



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'
AREA CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

ATTO N. DEL 1256

Torino, 28/12/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dal Sindaco Stefano LO RUSSO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Michela FAVARO, gli Assessori:

Domenico CARRETTA

Paolo CHIAVARINO

Chiara FOGLIETTA

Francesco TRESSO

Gabriella NARDELLI

Carlotta SALERNO

Giovanna PENTENERO

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:

Paolo MAZZOLENI - Rosanna PURCHIA - Jacopo ROSATELLI

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Paolo LUBBIA.

OGGETTO: CENTRO INTERCULTURALE. APPROVAZIONE DEL PROGETTO «IL CENTRO PER I GIOVANI. EDIZIONE 2021-2022». CONCESSIONE ALL'ASSOCIAZIONE ASAI DI CONTRIBUTO DI EURO 58.705,60. SPESA FINANZIATA CON FONDI IMPUTATI SU BILANCIO 2021 E 2022 CON F.P.V.

Il Centro Interculturale della Città di Torino è un luogo d'incontro, confronto, formazione e scambio culturale aperto ad associazioni e singoli/e cittadini/e nativi/e e migranti. Consapevole che una città ricca di relazioni interculturali debba scommettere sulle nuove generazioni e sulle loro potenzialità, il Centro lavora con e per i/le giovani. Dall'anno scolastico 2009/2010, infatti, si è dato avvio a un progetto denominato "Giovani al Centro", che prevede l'utilizzo degli spazi del Centro Interculturale come campus per adolescenti di origine italiana e straniera delle scuole superiori, punto d'aggregazione, luogo privilegiato per lo sviluppo di percorsi volti al sostegno scolastico, alla

crescita educativa, alla cittadinanza e al protagonismo giovanile attraverso la produzione artistica.

Tale proposta è nata anche dalla riflessione intorno alla possibilità di mettere in campo le competenze di volontari/e che il Centro forma da diversi anni attraverso il corso per “Animatori Interculturali”, un percorso formativo volto a trasmettere competenze teoriche e strumenti utili per lavorare con adolescenti in situazioni multiculturali. I/Le partecipanti possono verificare quanto appreso in aula, attraverso l’attivazione di un tirocinio nell’ambito del progetto “Giovani al Centro”, implementando così la presenza di tutor nelle attività di doposcuola e nei momenti aggregativi e sviluppando percorsi di *peer education*.

Per la gestione delle attività sopra citate, il Centro si è avvalso finora dell’esperienza dell’ASAI (Associazione di Animazione Interculturale, con sede a Torino, in via Sant’Anselmo 27/E, Codice Fiscale 97626060012), un’associazione di volontariato operativa da 20 anni sul territorio torinese, con cui si è provveduto a stipulare apposita convenzione, approvata con deliberazione della Giunta Comunale del 4 agosto 2009 (mecc. 2009 05031/045) e successivamente rinnovata negli anni.

A seguito dell’ultimo rinnovo della Convenzione, approvato con ATTO N. DEL 767 del 03/08/2021, l’Associazione ASAI ha presentato specifico progetto denominato “Il Centro per i giovani. Edizione 2021-2022” (prot. n. 3385 AOO/003 del 08/10/2021 - all. 1).

Il progetto si fonda su un ragionamento condiviso tra ente pubblico e privato sociale, volto a valorizzare e riconoscere la centralità dei giovani nei processi partecipativi e di inclusione avviati a livello cittadino, ponendo particolare attenzione alla fascia dell’adolescenza, con un focus specifico sulle seconde generazioni, in considerazione dell’importanza di lavorare e agire con coloro che andranno a comporre la società del domani, interculturale, inclusiva e plurale.

La proposta per l’anno 2021/2022, intende dare continuità a un progetto efficace e di qualità che prevede interventi di accompagnamento educativo, sostegno scolastico e occasioni di protagonismo e di sperimentazione culturale per adolescenti e giovani italiani e stranieri, affiancando azioni rivolte ai più piccoli nell’ottica di offrire opportunità educative diversificate e al contempo garantire un supporto alle famiglie del territorio.

Nello specifico, l’azione educativa necessita di guardare “oltre” e attivare meccanismi di collaborazione e sinergia con il territorio per favorire processi di sviluppo e inclusione, oggetto stesso degli interventi. Si ritiene pertanto necessario per l’a.s. 2021/2022 avviare una azione di *community engagement*, volta a stimolare connessioni e legami con iniziative e percorsi che coinvolgono anche altre realtà, promuovendo, in via sperimentale, una maggior partecipazione di minori stranieri non accompagnati, ampliando la possibilità di engagement comunitario a tutti i livelli, con strumenti attrattivi quali ad esempio l’identificazione nel Centro Interculturale di un polo artistico culturale cittadino quale potenziale incubatore di idee e progetti.

L’interconnessione fra le diverse attività interne ed esterne al progetto rappresenterà uno dei punti chiave dell’attività proposta al fine di creare una vera e propria comunità educante di territorio che si prenda cura delle persone e dei luoghi: in quest’ottica si collocano le azioni di protagonismo giovanile che vedranno attori i giovani adolescenti del Centro Interculturale (cura dei più piccoli, *peer education*, azioni territoriali), così come le interazioni fra realtà e attività differenti che potranno trovare possibili connessioni in termini operativi.

L’azione artistica potrà rappresentare un valido collante per stimolare proposte, idee e sinergie innovative. L’arte e la cultura, infatti, hanno sempre caratterizzato le azioni promosse dal progetto. Sotto varie forme, l’esperienza artistica e culturale ha costituito da un lato la chiave per far

emergere e valorizzare competenze relazionali, espressive, creative dei ragazzi e, dall'altro, un'opportunità unica di partecipazione alla produzione culturale da parte dei cittadini più piccoli. Bambini, adolescenti e giovani diventano, in tal modo, non solo fruitori di proposte culturali ma portatori di contenuti nel panorama culturale cittadino. In questo senso, l'arte si lega in modo indissolubile ai temi della partecipazione giovanile, delle periferie urbane, del cambiamento sociale.

Per l'a.s. 2021/2022 si propongono i seguenti obiettivi:

- promuovere e garantire il successo formativo contrastando fenomeni di dispersione scolastica e formativa nei giovani;
- promuovere un sistema di azioni integrate a livello educativo e culturale;
- offrire ai/alle ragazzi/e (adolescenti e giovani) coinvolti/e la possibilità di accedere ad opportunità culturali del territorio, divenendo al contempo essi stessi protagonisti di azioni artistiche e creative per sviluppare competenze trasversali e migliorare le proprie capacità relazionali (*arte e cultura per la trasformazione sociale*);
- promuovere azioni di supporto per famiglie e interventi educativi per la fascia delle primarie/infanzia;
- promuovere engagement comunitario volto a creare/rafforzare i legami di comunità dentro e fuori il Centro Interculturale.

In generale, si intende offrire uno spazio riconosciuto ai/alle giovani del territorio per poter studiare, aggregarsi, imparare, conoscere e sperimentarsi, soprattutto in un periodo complesso come quello attuale, nel quale i/le giovani e i/le bambini/e necessitano ancor di più di spazi per poter riprendere la socializzazione, pur nella piena sicurezza e nel rispetto delle norme previste.

“Il Centro per i giovani. Edizione 2021-2022” prevede le seguenti azioni:

1. Scuola-extrascuola con adolescenti – Giovani al Centro

Il “cuore” del progetto consiste nell'attività aggregativa, di animazione e di sostegno per la fascia adolescenziale. Alle attività di sostegno scolastico tradizionali si affiancano i laboratori di didattica alternativa che verranno condotti favorendo il coinvolgimento e la partecipazione attiva dei/delle giovani rendendoli/e protagonisti/e del percorso di definizione e di sviluppo delle iniziative.

2. Attività culturali

Poiché il Centro per i Giovani si configura innanzitutto come un percorso di cittadinanza attiva, il percorso di apprendimento, di formazione e di crescita dei/delle giovani coinvolti/e nel progetto verrà stimolato anche dal punto di vista della fruizione culturale. Fruizione che passa attraverso le proposte culturali del Centro Interculturale stesso ma anche del sistema cittadino nella sua interezza, grazie alla mediazione degli/delle educatori/trici, che sapranno presentare le offerte più adeguate e preparare i ragazzi ai singoli eventi/percorsi.

3. Attività artistico-espressive

L'apprendimento non avviene solo attraverso la conoscenza teorica ma anche attraverso la sperimentazione in contesti aggregativi differenziati e attività di socializzazione che consentono di sviluppare le *soft skills*, funzionali a migliorare se stessi in ambiti diversi (personale, scolastico, lavorativo nel futuro). Le attività artistico – espressive rappresentano il miglior canale per poter garantire lo sviluppo di queste competenze. I linguaggi ipotizzati sono quelli propri del mondo giovanile: il teatro, la danza, la musica, l'arte. L'obiettivo finale è quello di aiutare i/le partecipanti ad accrescere l'autostima, le competenze relazionali e la capacità di interagire in maniera propositiva e collaborativa con i pari e col mondo degli adulti. In sinergia con il territorio, si cercherà di cogliere opportunità artistiche da interconnettere con attività e stimoli derivanti dal

gruppo di giovani del Centro, con l'obiettivo di avviare la sperimentazione di un polo artistico-culturale giovanile, per creare un vero e proprio spazio di produzione capace di attrarre, formare e valorizzare giovani con talento e interesse in ambito creativo. Particolare rilevanza verrà data alla connessione con la WebRadio Comunitaria Radio Linea4 promossa da ASAI a partire dal primo lock down, coinvolgendo i giovani adolescenti in attività comunitarie attraverso lo strumento della Radio.

4. Animatori Interculturali

Consolidato percorso formativo che mira a fornire strumenti e metodologie a chi opera, o vuole operare, nel campo dell'animazione in contesti interculturali. La realizzazione di un tirocinio formativo rappresenterà inoltre l'occasione di sperimentare nella pratica quanto appreso durante il percorso formativo.

5. Bimbi al Centro

All'interno del progetto, proseguirà l'azione Bimbi al Centro, rivolta ai più piccoli e alle loro famiglie, che è diventata negli anni una vera e propria esperienza di coinvolgimento del territorio (adulti e famiglie del quartiere). Attraverso le proposte educative rivolte ai/bambini/e si è passati a un lavoro integrato con le famiglie del quartiere, che include l'animazione dei/delle figli/e ma anche la disponibilità all'ascolto e alla discussione delle problematiche legate alla genitorialità e all'utilizzo condiviso degli spazi del Centro e del quartiere. Negli ultimi anni, inoltre, proprio per favorire il senso di appartenenza allo spazio e venire incontro alle esigenze espresse dalle famiglie, si è estesa la partecipazione alle attività anche ai bambini frequentanti gli ultimi anni della scuola dell'infanzia, promuovendo allo stesso tempo un ulteriore scambio all'interno del progetto, favorendo le piccole azioni di cura dei più grandi nei confronti dei più piccoli. Proseguirà dunque il consueto appuntamento del sabato pomeriggio con i/le bimbi/e e l'accoglienza e l'incontro con le famiglie, attraverso attività ludico-espressive, anche in collaborazione con realtà del territorio e cittadine. Simili attività rappresentano proprio un terreno fertile all'interno del quale alcuni dei giovani coinvolti nelle attività per gli adolescenti possono sperimentarsi in un ruolo differente improntato all'idea di reciprocità.

6. Azioni integrative per la co-creazione di comunità

Minori Stranieri Non Accompagnati

Promuovere una maggiore interazione fra i corsi di Italiano L2 per Msna e le attività educative, didattiche e laboratoriali promosse dal progetto Giovani al Centro, al fine di costruire percorsi inclusivi e partecipati, in grado di stimolare il loro coinvolgimento in altre azioni di comunità (Il Centro per i Giovani, iniziative sul territorio) e renderli maggiormente parte della comunità stessa.

Community engagement

Si prevede un rafforzamento dei legami di comunità, promuovendo un maggior coinvolgimento di famiglie del territorio e cittadini, anche mediante l'interazione con progettualità altre che insistono sull'area di Corso Taranto, intensificando le relazioni con le scuole e gli istituti del territorio, affinché la collaborazione possa divenire più strutturata e possa canalizzarsi in eventuali altre progettualità future.

Pertanto, alla luce della volontà del Centro Interculturale di dare continuità alle iniziative rivolte ai giovani per l'importante valenza socio-culturale che tali proposte hanno per la Città e a fronte di Convenzione tra i due Enti rinnovata con ATTO N. DEL 767 del 03/08/2021, si intende concedere un contributo pari ad Euro 58.705,60 al lordo della eventuale ritenuta di legge ai sensi dell'art. 28 D.P.R. 600/73, a parziale copertura dell'iniziativa. Tale contributo è conforme ai requisiti formali

sostanziali previsti dall'art. 86, comma 3, dello Statuto della Città di Torino approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 7 febbraio 2011 (mecc. 2010 08431/002), esecutiva dal 6 aprile 2011, e dall'art. 1 comma 2 l.c e art. 9 c. 2 del "Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi" n. 373 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, modificato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 19 luglio 2021 (DEL 627/2021) I.E. - esecutiva dal 1 agosto 2021.

Il sostegno economico all'iniziativa non si configura come una mera spesa per relazioni pubbliche, pubblicità o rappresentanza, né ha come obiettivo un ritorno di immagine per l'Amministrazione. Il sostegno economico all'iniziativa rientra invece a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ai sensi dell'art. 118, comma 4, della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per la diffusione della cultura musicale, teatrale e interculturale.

Si dà atto che l'Associazione ASAI risulta iscritta al Registro delle Associazioni del Comune di Torino, con deliberazione (mecc. 1998 03147/01), esecutiva dal 19 maggio 1998.

Si dà atto che l'Associazione ASAI ha prodotto apposita dichiarazione per quanto disposto dalla Legge 122/2010 art. 6, comma 2 (allegata al progetto).

Si attesta la non ricorrenza dei presupposti per la Valutazione d'Impatto Economico, ai sensi della deliberazione del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128) (all. 2).

Si dà atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) della Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Verificato che l'Associazione ASAI, ai sensi dell'art. 4 c. 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale DEL 25/2021 del 25 gennaio 2021 non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città, si intende concedere il sopradescritto beneficio economico.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, per i motivi espressi in narrativa che qui integralmente si richiamano, il progetto "Il Centro per i Giovani. Edizione 2021-2022" (prot. n. 3385 AOO/003 del 08/10/2021) presentato dall'Associazione ASAI, con sede a Torino, in via Sant'Anselmo 27/E, Codice Fiscale 97626060012;

2. di individuare l'Associazione ASAI, con sede a Torino, in via Sant'Anselmo 27/E, Codice Fiscale 97626060012 quale beneficiario di un contributo, a parziale copertura dei costi, pari ad euro 58.705,60 al lordo della eventuale ritenuta di legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73, per la realizzazione del progetto "Il Centro per i Giovani. Edizione 2021-2022", in accordo con quanto disposto dall'art. 86, comma 3, dello Statuto della Città di Torino approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 7 febbraio 2011 (mecc. 2010 08431/002), esecutiva dal 6 aprile 2011, e dall'art. 1 comma 2 l.c e art. 9 c. 2 del "Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi" n. 373 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016, modificato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 19 luglio 2021 (DEL 627/2021) I.E. - esecutiva dal 1 agosto 2021.

La spesa pari ad euro 58.705,60 è finanziata come segue:

- per euro 49.391,60 con fondi provenienti da contributo della Fondazione per la Cultura Torino (acc. n. 1150/2021), imputati per euro 10.254,53 al Bilancio 2021 cap. 051700017001 e per euro 39.137,07 attribuiti al Bilancio 2022 cap. 051700017001 FPV;
- per euro 9.314,00 con fondi di spesa corrente del Bilancio 2021, cap. 051700010001.

L'Associazione ASAI produrrà in originale i giustificativi pari all'ammontare del contributo concesso;

3. di riservare a successiva determinazione dirigenziale l'impegno di spesa e l'erogazione del finanziamento in oggetto;

4. il sostegno economico all'iniziativa non si configura come una mera spesa per relazioni pubbliche, pubblicità o rappresentanza, né ha come obiettivo un ritorno di immagine per l'Amministrazione. Il sostegno economico all'iniziativa rientra invece a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ai sensi dell'art. 118, comma 4, della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per la diffusione della cultura musicale, teatrale e interculturale. L'Associazione ASAI allega inoltre dichiarazione sostitutiva, dimostrando l'osservanza della Legge n. 122 del 30 luglio 2010, art. 6, comma 2.

5. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, poichè trattasi di contributo legato a entrate provenienti da sponsorizzazione di Intesa Sanpaolo, tramite Fondazione per la Cultura Torino, per attività sull'anno scolastico 2021/2022.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Monica Sciajno

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA

Elena Brunetto

IL SINDACO

Firmato digitalmente

Stefano Lo Russo

IL VICESEGRETARIO GENERALE

Firmato digitalmente

Paolo Lubbia

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-1256-2021-All_1-all_01_richiesta_contributo.pdf
2. DEL-1256-2021-All_2-all_02_Vie.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento