



CITTA' DI TORINO

**DIVISIONE DECENTRAMENTO, SERVIZI CULTURALI E AMMINISTRATIVI,  
GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'  
AREA GIOVANI E PARI OPPORTUNITA'**

**ATTO N. DEL 267**

**Torino, 08/04/2021**

### **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Sonia SCHELLINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO	Alberto UNIA
Roberto FINARDI	Sergio ROLANDO
Marco Alessandro GIUSTA	Marco PIRONTI
Antonino IARIA	Francesca Paola LEON
Maria LAPIETRA	

Assenti, per giustificati motivi, oltre la Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori:  
Alberto SACCO

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

**OGGETTO: TORINO CREATIVA. TAVOLO TECNICO-ARTISTICO SU ARTE URBANA E STREET ART. INTERVENTI ARTISTICI SU SERRANDE E SARACINESCHE DI EDIFICI E LOCALI. SPERIMENTAZIONE E LINEE GUIDA. APPROVAZIONE.**

La Città di Torino vanta nel campo della Street Art, della creatività urbana e dell'Arte pubblica un patrimonio di esperienze, progetti e realizzazioni a partire già dalla fine degli anni '90. L'Amministrazione cittadina ha sempre dimostrato verso queste espressioni artistiche una grande attenzione, sia creando MurArte - progetto caratterizzato dall'offerta di spazi pubblici per interventi di libera espressione attraverso le tecniche del *graffiti-writing* - sia organizzando, promuovendo e collaborando con altri soggetti per realizzare festival ed eventi di muralismo (da PicTurin a B.Art fino al più recente ToWard2030).

Con deliberazione della Giunta Comunale del 2/3/2021 n. 148, la Città di Torino ha approvato le

linee-guida generali sugli interventi di arte urbana e muralismo sul territorio cittadino. All'interno di queste linee-guida viene indicato di adottare con specifico atto della Giunta, le modalità per gli interventi su superfici come le saracinesche e altri elementi edilizi facendo riferimento ai regolamenti vigenti e, se necessario, modificarli per agevolare gli interventi.

Con altra deliberazione della Giunta Comunale in data 9/4/2019 (mecc. 2019 01134/095), immediatamente eseguibile, veniva approvata la creazione del "Tavolo Tecnico-Artistico su Arte Urbana e Street Art", organismo collegiale avente competenza su tutti quegli interventi di Arte Urbana e Street Art che, per caratteristiche (impatto, durata, ecc) e valutazioni artistiche connesse, esulano dalle attività ordinarie del progetto MurArte coordinato dall'ufficio preposto presso Torino Creativa e che - per tipologia specifica - non rientrano nelle valutazioni della Commissione Arte Pubblica. In particolare, ci si riferisce a: interventi bidimensionali in verticale su facciate e pareti cieche di edifici, su saracinesche di locali ed esercizi commerciali visibili da strada; su elementi di arredo urbano; interventi decorativi orizzontali su pavimentazione. Sempre più spesso, infatti, si assiste in città alla richiesta, da parte di soggetti diversi (commercianti, privati, collettivi e singoli artisti e artiste) di intervenire, oltre che sul classico supporto di tipo murario, anche su serrande e saracinesche per lo più di attività private ed in particolare di esercizi commerciali.

Ciò premesso, la volontà dell'Amministrazione di favorire e supportare la progettualità anche in questo specifico settore si accompagna a precise esigenze: stabilire punti fermi sul piano normativo (cosa è possibile fare, come, dove...); garantire il più possibile (sempre, ed in particolare quando si tratta di aree storiche) qualità artistica delle realizzazioni, opportunità e coerenza dell'intervento col contesto architettonico in cui esso si riferisce.

La Città di Torino stabilisce, pertanto, un **periodo di sperimentazione** della durata di due anni dall'approvazione del presente provvedimento, durante il quale i soggetti interessati possono avviare una progettazione che sia l'esito di un percorso condiviso e collaborativo tramite il contatto diretto tra privati e uffici dell'Amministrazione per interventi sulle saracinesche. A tal proposito l'ufficio Torino Creativa, presso l'Area Giovani e Pari Opportunità, è deputato alla ricezione delle istanze ed è disponibile a fornire tutte le informazioni, la consulenza e l'accompagnamento alle istanze stesse. A sua volta, il Tavolo Tecnico-Artistico su Arte Urbana e Street Art, organismo approvato con la già citata delibera della Giunta Comunale, avvalendosi dell'eventuale supporto di altri uffici comunali e degli Enti sovraordinati coinvolti, alla luce di questa sperimentazione potrà essere convocato preventivamente per la valutazione, insieme ai proponenti, della fattibilità e delle criticità relative alle varie proposte. Al termine dei due anni si valuterà nel proseguire la sperimentazione o di verificare la definizione di specifiche norme regolamentari riguardanti le saracinesche.

Inoltre, le attività afferenti al progetto Murarte della Città di Torino, di cui alla deliberazione della Giunta Comunale del 17/3/2020, (mecc. 2020 00672/095), potranno essere estese anche alle saracinesche come tipologia di superfici a disposizione dei giovani artisti e artiste.

Per quanto concerne **requisiti e prescrizioni** relative alle opere, di seguito si elencano le **linee guida** alla base della valutazione, e successiva autorizzazione, delle proposte che verranno avanzate.

*Sul piano artistico occorre:*

1) che vi sia uniformità degli interventi, privilegiando l'approccio progettuale integrato rispetto al singolo intervento estemporaneo, con un'attenzione particolare rivolta all'intervento unitario, laddove si tratti di più saracinesche o comunque la saracinesca proposta sia collocata a fianco ad altre. Ciò significa, in concreto, garantire l'uniformità rispetto ai requisiti richiesti, secondo tre diverse scale:

- rispetto al basamento unitario;
- rispetto all'isolato;
- rispetto ad un tratto di via o alla via nella sua totalità.

2) che particolare attenzione venga posta su tutto il territorio cittadino agli interventi da proporre e

realizzare su edifici caratterizzanti il tessuto storico (come classificati dal PRGC), nelle ZUSA (zone urbane storico ambientali) e nella ZUCS (zona urbana centrale storica) secondo le definizioni date dal Piano Regolatore vigente. Nel caso di edifici caratterizzanti il tessuto storico, gli interventi potranno essere realizzati a condizione che venga mantenuta all'interno del perimetro della saracinesca una cornice riportante il colore unitario definito dal piano del colore della Città di Torino individuando all'interno della cornice la superficie destinata all'intervento artistico. Per gli edifici compresi all'interno della ZUCS, per le aree soggette a vincoli paesaggistici ed architettonici e per possibili interventi su edifici oggetto di vincolo ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., si dovrà procedere come per gli edifici caratterizzanti e la proposta artistica dovrà essere preventivamente sottoposta a preventiva autorizzazione degli Enti di tutela. Le eventuali richieste per le sole saracinesche, ubicate in ambiti soggetti a vincolo dalla Regione Piemonte, non necessitano di autorizzazioni paesaggistiche in quanto ricadenti nelle esenzioni del DPR 31/2017.

3) che l'intervento artistico, per quanto possibile, sia svincolato da logiche di pubblicizzazione delle attività commerciali e che trasferisca messaggi creativi che non offendano il senso del pudore, che non siano offensivi, ingiuriosi, infamanti o incitanti all'odio razziale o lesivi delle sensibilità di genere. Si ricorda che nel caso in cui il messaggio sia invece strettamente collegato alle attività commerciali dovrà essere considerato come pubblicitario e come tale sottoposto al canone sulla pubblicità secondo le tariffe comunali in vigore al momento della sua realizzazione.

*Sul piano amministrativo occorre:*

- il nulla-osta della proprietà;
- il nulla-osta del condominio espresso tramite verbale di assemblea o, in alternativa, specifica dichiarazione dell'amministratore. In entrambi i casi dovrà essere esplicita la volontà di abbellire e riqualificare lo stabile ma anche espressamente sancito che l'intervento non sia in contrasto col Regolamento di Condominio vigente;
- il bozzetto o *rendering* dell'opera;
- l'impegno alla manutenzione e al restauro dell'intervento durante il periodo di sperimentazione.

Le citate linee guida tengono conto della normativa vigente di riferimento:

Codice dei Beni culturali. D.Lgs. 42/2004;

Piano Regolatore Generale Comunale della Città di Torino;

Regolamento Comunale Edilizio n. 381;

Regolamento Comunale del Piano Colore n. 239;

Regolamento di Polizia Urbana n. 221;

Regolamento Comunale per la disciplina del canone patrimoniale di concessione dell'occupazione di spazi ed aree pubbliche e di autorizzazioni relative alla diffusione ed esposizione di messaggi pubblicitari n. 395;

Piano Generale degli Impianti pubblici – norme tecniche ambientali n. 248.

I progetti possono essere presentati da singole e singoli, gruppi, enti, associazioni, aziende, sia del settore pubblico che privato.

Per presentare i progetti al Tavolo Tecnico-Artistico su Arte Urbana e Street Art relativa agli interventi su serrande/saracinesche, è necessario seguire le modalità indicate sulla modulistica presente sul seguente indirizzo URL: <http://www.comune.torino.it/murarte/interventi.htm>, presentando istanza agli uffici tramite e-mail all'indirizzo: [torinocreativa@comune.torino.it](mailto:torinocreativa@comune.torino.it). Le istanze verranno esaminate entro quindici giorni dalla richiesta. In assenza di risposta entro i termini previsti dalla Legge vigente (trenta giorni) l'intervento si intende autorizzato.

Gli interventi non autorizzati saranno sanzionati a norma dei regolamenti sopra citati.

Per ogni realizzazione sarà richiesta ai richiedenti, al termine della realizzazione, una fotografia in digitale dell'opera e una scheda esplicativa.

Acquisito il parere della Divisione Verde, Ambiente e Protezione Civile - Area Verde e Area Trasformazioni Periferie - Beni Comuni - Periferie e Arredo.

Tutto ciò premesso,

## LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

## DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano e tenendo conto delle normative di riferimento, un periodo di sperimentazione per gli interventi sulle saracinesche della durata di due anni dall'approvazione del presente provvedimento durante il quale i soggetti interessati potranno avviare una progettazione con la collaborazione dell'Amministrazione;
- 2) di approvare le modalità indicate in narrativa, che qui integralmente si richiamano, alla base delle valutazioni e delle successive autorizzazioni delle proposte che verranno avanzate, secondo quanto indicato in premessa;
- 3) di dare atto che l'ufficio Torino Creativa, presso l'Area Giovani e Pari Opportunità, è deputato alla ricezione delle istanze ed è disponibile a fornire tutte le informazioni utili. A sua volta, il Tavolo Tecnico-Artistico su Arte Urbana e Street Art, organismo approvato con la già citata delibera (mecc. 2019 01134/095) della Giunta Comunale, alla luce di questa sperimentazione potrà essere convocato preventivamente per la valutazione, insieme ai e alle proponenti, della fattibilità e delle criticità relative alle varie proposte;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri finanziari per la Città;
- 5) di dare atto che il presente provvedimento per la natura dell'oggetto non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico;
- 6) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORE  
Marco Alessandro Giusta

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE

Mariangela De Piano

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA

Elena Brunetto

---

LA VICESINDACA

Firmato digitalmente

Sonia Schellino

IL SEGRETARIO GENERALE

Firmato digitalmente

Mario Spoto