



Immagine realizzata da Camilla Robuschi

L'UPCYCLING COME PRATICA ECOLOGICA E CULTURALE

Torino, 16-17 gennaio 2025

Giovedì 16 – Via Sant'Ottavio angolo via Verdi,
Complesso Aldo Moro, Sala lauree (III piano)

Venerdì 17 – Via Sant'Ottavio 54, Aula 4.06

16 gennaio

Via Sant'Ottavio angolo via Verdi, Complesso Aldo Moro, Sala lauree (III piano)

14:00 Apertura dei lavori

14:20 **Massimo LEONE**, Università di Torino/ Fondazione Bruno Kessler

Non tutto il resto è noia: virtù semiotiche dell'upcycling

14:40 **Francesco MAZZUCHELLI**, Università di Bologna

Raccontare/ ricordare la materia: l'upcycling come pratica della memoria creativa

15:00 **Eleonora CHIAIS**, Università di Torino

Jenny PONZO, Università di Torino

Upcycling e inclusione: nuove piste di ricerca

15:20 **Camilla ROBUSCHI**, Università di Torino

L'upcycling come pratica creativa di bricolage

15:40 **Silvia ZANELLI**, Università di Bologna

L'habit del buttare via: l'upcycling come gesto di ricomposizione transindividuale

16:00 **Elena Maria FORMIA**, Università di Bologna

Il progetto dell'upcycling: prospettive e modelli nell'ambito del design

16:20 Discussione

16:50 Pausa

17:00 **Martina GRINELLO**, Università di Bologna

Upcycling e didattica museale: una prospettiva decoloniale

17:20 **Antonio SANTANGELO**, Università di Torino

La narrazione dell'upcycling

17:40 **Francesco PILUSO**, Università di Torino

Tramare e tramandare: strategie di storytelling nell'upcycling

18:00 **Gabriele GIAMPIERI**, Università di Bologna

Upcycling e Housing: un'intimità di detriti collettivi

18:20 **Nicola ZENGIARO**, Università di Bologna

La natura dell'upcycling: il senso del superfluo

18:40 **Claudio COLETTA**, Università di Bologna

Lo scarto come bene comune: riflessioni per un upcycling organizzativo

19:00 Discussione

17 gennaio

Via Sant'Ottavio, 54, Aula 4.06

09:00 Presentazione dei progetti di:

REMIDA - Centro di riuso creativo, Città di Torino, ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

Immagini per il futuro: REMIDA e la creatività sostenibile

a cura di Giovanna Defina e Petra Monti Celso

Andrea Valle, CIRMA/Dipartimento Studi Umanistici, Università di Torino

Pezzi da musica: rifabbricazioni strumentali tra lo-fi, DIY e physical computing

RivestiTO, Atelier Riforma, Mercato Circolare, Huulke

RivestiTO: innovazione per una gestione circolare e locale del tessile

MAcA - Museo A come Ambiente

Giochiamo a salvare il mondo: l'approccio del Museo A come Ambiente

10:20 Discussione

10:45 Pausa

11:00 **WORKSHOP**, *Cos'è l'upcycling e come farlo*

La prima parte del Workshop è in collaborazione con RivestiTO che presenterà *eRRRando: la circolarità nel tessile*.

13:00 Chiusura dei lavori

L'evento è gratuito ma si richiede la registrazione su Eventbrite al link:

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-lupcycling-come-pratica-ecologica-e-culturale-1105731626059?aff=oddtcreator>

CONTATTI

Camilla Robuschi

camilla.robuschi@unito.it

Francesco Piluso

francesco.piluso@unito.it

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Massimo Leone

Eleonora Chiais

Francesco Piluso

Jenny Ponso

Camilla Robuschi

Antonio Santangelo

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Francesco Piluso

Camilla Robuschi