



CITTA' DI TORINO

DIVISIONE TURISMO, ATTIVITA' ECONOMICO PRODUTTIVE E SVILUPPO

ATTO N. DEL 1027

Torino, 08/10/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto UNIA
Marco Alessandro GIUSTA	Alberto SACCO
Antonino IARIA	Sergio ROLANDO
Maria LAPIETRA	Marco PIRONTI
Francesca Paola LEON	

Assenti, per giustificati motivi, gli Assessori:
Roberto FINARDI

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: TRASFERIMENTO DI EURO 70.000,00 AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA E DI EURO 50.000,00 A FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE PER LA PRODUZIONE DI EVENTI, ATTIVITA' DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE LEGATI ALLE ATP FINALS 2021.

La Città di Torino è stata designata ufficialmente Città ospitante dall'Association of Tennis Professionals per ATP per il quinquennio 2021 - 2025.

Le ATP Finals sono state istituite nel 1970 e si sono svolte nelle più importanti città del mondo tra cui New York, Sydney, Shanghai e Londra e rappresentano il più importante torneo di tennis professionistico dell'anno a cui partecipano, dopo aver sostenuto le quattro prove del Grande Slam, i migliori otto tennisti delle classifiche ATP di singolare e di doppio.

Le ATP Finals possono, pertanto, essere considerate come uno dei più ambiti appuntamenti sportivi internazionali, in grado di generare importanti ricadute economiche, turistiche, sociali e di

promozione su tutto il territorio. I tornei attireranno migliaia di appassionati e sportivi, promuovendo l'immagine della città e accrescendo la visibilità della medesima.

La città di Torino diverrà così Capitale Mondiale del Tennis, traendo grande prestigio grazie anche alla particolare attenzione mediatica internazionale di cui godrà la manifestazione.

La competizione è, infatti, in continua crescita e la sua popolarità è aumentata vertiginosamente con presenze costantemente superiori a 250.000 spettatori per anno, dato di notevole rilevanza per un evento con un unico campo indoor.

Considerato l'interesse pubblico derivato dagli impatti positivi della manifestazione su turismo, economia e immagine della città, con deliberazione del Consiglio comunale del 18 marzo 2019, n. mecc. 2019 00910/010, era stato inserito apposito stanziamento nell'esercizio 2021 del Bilancio pluriennale 2019-2021 ed era stato adeguato il D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) con la definizione delle modalità gestionali per la realizzazione, per un importo di Euro 1.500.000,00 complessivi, annuali, per il quinquennio 2021-2025 come compartecipazione alle spese organizzative per lo svolgimento a Torino delle ATP Finals.

Questo importante torneo è da sempre vetrina fondamentale a livello internazionale per la città ospitante, a maggior ragione per una città come Torino, capace di ingenerare un interesse a livello mediatico, soprattutto in questo particolare momento storico, a pandemia in corso e con una situazione non ancora stabile; la copertura mediatica a livello nazionale e internazionale sarà un fattore fondamentale per la promozione del territorio in termini di attività e servizi e di ritorno in termini di sistema economico, sociale e turistico.

Per tali ragioni, la Città, alla luce del nuovo brand e claim “Torino_so much of everything_” che verrà lanciato prossimamente attraverso una massiccia campagna di comunicazione, ha previsto di realizzare un programma di attività, azioni e collaborazione con tutti gli attori locali impegnati nella promozione del territorio e in eventi ricorrenti, al fine di accompagnare e valorizzare la manifestazione sportiva con un’offerta ampia e diversificata che si sviluppa in un arco temporale che va dal mese di ottobre alle festività natalizie.

La definizione del programma è stata condivisa con le diverse istituzioni ed Enti al fine di rendere l’evento il più partecipato possibile.

In tal senso la Città, da anni, collabora con il Museo Nazionale del Cinema e con Film Commission Torino Piemonte per la realizzazione di eventi di promozione del territorio ed è socio fondatore degli enti citati. L’unione indissolubile tra Torino e il Cinema, che affonda le radici nel passato e ha concretezza nel presente, si manifesta in particolare nel connubio tra la Mole Antonelliana – simbolo e icona della città – e il Museo Nazionale del Cinema lì ospitato, nonché nella produzione dei tanti film ambientati sul territorio cittadino, che ne hanno mostrato bellezza e potenzialità, anche grazie alla proficua operatività di Film Commission Torino Piemonte.

