



## CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,  
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'  
AREA ATTIVITA' CULTURALI**

**ATTO N. DEL 755**

**Torino, 03/08/2021**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dall'Assessore Marco Alessandro GIUSTA, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO

Antonino IARIA

Maria LAPIETRA

Marco PIRONTI

Alberto UNIA

Sergio ROLANDO

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO e la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Roberto FINARDI - Francesca Paola LEON - Alberto SACCO

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

**OGGETTO: MANIFESTAZIONE LUCI D'ARTISTA. LINEE DI INDIRIZZO ANNI 2021 E 2022. PROGRAMMA E INTERVENTI XXIV^ EDIZIONE 2021/2022. AVVISO DI RICERCA SPONSOR TECNICO. APPROVAZIONE.**

Luci d'Artista è un progetto della Città di Torino, che nel 2021 raggiungerà la ventiquattresima edizione. E' un evento artistico culturale nato nel 1998 che, attraverso il *medium* della luce negli spazi pubblici, favorisce l'incontro tra un vasto pubblico e alcune significative espressioni della sensibilità artistica contemporanea. Luci d'Artista è diventata una delle rassegne più importanti della Città di Torino, entrando a pieno titolo nel circuito delle manifestazioni dedicate all'arte contemporanea che ben contraddistinguono il capoluogo piemontese, acquisendo grande visibilità sia a livello nazionale che internazionale e attraendo ogni anno un numero sempre più consistente di

visitatori.

Da oltre una decina d'anni questo evento è reso possibile per la Città grazie a *partnership*, consolidate nel tempo, con Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT e IREN S.p.A. di anno in anno le opere temporanee vengono collocate in luoghi diversi e significativi del territorio urbano, con l'obiettivo di valorizzarle e di creare attesa e curiosità nel pubblico costituito da cittadini (delle diverse età) e da turisti.

## **1. LINEE DI INDIRIZZO ANNI 2021 E 2022**

La Città di Torino, intende potenziare il progetto Luci d'Artista ed intraprendere nuove attività volte ad arricchire, valorizzare e far conoscere il patrimonio artistico-culturale costituito dalla collezione di Luci d'Artista: un'esperienza unica a livello nazionale ed internazionale di mostra (museo) d'arte luminosa contemporanea *en plein air* con installazioni - temporanee e permanenti - nello spazio pubblico urbano.

La Fondazione Teatro Regio Torino da più di un ventennio, nelle diverse edizioni, ha garantito una costante e positiva collaborazione nel progettare, gestire e far crescere in termini quantitativi e qualitativi il progetto Luci d'Artista, secondo le linee programmatiche annualmente approvate e in base alle effettive disponibilità economiche individuate.

Giunta quest'anno alla sua XXIV<sup>^</sup> edizione, Luci d'Artista rappresenta ormai un progetto culturale apprezzato in Italia e all'estero e per questo simbolo di Torino, che l'Amministrazione Comunale intende rilanciare:

- promuovendo un inserimento più organico del patrimonio artistico costituito dalle opere d'arte luminosa - realizzate da artisti significativi nel panorama italiano ed europeo - nel sistema dell'arte contemporanea nazionale ed internazionale;
- sperimentando modelli di gestione innovativi;
- definendo una nuova attività di valorizzazione del patrimonio artistico costituito dalle opere di luci d'Artista (e delle competenze professionali maturate nella realizzazione del progetto stesso) attraverso una migliore integrazione con il sistema museale del territorio dedicato all'arte contemporanea (*in primis* con la GAM e con il Castello di Rivoli) e con gli altri attori pubblici e privati che operano nel campo dell'arte contemporanea di Torino, del Piemonte e di altre realtà italiane, europee ed internazionali;
- ampliando la strategia volta a raccogliere risorse economiche necessarie per incrementare la collezione, per aumentare la fruibilità/accessibilità delle opere collocate nello spazio pubblico;
- favorendo lo studio, la ricerca e la comunicazione delle esperienze artistiche, curatoriali, culturali, tecniche e gestionali e sulle relative competenze professionali maturate in quasi venticinque anni di attività;
- consolidando e sviluppando le attività del suo *Public Program*, sperimentate a partire dalla XXI<sup>^</sup> edizione (2018/2019).

### **1.1 ANNO 2021. XXIV<sup>^</sup> EDIZIONE DI LUCI D'ARTISTA 2021/2022.**

#### **TRASFERIMENTO IN VIA SPERIMENTALE DI PARTE DELLE FUNZIONI PROGETTUALI E GESTIONALI ESERCITATE DALLA FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO ALLA FONDAZIONE TORINO MUSEI PER LA REALIZZAZIONE DEL PUBLIC PROGRAM**

A partire dalla realizzazione della XXIV<sup>^</sup> edizione - pur mantenendo la collaborazione già in essere con la Fondazione Teatro Regio - al fine di ampliare l'offerta ai cittadini, si intende dare avvio, in via sperimentale, alla cooperazione tra la Città di Torino e la Fondazione Torino Musei nella realizzazione di attività artistiche, culturali e promozionali inserite nel *Public Program* di Luci d'Artista 2021/2022.

## **1.2 ANNO 2022. XXV^ EDIZIONE DI LUCI D'ARTISTA 2022/2023.**

### **TRASFERIMENTO DEL RUOLO E DELLE FUNZIONI PROGETTUALI E GESTIONALI ESERCITATE DALLA FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO ALLA FONDAZIONE TORINO MUSEI**

E' intendimento della Città di Torino prevedere che, a partire dalla XXV^ edizione di Luci d'Artista 2022/2023, il ruolo e le funzioni progettuali e gestionali fino ad ora positivamente esercitate dalla Fondazione Teatro Regio Torino (anche considerando i nuovi obiettivi di valorizzazione, promozione e sviluppo sopra evidenziati) possano essere esercitati al meglio dalla Fondazione Torino Musei - in coerenza con le sue finalità statutarie e per le competenze e le professionalità che ha maturato - nell'ambito dei rapporti consolidati con la Città di Torino, disciplinati attraverso la Convenzione approvata con deliberazione del Consiglio Comunale della Città n. ord. 32 del 26 marzo 2018 (mecc. 2018 00838/026) e regolarmente sottoscritta in data 29/03/2018.

La Città di Torino, con successivi atti deliberativi:

- provvederà a regolare la situazione patrimoniale tra Città e la Fondazione Teatro Regio relativamente agli allestimenti delle opere di Luci d'Artista fino ad oggi gestite dalla Fondazione stessa;
- concederà (a decorrere dalla realizzazione della XXV^ edizione) a titolo gratuito alla Fondazione Torino Musei le opere luminose facenti parte del patrimonio di Luci d'Artista della Città ad oggi gestite dalla Fondazione Teatro Regio Torino, richiedendo alla Fondazione Musei stessa di prendersi in carico la gestione e la cura di questa parte della collezione (vedi, all.1).

