

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

3 dicembre 2019

Convocata la Giunta presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO sono presenti, oltre la Vicesindaca Sonia SCHELLINO, gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Marco GIUSTA
Antonino IARIA
Maria LAPIETRA

Francesca Paola LEON
Sergio ROLANDO
Alberto SACCO
Alberto UNIA

Assenti per giustificati motivi gli Assessori Roberto FINARDI - Marco PIRONTI.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020. APPROVAZIONE CONVENZIONE TRA CITTÀ DI TORINO, MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA, FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE E FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO.

Proposta dell'Assessora Leon.

Con deliberazione della Giunta Comunale del 28 maggio 2019 (mecc. 2019 01997/065) è stata approvata l'iniziativa "Torino Città del Cinema 2020", che, in occasione del ventesimo anniversario dell'apertura del Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e della nascita di Film Commission Torino Piemonte, intende celebrare Torino e il suo profondo rapporto con la Settima Arte.

L'unione indissolubile tra Torino e il Cinema, che affonda le radici nel passato e ha concretezza nel presente, si manifesta in primis, proprio nel connubio tra la Mole Antonelliana – simbolo e icona della città – e il Museo Nazionale del Cinema lì ospitato, nonché nei numerosissimi film che in questi anni hanno portato Torino sul grande schermo, mostrandone bellezza e potenzialità, grazie alla proficua operatività della Film Commission Torino Piemonte.

Queste sono le realtà con cui la Città, socio fondatore di entrambi gli enti, interloquisce maggiormente e attraverso cui persegue il fine che le è proprio di valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale della città e di promozione delle potenzialità geografiche, ambientali, architettoniche e culturali di Torino, rinforzando l'immagine turistica di Torino, l'impiego di risorse professionali esistenti sul territorio e la positiva ricaduta sull'occupazione lavorativa nel settore dell'industria audiovisiva e nei servizi dell'indotto.

Oltre alle realtà sopra citate il cinema a Torino, quale potente elemento identitario della città, si radica su un sistema consolidato, fatto di storia, investimenti e competenze d'eccezione, che include tutta la filiera dell'industria cinematografica, dalla creazione e formazione alla produzione e distribuzione, con l'apporto di una varietà di enti, associazioni, istituti e laboratori che contraddistinguono Torino come eccellenza nel panorama nazionale e internazionale.

Alla luce di tali premesse che evidenziano il ruolo chiave del cinema nella vita culturale cittadina, nasce il progetto "Torino Città del Cinema 2020" della Città di Torino, del Museo Nazionale del Cinema e della Film Commission Torino Piemonte, che, dal momento del suo concepimento ad oggi, è andato progressivamente strutturandosi ed ampliandosi con il coinvolgimento di tutti gli enti della filiera del cinema al punto da richiedere una chiara distinzione di competenze e ruoli al fine dell'ottimale collaborazione tra gli enti partner.

Ai sensi della Convenzione vigente tra la Città e la Fondazione per la Cultura, sottoscritta in data 21 marzo 2019 e della deliberazione della Giunta Comunale approvata in data 15 novembre 2019 (mecc. 2019 04499/065) "Linee di indirizzo per eventi e iniziative culturali della città nell'anno 2020 da realizzare con il supporto della Fondazione per la Cultura", il progetto vedrà la collaborazione anche di Fondazione per la Cultura.

La Città e i soggetti sopra citati, coinvolti nell'elaborazione del programma culturale, intendono pertanto approvare una Convenzione per rafforzare e disciplinare le collaborazioni, in essere e future, per la realizzazione di "Torino Città del Cinema 2020".

Lo schema di Convenzione, allegato al presente atto, prevede l'impegno delle parti all'elaborazione di un'offerta culturale in ambito cinematografico, di qualità e condivisa, per l'anno del cinema (1° gennaio 2020 – 31 dicembre 2020) con contenuti aggiuntivi e speciali, promuovendo iniziative riconducibili a 3 tipologie di progettazione:

- a) ideazione e realizzazione di eventi cinematografici di carattere straordinario, rivolte a target diversi, in collaborazione con le principali realtà quotidianamente impegnate sul fronte cinema, anche attraverso l'istituzione di tavoli specifici;
- b) promozione di attività off con "incursioni cinematografiche" nell'ambito delle più importanti iniziative cittadine (es. Torino Jazz Festival, MITO Settembre in Musica, Salone del Libro ecc) e delle principali istituzioni culturali sul territorio cittadino (es. Polo del '900, Circolo dei lettori, Biblioteche ecc);
- c) promozione di attività interdisciplinari e di coinvolgimento di enti senza finalità di lucro.

La Direzione Artistica della programmazione culturale è attribuita congiuntamente al Direttore del Museo Nazionale del Cinema e al Direttore della Film Commission Torino Piemonte, a titolo onorifico senza corresponsione di alcun compenso.

La realizzazione del programma sarà ripartita tra le Parti secondo quanto sotto dettagliato:

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

ideazione e realizzazione delle iniziative di cui al punto a) sopra indicato, tra cui:

- ideazione e realizzazione di una o più installazioni multimediali pubbliche;
- allestimento e programmazione di un'arena cinematografica;
- coordinamento dei festival cinematografici cittadini;
- coordinamento degli enti nel settore animazione e scuole per la creazione di attività dedicate a bambini e ragazzi durante l'anno e di un evento per famiglie da collocare nel periodo aprile-maggio 2020;

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

ideazione e realizzazione delle iniziative di cui al punto a) sopra indicato, tra cui:

- coordinamento degli esercenti delle sale cinematografiche;
- coordinamento degli enti formativi nell'ambito della formazione professionale;
- organizzazione di anteprime speciali con ospiti di grande notorietà;
- organizzazione di un convegno / forum sul futuro del cinema nell'ambito della 3^a edizione del Torino Film Industry;

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

- supporto logistico e organizzativo per la realizzazione di iniziative specifiche individuate in sede di Tavolo di Programmazione;
- promozione della raccolta di fondi, secondo quanto previsto dal proprio statuto, da erogare per il sostegno delle iniziative sopra indicate e di quelle ulteriori eventuali che saranno definite nell'ambito del Tavolo di Programmazione;

- possibilità di realizzare piani di comunicazione ad hoc per le iniziative sulle quali sono state individuate risorse dall'attività di fund raising in concerto con la Cabina di Regia del progetto;

CITTÀ DI TORINO

- promozione delle attività di cui al punto b) sopra indicato attraverso incontri, tavoli ristretti di progettazione, interni ed esterni all'ente, in coerenza con la progettazione delle iniziative di cui al punto a);
- promozione delle attività di cui al punto c) sopra indicato attraverso la pubblicazione di avvisi pubblici per la raccolta di proposte progettuali da parte di enti senza scopo di lucro;
- concessione alle Parti delle medesime agevolazioni di cui gode la Città per le attività nell'ambito del presente atto, a cura delle altre Parti e che richiedono permessi, autorizzazioni, concessioni, benestare e ogni altro provvedimento e/o onere richiesto alla Città, garantendo la piena collaborazione dei propri Servizi e Uffici e coadiuvando le altre Parti nella predisposizione delle attività preliminari necessarie all'ottenimento delle predette agevolazioni;
- concessione dell'utilizzo gratuito o a tariffa agevolata di sedi di proprietà comunale o convenzionate o di beni economici di proprietà comunale eventualmente necessari per la realizzazione delle attività di cui alla presente Convenzione;
- garanzia della massima collaborazione in ordine al supporto per la realizzazione delle attività di cui al presente atto, anche attraverso il proprio personale, compatibilmente all'esercizio delle funzioni previste nel ruolo, dei propri servizi e uffici, con riferimento alle attività propedeutiche, istruttorie e organizzative finalizzate alla loro realizzazione.

Per la realizzazione delle attività di cui alla presente Convenzione, la Città si riserva di concedere eventuali contributi compatibilmente con le risorse economiche disponibili sul Bilancio 2020, che verranno eventualmente individuate e approvate con appositi provvedimenti.

IMPEGNI COMUNI DELLE PARTI

Tutte le parti si impegnano a:

- garantire la propria presenza agli incontri del Tavolo di Programmazione, anche tramite persona delegata, per il coordinamento delle azioni condotte dai singoli enti per il raccordo continuo e costante di tutte le iniziative in atto;
- dotarsi di figure professionali idonee per la realizzazione delle attività a carico dei singoli enti;
- nominare un referente per ogni azione promossa al fine di garantire la tempestiva condivisione di informazioni tra gli enti coinvolti nella programmazione in fase di ideazione ed attuazione delle iniziative;

- garantire la qualità del programma culturale e il massimo coinvolgimento dei soggetti della filiera del cinema;
- attuare le azioni a proprio carico nel rispetto delle linee programmatiche stabilite dal Tavolo di Programmazione;
- reperire le risorse economiche necessarie per la realizzazione delle iniziative presso enti pubblici e/o privati, il cui trasferimento sarà oggetto di appositi atti successivi;
- operare secondo il modello organizzativo più idoneo per l'espletamento delle attività, nel rispetto dei principi di efficacia, efficienza, economicità e qualità, nel rispetto delle norme di legge in tema di contratti di servizi e forniture, nell'ambito delle proprie discipline statutarie e regolamentari nonché nel rispetto delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza;
- assicurare il rispetto della vigente disciplina relativa alla qualificazione dei rapporti che di volta in volta saranno instaurati con i collaboratori e/o volontari e per il tempo occorrente, in relazione al loro trattamento economico e previdenziale;
- mettere in atto tutte le azioni destinate al miglioramento e alla razionalizzazione delle proprie prestazioni nonché al contenimento dei costi;
- tenere una contabilità e scritture contabili idonee ad evidenziare i costi connessi alle attività intraprese nell'ambito di Torino Città del Cinema 2020;
- assumersi le responsabilità connesse alle iniziative e alle competenze definite nella presente Convenzione.

Al fine di coordinare le azioni di programmazione sopra descritte, la Direzione Servizi Culturali e Amministrativi promuove la costituzione di un Tavolo di Programmazione, da riunirsi con cadenza almeno quindicinale e composto di diritto da un rappresentante di ciascuna delle Parti, con riserva di estendere la partecipazione agli enti di cui si riterrà opportuna la presenza, a seconda delle necessità emerse e degli approfondimenti trattati nei singoli incontri. La partecipazione al Tavolo di Programmazione è onorifica e non dà luogo a compensi.

Il Tavolo di Programmazione:

- approva gli indirizzi e gli obiettivi per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione delle iniziative oggetto della presente Convenzione;
- garantisce il coordinamento delle iniziative condotte dai diversi enti;
- promuove le collaborazioni necessarie per la realizzazione del programma culturale;
- nomina la Commissione di Valutazione per l'esame delle proposte progettuali pervenute nell'ambito degli avvisi pubblici per le iniziative di cui al punto c) dell'art. 1 dello schema di Convenzione;
- monitora, nelle sue diverse fasi, la realizzazione delle attività culturali oggetto della presente Convenzione.

La Convenzione avrà durata fino al 31 dicembre 2020.

A seguito dell'approvazione del presente atto la Direzione Servizi Culturali e Amministrativi provvederà alla pubblicazione di avvisi pubblici periodici per la raccolta delle

proposte indicate al precedente punto c). Le proposte pervenute verranno vagliate dalla Commissione di Valutazione sopra citata, nominata dal Tavolo di Programmazione.

I progetti selezionati verranno divulgati attraverso i canali di comunicazione e informazione attivati nell'ambito di Torino Città del Cinema 2020.

Eventuali esenzioni, agevolazioni e/o ulteriori collaborazioni e sostegni potranno essere valutati dalla Città, nel rispetto della normativa regolamentare vigente, a seconda della proposta presentata e delle indicazioni trasmesse dalla Commissione di Valutazione.

Per i progetti approvati, si ritiene automaticamente rilasciato parere favorevole in caso di richiesta di concessione del patrocinio.

L'organizzazione dell'iniziativa resterà totalmente a carico dell'ente organizzatore sotto ogni profilo. L'Amministrazione Comunale non potrà essere ritenuta responsabile in relazione a qualsiasi aspetto giuridico conseguente alla realizzazione del progetto presentato.

Il presente provvedimento, per la natura dell'oggetto, è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, lo schema di Convenzione (**all. 1**) tra la Città di Torino, il Museo Nazionale del Cinema, la Film Commission Torino Piemonte e la Fondazione per la Cultura Torino per la realizzazione dell'iniziativa Torino Città del Cinema 2020;
- 2) di approvare la costituzione del Tavolo di Programmazione di cui all'art. 5 dello schema di Convenzione allegato e composto di diritto da un rappresentante di ciascuna delle Parti, con riserva di estendere la partecipazione agli enti di cui si riterrà opportuna la presenza, a seconda delle necessità emerse e degli approfondimenti trattati nei singoli incontri;

- 3) di autorizzare il Direttore competente alla stipula della Convenzione nonché ad apportare, preliminarmente alla stessa, eventuali correzioni a errori materiali o variazioni di lievi entità derivanti dall'adeguamento alla normativa vigente, che dovessero essere riscontrate a seguito dell'approvazione del presente provvedimento e che non comportino modifiche sostanziali alle condizioni ivi approvate;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico (**all. 2**);
- 5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

Il Direttore
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente del Servizio
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 63 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mario Spoto

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 9 dicembre 2019 al 23 dicembre 2019;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 19 dicembre 2019.