



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'
AREA ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DEL 751

Torino, 03/08/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dall'Assessore Marco Alessandro GIUSTA, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO

Antonino IARIA

Maria LAPIETRA

Marco PIRONTI

Alberto UNIA

Sergio ROLANDO

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO e la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Roberto FINARDI - Francesca Paola LEON - Alberto SACCO

Con l'assistenza del Vicesegretario Generale Giuseppe FERRARI.

OGGETTO: FONDAZIONE FILM COMMISSION TORINO - PIEMONTE. CONVENZIONE TRIENNALE 2019-2021. APPROVAZIONE TRASFERIMENTO DI EURO 260.000,00 PER L'ANNO 2021.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 10 dicembre 2019 (mecc. 2019 03199/065), dichiarata immediatamente eseguibile, veniva approvato uno schema di convenzione triennale per gli anni 2019-2020-2021 tra la Città di Torino e la Fondazione Film Commission Torino - Piemonte, al fine di disciplinare i rapporti tra i due enti per il sostegno e la promozione delle azioni riguardanti tre specifici ambiti di intervento della Fondazione, di maggiore impatto sul territorio cittadino (sostegno logistico-operativo alle produzioni; erogazione di incentivi economici attraverso bandi per attività particolari; attività di promozione, comunicazione ed eventi), in ragione della rilevanza

pubblica dell'attività promossa e dell'adesione all'ente da parte della Città, in qualità di socio Fondatore (deliberazione del Consiglio Comunale dell'11 ottobre 1999 mecc. 1999 04649/45). L'art. 4 dello Statuto stabilisce infatti che il patrimonio necessario per garantire il funzionamento della Fondazione venga assicurato dai Fondatori (Città di Torino e Regione Piemonte), attraverso eventuali incrementi e contributi annuali.

Per tali ragioni, la convenzione sopra richiamata e stipulata in data 20 dicembre 2019 contempla l'impegno della Città a sostenere l'ente per il triennio previsto con una dotazione finanziaria annuale indicativamente compresa tra i 240.000,00 Euro e i 260.000,00 Euro ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. a) del Regolamento comunale n. 373/2015, secondo le modalità previste dallo schema suddetto e nei limiti degli stanziamenti di Bilancio approvati.

In ottemperanza a tale previsione, la Fondazione ha fatto pervenire, con ns. prot. n. 2071 del 9 luglio 2021, la documentazione relativa all'anno in corso e la conseguente richiesta di erogazione dell'importo di Euro 260.000,00 a sostegno delle attività convenzionate (**all. 1a, 1b, 1c**).

L'attività della Fondazione, ormai consolidata e testimoniata dall'elevato numero di produzioni realizzate in quasi vent'anni di operatività oltre che dalla richiesta crescente di riprese sul territorio torinese da parte di società cinematografiche e televisive nazionali e internazionali, l'ha resa un vero e proprio ente di coordinamento per tutta la filiera del cinema e dell'audiovisivo sul territorio, rappresentando per la Città una realtà strategica anche per la valorizzazione del territorio cittadino che ne consegue.

Reduce dalle difficoltà del 2020 quale anno di transizione e prova in cui è stata comunque in grado di contribuire alla tenuta del comparto professionale piemontese impegnato nella professione audiovisiva, la FCTP ha accolto il 2021 come un anno di grande rilancio, in cui aspira a consolidarsi quale soggetto di primo piano capace di cogliere il momento di massima espansione produttiva dell'industria audiovisiva italiana, qualificando Torino e il Piemonte come uno dei territori più vitali e virtuosi a livello nazionale ed europeo, interecettando co-produzioni internazionali e proseguendo il lavoro di sostegno alla filiera del cinema e dell'audiovisivo in Piemonte con l'attivazione di servizi, strumenti di finanziamento e progetti innovativi.

Il momento di intensità produttiva in corso appare evidente dal valore parziale di "settimane di riprese" e di "settimane di preparazione" già avvenute e quantificate per i primi mesi del 2021 con riguardo alle produzioni di maggiore impatto economico, professionale e mediatico (lungometraggi per il cinema, film e serie per canali televisivi e piattaforme), a cui sono dedicati due fondi specifici e un'intensa attività quotidiana di servizi, facilitazioni, ricerca location ed assistenza. Nonostante le limitazioni e le complicazioni connesse al protrarsi dell'emergenza Covid-19, le riprese di molti film e serie, tra cui prodotti di qualità o di produzione internazionale con una forte ricaduta sul territorio, sono infatti già terminate nei primi mesi del 2021 oppure sono in corso o di prossima realizzazione.

Il programma di attività per il 2021 non vede pertanto particolari stravolgimenti e conferma le linee progettuali ordinarie, salvo necessari aggiornamenti non significativi, nell'ambito delle tre macro-aree di intervento ("Servizi", "Film Funds" ed "Eventi"), in tal modo garantendo continuità al lavoro di tutta la filiera, sviluppo e crescita di talenti, professionisti, società e service operanti nel settore, salvaguardando qualità artistica, culturale e sociale dei prodotti sostenuti e assicurando i benefici indiretti in termini di promozione del territorio, stimolo dell'indotto, rilancio del turismo e degli investimenti.

Oltre ai lungometraggi e alle serie tv sopra citate, il 2021 si presenta come un anno prolifico anche per quanto riguarda documentari e altri settori dell'audiovisivo (spot pubblicitari, reportage, format televisivi, videoclip), tra cui, quello in forte crescita, delle produzioni audiovisive in VR (*Virtual Reality*) e degli eventi *live in streaming*.

Alla luce dell'intensificazione delle attività produttive, in ambito di servizi alle produzioni, la Fondazione si pone per l'anno 2021 i seguenti obiettivi :

- la ristabilizzazione e la gestione dell'incremento quantitativo delle produzioni ospitate e

supportate, con il miglioramento e la razionalizzazione di tutte le attività, facendo riferimento alle risorse interne e a una rete più strutturata di partner pubblici e privati del territorio nell'ambito esteso di cultura, turismo e commerci;

- una più intensa attività di comunicazione e *networking* con strutture e singoli professionisti del territorio, con la costante implementazione del sito, dei canali *social*, con appuntamenti e *webinar* di aggiornamento e confronto periodico;
- un utilizzo più efficace della sede di via Cagliari/via Buscalioni, con l'ottimizzazione di uffici, attrezzature e di tutti gli spazi interni oltre alla prosecuzione del progetto *Green Set* per l'adozione di pratiche ecologicamente sostenibili e al completamento dell'affidamento degli spazi attigui alla sede al fine di dar vita a un vero e proprio *hub* dell'audiovisivo;
- un maggiore coordinamento e nuove *policy* per il rapporto tra produzioni e spazi in città e in regione;
- la prosecuzione del servizio di *location scouting*, con operazioni mirate di promozione e accordi/convenzioni con tutti i soggetti interessati del territorio;
- ulteriori iniziative di promozione e *networking* indirizzate alla grande produzione internazionale.

Con riguardo alla seconda delle macro-aree sopra citate, i fondi alle produzioni si confermano strumenti di sostegno economico decisivi per lo sviluppo e il consolidamento e fondamentali anche in una prospettiva di crescita internazionale del tessuto produttivo locale e, seppure con un lieve ridimensionamento rispetto alle dotazioni degli anni precedenti, si articolano come segue: il *Piemonte Film TV Fund* e il *Fondo Garanzia cinema di animazione* attivati dalla Regione Piemonte, il *Piemonte Film TV Development Film Fund*, il *Piemonte Doc Film Fund* e il *Short Film Fund*, attivati e gestiti direttamente da FCTP.

Il protrarsi dell'emergenza sanitaria comporterà inevitabilmente una ridefinizione delle attività afferenti alla comunicazione degli eventi e dei progetti speciali, a fronte della quale la Fondazione intende tuttavia adoperarsi per continuare ad essere attiva, in presenza e/o digitalmente a seconda delle condizioni effettive, ai principali festival e appuntamenti internazionali, intensificando l'elaborazione di materiali comunicativi fotografici e audiovisivi nonché la loro diffusione *on line* sui *social media*, anche ai fini della costante valorizzazione delle eccellenze del territorio, sia sul piano dei luoghi che dei talenti e delle professionalità locali.

Nel 2021 si terrà inoltre la quarta edizione di *Torino Film Industry - Productions Days*, in una versione estesa, sia in presenza che in *streaming*, in un'ottica di consolidamento delle collaborazioni già attive e forte del successo delle edizioni precedenti.

Compatibilmente con le restrizioni in atto, proseguiranno infine le attività di organizzazione di anteprime speciali, in collaborazione con le sale e gli esercenti cinematografici, e di progetti speciali in collaborazione e con il supporto di altre realtà del territorio cittadino.

Alla luce di quanto esposto e in considerazione della piena congruenza della progettualità presentata con i contenuti e le finalità previste in Convenzione, l'Amministrazione intende procedere, ai sensi della Convenzione medesima e dell'art. 1 comma 2 lett. a) del Regolamento comunale n. 373/2015, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049) esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, al trasferimento dell'importo di Euro 260.000,00 alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte quale sostegno esclusivamente destinato alla realizzazione delle attività convenzionate. La Fondazione potrà richiedere l'erogazione di un acconto del 70% dell'importo, a seguito dell'impegno della spesa da parte della Città. Il saldo verrà erogato, nei termini indicati in convenzione, a seguito di presentazione di dettagliata relazione conclusiva sull'attività svolta.

Si dà atto che la Fondazione si attiene a quanto disposto dal D.L. n. 78 convertito nella Legge 122/2010 art. 6 comma 2, come da dichiarazione conservata agli atti del Servizio e che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (**all. 2**).

Si dà atto, ai sensi dell'art. 4, comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi

e di altri benefici economici n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale DEL 25/2021 del 25 gennaio 2021, che la Fondazione non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città e che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Considerato che la deliberazione della Giunta Comunale n. 89/2021 del 9 febbraio 2021 che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione ha indicato di improntare l'attività dell'Ente ad un criterio di prudenza e contenimento delle spese che sia tale da garantire il necessario obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari e che pertanto, fino all'approvazione della salvaguardia degli equilibri fissata entro il termine del 31/07/2021, sussiste il limite agli impegni afferenti il macroaggregato 3 "acquisto di beni e servizi" del 50% dello stanziamento 2021 ancora disponibile (fatta salva la spesa derivante da contratti perfezionati) e il limite agli impegni relativi al macroaggregato 4 "trasferimenti" del 50% dello stanziamento di bilancio (fatta salva la spesa finanziata da entrate vincolate).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare ai sensi della Convenzione vigente tra la Fondazione Film Commission Torino - Piemonte e la Città di Torino e dell'art. 1, comma 2, lettera a) del "Regolamento per l'erogazione dei contributi e di altri benefici economici" n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/024), esecutiva dal 28 ottobre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, il trasferimento alla Fondazione Film Commission Torino - Piemonte con sede in Torino, via Cagliari 42, Codice Fiscale 97601340017, dell'importo di Euro 260.000,00 per le azioni previste dalla Convenzione per l'anno 2021 come da documentazione presentata e allegata al presente provvedimento (**all. 1a, 1b, 1c**);
2. di riservare a successivo provvedimento dirigenziale l'impegno di spesa e la devoluzione del trasferimento;
3. in relazione a quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta Comunale n. 89/2021 del 9 febbraio 2021 citata in premessa, in merito all'obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari applicando il criterio di prudenza e contenimento delle spese, si ritiene necessario superare il vincolo del 50% dello stanziamento 2021 al fine di ottemperare tempestivamente agli impegni assunti con la sottoscrizione della Convenzione vigente;
4. di dare atto che il presente provvedimento non è pertinente rispetto alle disposizioni di cui alla circolare n. 16298 del 19/12/2012 in materia di valutazione di impatto economico (**all. 2**).

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Francesco De Biase





Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Elena Brunetto

L'ASSESSORE
Firmato digitalmente
Marco Alessandro Giusta

IL VICESEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Giuseppe Ferrari

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-751-2021-All_1-All1a_2021-2071_istanza_per_contributo_2021.pdf 
2. DEL-751-2021-All_2-All1b_2021-2071_Prospetto_Preventivo_convenzione_2021.pdf 
3. DEL-751-2021-All_3-All1c_2021-2071_Relazione_preventiva_progetto_2021_Citta_di_Torino.pdf 
4. DEL-751-2021-All_4-All_2_VIE.pdf 

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento