



CITTA' DI TORINO

DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI, GIOVANI E PARI OPPORTUNITA' AREA ATTIVITA' CULTURALI

ATTO N. DEL 925

Torino, 28/09/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto SACCO
Roberto FINARDI	Sergio ROLANDO
Marco Alessandro GIUSTA	Marco PIRONTI
Antonino IARIA	Francesca Paola LEON
Maria LAPIETRA	Alberto UNIA

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: TORINO DESIGN OF THE CITY. OSSERVATORIO DEL DESIGN IN PIEMONTE. APPROVAZIONE DELL' ADESIONE DELLA CITTA' DI TORINO AL PROGETTO.

Con la deliberazione della Giunta Comunale ATTO N. DEL 705 del 30/7/2021 avente per oggetto "Progetto Design 2021 e manifestazione Torino Design of the City 2021. Approvazione" sono stati approvati gli obiettivi e le principali azioni che, a partire dai risultati del 2020, vengono sviluppate nel corso di quest'anno e che tendono prioritariamente a ridefinire la governance del sistema del Design sul territorio e a costruire una rete di relazioni bidirezionali ed efficaci tra le Istituzioni e le realtà che compongono la filiera del Design con i seguenti obiettivi:

- implementare l'utilizzo del design inteso come metodologia di lavoro capace di dar forma anche alle esigenze inespresse e latenti attraverso l'apporto dei tecnici, che disegnino processi e modalità di monitoraggio soprattutto nella fase della concezione e della progettazione dei servizi;

- coinvolgere i cittadini, in veste di attori, insieme ai tecnici, agli amministratori, agli stake-holder nei progetti che ridisegnano servizi, quartieri, luoghi della città;
- continuare le riflessioni e le iniziative da proporre collegandole con il filo rosso rappresentato dal tema dell'accessibilità universale e dal design for all;
- continuare e incentivare le relazioni, le collaborazioni, e le sinergie, declinandosi nei diversi ambiti e livelli: locale, nazionale, internazionale;
- valorizzare, internazionalizzare e promuovere il sistema creativo, produttivo e imprenditoriale della filiera del design torinese con attenzione alle nuove esperienze di innovazione e del digitale a livello nazionale e internazionale.

Al fine di raggiungere in particolare quest' ultima finalità appare di interesse la proposta (all.1) pervenuta dall'Associazione Circolo del Design che propone alla Città di Torino di aderire - insieme a IRES Piemonte, Camera di Commercio di Torino, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Unione Regionale delle Camere di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura del Piemonte, Università degli Studi di Torino-Dipartimento di Economia e Statistica "Cognetti de Martiis", Politecnico di Torino-Dipartimento di Architettura e Design - all'Osservatorio sul Design in Piemonte.

L'Osservatorio sul Design in Piemonte è uno strumento di analisi e comprensione del sistema del design in Piemonte, che raccoglie dati economici in maniera sistematica e continuativa, li analizza, approfondisce tutte le dimensioni del settore, dalla produzione, alla distribuzione, alla componente culturale e li mette a disposizione delle aziende e degli studi, delle istituzioni, dei decisori fornendo supporto e indicazioni per costruire strategie e politiche.

L'Osservatorio è composto da un gruppo di lavoro e da due team di ricerca dedicati che si confrontano tramite tavoli di riunione congiunti con le istituzioni, le aziende e i decisori a fini strategici.

L'Osservatorio si articolerà in:

- attività di ricerca e analisi (formazione del team, raccolta e sistematizzazione dati, analisi, ricerche esistenti in campo economico sul design in regione, sviluppo e strutturazione di una metodologia di analisi del settore, applicazione di differenti strumenti d'indagine per cogliere la complessità del fenomeno, impostazione di una tassonomia di ricerca che renda conto delle diverse applicazioni e sinergie economiche che la materia e gli attori del design generano sul territorio, mappatura del settore del design del territorio);
- attività strategiche concrete e di networking (analisi delle best practices, confronto con gli attori nazionali e internazionali, individuazione delle strategie e delle politiche di supporto al design in regione, attivazione periodica di momenti di lavoro, confronto e ascolto delle istituzioni al fine di focalizzare, a partire dai dati raccolti, e grazie agli strumenti strategici e operativi del design, direzioni comuni e strumenti condivisi per le strategie di sviluppo del sistema del design in Piemonte. Strutturazione, con le aziende e con i professionisti, di tavoli di confronto e sviluppo di strumenti di ascolto per raccogliere esigenze e progettare soluzioni in linea con i bisogni reali del territorio. Restituzioni dedicate al sistema universitario rispetto alle esigenze emerse da imprese, professionisti e istituzioni. Messa a sistema delle azioni già in essere e sensibilizzazione all'uso degli strumenti esistenti e di futura attivazione);
- attività di comunicazione e disseminazione (disseminazione dei risultati della ricerca sul territorio e comunicazione attraverso la produzione di report, iniziative e strumenti dedicati; creazione degli strumenti utili a valorizzare il sistema del design del territorio verso il resto d'Italia e nelle occasioni di confronto istituzionale internazionale);
- attività di coordinamento: gestione economica (monitoraggio e valutazione dell'intera iniziativa. Progettazione, creazione del sistema di partnership, coordinamento di progetto, segreteria organizzativa e amministrativa, strutturazione e gestione dei costi, adempimento delle pratiche burocratiche, monitoraggio e valutazione dell'intera iniziativa e dei suoi impatti, rendicontazione).

Ciascuno degli Enti aderenti si assume gli impegni definiti nella bozza di Accordo di

Collaborazione per un Osservatorio sul Design in Piemonte (**all.2**).

In particolare la Città di Torino si impegna a promuovere e valorizzare l'Osservatorio, anche nelle sedi e nelle reti di cui fa parte, a livello locale, nazionale e internazionale, mentre eventuali ulteriori impegni saranno oggetto di appositi atti deliberativi e convenzionali.

L'accordo ha validità di tre anni dalla sottoscrizione e potrà essere rinnovato o prorogato su accordo scritto delle Parti, ove ciò sia reso necessario per il completamento delle attività previste.

Tutto ciò considerato, si ritiene ora di:

- aderire all'Osservatorio sul Design in Piemonte;
- di autorizzare l'Assessora Francesca Leon in qualità di Assessora alla Cultura pro-tempore alla sottoscrizione dell' Accordo di Collaborazione la cui bozza è allegata al presente atto e inoltre ad apportare allo stesso le eventuali modifiche, di carattere non sostanziale, che si rendessero necessarie;
- di delegare all' Area Attività Culturali della Città di Torino e al dott. Francesco de Biase, in qualità di Dirigente pro-tempore dell' Area a seguire detto accordo.

Si dà altresì atto che:

- il presente provvedimento, per la natura dell'oggetto, non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico come risulta da dichiarazione allegata (**all. 3**);
- è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e), Legge 190/2012 (**all.4**) conservata agli atti del Servizio.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- o favorevole sulla regolarità tecnica;
- o favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare l'adesione della Città di Torino all'Accordo di Collaborazione per un Osservatorio sul Design in Piemonte - insieme a IRES Piemonte, Camera di Commercio di Torino, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Unione Regionale delle Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura del Piemonte, Università degli Studi di Torino-Dipartimento di Economia e Statistica "Cognetti de Martiis", Politecnico di Torino-Dipartimento di Architettura e Design - il cui schema è allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante (all. 2);
2. - di autorizzare l'Assessora Francesca Leon in qualità di Assessora alla Cultura pro-tempore alla sottoscrizione dell' Accordo di Collaborazione la cui bozza è allegata al presente atto e inoltre ad apportare allo stesso le eventuali modifiche, di carattere non sostanziale, che si rendessero

necessarie;

- di delegare all'Area Attività Culturali della Città di Torino e al dott. Francesco de Biase, in qualità di Dirigente pro-tempore dell'Area a seguire detto accordo;

3. di dare atto che la sottoscrizione del rinnovo e della proroga sarà preceduta da deliberazione di approvazione, e che eventuali modifiche e integrazioni non sostanziali potranno essere apportate con accordo scritto tra le parti;

4. il presente provvedimento, per la natura dell'oggetto, non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico come risulta da dichiarazione allegata (**all. 3**);

5. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa, in quanto progetti, azioni, budget eventuali saranno definiti con successivi provvedimenti deliberativi, nell'ambito delle risorse stanziare.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

LA SINDACA
Firmato digitalmente
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Mario Spoto

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-925-2021-All_1-Adesione_ODP_Citta'-2.pdf.p7m
2. DEL-925-2021-All_2-Convenzione_Osservatorio_def.pdf
3. DEL-925-2021-All_3-all3_OSSERVATORIO_VIE_non_ricorrenza.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

4. DEL-925-2021-All_4-Copia_lavoro_Convenzione_Osservatorio_def.pdf