In coerenza con questi orientamenti, la Città di Torino con lettera del 21 luglio 2021 (prot. 419/7-60-9 vedi all.2) ha richiesto alla Fondazione Torino Musei di approvare nella prima seduta utile del Consiglio Direttivo:

- a. la presa in carico del Progetto Luci d'Artista a partire dalla XXV^ edizione 2022-2023;
- b. l'affiancamento del personale della Fondazione Torino Musei allo staff tecnico e amministrativo della Fondazione Teatro Regio, in ogni fase dell'edizione 2021-2022 al fine di acquisire la migliore conoscenza di tutte le fasi del Progetto stesso;
- c. la cooperazione, a titolo sperimentale, con la Città di Torino nella realizzazione delle attività previste nel *Public Program* di Luci d'Artista 2021/2022.

Visto che:

- la **Fondazione Torino Musei** - in ottemperanza a quanto deliberato nel Consiglio Direttivo della Fondazione stessa (svoltosi in data 22 luglio 2021), con lettera del 23 luglio 2021 (ns. prot. 426/7-60-9 vedi **all.3**) ha dichiarato la propria disponibilità:
  - a. alla presa in carico del progetto Luci d'Artista (per gli interventi e le attività ad oggi gestite dalla Fondazione Teatro Regio Torino) da parte della Fondazione Torino Musei a decorrere dall'XXV^ edizione 2022-2023, subordinatamente alle condizioni espresse dalla Città di Torino nella sopra citata lettera del 21 luglio 2021 (vedi **all.2**) circa gli impegni in capo alla Città stessa e al Teatro Regio, e previa verifica della sostenibilità economica da parte delle fondazioni bancarie;
  - b. all'affiancamento del personale della Fondazione Torino Musei allo staff tecnico e amministrativo della Fondazione Teatro Regio, in ogni fase della realizzazione della XXIV^ edizione 2021-2022 al fine di acquisire la migliore conoscenza di tutte le fasi del Progetto gestite dalla Fondazione Teatro Regio stessa;
  - c. alla cooperazione, a titolo sperimentale, con la Città di Torino nella realizzazione delle attività previste nel *Public Program* di Luci d'Artista 2021/2022;
- la **Fondazione Teatro Regio**
  - con lettera dell'8 luglio 2021 (ns. prot. n. 392 del 12 luglio 2021 - conservata agli atti dell'Area proponente) si è impegnata ad accompagnare - il passaggio di consegne - previsto durante la XXIV^ edizione - assicurando la migliore cooperazione del proprio staff tecnico e amministrativo con quello della Fondazione Torino Musei; presentando un *budget* preventivo

per la realizzazione degli interventi programmati per questa edizione pari a Euro 400.000,00;

- con lettera del 13 luglio 2021 (ns. prot. n. 404 del 14 luglio 2021 - conservata agli atti dell'Area proponente) ha manifestato la propria disponibilità a cooperare con la Città di Torino - secondo le linee programmatiche concordate - per la realizzazione del progetto Luci d'Artista 2021/2022 (nei limiti del *budget* effettivamente disponibile).

Tutto ciò considerato, la Città di Torino intende approvare con il presente atto deliberativo le linee di indirizzo sopra evidenziate individuate per gli anni 2021 e 2022.

Vista l'intesa raggiunta tra la Città di Torino, la Fondazione Teatro Regio e la Fondazione Torino Musei, al fine di procedere in coerenza con l'accordo raggiunto tra le parti, si dà mandato all'Area Attività Culturali:

- di cooperare con i servizi competenti dei tre enti, nella definizione condivisa delle *modalità* (tecniche e amministrative) e delle *condizioni* (cooperazioni a livello organizzativo e logistico) da prevedere da parte dei tre enti, atte a garantire la migliore attuazione dell'intesa definita;
- di adottare tutti i provvedimenti necessari, in coerenza con le linee di indirizzo individuate, con l'accordo raggiunto e con gli impegni assunti dagli organismi direttivi delle due Fondazioni (così come delineati nelle comunicazioni sopra evidenziate), nei limiti di spesa previsti dal presente atto deliberativo, a valere sul Bilancio 2021.

In questa fase complessa viene richiesta dalla Città di Torino alla Fondazione Teatro Regio e alla Fondazione Torino Musei una cooperazione e un impegno *straordinario* (in particolare degli staff amministrativi e tecnici) per assicurare che il trasferimento programmato possa avvenire nelle condizioni migliori e nel rispetto dei tempi previsti.

In coerenza con la Convenzione sottoscritta con la Fondazione Torino Musei:

- (vedi art. 11) le nuove attività trasferite saranno finanziate da risorse aggiuntive reperite in cooperazione con la Città di Torino - in continuità con quanto realizzato negli anni con la Fondazione Teatro Regio di Torino - attraverso le *partnership* consolidate nel tempo con la Compagnia di San Paolo, la Fondazione CRT e le sponsorizzazioni tecniche ed economiche annualmente definite, nonché da eventuali risorse integrative trasferite dalla Città nei limiti delle effettive disponibilità del bilancio comunale; in una logica complessiva di pareggio tra costi e ricavi e di complessivo flusso finanziario, mantenendo anche per il progetto Luci d'Artista tutte le altre agevolazioni così come descritte in Convenzione, garantendo inoltre la piena collaborazione degli uffici preposti;
- la Città di Torino intende continuare ad esercitare rispetto al progetto Luci d'Artista le funzioni di sostegno e supporto nonché di indirizzo e controllo nel pieno rispetto dell'autonomia di gestione organizzativa, finanziaria e delle prerogative scientifiche e culturali della Fondazione Torino Musei stessa. Si intende mantenere quindi il coordinamento complessivo del progetto Luci d'Artista, anche attraverso l'approvazione condivisa del Piano annuale di collocazione delle opere nel territorio urbano (definito di concerto con l'Assemblea dei Presidenti delle Circoscrizioni), del *Public Program* e del Piano di comunicazione del Progetto stesso, elaborato come parte delle azioni e degli strumenti programmati annualmente per ContemporaryArt.

A partire dalla XXV<sup>^</sup> edizione di Luci d'Artista 2022/2023 per la copertura delle spese complessive (definite con la Città di Torino), che la Fondazione Torino Musei dovrà affrontare annualmente, la Fondazione stessa presenterà di concerto con la Città di Torino richiesta alle fondazioni bancarie torinesi Compagnia di San Paolo e CRT.

