



## CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,  
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'  
AREA CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

**ATTO N. DEL 268**

**Torino, 08/04/2021**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto UNIA
Roberto FINARDI	Sergio ROLANDO
Marco Alessandro GIUSTA	Marco PIRONTI
Antonino IARIA	Francesca Paola LEON
Maria LAPIETRA	

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori:  
Alberto SACCO

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

**OGGETTO: WORLD DESIGN LIBRARY (WDL). APPROVAZIONE DEL PROTOCOLLO DI  
INTESA FRA IL POLITECNICO DI TORINO E LA CITTA' DI TORINO.**

La Città di Torino, già nominata dalla WDO - World Design Organization, prima World Design Capital nel 2008, nel 2014 ha avuto il riconoscimento di Città Creativa UNESCO per il Design, unica città italiana all'interno di questa categoria, sui seguenti temi:

1. valorizzazione della storia e della filiera dell'automotive;
2. design e innovazione creativa;
3. innovazione tecnologica per la mobilità e l'automotive;
4. città creativa per una rigenerazione urbana sostenibile.

Da allora pertanto Torino Città Creativa del Design ha voluto costruire un sistema territoriale del design.

In collaborazione con le numerose realtà pubbliche e private del mondo del design torinese, infatti,

è stato costituito il Tavolo consultivo Torino Design, un organismo che racchiude tutti i rappresentanti del mondo del design: le istituzioni pubbliche, il mondo della formazione, l'associazionismo di categoria, i professionisti, la produzione, la ricerca, il commercio, la tutela e la valorizzazione del patrimonio: un sistema costituito da diverse realtà che operano insieme tutto l'anno, con la presenza di oltre 50 soggetti pubblici e privati.

La Città di Torino partecipa attivamente ai *network* del Design di cui fa parte; nell'ambito delle Città Creative Unesco, oltre ad aver coordinato il padiglione del Design nell'ambito dell'ultimo Annual Meeting di Fabriano, partecipa a progetti in collaborazione (ultimo in ordine di tempo, quello sull'automotive e sulla mobilità del futuro coordinato da Cité du Design di Saint Étienne) e ha scambi e relazioni costanti con le città del *network*. Anche all'interno del WDO ha una presenza attiva e costante. Ha organizzato e ospitato nel 2017 la General Assembly e partecipa all'organizzazione con propri contributi di idee e di proposte progettuali (ultima in ordine di tempo la partecipazione, lo scorso ottobre, al dibattito promosso da Lille, World Design Capital 2020, che ha condotto le città capitali a sottoscrivere una dichiarazione congiunta relativa alla collaborazione che deve proseguire per raggiungere la nuova Agenda Urbana (Habitat III) e l'Agenda 2030 per la Sostenibilità).

Torino realizza, inoltre, un programma di iniziative permanenti - Torino City of Design - aperte a tutta la cittadinanza e calendarizzate nel mese di ottobre di ogni anno, ricco di mostre, incontri, *workshop*, percorsi e momenti di confronto per condividere una progettazione condivisa.

Torino Design of the City 2020 è un progetto della Città di Torino con il sostegno di Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo, Camera di commercio di Torino, Politecnico e Università degli Studi di Torino, realizzato con Turismo Torino e Provincia, e in collaborazione con il Tavolo Consultivo del Design.

La Città di Torino, quindi, coltiva e ricerca la cooperazione con gli enti a livello locale, nazionale e internazionale per dare vita a processi di collaborazione che dotino il territorio di opportunità di conoscenza, ricerca e formazione.

Per i suelencati motivi e perseguendo le medesime finalità, la Città intende avviare, con il contributo e la collaborazione del Politecnico di Torino, un nuovo Progetto per la realizzazione della "World Design Library (WDL)": un luogo di pubblica fruizione e di riferimento nazionale e internazionale per l'approfondimento, lo studio e la ricerca nel campo del Design e della Sostenibilità Ambientale.

Le due istituzioni, Città e Politecnico, nell'ambito del perseguimento della loro missione di potenziare la collaborazione tra soggetti pubblici e privati operanti sul territorio, nonché nell'ottica di favorire la cooperazione nell'ambito di progetti di ricerca in *partnership* di interesse comune, si sono dichiarate disponibili a collaborare nella realizzazione del progetto, i cui termini e condizioni sono stabiliti nel Protocollo d'intesa (allegato 1), che si approva e forma parte integrante del presente provvedimento.

Nell'ambito della collaborazione, in particolare, le due istituzioni intendono perseguire la finalità - di comune interesse - di valorizzare il patrimonio del design della città attraverso la WDL.

La Città collaborerà principalmente attraverso due Servizi, quello delle Biblioteche Civiche Torinesi e quello dell'Archivio Storico mediante la realizzazione di attività già comprese nei compiti istituzionali dei Servizi medesimi.

In merito all'Archivio Storico, che dispone di un patrimonio unico per quanto concerne la documentazione relativa alla Città di Torino (sono presenti 25.000 metri lineari di documenti, che coprono circa nove secoli di storia), si potrà contare sulla possibilità di avvalersi, negli studi e per il fine della valorizzazione del patrimonio di design della città, sui fondi archivistici a ciò collegati (Piani Regolatori, Progetti edilizi, mappe e disegni, vedute della città, fotografie e cartoline, nonché tutti i fascicoli della corrispondenza a ciò relativi). La documentazione, specialmente quella iconografica, è già stata in gran parte digitalizzata e questo ne consentirà la fruizione anche da remoto.

In merito alle BCT va ricordato che, rappresentando il principale punto di accesso all'informazione, alla cultura e alla conoscenza della Città, sono infrastrutture fondamentali della socialità e del *welfare* culturale, ed essendo prossime e a bassa soglia, raggiungono pubblici diversi.

In considerazione del fatto che sono orientate alla promozione di processi partecipativi e di cittadinanza attiva diffusi, e a favorire processi partecipativi e di rigenerazione urbana sostenibile, le BCT potranno quindi rappresentare un punto di riferimento per la collaborazione con il Politecnico e per l'attuazione della WDL.

In particolare la Biblioteca civica centrale, fondata nel 1869, che conserva importanti collezioni storiche e un importante fondo d'arte, potrà contribuire all'attuazione della WDL. Tale sezione si caratterizza per il taglio che le venne dato a partire dalla fondazione della Biblioteca Civica nel 1869, che era in collegamento con le Scuole di disegno, architettura, disegno industriale e ornato, privilegiando particolarmente le acquisizioni di testi e manualistica relativi a settori a cavallo tra arte e artigianato, arti decorative e tecniche industriali.

Insieme alla Civica Centrale, le Biblioteche civiche stanno implementando da alcuni anni un fondo di interesse locale collegato ai temi dell'automotive, per documentare questa specifica vocazione della Città.

In particolare poi la progettazione della Nuova sede della Biblioteca civica Centrale, rappresenterà l'occasione principale per valorizzare la collaborazione con il Politecnico per l'attuazione della WDL: la nuova biblioteca dovrà essere pensata per coniugare la dimensione documentaria con la dimensione sociale e partecipativa, la *reference library* nella sua declinazione 2.0 con la Biblioteca sociale e di comunità.

La componente storico-culturale rappresentata dal patrimonio documentario della attuale biblioteca e il capitale sociale di relazioni già messe in essere dall'insieme delle Biblioteche civiche diventeranno i capisaldi su cui costruire la nuova Biblioteca Centrale, che sarà un luogo simbolo, una attrazione culturale e turistica, una "casa per i torinesi", uno spazio aperto dove, incontrarsi, fare nuove esperienze, imparare, leggere, conoscere. L'investimento partecipato potrà diventare anche un'occasione di rilancio della capacità della città di fare rete innovando e puntando all'eccellenza anche nel panorama dei servizi bibliotecari nazionali e internazionali: l'orientamento al coinvolgimento dei pubblici potrà facilitare l'ampliamento delle competenze dei cittadini anche sui temi del design e potrà contribuire a raccordare progettazione, ricerca e divulgazione.

La vocazione di laboratorio cittadino per l'apprendimento e l'uso delle nuove tecnologie della Nuova Biblioteca civica Centrale, rappresenterà la principale opportunità di sviluppo delle attività della WDL di seguito elencate:

1. *Library*: valorizzazione del patrimonio documentario (servizi di consultazione, assistenza e consulenza nei confronti di studiosi, ricercatori, enti e istituzioni pubbliche e private)
2. *Archive*: censimento (lavoro di schedatura elettronica e digitalizzazione); conservazione e catalogazione (recupero, catalogazione e conservazione dei documenti intesi come disegni, schizzi, modelli, prototipi, libri, lettere, riviste, manifesti, foto e audiovisivi); acquisizione (i documenti sono digitalizzati); promozione (organizzazione di conferenze, mostre, studi e pubblicazioni con l'obiettivo di promuovere e approfondire la cultura del Design).

WDL farà parte di un *network* di *Libraries* collegate alla rete delle World Design Capitals: Seoul, Helsinki, Cape Town, Taipei, Mexico City e Lille. Potrà contare inoltre sulla collaborazione di una serie di istituzioni locali e nazionali vicine al mondo della cultura e dell'industria e con il sistema delle biblioteche e degli archivi italiani ed internazionali, diventando un punto di riferimento anche per l'intero sistema bibliotecario e archivistico cittadino.

Il Politecnico e la Città favoriranno pertanto la collaborazione reciproca per l'attuazione della World Design Library a Torino come sopra descritta; a titolo esemplificativo e non esaustivo, verranno attuate le seguenti attività:

- a. Attività di inventariazione, valorizzazione, catalogazione e digitalizzazione dei rispettivi fondi;
- b. Attività di valorizzazione della rete delle Biblioteche civiche torinesi per dare attuazione alla

- terza missione dell'università e agli obiettivi della World Design Library coinvolgendo pubblici diversi;
- c. Collaborazioni per la progettazione della Nuova sede della Biblioteca civica Centrale;
  - d. Scambi, tirocini, periodi di studio e seminari in partenariato con le altre città della parte del *network* di *Libraries* collegate alla rete delle World Design Capital;
  - e. Scambi di informazioni, documentazione e pubblicazioni scientifiche.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- o favorevole sulla regolarità tecnica;
- o favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare il Protocollo di intesa fra il Politecnico di Torino e la Città di Torino per l'attuazione della WDL – World Design Library, il cui schema è allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante (all.n.1);
2. di dare mandato agli Uffici competenti per la formalizzazione del medesimo Protocollo, delegando sin d'ora per la sottoscrizione l'Assessora alla Cultura Francesca Paola Leon;
3. di dare atto che il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico;
4. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;
5. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA  
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE  
Monica Sciajno

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA  
Elena Brunetto

---

LA VICESINDACA  
Firmato digitalmente  
Sonia Schellino

IL SEGRETARIO GENERALE  
Firmato digitalmente  
Mario Spoto

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-268-2021-All\_1-Allegato\_1-1.pdf.p7m



---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento