laboratori erogati dal personale comunale)

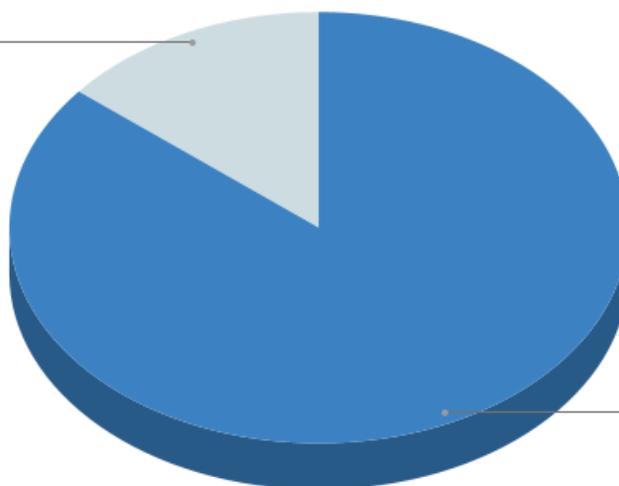
Associazione	Titolo percorso (Scuole)	destinatari (es nido, infanzia, primaria..)	Numero incontri previsti per ciascun percorso	Numero classi partecipanti (complessivo)	Numero complessivo o insegnanti coinvolti in tutti i percorsi attivati	Numero complessivo bambini coinvolti in tutti i percorsi attivati
COOPERATIVA SAN DONATO	GIOCO CONDIVIDO E CRESCO	scuole dell'infanzia, scuole primarie	3	10	20	210
	QUESTIONE DI GIOCATTOLI	scuole primarie	3	6	13	126
PEQUENAS HUELLAS	DAL TAPPO ALL'ORCHESTRA	scuole dell'infanzia, scuole primarie	5 di cui 2 a REMIDA	9	18	178
SOLEA	Campus 2030 - Verso una scuola sostenibile e partecipata	scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado	8 di cui 2 a REMIDA	1	1	20
CHORA	PER FARE UN...	nidi d'infanzia, scuole dell'infanzia, scuole primarie	1	5	10	98
	A SUON DI RICICLO	scuole primarie	1	6	13	127
AL CICAPUI	L'arte in circolo: percorsi di Arte sostenibile	scuole primarie	2	5	10	111
	Arte Applicata e manipolazione materiali nobili di riuso	scuole primarie, scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado	4	6	12	117
AMARANTO	Trame Tessute	scuole primarie e secondarie di I Grado	1	10	22	213
REMIDA	Mani e corpo in materia-li	nido di infanzia	3	3	12	36
	Una Giornata in Magazzino	primarie e secondarie di I grado	6	6	12	132
				67		
						1374

TABELLA 2. EROGAZIONE LABORATORI "CRESCERE IN CITTA' - 2023/2024
DESTINATI A FAMIGLIA E CITTADINANZA (coprogettazione)

LABORATORI FAMIGLIE E CITTADINANZA					
Associazione	Titolo laboratorio	N. partecipanti	N.Incontri	N. cicli	Totale Accessi
Famiglie Arcobaleno	<i>Un mondo a colori tra le pagine e fuori</i>	13	2	1	13
Al cicapui	<i>Ri-creazione del vetro</i>	10	4	2	80
Officine Creative	<i>Ciclomeccanica collaborativa</i>	8	4	2	64
Officine Creative	<i>Sartoria</i>	8	4	2	64
Officine Creative	<i>Precious Plastic</i>	5	1	1	5
TOTALE		44			226

LABORATORI CRESCERE IN CITTA' 2023/2024

FAMIGLIE E CITTADINANZA
14,1%



SCUOLE
85,9%

LA BELLA STAGIONE - Estate Ragazzi

La Bella Stagione 2024 a Remida è stata gestita in collaborazione con l'Associazione Amaranto APS che ha proposto il laboratorio "Tinte d'Erbe".

L'attività consisteva nella scoperta degli elementi naturali e materie prime di uso quotidiano per realizzare pigmenti da utilizzare nella creazione di disegni e opere d'arte grafica.

- Durata dell'attività 2 ore dalle 9.30 alle 11.30
- Tutti i mercoledì a partire dal 19 giugno 2024
- Adatto a tutti i bambini anche con disabilità

Nel mese di Luglio 2024 sono stati realizzati in totale **4** laboratori destinati ai centri estivi della Città di Torino.



UTILIZZO SPAZI

Anche nell'anno 2023/2024 sono state realizzate attività e percorsi formativi all'interno delle aule messe a disposizione mediante la procedura di Utilizzo Spazi dei Centri di ITER.

Nel Dettaglio:

- Soc. Coop. Eduactive, sessioni di laboratorio di progettazione creativa per la solidarietà e lo sviluppo della comunità locale con studenti e studentesse del Liceo Einstein di Torino.
- Associazione SOLEA A.P.S., per la realizzazione di Attività di formazione interne all'associazione e Progettazione bandi.
- Associazione Pequeñas Huellas realizzazione di attività di formazione rivolte ai giovani.
- UNITO. Percorsi di Formazione agli studenti e studentesse del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione.

UTILIZZO SPAZI



Sala 1

La prima stanza del Centro si trova al piano terra a pochi metri dall'ingresso ed è un'ampia sala dotata di 3 tavoli. La stanza si presta a differenti attività di gruppo come laboratori e riunioni.

Posti a sedere: 18 | Capienza 25 persone



Sala 2

L'aula 2 è adatta a ospitare attività per gruppi di vario genere. La sala è ampia e può essere allestita a seconda delle esigenze. Sono presenti circa 25 sedie per adulti e 30 sedie per bambini. Inoltre c'è la possibilità di posizionare all'interno dello spazio vari tavoli, anche per i più piccoli.

Posti a sedere: 25 | Capienza 35 persone

INIZIATIVE PER LA CITTADINANZA

REMIDA
CENTRO DI RIUSO CREATIVO

ti invita al suo

SWAP PARTY DI PRIMAVERA

Non buttare via ciò che non usi più!

Portalo a **REMIDA Centro di Riuso Creativo** e partecipa al nostro evento!
Porta ciò che vuoi:

VESTITI, LIBRI, ACCESSORI E OGGETTI VARI
(puliti e integri) e prendi ciò che ti piace.
Verrà offerta anche una piccola **merenda**

Non mancare!

REMIDA
Centro di Riuso Creativo
Via Modena 35, Torino

Sabato **20 aprile**
ore **16.00-19.00**

L'iniziativa è organizzata da **ITER** -
Istituzione Torinese per una Educazione
Responsabile presso **REMIDA** Centro di
Riuso Creativo della Città di Torino, per
promuovere la cultura del consumo
consapevole.

Per informazioni: remida@comune.torino.it

Nell'anno scolastico 2023/2024 sono stati realizzati due eventi di **Baratto** libero.

Lo Swap Party d'autunno (14/10/23), in collaborazione con **"swappartyto"** e lo Swap Party di Primavera (20/04/24). Entrambi gli eventi si sono svolti nel cortile interno del Centro.

L'attività di baratto consiste nello scambio libero di indumenti, oggetti e libri, con l'obiettivo di sensibilizzare la cittadinanza al tema del riuso e della sostenibilità.

Entrambi gli eventi hanno avuto riscontro positivo con un'affluenza complessiva di circa 200 utenti. Queste cifre sono state raggiunte grazie al grande lavoro di pubblicità effettuato nella circoscrizione 7 che ha coinvolto gli operatori e le operatrici del Centro Remida e di ITER, e grazie alla prima collaborazione con le ragazze di **"swappartyto"**.

INIZIATIVE PER LA CITTADINANZA

Iniziativa per la cittadinanza (titolo evento)	destinatari	Numero incontri previsti per ciascuna iniziativa	numero complessivo partecipanti
SWAP PARTY 14/10/2023	FAMIGLIE E CITTADINANZA	1	120
SWAP PARTY 20/04/2023	FAMIGLIE E CITTADINANZA	1	98
			218

COLLABORAZIONI CON CASCINA FALCHERA

Dal mese di Ottobre 2023 a fine a Giugno 2024 è stata avviata una collaborazione tra ITER e Cascina Falchera - Consorzio Kairos.

La collaborazione ha coinvolto in prima persona Erika Fiore, Responsabile Area Education di Cascina Falchera.

Gli obiettivi condivisi inizialmente hanno permesso di realizzare i seguenti progetti:

- partecipazione attiva ai Laboratori di Magazzino
- partecipazione attiva alla gestione di Magazzino
- Realizzazione di laboratori presenti nel Palinsesto di Ibridi:
 - **Esploratori in Magazzino** - 10 aprile e 22 maggio
 - **Laboratorio eco-friendly** - 17 aprile
 - **Il dolce suono delle campane a vento** - 15 maggio

- **visita di una delegazione del progetto Erasmus+** chiamato FABLE focalizzato sullo sviluppo di pratiche innovative per gli youth workers, al fine di sostenere i giovani nell'utilizzo della moda sostenibile come strumento per creare spazi inclusivi.

- **visita di una delegazione proveniente dalla Sicilia** del progetto "Generazioni virtuose - azioni di riciclo mai viste" che, grazie al sostegno di Fondazione CON IL SUD, prevede la creazione di una comunità di cittadini, giovani e anziani, attivi nel riciclo e riuso dei materiali plastici. L'ente capofila del progetto è l'associazione Auser "Francesco Purpura" di Montelepre. I partner sono invece i Comuni di Balestrate, Giardinello,

Montelepre e San Giuseppe Jato; l'Istituto d'Istruzione superiore "Mario Orso Corbino" di Partinico, l'Associazione civica balestratese Auser, la Cna Palermo, Liberitutti, il circolo Legambiente "Giuseppe Giordano" di San Cipirello e l'associazione Kaleidos Cultura e Natura" di San Cipirello.

- **Un weekend in Cascina Falchera:** il 24 maggio e il 25 maggio 2024 presso Cascina Falchera, in occasione, rispettivamente, del Festival del Verde e della seconda edizione di *Cascina Falchera accoglie la Città*, (un anno dall'inaugurazione ufficiale di Cascina Falchera), il personale di REMIDA con la supervisione di Erika Fiore ha realizzato un laboratorio sensoriale di scoperta del materiale REMIDA rivolto alle Famiglie.



APPENDICE- IL MAGAZZINO DI REMIDA

La Ricerca sui Materiali

Grazie a una **ricerca** rivolta alla valutazione dell’impatto sociale dei progetti curati da Iter in un arco temporale di breve – medio termine, è stato possibile rilevare la capacità in misura volumetrica del magazzino di REMIDA posto al piano terreno dello stabile di Via Modena 35, accostando anche la valutazione dei materiali presenti nel magazzino di stoccaggio sito al piano seminterrato del medesimo stabile.

IL MAGAZZINO aperto alla distribuzione è occupato, per **circa 15 Metri Cubi**, da Materiali in attesa di essere rimessa in circolo.

IL MAGAZZINO **al piano seminterrato**, utilizzato per lo stoccaggio dei materiali in attesa di essere messi in distribuzione, è occupato da **circa 22 Metri Cubi** di Materiali.

La ricerca è frutto del lavoro di Chiara Ferraris facente parte dell’associazione Al Cicapui, parte attiva della coprogettazione tra centri di ITER e gli enti del terzo settore avviata nell’anno 2023/2024.

Le tabelle relative ai dati di Magazzino sono estrapolate dal Project Work “Crescere in Città, Politiche Sociali della Città di Torino, Il Catalogo di offerte formative ed educative della Città di Torino e di ITER con focus centro REMIDA” redatto dal gruppo di lavoro del corso Universitario di Aggiornamento Professionale in Valutazione di Impatto Sociale è organizzato dal Dipartimento di Management dell’Università di Torino .



DATI MERCE ESPOSTA NEL MAGAZZINO (P.T.)

	MISURE COLLO IN CM	QUANTITÀ	VOLUME COLLO	VOLUME TOTALE M ³	KG di MATERIALI E/O PRODOTTI ESPOSTI con riferimento medio densità materia corrispondente	KG CO ² RISPARIATA	
FINE SERIE/OVERSTOCK							
Passamaneria 70%/cordame30%	75x75x40	7	0,225	1,575	137 kg (1,4 seta 1,52 fibra di cupra 1,30 fibra di acetato 1,14 fibra di nylon media 87 PESO SPECIFICO kg/m ³)	76	
tela per lagatoria in rotoli per registri	100x15x15	29	0,0225	0,6525	1273 kg (1950 PESO SPECIFICO (kg/m ³))	705	
Metallo in varie forme	100x120x60	1	0,72	0,72	282 kg (7,86 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³) da dividersi a metà per la non compattezza del materiale = 3,93	156	
Metallo in varie forme	86x100x60	1	0,516	0,516	20,27 kg (7,86 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³) da dividersi a metà per la non compattezza del materiale = 3,93	11	
Guarnizioni in gomma	55x74x40	7	0,1628	1,1396	23 kg (1,7 - 2,2 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	13	
MERCE NON PIÙ ATTA ALLA VENDITA							
Cavi elettrici rivestiti (circa 150 bobine da circa 40 mt cad.)	175x120x40	1	0,84	0,84	360 kg (6Kg/100 mt lineari)(corda 5 mmØ 30 gr/mt) (passamaneria 60gr/m ²) (2,4 kg/bobina di media)	199	
IMBALLAGGI GIUNTI A FINE A VITA							
Gommapiuma	55x75x40	1	0,165	0,165	5 kg (PESO SPECIFICO (29,50 Kg/m ³))	3	
cartone coni/tubi	55x75x40	28	0,165	4,62	518 kg (112 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	287	
plastica coni	55x75x40	3	0,165	0,495	59 kg (118,3 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	33	
yuta in sacchi	75x55x40	7	0,165	1,155	404 kg (0,35 PESO SPECIFICO gr/cm ³)	224	
SFRIDI DI LAVORAZIONE							
Ritagli di feltro-cotone	55x75x40	16	0,165	2,64	79 (0,3 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	44	
Ritagli pelle	55x75x40	1	0,165	0,165	279 kg (650-700 PESO SPECIFICO gr/m ²)	155	
Sfridi plastica	55x75x40	1	0,165	0,165	23 kg (1,40 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	13	
CAMPIONARI - PROTOTIPI							
Tendaggi Campionari/stoffe	55x75x40	16	0,165	2,64	230 kg (1,4 seta 1,52 fibra di cupra 1,30 fibra di acetato 1,14 fibra di nylon media 0,87 PESO SPECIFICO (g/cm ³))	128	
Matite in plastica con e senza mina (scatole)	71x38x50	12	0,1349	1,6188	216 kg (PESO SPECIFICO grafite (210 Kg/m ³) PLASTICA + 140 PESO SPECIFICO (Kg/m ³) = 350 kg/m ³)	117	
Matite in plastica con e senza mina (parallelepipedo)	50x27x35	1	0,04725	0,04725	17 kg (PESO SPECIFICO grafite (210 Kg/m ³) PLASTICA + 140 PESO SPECIFICO (Kg/m ³)= 350 kg/m ³)	9	
Matite in plastica con e senza mina (scatola)	60x40x50	5	0,12	0,6	210 kg (PESO SPECIFICO grafite (210 Kg/m ³) PLASTICA + 140 PESO SPECIFICO (Kg/m ³)= 350 kg/m ³)	116	
Matite in plastica con e senza mina (scatola)	36x12x26	5	0,011232	0,05615	20 kg (PESO SPECIFICO grafite (210 Kg/m ³) PLASTICA + 140 PESO SPECIFICO (Kg/m ³)= 350 kg/m ³)	11	
CARTONCINI							
scatola	71x38x50	12	0,1349	1,6188	186 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	103	
scatola	50x27x35	1	0,04725	0,04725	5 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	277	
cassette	36x12x26	5	0,011232	0,05615	6 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	3,32	
scatola	50x60x50	5	0,15	0,75	86 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	48	
TOTALE					21,4425	4930,20 kg MATERIALI/PRODOTTI CHE NON SONO STATI BUTTATI IN DISCARICA	2731,32

DATI MERCE nel Piano seminterrato

VALUTAZIONE IN FASE DI DEFINIZIONE DELLA MERCE ESPOSTA NEL MAGAZZINO DI REMIDA

	MISURE COLLO IN CM	QUANTITÀ	VOLUME COLLO	VOLUME TOTALE M ³	KG di MATERIALI E/O PRODOTTI ESPOSTI con riferimento medio densità materia corrispondente	KG CO ² RISPARMIATA
FINE SERIE/OVERSTOCK						
Passamaneria 70%/cordame30%	70x50x40	17	0,14	2,38	208 kg (1,4 seta 1,52 fibra di cupra 1,30 fibra di acetato 1,14 fibra di nylon media 87 PESO SPECIFICO kg/m ³)	116
tela per lagatoria in rotoli per registri	100x15x15	24	0,0225	0,54	1053 kg (1950 PESO SPECIFICO (kg/m ³))	584
Metallo in varie forme	40x40x55	10	0,088	0,088	35 kg (7,86 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³) da dividersi a metà per la non compattezza del materiale = 3,93	20
Guarnizioni in gomma	50x35x20	9	0,035	0,315	61,5 kg (1,7 - 2,2 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	34
Rete plastica in rotoli	50x90x30	2	0,135	0,27	37,8 kg (1,40 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	21
Perline e bottoni (scatola)	68x3x20	1	0,0041	0,0041	0,615 kg (1,50 PESO SPECIFICO Kg/dm ³)	0,34
Perline e bottoni(scatola)	25x13x16	1	0,0052	0,0052	0,8 kg (1,50 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	0,44
Perline e bottoni(scatola)	40x2x14	1	0,00112	0,00112	0,3 kg (1,50 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	0,166
Perline e bottoni(scatola)	71x38x50	1	0,135	0,135	21 kg (1,50 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	12
MERCE NON PIÙ ATTA ALLA VENDITA						
Cavi elettrici rivestiti (circa 40 bobine da circa 40 mt cad.)	90x90x50	3	0,405	1	96 kg (6Kg/100 mt lineari)(corda 5 mmØ 30 gr/mt) (passamaneria 60gr/m ²)	45
IMBALLAGGI GIUNTI A FINE A VITA						
Gommapiuma	160x70x30	1		0,34	10 kg (PESO SPECIFICO (29,50 Kg/m ³))	5,54
cartone coni/tubi plastica coni	70x50x40	13	0,14	1,82	204 kg (112 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	113
yuta in sacchi	110x45x50	5	0,2475	1,24	147 kg (118,3 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	82
	75x50x40	1	0,15	0,15	52 kg (0,35 PESO SPECIFICO gr/cm ³)	29
SFRIDI DI LAVORAZIONE						
Ritagli di stoffa	40x50x30	17	0,06	1,02	887,4 kg (1,4 seta 1,52 fibra di cupra 1,30 fibra di acetato 1,14 fibra di nylon media 0,87 PESO SPECIFICO (g/cm ³))	492
Ritagli yuta	40x50x30	4	0,06	0,24	84 kg (0,35 PESO SPECIFICO gr/cm ³)	46,5
Ritagli feltro	130x60x20	1	0,156	0,16	4,8 kg (0,3 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	2,6
Sfridi plastica	37x28x13	4	0,013468	0,05	7 kg (1,40 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	3,87
Listelli plastica	160x50x40	2	0,32	0,64	96 kg (1,50 PESO SPECIFICO (Kg/dm ³))	53
CAMPIONARI - PROTOTIPI						
Tendaggi Campionari	97x21x1	150	0,002037	0,31		
Matite in plastica con e senza mina (cassetti)	37x14x41	5	0,021238	0,11	38,5 kg (PESO SPECIFICO grafite (210 Kg/m ³) PLASTICA + 140 PESO SPECIFICO (Kg/m ³) = 350 kg/m ³)	21,3
Matite in plastica con e senza mina (parallelepipedo)	38x45x38	1	0,05985	0,06	2,1 kg (PESO SPECIFICO grafite (210 Kg/m ³) PLASTICA + 140 PESO SPECIFICO (Kg/m ³)= 350 kg/m ³)	2
Matite in plastica con e senza mina (scatola)	52x41x35	1	0,07462	0,07	2,1 kg (PESO SPECIFICO grafite (210 Kg/m ³) PLASTICA + 140 PESO SPECIFICO (Kg/m ³)= 350 kg/m ³)	2
CARTONCINI						
cassettiera	109x40hx73	3	0,34748	1,04	120 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	66
cassettiera	128x41hx90	1	0,472	0,472	54,28 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	30
cassettiera	128x20hx90	1	0,23	0,23	26,5 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	15
cassettiera	132x25hx85	2	0,28	0,56	64,5 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	36
cassettiera	108x41hx73	1	0,323	0,323	37 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	21
cassetti	37x14x41	3	0,021238	0,07	8 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	4
scaffale	109x120x74	1	0,96792	0,98	113 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	63
pedana	218x5x111	1	0,12099	0,13	15 kg (115 PESO SPECIFICO (Kg/m ³))	8
TOTALE					3.481,50 kg	
				14,96842	MATERIALI/PRODOTTI CHE NON SONO STATI BUTTATI IN DISCARICA	1928,756

Contatti

REMIDA

Centro di Riuso Creativo

Via Modena 35, Torino

T 011 011 20520

M remida@comune.torino.it

ITER

Città di Torino

Dipartimento Servizi Educativi

Via Revello 18

10139 Torino

T 011 01129125

M iterattivitaeducative@comune.torino.it

www.comune.torino.it/iter/