In coerenza con le finalità e gli indirizzi generali sopra espressi, il progetto Luci d'Artista continuerà ad essere annualmente approvato con deliberazione della Giunta Comunale - previa presentazione da parte della Fondazione Torino Musei della programmazione degli allestimenti e degli interventi di propria competenza, definiti di concerto con la Città e attuati nei limiti del *budget* che verrà annualmente e congiuntamente stabilito.

Sulla base delle linee di indirizzo sopra evidenziate, si definisce ora il programma della XXIV<sup>^</sup> edizione di Luci d'Artista 2021/2022.

## **2. PROGRAMMA XXIV^ EDIZIONE 2021/2022**

Per la realizzazione della XXIV^ edizione 2020/2021 del progetto Luci d'Artista - in continuità con la deliberazione della Giunta Comunale del 4 agosto 2020 (2020 01735/065) - valutata la fattibilità tecnica e la sostenibilità delle richieste avanzate dalle Circoscrizioni nell'Assemblea dei Presidenti tenutasi in data 10 giugno u.s. la Città di Torino intende così operare:

- l'inaugurazione (luogo e programma da definire) della XXIV° edizione di Luci d'Artista e la conferenza stampa, in connessione con ContemporaryArt Torino-Piemonte, sono programmate per la fine del mese di ottobre 2021. La manifestazione terminerà come di consueto per la metà di gennaio 2022 (salvo eventuali proroghe);
- il PIANO DI COLLOCAZIONE DELLE OPERE di questa edizione prevede l'allestimento complessivo di 26 opere nei limiti del *budget* effettivamente disponibile, così come indicato nell'all.4 - sezione A. Per la realizzazione del PIANO stesso - in continuità con quanto già fatto nelle scorse edizioni - la Città intende avvalersi della cooperazione della Fondazione Contrada Torino onlus;
- le 26 installazioni del patrimonio di Luci d'Artista della Città di Torino saranno così distribuite nel territorio urbano: 14 nella Circoscrizione 1 e 12 nelle altre Circoscrizioni cittadine (garantendo l'istallazione di almeno un'opera per ogni Circoscrizione);
- oltre alle opere sopra evidenziate, in relazione alle proposte che perverranno, a seguito di valutazione tecnica e previo Patrocinio della Città di Torino, si potranno aggiungere ulteriori installazioni artistiche luminose che verranno inserite nel programma della manifestazione nella sezione Altre Luci.

E' opportuno sottolineare che nella realizzazione XXIV° edizione (sia per ciò che riguarda gli allestimenti, sia per quanto riguarda le attività pubbliche programmate) si evidenzia la necessità di dover tener conto della situazione in essere e di quella in divenire, che si verrà a determinare nei prossimi mesi dal punto di vista operativo, gestionale e normativo in relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19 con il mantenimento delle misure restrittive già definite per il contenimento del contagio o alla necessità di attenersi ad eventuali nuove regole d'intervento che dovessero essere inevitabilmente necessarie.

In caso di scostamenti rilevanti rispetto alle pianificazioni originarie, comunque individuati nei limiti del *budget* economico preventivo definito, la Città si riserva una successiva modifica al programma di Luci d'Artista qui presentato con le rimodulazioni progettuali che dovessero rendersi necessarie per l'ottemperanza a disposizioni sopravvenute per fronteggiare l'emergenza da COVID-19.

Tutto ciò premesso, il progetto artistico della XXIV^ edizione, viene sviluppato - in base alle effettive disponibilità economiche individuate - secondo le seguenti indicazioni e modalità:

### **2.1 COOPERAZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO PER LA GESTIONE DI 13 OPERE E LA REALIZZAZIONE DELLE AZIONI E DEGLI INTERVENTI PROGRAMMATI**

La Città di Torino - in attuazione con quanto previsto dall'art. 2 e dall'art. 4 della convenzione-quadro di durata triennale (anni 2019, 2020 e 2021) stipulata tra la Città di Torino e la Fondazione Teatro Regio di Torino relativa alla progettazione e la realizzazione di manifestazioni artistiche complesse (approvata con deliberazione della Giunta Comunale del 1 ottobre 2019 - mecc. 2019 04023/065) e in coerenza con quanto indicato nella Missione 5 (Tutela e Valorizzazione dei Beni e Attività Culturali) del Documento Unico di Programmazione 2021/2023, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 25 gennaio 2021 (DEL 25/2021) esecutiva ai sensi di legge - in continuità con quanto è avvenuto negli anni precedenti, intende proseguire ancora per

quest'anno nella collaborazione con la Fondazione Teatro Regio Torino per la progettazione e realizzazione della XXIV<sup>a</sup> edizione del progetto Luci d'Artista 2021/2022.

A seguito del percorso concordato negli incontri effettuati con la presenza dei rappresentanti della Città di Torino e della Fondazione Torino Musei, la Fondazione Teatro Regio di Torino con la già citata lettera del 13 luglio 2021 (prot. n. 404 del 14 luglio 2021, conservata agli atti dell'Area proponente) ha manifestato la propria disponibilità a cooperare - secondo le linee programmatiche concordate - alla realizzazione del progetto Luci d'Artista 2020/2021 (nei limiti del *budget* effettivamente disponibile); ha inoltre inviato un preventivo di spesa (conservato agli atti dell'Area proponente) per un totale di Euro 400.000,00 comprensivi dei costi relativi agli interventi e alle attività necessarie a garantire la valorizzazione, la manutenzione ordinaria e straordinaria delle opere luminose stesse (temporanee e permanenti), il montaggio, lo smontaggio e il successivo stoccaggio in magazzino delle Luci temporanee, nonché la realizzazione delle azioni e degli interventi così come specificati nell'all.4 - sezione B.

Le opere verranno consegnate e date in gestione secondo le modalità indicate nello specifico Contratto di Comodato di Beni Mobili per la manifestazione Luci d'Artista 2021/2022 che verrà sottoscritto con la Fondazione Teatro Regio di Torino per il periodo di un anno a decorrere dalla data di sottoscrizione.

Ai sensi dell'art. 5 della citata convenzione-quadro, per la copertura delle spese complessive che la Fondazione Teatro Regio prevede di affrontare - la Fondazione stessa ha presentato richiesta alle fondazioni bancarie torinesi Compagnia di San Paolo e CRT. In seguito all'accertamento delle risorse effettivamente disponibili - in esito alle richieste presentate - la Fondazione (di concerto con la Città) potrà rivedere gli interventi individuati nel preventivo definito.

