



CITTA' DI TORINO

DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI, GIOVANI E PARI OPPORTUNITA' AREA ATTIVITA' CULTURALI

ATTO N. DEL 606

Torino, 13/07/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto UNIA
Marco Alessandro GIUSTA	Alberto SACCO
Antonino IARIA	Sergio ROLANDO
Maria LAPIETRA	Marco PIRONTI
Francesca Paola LEON	

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori:
Roberto FINARDI

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO. CONVENZIONE TRIENNALE 2019-2021. APPROVAZIONE TRASFERIMENTO DI EURO 2.070.000,00 PER L'ANNO 2021.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 28 maggio 2019 (mecc. 2019 01860/065) veniva approvato uno schema di convenzione triennale per gli anni 2019-2020-2021 tra la Città di Torino e la Fondazione Teatro Stabile di Torino, al fine di disciplinare i rapporti tra i due enti per il sostegno della produzione e programmazione teatrale della Fondazione TST, in ragione della rilevanza pubblica dell'attività promossa e della partecipazione della Città all'ente sin dall'anno 2004, in qualità di socio Fondatore Aderente.

L'art. 4 dello Statuto stabilisce infatti che i Fondatori Aderenti (oltre alla Città di Torino, la Regione Piemonte, la Fondazione CRT Cassa di Risparmio di Torino e la Compagnia di San Paolo) sono tenuti all'erogazione di un contributo annuale a favore della Fondazione. Oltre a ciò, l'art. 10 del

D.M. del 27 luglio 2017 n. 332, nel definire criteri e modalità di concessione dei contributi destinati alle attività di spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS - Legge 30 aprile 1985 n. 163), prescrive, ai fini del riconoscimento della qualifica di teatro nazionale, che l'impegno di contribuzione da parte degli enti territoriali (e/o altri enti pubblici) ammonti ad una somma complessiva almeno pari al 100% del contributo statale, in modo da garantire la copertura delle spese di gestione delle sale.

Alla luce di tali ragioni e del carattere di interesse pubblico e di rilevanza sociale delle attività promosse dalla Fondazione, la convenzione sopra richiamata, stipulata in data 7/06/2019, contempla l'impegno della Città a sostenere l'ente teatrale con una dotazione finanziaria annuale indicativamente compresa tra i 2.000.000,00 Euro e i 2.200.000,00 Euro, in base alle disponibilità effettive di bilancio, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del Regolamento comunale per l'erogazione dei contributi n. 373/2015, quale contributo specificamente destinato alla realizzazione della programmazione e produzione teatrale.

In ossequio a quanto sottoscritto, la Fondazione del Teatro Stabile di Torino ha richiesto con nota prot. n. 1540 del 20/05/2021 (**all. 1**), l'erogazione dell'importo di Euro 2.070.000,00 a sostegno delle attività convenzionate per l'anno 2021, sulla base della documentazione progettuale e del prospetto economico contestualmente trasmessi.

Nonostante la chiusura dei teatri nei primi quattro mesi dell'anno 2021 per causa di forza maggiore, la Fondazione TST non ha mai interrotto la propria attività artistica. Ha infatti continuato a realizzare prodotti audiovisivi da trasmettere su piattaforme digitali multicanale, tenendo vivo il rapporto con spettatori e abbonati, e ad offrire occasioni di creazione, occupazione e reddito ad artisti e maestranze del comparto, anche per non farsi trovare impreparata al momento della riapertura delle sale al pubblico. È così stato possibile per l'ente teatrale rialzare i sipari non appena la curva epidemiologica lo ha permesso, ovvero da lunedì 26 aprile, prima data utile dell'anno in corso. In una prospettiva di ripresa continuativa dell'ordinaria attività di spettacolo dal vivo, seppure nel rispetto di tutte le prescrizioni atte a contenere il rischio di contagio da Covid-19, il TST prevede pertanto di aprire il sipario nel corso di tutto il 2021 per n. 451 volte, di cui n. 308 per recite di produzione e n. 143 per recite di spettacoli ospiti (20 compagnie indipendenti private – alcune guidate da artisti di chiara fama, altre espressione di talenti emergenti della scena italiana – oltre a 5 tra Teatri Nazionali, Tric e Centri di produzione). L'impatto occupazionale si misura con cifre significative: oltre 25.000 giornate lavorative, circa 1,4 milioni di euro di oneri sociali, quasi 5.000 giornate lavorative di giovani under 35, 250 artisti, collaboratori e tecnici scritturati, oltre 50 dipendenti a tempo indeterminato e determinato.

Il progetto artistico, dettagliatamente esposto nei documenti allegati a cui si rimanda, si svilupperà lungo tre direttrici: i classici del repertorio, il novecento storico, la drammaturgia contemporanea.

Nel periodo estivo verrà riproposta l'iniziativa "Prato inglese" al Teatro Carignano, con la ri-programmazione e l'ospitalità di un buon numero di imprese private con il duplice obiettivo di contribuire alla ripresa complessiva del comparto e di ampliare e differenziare la proposta culturale a favore del pubblico, secondo linee coerenti con il progetto produttivo ma anche all'insegna del pluralismo stilistico, in modo tale da soddisfare il fabbisogno di formazione culturale, riflessione estetica, intrattenimento intelligente e coesione sociale di un'utenza metropolitana che conta 1,2 milioni di abitanti con estrazione sociale, composizione anagrafica ed aspettative molto differenziate. Per la stessa ragione e coerentemente con gli obiettivi statutari, nel mese di luglio il Teatro Gobetti sarà interamente dedicato alla rassegna "SummerPlays", incentrata sulle giovani compagnie torinesi e sulla drammaturgia contemporanea, al fine di coniugare le eccellenze della scena italiana ed europea con i talenti emergenti attivi in Città e in Regione, sostenendone la crescita professionale e artistica.

Accanto agli spettacoli, il TST darà ulteriormente corso alla transizione digitale, oggetto di brusca accelerazione nei mesi scorsi e con l'acquisita consapevolezza di come le esperienze digitali possano offrire una reale opportunità di ampliamento ed inclusione del pubblico, raggiungendo

utenti che, per posizione geografica o abitudini sociali, non frequentano abitualmente le sale. A tal proposito oltre alla realizzazione di docufilm, sono state effettuate riprese integrali di spettacoli, successivamente acquisite dalla RAI per un ciclo dedicato a Pirandello nel palinsesto di maggio 2021.

Ad integrare il cartellone di prosa tornerà altresì il festival Torinodanza, in programma tra settembre e ottobre 2021 e che ogni anno porta in Italia il meglio della danza mondiale, coproducendo le nuove creazioni di artisti e compagnie tra i più importanti della scena globale.

Nonostante i forti vincoli sull'attività e la mobilità, la Fondazione non rinuncerà a consolidare ulteriormente il proprio posizionamento internazionale, nell'ambito di reti come network Mito21, di cui il TST è unico membro italiano.

Alla luce di quanto esposto, ritenuto il progetto artistico annuale rispondente alle finalità di interesse pubblico condivise dall'Amministrazione e di cui alla specifica convenzione vigente, ai sensi dell'art. 5 della medesima e dell'art. 1, comma 2, lettera a) del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049) esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, l'Amministrazione intende trasferire alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino la somma di Euro 2.070.000,00 quale sostegno destinato alla realizzazione della programmazione e produzione teatrale dell'anno 2021.

Si dà atto che la Fondazione rispetta, come da Statuto, il disposto dell'art. 6, comma 2 del Decreto Legge n. 78, convertito nella Legge 122/2010 e che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (**all. 2**).

Si dà atto, ai sensi dell'art. 4, comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale in data 17 dicembre 2019 (mecc. 2019 04870/024), che la Fondazione non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città e che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Considerato che la deliberazione della Giunta Comunale n. 89/2021 del 9 febbraio 2021 che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione ha indicato di improntare l'attività dell'Ente ad un criterio di prudenza e contenimento delle spese che sia tale da garantire il necessario obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari e che pertanto, fino all'approvazione della salvaguardia degli equilibri fissata entro il termine del 31/07/2021, sussiste il limite agli impegni afferenti il macroaggregato 3 "acquisto di beni e servizi" del 50% dello stanziamento 2021 ancora disponibile (fatta salva la spesa derivante da contratti perfezionati) e il limite agli impegni relativi al macroaggregato 4 "trasferimenti" del 50% dello stanziamento di bilancio (fatta salva la spesa finanziata da entrate vincolate).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, ai sensi dell'art. 5 della Convenzione vigente tra la Fondazione Teatro Stabile e la Città di Torino e dell'art. 1, comma 2, lettera a) del "Regolamento per l'erogazione dei contributi e di altri benefici economici" n. 373, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/024), esecutiva dal 28 ottobre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, il trasferimento alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino con sede in Torino, via Rossini 12, 10124 Torino, C.F. e P.IVA 08762960014 dell'importo di Euro 2.070.000,00 per la realizzazione della programmazione e produzione teatrale dell'anno 2021 in considerazione della documentazione presentata dalla Fondazione medesima (**all. 1**);
2. di riservare a successivo provvedimento dirigenziale l'impegno di spesa e la devoluzione del trasferimento;
3. in relazione a quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta Comunale n. 89/2021 del 9 febbraio 2021 citata in premessa, in merito all'obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari applicando il criterio di prudenza e contenimento delle spese, si ritiene necessario superare il vincolo del 50% dello stanziamento 2021 al fine di ottemperare tempestivamente agli impegni assunti con la sottoscrizione della Convenzione vigente con la Fondazione;
4. di dare atto che il presente provvedimento non è pertinente rispetto alle disposizioni di cui alla circolare n. 16298 del 19/12/2012 in materia di valutazione di impatto economico (**all. 2**).

Proponenti:

L'ASSESSORA
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

LA VICESINDACA
Firmato digitalmente
Sonia Schellino

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente
Mario Spoto

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-606-2021-All_2-All_2_VIE.pdf
2. DEL-606-2021-All_3-All_1_2021-1540_Istanza_ erogazione_ contributo_ ordinario_2021.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento