



MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Piazza Mafalda di Savoia – 10098 Rivoli (Torino) – Italia
tel. +39 / 011.9565222 – e-mail: info@castellodirivoli.org
www.castellodirivoli.org

SABATO 12 OTTOBRE 2024 – INGRESSO GRATUITO AL CASTELLO DI RIVOLI IN OCCASIONE DELLA XX GIORNATA DEL CONTEMPORANEO PROMOSSA DA AMACI

In linea con il tema della Giornata, ovvero l'accessibilità nella sua accezione più ampia, il Museo propone attività specifiche all'insegna della massima inclusione.

MUSEO DAL VIVO. CORPI ERRATICI II

Forme di sperimentazione interdisciplinare che esplorano la duplice natura della parola 'live' - in italiano 'dal vivo' e 'vivere' - ed evidenziano il legame indissolubile tra arte e partecipazione del pubblico. Le proposte sono realizzate in collaborazione con artisti internazionali, presentati per la prima volta al Castello di Rivoli.

ore 15-16, Giardino Manica Lunga - *What it will take to flock the wings of freedom again?*

performance partecipativa di Mohammad Al Faraj che inviterà il pubblico a partecipare, servendosi di elementi naturali, suono e poesia.

ore 16-17, Teatro Castello - *The Site of Memory*

proiezione del film di Ufuoma Essi con sonorizzazione dal vivo della partitura di Shamica Ruddock. Una meditazione profonda sulla memoria e l'isolamento, tra presente e passato.

ore 18-19, Teatro Castello - *BlackMed di Invernomuto* performance sonora

INCONTRI SPECIALI

ore 14-18, Sala 29, secondo piano Castello - *Superficie con linea*

La performer Vanessa Depetris attiverà *Superficie con linea* parte dell'opera *Mare della tranquillità* di Francesco Arena, nella Collezione del Museo.

ore 15.30 - Castello - *I segni dell'arte a cura del Dipartimento Educazione*

Percorso di visita aperto a tutti, persone sorde, sordocieche e udenti, in collaborazione con Istituto dei Sordi di Torino. Un viaggio di scoperta con visita e workshop per le famiglie con traduzione LIS Lingua dei Segni Italiana. I segni per parlare d'arte saranno condivisi con le persone udenti per vivere un momento di sensibilizzazione e conoscenza.

ore 17-18, secondo piano Castello, Sala 22 - Clarenza Catullo presenta il libro *Il Registrar. Professionista dell'arte*

Presentazione della guida pubblicata da Nardini Editore (Firenze) dedicata alla professione del registrar, da poco riconosciuta dal MIC. Relatori: **Gabriele Vigilante**, uno degli autori, **Giuseppe Dardanella**, Professore ordinario di Storia dell'arte moderna presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Torino, **Sofia Biondi**, Registrar del Castello di Rivoli, **Luisa Mensi**, Restauratrice, che da anni collabora con il Museo. L'incontro è moderato da **Clarenza Catullo**, già registrar di importanti istituzioni culturali italiane.

INOLTRE

ore 11, 14 e 16 - Visite guidate alle mostre a cura del Dipartimento Educazione.

ore 16-18, Caffetteria - Degustazione con menù ideato dall'artista Moza Almatrooshi € 10

ore 16, Collezione Cerruti - *Museo dal Vivo / Collezione dal Vivo* - Biglietto SPECIALE - € 10

Visita speciale alla Villa Cerruti a cura di Fabio Cafagna, storico dell'Arte. La visita si concentrerà sulle molteplici rappresentazioni del Mediterraneo nei secoli, partendo dalla collezione di atlanti del '600 e '700 presenti in Collezione.

La Ventesima Giornata del Contemporaneo di AMACI si avvale del sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC, della collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, e del patrocinio di Rappresentanza in Italia della Commissione europea, Camera dei deputati, Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.