## **2.2 COOPERAZIONE CON LA FONDAZIONE TORINO MUSEI PER LA GESTIONE DEL PUBLIC PROGRAM E REALIZZAZIONE DELLE AZIONI E INTERVENTI PROGRAMMATI.**

Nella XXIV<sup>a</sup> edizione, anche in considerazione delle criticità che si sono create in relazione all'emergenza COVID-19, si intende ridefinire ed ampliare il *Public Program* di Luci d'Artista (avviato a partire dalla XXI<sup>a</sup> edizione 2018/2019) prevedendo la realizzazione di iniziative rivolte a pubblici differenti collegate alla presenza, nei diversi contesti urbani individuati, delle Luci: le opere luminose nello spazio pubblico infatti sono facilmente accessibili e costituiscono un'ottima opportunità per avvicinare i cittadini (delle diverse età) ai contenuti e ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il Progetto integra e accompagna l'installazione delle opere luminose nelle diverse circoscrizioni, promuovendo occasioni di dibattito, interventi educativi e formativi.

In coerenza con quanto precedentemente espresso in relazione alle LINEE DI INDIRIZZO PER GLI ANNI 2021 E 2022 del progetto Luci d'Artista oggetto della presente deliberazione, si intende avviare in via sperimentale a partire da questa edizione la cooperazione con la Fondazione Torino Musei.

La Fondazione Torino Musei, con sede in via Magenta 31, 10128 Torino, Codice Fiscale 97629700010 e P. IVA 08587760011, a seguito della volontà espressa dalla Città di Torino - in ottemperanza a quanto deliberato nel Consiglio Direttivo della Fondazione stessa in data 22 luglio 2021 - con la già citata lettera del 23 luglio 2021 (ns. prot. 426/7-60-9 vedi all.3) ha presentato: il programma di attività relativo alla realizzazione (in stretta collaborazione con la Città di Torino) del *Public Program* di Luci d'Artista 2021/2022 (da realizzarsi nel quadro della Convenzione sopra citata); il *budget* preventivo pari complessivamente a Euro 66.300,00 (inclusa IVA) e la relativa richiesta di sostegno per Euro 24.700,00 (ventiquattromilasettecento/00) in esenzione dalla ritenuta IRES 4%, come partecipazione a parziale copertura dei costi previsti per la realizzazione delle attività indicate nel programma stesso.

L'impegno economico per la copertura dei costi previsti si prevede sia sostenuto: dal trasferimento

della quota parte ad oggi inserita nel *budget* preventivo della XXIV<sup>^</sup> edizione di Luci d'Artista elaborato dalla Fondazione Teatro Regio di Torino, pari a Euro 30.000,00 oltre IVA (a seguito di presentazione di regolare fattura da parte della Fondazione Torino Musei), oltre che dai fondi trasferiti dalla Città di Torino e da ulteriori risorse individuate direttamente alla Fondazione.

Nel programma di attività relativo al *Public Program* della XXIV<sup>^</sup> edizione di Luci d'Artista 2021-2022 presentato dalla Fondazione Torino Musei sono state individuate (di concerto con la Città) in specifico le seguenti azioni:

### **2.2.1 ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELL'EVENTO INAUGURALE DI LUCI D'ARTISTA EDIZIONE 2021/ 2022**

Si prevede la realizzazione di attività associate con l'inaugurazione ufficiale della manifestazione (programmata per la fine del mese di ottobre 2021), collegate con l'accensione delle Luci stesse. Le attività avranno l'obiettivo di mettere in connessione le opere luminose collocate nello *spazio pubblico* con la fruibilità delle opere stesse nello *spazio virtuale* (digitale) al fine di creare un grande momento di partecipazione collettiva, non soltanto nella dimensione locale. In relazione all'evoluzione della situazione epidemiologica COVID-19, si valuteranno le forme più opportune per realizzare le azioni che verranno definite. Se la situazione epidemiologica non consentisse gli eventi aperti al pubblico, si potrà realizzare, come già fatto nel 2020, un'inaugurazione in modalità digitale.

### **2.2.2 COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DELL'EVENTO INAUGURALE E ATTIVITÀ DI UFFICIO STAMPA**

Le attività verranno realizzate in connessione con il Piano di Comunicazione previsto per il progetto ContemporaryArt 2021, promosso in cooperazione con la Fondazione per la Cultura.

### **2.2.3 PROGETTO "INCONTRI ILLUMINANTI CON L'ARTE CONTEMPORANEA" 2021/2022**

Nelle ultime tre edizioni con le opere di Tobias Rehberger (nel 2018/2019), di Luca Pannoli (nel 2019/2020), di Luigi Nervo e Mario Molinari e Tobias Rehberger (nel 2020/2021) si sono realizzati gli *Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea*: percorsi di tipo educativo-culturale-artistico che sono progettati ed effettuati nelle diverse edizioni in cooperazione le differenti realtà che operano nell'ambito dell'arte contemporanea e in collaborazione con gli attori interessati operanti a livello locali. Gli *Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea* hanno coinvolto le Circostrizioni 3, 5 e 8 e hanno visto la partecipazione alle diverse attività di 18.500 alunne/i delle scuole dell'infanzia, delle scuole primarie e delle scuole secondarie.

Considerando:

- la consolidata cooperazione avviata con i *dipartimenti educazione* della GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, del PAV Parco d'Arte Vivente, del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e dalla Fondazione Merz, in accordo con gli altri soggetti territoriali coinvolti;
- i risultati positivi conseguiti (sia in termini qualitativi che quantitativi per il numero degli studenti, delle famiglie e più in generale dei cittadini coinvolti);

anche in questa edizione, la Città di Torino intende non solo dare continuità alla positiva esperienza avviata, ma sperimentare nuove forme di coinvolgimento e intervento educativo e formativo per favorire l'avvicinamento e la comprensione dei contenuti e dei linguaggi dell'arte contemporanea e valorizzare il patrimonio pubblico costituito dalle opere luminose. Si intendono offrire (attraverso laboratori creativi, visite alle installazioni e ai musei) proposte e opportunità di approfondimenti rivolte ad insegnanti e studenti delle scuole.