Il Museo Nazionale del Cinema ha inviato alla Città una proposta progettuale (ns. prot. n. 27624/8.40.5 del 29 settembre 2021 - **all.1**) richiedendo contestualmente un contributo pari a Euro 74.000,00; tale proposta è costituita da spettacoli ed eventi di richiamo internazionale, creati appositamente per le NITTO ATP Finals, come:

- VIDEOMAPPING, creazione di filmati sul tema dello sport relativi alla storia dei più grandi giocatori del tennis e alle bellezze architettoniche, gastronomiche, tecnologiche e industriali della città di Torino che, che accompagnerà la città nei principali eventi;
- MASTERCLASS IN MOLE, organizzazione di alcuni incontri con attori e registi internazionali per promuovere la città di Torino e il Piemonte;
- SPORT AL CINEMA MASSIMO, organizzazione di tre serate a tema sportivo, dedicate al tennis, al ciclismo e al calcio;

ed ancora l’organizzazione di eventi speciali per far conoscere al pubblico la diva internazionale Anita Ekberg in occasione del conferimento del premio all’attrice Monica Bellucci durante l’anteprima del film “The girl in the fountain” e l’evento COPPA DAVIS AL TFF, presentazione

dell'anteprima del film di Domenico Procacci "Una squadra", documentario sulla squadra italiana di Coppa Davis degli anni Settanta.

Film Commission Torino Piemonte ha inviato una proposta progettuale (ns. prot. n. 27578/8.40.5 del 29 settembre 2021 - **all.2**) richiedendo contestualmente un contributo pari a Euro 50.000,00 che prevede l'organizzazione e la promozione di iniziative nell'ambito del settore audiovisivo che si svolgeranno durante gli eventi internazionali come le ATP Finals e la Coppa Davis, di seguito dettagliate:

- organizzazione di un concerto in occasione dell'apertura del prossimo Salone Internazionale del Libro in collaborazione con Rai Com;
- organizzazione dei Production Days. nell'ambito del TFI Torino Film Industry, evento volto a favorire incontri, business e crescita professionale tra gli operatori e professionisti dell'audiovisivo nazionale e internazionale;
- supporto all'Italian Doc Screenings rivolto al settore del documentario nell'ambito del TFI Torino Film Industry e dei Production Days;
- supporto al Torino Short Film Market, sempre nell'ambito del TFI Torino Film Industry, mercato internazionale incentrato sull'ecosistema del cortometraggio.

Si dà atto che tutte le attività previste si svolgeranno in strutture a norma di legge in materia di barriere architettoniche e che, ove necessario, verrà fornita assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione.

Considerato che la Città di Torino è socio fondatore del Museo Nazionale del Cinema e di Film Commission Torino Piemonte, si ritiene opportuno che la Città approvi le proposte progettuali descritte e le supporti come di seguito dettagliato:

Euro 70.000,00 da destinarsi al Museo Nazionale del Cinema con sede in Via Montebello, 22 – 10124 Torino – C.F. e P.IVA 06407440012;

Euro 50.000,00 da destinarsi a Film Commission Torino Piemonte con sede in Via Cagliari, 42-10153 Torino - C.F. 97601340017.

La Città di Torino trasferirà, pertanto, la somma complessiva di Euro 120.000,00 per sostenere le attività succitate, ai sensi del Regolamento della Città n. 373 "Modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici" approvato con D.C.C. in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049) che all'art. 1 comma 2 lettera a) recita "...ai contributi, comunque denominati, erogati dal Comune a soggetti cui lo stesso partecipa, a causa di tale partecipazione".

Occorre tenere conto del dettato della delibera della Giunta Comunale n. 89 del 9 febbraio 2021 (approvazione del Piano Esecutivo di Gestione), e della delibera del Consiglio Comunale n. 810 del 6 settembre 2021 (permanenza degli equilibri di bilancio), atti che hanno indicato di improntare l'attività dell'ente ad un criterio di prudenza e contenimento delle spese tale da garantire il necessario obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari; considerato dunque il mantenimento del vincolo del 10% delle somme complessivamente stanziati nell'esercizio 2021 per gli impegni afferenti il macroaggregato 3 "acquisto di beni e servizi" e il macroaggregato 4 "trasferimenti" del Titolo 1 (fatta salva la spesa derivante da contratti perfezionati e la spesa finanziata da entrate vincolate).

I soggetti organizzatori risultano provvisti dei requisiti soggettivi prescritti e hanno dichiarato inoltre, ai sensi della deliberazione del Consiglio Comunale n. 25/2021 del 25 gennaio 2021, di non avere debiti pregressi con l'Amministrazione Comunale.

Il sostegno economico a Museo Nazionale del Cinema e a Film Commission Torino Piemonte rientra a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ex art. 118, comma 4 della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per valorizzare e sviluppare le attività sopraccitate e di cui agli allegati 1 e 2. La liquidazione del contributo avverrà, al termine dello svolgimento dei progetti, a seguito della presentazione di specifica richiesta corredata dalla documentazione giustificativa delle spese sostenute e da una relazione descrittiva delle attività

effettivamente realizzate, di norma in un'unica tranche o, a fronte di specifica e motivata valutazione del servizio interessato, potrà essere prevista la corresponsione di un acconto nella misura massima del 70%, ai sensi dell'art. 9, comma 2, dello stesso Regolamento, per le modalità di erogazione dei contributi n. 373 in vigore.

Il rendiconto delle spese sostenute per la realizzazione dei progetti, coperte dal contributo, dovrà essere asseverato dal Collegio dei Revisori della Fondazione o da un professionista iscritto all'ordine dei commercialisti.

La Città potrà procedere a verifiche amministrative-contabili per accertare la regolarità degli atti relativi ai progetti finanziati.

Occorre, inoltre, considerare che il presente provvedimento non rientra tra quelli assoggettati alla disciplina disposta dalla circ. prot. 16298 del 19 dicembre 2012 in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da attestazione allegata (all.3), che non comporta oneri di utenza e che è stata, altresì, acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) della legge 6 novembre 2012 n. 190 conservata agli atti del servizio scrivente.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di individuare, ai sensi dell'art. 1 comma 2, lettera a) del Regolamento n. 373 sulle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici, il Museo Nazionale del Cinema con sede in Via Montebello, 22 - 10124 Torino - C.F. e P.IVA 06407440012 quale beneficiario di un contributo di Euro 70.000,00 (al lordo delle eventuali ritenute di legge), a parziale copertura delle spese per la realizzazione del progetto presentato (**all.1**);
2. di individuare, ai sensi dell'art. 1 comma 2, lettera a) del Regolamento n. 373 sulle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici, Film Commission Torino Piemonte con sede in Via Cagliari, 42 - 10153 Torino - C.F. 97601340017 quale beneficiario di un contributo di Euro 50.000,00 (al lordo delle eventuali ritenute di legge), a parziale copertura delle spese per la realizzazione del progetto presentato (**all.2**);
3. di dare atto delle disposizioni di cui al DPCM del 27/9/2021 che disciplina anche le modalità per lo svolgimento delle iniziative previste;
4. di demandare al Dirigente competente l'adozione degli atti conseguenti al presente provvedimento;
5. di dare atto che la presente spesa rientra nei limiti del 90% delle somme complessivamente stanziata nel centro di costo 134 per beni e servizi e per trasferimenti;
6. di dare atto che il presente provvedimento non rientra tra quelli assoggettati alla disciplina disposta dalla circolare prot. 16298 del 19 dicembre 2012 in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da attestazione allegata (**all. 3**) e che non comporta oneri di utenza;

7. di dare atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e) della Legge 6 novembre 2012 n. 190, conservata agli atti del Servizio scrivente;
8. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'articolo 134, comma 4, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267. L'urgenza è motivata dall'imminenza degli eventi descritti.

Proponenti:

L'ASSESSORE
Alberto Sacco

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRETTRICE
Paola Virano

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

LA SINDACA
Firmato digitalmente
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Mario Spoto

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-1027-2021-All_1-allegato_1.pdf
2. DEL-1027-2021-All_2-allegato_2.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento



CITTÀ DI TORINO

DIVISIONE TURISMO, ATTIVITÀ ECONOMICO PRODUTTIVE E SVILUPPO
SERVIZIO TURISMO E SVILUPPO

All. 2 alla circolare prot. 16298 del 19/12/2012

OGGETTO: TRASFERIMENTO DI EURO 70.000,00 AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA E DI EURO 50.000,00 A FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE PER LA PRODUZIONE DI EVENTI, ATTIVITA' DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE LEGATI ALLE ATP FINALS 2021.

Dichiarazione di non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. 05288/128.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012 prot. 13884.

Vista la circolare dell'Assessorato Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. 16298.

Effettuate le valutazioni ritenute necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (n. mecc. 2012 45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
TURISMO, ATTIVITA' ECONOMICO
PRODUTTIVE E SVILUPPO
Dott.ssa Paola VIRANO