La quarta edizione degli *Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea* 2021/2022 prevede quindi

- in continuità con quanto realizzato negli anni precedenti e nei limiti del *budget* effettivamente disponibile - la realizzazione delle seguenti attività educative e culturali:

- di collaborare con la Circoscrizione 2 nella costruzione di un intervento educativo-culturale con la comunità locale dove verrà collocata l'opera *Ice Cream Light* di Vanessa Safavi;
- di collaborare con la Circoscrizione 3 nella realizzazione di un'azione che coinvolga i diversi attori del territorio della Circoscrizione dove verranno allestite le installazioni *My Noon* di Tobias Rehberger e *Volo Su* di Francesco Casorati;
- di collaborare con la Circoscrizione 4 nella costruzione di un intervento educativo-culturale con la comunità locale relativamente alla collocazione dell'opera *Illuminated Benches* di Jeppe Hein;
- di collaborare con la Circoscrizione 6 nella costruzione di attività volte a coinvolgere la comunità locale relativamente alla collocazione dell'opera *Vele di Natale* di Vasco Are.

Sono previste in specifico le seguenti tipologia di azioni:

**2.2.3.1 Coordinamento ed organizzazione delle attività nel progetto *Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea 2021/2022* (in cooperazione con la Città di Torino)**

**2.2.3.2 Gestione dei rapporti contrattuali da definire con i diversi *partner* individuati per la realizzazione degli interventi previsti nel progetto *Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea 2021/2022*, con il coinvolgimento delle realtà presenti nelle Circoscrizioni di riferimento**

**2.2.3.3 Organizzazione diretta da parte della GAM di uno degli interventi previsti nel progetto *Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea 2021/2022*, con il coinvolgimento delle realtà presenti nelle Circoscrizioni di riferimento**

**2.2.4 ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DEL PUBLIC PROGRAM (ATTIVITÀ DI UFFICIO STAMPA, COMUNICAZIONE E PROMOZIONE SUI CANALI SOCIAL DELLA GAM - FONDAZIONE TORINO MUSEI, INVIO NEWSLETTER, ETC.)**

**2.2.5 DOCUMENTAZIONE VIDEO-FOTOGRAFICA DELLE ATTIVITÀ ORGANIZZATE NELL'AMBITO DEL PUBLIC PROGRAM**

**2.2.6 AVVIO DELLA PROGETTAZIONE DELLA XXV<sup>^</sup> EDIZIONE DI LUCI D'ARTISTA**

In relazione a questa attività, è prevista in particolare la realizzazione delle seguenti azioni:

- attività di direzione artistica e curatoriale;
- analisi di fattibilità dei progetti ipotizzati e organizzazione preliminare;
- presentazione di un report di sintesi contenente la descrizione delle attività realizzate, l'elaborazione di prime proposte progettuali e l'analisi della pre-fattibilità delle proposte individuate per la XXV<sup>^</sup> edizione.

Considerato che:

- le attività presentate rispondono alle linee di indirizzo della Città di Torino sopra evidenziate;
- che i nuovi obiettivi di valorizzazione, promozione e sviluppo del *Public Program*, possano essere esercitati al meglio dalla Fondazione Torino;
- le attività si realizzeranno in coerenza con quanto indicato in Convenzione approvata con deliberazione del Consiglio Comunale della Città n. ord. 32 del 26 marzo 2018 (mecc. n° 2018-00838/026) e regolarmente sottoscritta;
- la Città di Torino intende continuare ad esercitare rispetto al *Public Program* del progetto Luci d'Artista le funzioni di sostegno e supporto nonché di indirizzo e controllo nel pieno rispetto dell'autonomia di gestione organizzativa, finanziaria e delle prerogative scientifiche e culturali della Fondazione Torino Musei;
- la Città di Torino (ai sensi dell'art. 11 della Convenzione) intende finanziare con nuove risorse le

attività trasferite;

- il contributo richiesto dalla Fondazione Torino Musei è a parziale copertura per le spese degli eventi e delle attività indicate;

La Città di Torino - ai sensi dell'art. 1, comma 2 lettera a) del Regolamento n. 373 per l'Erogazione dei Contributi del Comune di Torino - intende accogliere la richiesta presentata dalla Fondazione Torino Musei, con sede in via Magenta 31, 10128 Torino, Codice Fiscale 97629700010 e P. IVA 08587760011 e considerando gli importi stanziati nel Bilancio 2021, definisce con il presente atto di riconoscere alla Fondazione un sostegno economico per la realizzazione delle iniziative citate quantificato in Euro 24.700,00. Tale spesa sarà finanziata con mezzi ordinari di bilancio, con risorse messe a disposizione dall'Area Attività Culturali. Qualora, in sede di presentazione della relazione consuntiva, le spese documentate - relative alle attività individuate per il 2021 - risultino inferiori a quelle preventivate e/o le entrate superiori a quelle ipotizzate, il trasferimento verrà ricalcolato in maniera proporzionale alla percentuale definita.

Il sostegno economico a questo ente rientra a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ex art. 118, comma 4 della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per valorizzare e sviluppare la cultura, l'arte e la programmazione culturale della Città con proposte di alto livello qualitativo per i cittadini.

Ai sensi dell'art. 9, comma 2 del Regolamento Comunale - n. 373 sopra citato, a fronte di specifica e motivata valutazione del servizio interessato, potrà essere prevista la corresponsione di un acconto nella misura massima del 70% del finanziamento annualmente definito.

Si rinviano a successive determinazioni dirigenziali tutti i provvedimenti e gli atti che saranno necessari per la realizzazione delle attività previste.

### **2.3 CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA GESTIONE DI 13 OPERE E LA REALIZZAZIONE DELLE AZIONI E DEGLI INTERVENTI PROGRAMMATI (vedi all.4, sezione C)**

La Città di Torino intende anche quest'anno - così come previsto nell'art. 43 della Legge 27 dicembre 1997, n. 449 (richiamato nell'art. 119 del T.U.E.L.) e nell'art. 19 del D.Lgs. 50 del 18 aprile 2016 e s.m.i. e negli artt. 14, 15 e 16 del Regolamento per la disciplina dei contratti n. 386 della Città di Torino, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 18 febbraio 2019 (mecc. 2018 06449/005), esecutiva dal 4 marzo 2019, esplorare la possibilità di concludere un Contratto di Sponsorizzazione Tecnica con un soggetto terzo. Ai sensi del citato art. 19 del D.Lgs. 50 del 18 aprile 2016 la procedura da seguire è soggetta esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet dell'apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di *sponsor* per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione.

Il valore economico della sponsorizzazione tecnica (sulla base dei riscontri e delle valutazioni effettuate nelle precedenti edizioni) viene calcolato per un ammontare minimo pari ad Euro 380.000,00 più IVA 22%

Il soggetto proponente - affrontando a proprio carico tutti i costi economici necessari - dovrà essere in grado di garantire: le adeguate conoscenze delle tecnologie e dei materiali; le specifiche competenze di tipo tecnico e ingegneristico e le capacità gestionali, necessarie per la valorizzazione, la manutenzione ordinaria e straordinaria delle opere stesse (temporanee e permanenti), il montaggio, lo smontaggio e il successivo stoccaggio in magazzino delle Luci temporanee.

Le opere verranno consegnate e date in gestione secondo le modalità indicate nello specifico Contratto di Comodato di Beni Mobili per la manifestazione Luci d'Artista 2021/2022 che verrà sottoscritto con lo sponsor individuato, per il periodo di un anno a decorrere dalla data di sottoscrizione del Contratto di Sponsorizzazione Tecnica stesso.

Le opere consegnate dovranno essere stoccate nel magazzino comunale di via Perrone 7/E, messo gratuitamente a disposizione dalla Città attraverso uno specifico Contratto di Comodato d'Uso

relativo ai locali messi a disposizione, che verrà sottoscritto con lo *sponsor* individuato a seguito di apposita deliberazione della Giunta Comunale.

Lo schema di Contratto di Sponsorizzazione Tecnica prevede che la Città, attraverso una strategia comunicativa e promozionale concordata in relazione alla realizzazione della manifestazione di Luci d'Artista 2021/2022, garantisca la massima visibilità e ritorno d'immagine al soggetto individuato all'interno delle attività previste: nelle pagine web della Città o in quelle volute e gestite dalla stessa con altre Istituzioni; nei supporti comunicativi cartacei (cartella stampa, opuscolo con inserto, pieghevole, manifesti), totem e pubblicazioni a pagamento su stampa nazionale/locale - web e radio etc.

Si rende quindi necessario approvare l'Avviso di Ricerca di Sponsorizzazione Tecnica, contenente anche lo Schema dell'Istanza di Ammissione (vedi all.5) in coerenza con la normativa vigente e con gli indirizzi del presente atto deliberativo.

## **2.4 ATTIVITA' EUROPEE E INTERNAZIONALI**

### **2.4.1 PARTECIPAZIONE DELLA CITTÀ DI TORINO ALLA RETE L.U.C.I.**

In ambito internazionale, continueranno i rapporti e lo scambio di esperienze con la rete L.U.C.I. (Lighting Urban Community International), creata nel 2002, di cui la Città di Torino è membro attivo.

### **2.4.2 PROGETTO EUROPEO "LIGHT ART IN PUBLIC SPACES / LAIPS"**

L'Unione Europea (nell'ambito dell'European Cooperation Projects 2020 - Call for Proposals EACEA 32/2019) ha ammesso a finanziamento il progetto Light Art in Public Spaces (LAIPS), i cui *partner* sono la rete L.U.C.I. (capofila) e le città di Torino, Oulu (FI) e Lyon (F). Il Progetto mira a rafforzare le capacità delle città europee nel campo delle installazioni permanenti di arte luminosa negli spazi pubblici attraverso lo scambio delle migliori pratiche, la promozione della cooperazione transnazionale tra le diverse realtà urbane coinvolte e l'utilizzo di strumenti digitali innovativi. Le principali azioni previste dai *partner* del Progetto sono:

- collaborare all'interno della piattaforma Light & Art Lab, creata per favorire visite alle reciproche installazioni; scambiare informazioni sulle *best practice* relative all'interazione tra luce e arte; rafforzare le capacità degli operatori locali, inclusi funzionari delle città, personale tecnico e artisti;
- sviluppare la nuova app Light & Art (per *smartphone*), quale strumento innovativo per rendere accessibili (in forma digitale) ad un pubblico più ampio le installazioni permanenti di arte luminosa negli spazi pubblici; le esperienze culturali, educative ed artistiche prodotte dalle città coinvolte; valorizzare e promuovere il patrimonio artistico luminoso dal punto di vista turistico.

Il progetto si concluderà a Torino (nel settembre 2023) con la conferenza finale sul tema Light & Art, organizzata a cura della Città - in cooperazione con la rete L.U.C.I. - con la partecipazione di esperti internazionali, la realizzazione di *workshop* e il lancio ufficiale dell'app.

Con Deliberazione della Giunta Comunale n. 314 del 20/04/2021, immediatamente eseguibile, è stato approvato il Grant Agreement "Light Art in Public Spaces (LAIPS) Project - Multilateral Cooperation Agreement (Agreement n.616803-CREA-1-2020-1-FR-CULT-COOP1)" sottoscritto digitalmente in data 23/04/2021, dal Dirigente dell'Area Attività Culturali.

Nell'ambito delle attività sopra descritte ed in coerenza con quanto specificato nel Grant Agreement, la Città di Torino ha assunto l'impegno di organizzare, tra l'8 e il 10 novembre 2021 (a pochi giorni dall'inaugurazione della XXIV<sup>a</sup> edizione di Luci d'Artista) la prima *site visit* del Progetto, ospitando il *Working Group* composto da rappresentanti delle città di Lione, Oulu e dell'Associazione Luci. Tale incontro, compatibilmente con l'evolversi della pandemia COVID-19,

sarà realizzato presso il Polo del '900. Qualora non fosse possibile il ritrovo dei partecipanti in presenza, il *Working Group* si terrà su piattaforma *web* appositamente individuata.

Durante i tre giorni della *site visit* i partecipanti saranno impegnati: in tavole rotonde, seminari e *workshop*, che avranno come *focus* le diverse tematiche del Progetto; in due visite notturne alle Luci d'Artista della Città di Torino. A tali incontri parteciperanno i soli addetti ai lavori in quanto si tratta di appuntamenti dedicati a definire l'evolvere del Progetto fino al 2023.

Al fine di mantenere gli impegni assunti dalla Città di Torino per la realizzazione del progetto LAIPS – Light & Art in Public Spaces (a partire dalla tappa prevista a Torino nel mese novembre 2021) l'Area Attività Culturali potrà avvalersi della cooperazione dei Servizi della Città di Torino connessi ai contenuti del Progetto e della collaborazione degli enti partecipati - quali Turismo Torino e Provincia, Associazione Urban Center Metropolitano, Fondazione per la Cultura, Associazione Abbonamento Musei - che per competenze ed esperienza potranno essere di supporto nella organizzazione e realizzazione del programma. Agli enti stessi se necessario, con successivi atti deliberativi si provvederà a definire le specifiche azioni e a quantificarne i costi, oltre all'individuazione di eventuali necessari trasferimenti, nei limiti delle effettive disponibilità del Bilancio di competenza;

### **2.4.3 PRESTITO ALLA CITTÀ DE L'AVANA**

Con deliberazione dell'11 maggio 2021 (ATTO N. DEL 386) la Giunta Comunale: ha accolto la richiesta della Città de L'Avana (Cuba) di prolungare ulteriormente il prestito a titolo gratuito alla Città stessa, di n. 16 pannelli dell'opera luminosa Planetario di Carmelo Giammello, parte del patrimonio di Luci d'Artista; ha approvato la nuova convenzione in corso di sottoscrizione tra la Città di Torino e la Città de L'Avana e AICEC (in qualità di *partner* individuato dalla Città de L'Avana), in coerenza e in continuità con quanto previsto per la convenzione precedentemente sottoscritta, per regolare il nuovo prestito a titolo gratuito (senza oneri e spese a carico della Città di Torino) per la durata di ulteriori 12 mesi a decorrere dalla sottoscrizione della convenzione stessa.

La Fondazione Teatro Regio di Torino e il soggetto che sottoscriverà il Contratto di Sponsorizzazione Tecnica, in caso di prestito e/o scambio di opere luminose con altre città - nazionali e internazionali, promossi in accordo con la Città di Torino durante tutto il corso della XXIV<sup>^</sup> edizione - così come indicato nel Contratto di Comodato di Beni Mobili. Manifestazione Luci d'Artista che verrà sottoscritto in modo separato dai due soggetti - dovranno garantire - nei limiti del *budget* definito - il funzionamento delle opere al momento del prestito e l'eventuale supporto tecnico necessario al loro miglior montaggio.

### **2.4.4 COMUNICAZIONE**

In modo integrato con il Piano di Comunicazione 2021 dello Speciale *Autunno ContemporaryArt Torino+Piemonte* (stabilito in relazione alle risorse annualmente assegnate con apposita deliberazione della Giunta Comunale) in via di ridefinizione, anche per la XXIV<sup>^</sup> edizione di Luci d'Artista si prevede la realizzazione di adeguati strumenti di comunicazione e promozione sia su supporti tradizionali che digitali. Anche in questa edizione verrà realizzato in collaborazione con la Fondazione per la Cultura di Torino l'attività di gestione dei profili social dedicati al progetto Luci d'Artista, prevedendo la realizzazione del *contest* fotografico "Obiettivo sulle Luci".

Sia lo Sponsor tecnico che sarà selezionato (a seguito dell'Avviso Pubblico), sia la Fondazione Teatro Regio di Torino (ai sensi dell'art. 7 della convenzione-quadro vigente, sopra richiamata) sia la Fondazione Torino Musei (ognuno per ambito di competenza) dovranno presentare annualmente, al termine della manifestazione Luci d'Artista, una relazione sulle attività svolte e un dettagliato consuntivo delle spese e delle entrate.

Si prende atto che:

- tutte le attività sopra descritte dovranno essere effettuate dai diversi soggetti attuatori - ognuno per competenza - nel rispetto delle disposizioni definite per l'emergenza sanitaria da COVID-19 in essere al momento della loro realizzazione. La programmazione prevista e le conseguenti spese di realizzazione potrebbero essere suscettibili di modifiche (nei limiti delle risorse definite dal presente provvedimento) al fine di allinearsi con le condizioni fattuali e normative, in modo da consentire comunque la migliore realizzazione delle iniziative;
- che la Fondazione Torino Musei
  - ha prodotto apposita dichiarazione di ottemperanza a quanto disposto dal Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010, art. 6, comma 2 (vedi **all.6**);
  - risulta provvista dei requisiti soggettivi prescritti ed inoltre - ai sensi della deliberazione del C.C. del 25/01/2021 n. mecc.2021-00025/024 - risulta non avere debiti pregressi con l'Amministrazione Comunale, come verificato dagli Uffici dell'Area proponente;
- che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (vedi **all.7**);
- che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) della Legge 190/2012, conservata agli atti dell'Area Attività Culturali;
- che la deliberazione della Giunta Comunale n. 89/2021 del 9 febbraio 2021 che ha approvato il Piano Esecutivo di gestione - ha indicato di improntare l'attività dell'ente ad un criterio di prudenza e contenimento delle spese che sia tale da garantire il necessario obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari. Pertanto, fino all'approvazione della salvaguardia degli equilibri fissata entro il termine del 31 luglio 2021, sussiste il limite agli impegni afferenti il macroaggregato 3 "acquisto di beni e servizi" del 50% dello stanziamento 2021 ancora disponibile (fatta salva la spesa derivante da contratti perfezionati) e il limite agli impegni relativi al macroaggregato 4 "trasferimenti" del 50% dello stanziamento di bilancio (fatta salva la spesa finanziata da entrate vincolate).

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare le LINEE DI INDIRIZZO PER GLI ANNI 2021 E 2022 del progetto Luci d'Artista;
2. di prendere atto delle disponibilità manifestate dalla Fondazione Torino Musei a seguito della deliberazione del Consiglio Direttivo della Fondazione stessa assunta in data 22 luglio 2021, comunicata alla Città di Torino con lettera del 23 luglio 2021 (ns. prot. 426/7-60-9 vedi all.3)
3. di approvare, a decorrere dalla XXV<sup>a</sup> edizione di Luci d'Artista 2022/2023, il trasferimento alla

Fondazione Torino Musei del ruolo e delle funzioni progettuali e gestionali fino ad ora esercitate dalla Fondazione Teatro Regio Torino relativamente al progetto Luci d'Artista, in una logica complessiva di pareggio tra costi e ricavi e di complessivo flusso finanziario, mantenendo anche per il Progetto stesso tutte le altre agevolazioni così come descritte in Convenzione, garantendo inoltre la piena collaborazione degli uffici preposti. Le nuove funzioni saranno esercitate nell'ambito dei rapporti consolidati con la Città di Torino, disciplinati attraverso la Convenzione approvata con deliberazione del Consiglio Comunale della Città n. ord. 32 del 26 marzo 2018 (mecc. n° 2018-00838/026) e regolarmente sottoscritta in data 29/03/2018;

4. di dare mandato, per quanto previsto nel punto 3 del dispositivo, all'Area Attività Culturali di cooperare con i servizi competenti della Città di Torino, della Fondazione Teatro Regio e della Fondazione Torino Musei, nella definizione condivisa delle modalità (tecniche e amministrative) e delle condizioni (cooperazioni a livello organizzativo e logistico) da prevedere da parte dei tre enti, atte a garantire la migliore attuazione dell'intesa definita; adottando tutti i provvedimenti necessari, in coerenza con le linee di indirizzo individuate, con l'accordo raggiunto e con gli impegni assunti dagli organismi direttivi delle due Fondazioni (così come delineati nelle comunicazioni reciproche citate in narrativa), nei limiti di spesa previsti dal presente atto deliberativo, a valere sul Bilancio 2021;
5. di approvare il PROGRAMMA DELLA XXIV<sup>^</sup> EDIZIONE 2021/2022 del progetto Luci d'Artista, con il relativo PIANO DI COLLOCAZIONE DELLE OPERE che prevede l'installazione di 26 opere (all.4, sezione A);
6. di approvare che, per la realizzazione del PIANO DI COLLOCAZIONE DELLE OPERE - in continuità con quanto già realizzato nelle scorse edizioni - ci si possa avvalere della cooperazione della Fondazione Contrada Torino onlus;
7. di approvare, per la realizzazione della XXIV<sup>^</sup> edizione del progetto Luci d'Artista 2021/2021, la cooperazione con la Fondazione Teatro Regio di Torino per la gestione di 13 opere e per la realizzazione degli altri interventi congiuntamente definiti (all.4, sezione B), secondo le linee programmatiche concordate e nei limiti del *budget* effettivamente disponibile, prendendo atto che - ai sensi dell'art. 5 della convenzione-quadro vigente - per la copertura delle spese quantificate dalla Fondazione in Euro 400.000,00 la Fondazione stessa ha presentato richiesta alle fondazioni bancarie torinesi, Compagnia di San Paolo e CRT. In seguito all'accertamento delle risorse effettivamente disponibili - in esito alle richieste presentate - la Fondazione (di concerto con la Città) potrà rivedere gli interventi individuati nel preventivo definito;
8. di approvare, per la realizzazione delle iniziative individuate per il *Public Program* della XXIV<sup>^</sup> edizione di Luci d'Artista, così come descritte in narrativa, l'erogazione di un contributo economico - ai sensi dell'art. 1, comma 2 lettera a) del Regolamento del Comune di Torino n. 373 - a favore della Fondazione Torino Musei, con sede in via Magenta 31, 10128 Torino, Codice Fiscale 97629700010 e P. IVA 08587760011 per un importo quantificato in Euro 24.700,00 in esenzione dalla ritenuta IRES 4%. Il sostegno è erogato in coerenza con quanto indicato all'art. 11 della Convenzione approvata con deliberazione del Consiglio Comunale della Città n. ord. 32 del 26 marzo 2018 (mecc. n° 2018-00838/026) e regolarmente sottoscritta. Tale spesa sarà finanziata con mezzi ordinari sul bilancio 2021, con risorse messe a disposizione dall'Area Attività Culturali. Qualora, in sede di presentazione della relazione consuntiva, le spese documentate - relative alle attività individuate - risultino inferiori a quelle preventivate e/o le entrate superiori a quelle ipotizzate, il trasferimento verrà ricalcolato in maniera proporzionale alla percentuale definita;
9. di prendere atto che la spesa relativa all'erogazione di un contributo economico a favore della Fondazione Torino Musei, prevista a carico della Città di Torino sarà finanziata con mezzi ordinari di bilancio e che considerato quanto disposto dalla delibera della Giunta Comunale n. 89/2021 del 9 febbraio 2021, occorre superare il limite del 50% agli impegni afferenti il macroaggregato 4 "trasferimenti" dello stanziamento di Bilancio 2021 (fatta salva la spesa

- finanziata da entrate vincolate) in quando è necessario dare avvio al più presto agli interventi programmati per poter realizzare le attività che si svolgeranno nel periodo autunnale;
- 10.di prendere atto che la Fondazione Torino Musei ha prodotto apposita dichiarazione di ottemperanza a quanto disposto dal Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010 art. 6 comma 2 (all.6);
  - 11.di approvare per la gestione di 13 opere e per la realizzazione degli altri interventi definiti (all.4, sezione C) l'Avviso di ricerca di Sponsorizzazione Tecnica, contenente anche lo Schema di Domanda di Partecipazione (vedi all.5), che verrà pubblicato sul sito internet della Città in coerenza con la normativa vigente e con gli indirizzi del presente atto deliberativo. Il valore economico della sponsorizzazione tecnica (sulla base dei riscontri e delle valutazioni effettuate nelle precedenti edizioni) viene calcolato per un ammontare minimo pari ad Euro 380.000,00 più IVA 22%;
  - 12.di approvare, che per la realizzazione del progetto europeo Light Art in Public Spaces (LAIPS) ci si possa avvalere della cooperazione dei Servizi della Città di Torino connessi ai contenuti del Progetto stesso e della collaborazione degli enti partecipati quali Turismo Torino e Provincia, Associazione Urban Center Metropolitano, Fondazione per la Cultura, Associazione Abbonamento Musei, che per competenze ed esperienza potranno essere di supporto nella organizzazione e realizzazione del programma. Agli enti stessi se necessario, con successivi atti deliberativi si provvederà a definire le specifiche azioni e a quantificarne i costi, oltre che all'individuazione degli eventuali trasferimenti, nei limiti delle effettive disponibilità del Bilancio di competenza;
  - 13.di rinviare a successive determinazioni dirigenziali tutti i provvedimenti e gli atti che saranno necessari per la realizzazione delle attività previste;
  - 14.di prendere atto che il presente provvedimento non rientra tra quelli assoggettati alle disposizioni in materia di valutazione di impatto economico, di cui alla Circolare prot. n. 16298 del 19 dicembre 2012, come risulta da apposita dichiarazione allegata al presente provvedimento (all.7);
  - 15.di dare atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) della Legge 190/2012, conservata agli atti dell'Area Attività Culturali;
  - 16.di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267. L'immediata eseguibilità si rende necessaria, per dare avvio, al più presto, agli interventi programmati per poter realizzare le attività che si svolgeranno nel periodo autunnale, e garantire la funzionalità del sito.

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA P.O. CON DELEGA  
Francesco Maltese

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA

---

L'ASSESSORE  
Firmato digitalmente  
Marco Alessandro Giusta

IL VICESEGRETARIO GENERALE  
Firmato digitalmente  
Giuseppe Ferrari

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-755-2021-All\_1-All\_1\_Elenco\_opere\_trasferimento\_nel\_2022\_2023.pdf
2. DEL-755-2021-All\_2-All\_2\_Lettera\_Città\_Fondazione.pdf
3. DEL-755-2021-All\_3-All\_3\_Lettera\_Fondazione\_Città.pdf
4. DEL-755-2021-All\_4-All\_4\_Elenco\_opere\_2021\_2022.pdf
5. DEL-755-2021-All\_5-All\_5\_Avviso\_di\_Ricerca\_e\_Istanza\_di\_Ammissione.pdf
6. DEL-755-2021-All\_6-All\_6\_Dichiarazione\_legge\_122\_Fondazione.pdf
7. DEL-755-2021-All\_7-All\_7\_VIE.pdf



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento