

Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amministrativi
Area Cultura
Servizio Arti Visive Cinema Teatro e Musica
GC
0

2019 02802/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

16 luglio 2019

Convocata la Giunta, presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO, sono presenti gli Assessori:

Antonietta DI MARTINO
Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Maria LAPIETRA
Francesca Paola LEON

Paola PISANO
Sergio ROLANDO
Alberto SACCO
Alberto UNIA

Assente, per giustificati motivi, l'Assessora Sonia SCHELLINO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mario SPOTO.

OGGETTO: FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO. PARTECIPAZIONE DELLA CITTA' AL SOSTEGNO DELLA REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE DELL'ANNO 2019. EURO 2.100.000,00 APPROVAZIONE.

Proposta dell'Assessora Leon.

Con deliberazione n. 74 del Consiglio Comunale in data 12 luglio 2004 (mecc. 2004 00002/045), esecutiva dal 25 luglio 2004, è stata approvata l'adesione della Città, in qualità di Socio Aderente, alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, approvando altresì lo schema di statuto.

Tale Statuto, all'art. 2, stabilisce gli scopi istituzionali della Fondazione, quali il perseguimento di finalità artistiche, culturali e sociali, prevedendo in particolare che la Fondazione produca spettacoli direttamente o in coproduzione, distribuisca e ospiti spettacoli teatrali nazionali e internazionali, diffonda la cultura teatrale, curi la formazione, l'aggiornamento e il perfezionamento di quadri artistici e tecnici, valorizzi il repertorio italiano contemporaneo e svolga attività di ricerca e di sperimentazione. Trattasi di scopi e attività di indubbia attinenza alle finalità della Città di Torino, tra cui rientra la valorizzazione e la promozione della fruibilità del patrimonio artistico e culturale, a favore della comunità di riferimento, al fine di garantirne la crescita civile, culturale e sociale.

L'art. 4 dello Statuto, che stabilisce che sono fondatori Aderenti, oltre alla Città di Torino, la Regione Piemonte, la Fondazione CRT Cassa di Risparmio di Torino e la Compagnia di San Paolo, prevede altresì che tali soggetti siano tenuti all'erogazione di un contributo annuale a favore della Fondazione.

Ai sensi dell'art. 10 del D.M. del 27 luglio 2017 n. 332, che definisce i criteri e le modalità di concessione dei contributi destinati alle attività di spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS - Legge 30 aprile 1985 n. 163), al fine del riconoscimento della qualifica di teatro nazionale è previsto l'impegno di contribuzione da parte degli enti territoriali (e/o altri enti pubblici) per una somma complessiva almeno pari al 100% del contributo statale e tale da garantire la copertura delle spese di gestione delle sale.

Considerata la rilevanza dell'attività svolta dalla Fondazione e visto l'interesse particolare della Città a garantire la fruizione sociale dello spettacolo performativo, la partecipazione qualificata e consapevole del grande pubblico, la promozione dell'accesso a nuovi pubblici, nonché la valorizzazione del rapporto con i diversi soggetti artistici radicati sul territorio, con deliberazione della Giunta Comunale del 28 novembre 2017 (mecc. 2017 05124/065) è stato approvato lo schema di convenzione, con validità di tre anni a partire dalla data di sottoscrizione, tra la Città di Torino e la Fondazione del Teatro Stabile di Torino per l'attuazione del *Torino Arti Performative* - Linee Guida per lo sviluppo e il sostegno alle arti performative 2018 - 2020, sottoscritta dalle parti in data 30 novembre 2017.

In esecuzione alla deliberazione della Giunta Comunale del 28 maggio 2019 (mecc. 2019 01860/065), e per le ragioni esplicitate nel medesimo provvedimento, è stata stipulata in data 7 giugno 2019 un'ulteriore Convenzione dettagliata e specifica, a durata triennale (2019/2021), tra la Città di Torino e la Fondazione Teatro Stabile che disciplina i

rapporti tra i soggetti, garantisce il regolare svolgimento e la buona riuscita delle iniziative programmate, con l'intento di prevedere altresì un'ideale programmazione del sostegno economico. La suddetta convenzione prevede, infatti, l'impegno della Città a sostenere la Fondazione con una dotazione finanziaria annuale indicativamente compresa tra i 2.000.000,00 e i 2.200.000,00 Euro ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del Regolamento Comunale per l'erogazione dei contributi n. 373/2015, per la realizzazione della programmazione e produzione teatrale idonea a perseguire obiettivi considerati dalla Città, di forte interesse pubblico e di rilevanza sociale.

Alla luce di quanto sopra enunciato e in ossequio a quanto previsto dalla Convenzione stipulata, la Fondazione del Teatro Stabile di Torino ha richiesto, con nota del 1 luglio 2019, prot. n. 1336 della Direzione Servizi Culturali (**all. 1**), l'erogazione dell'importo di Euro 2.100.000,00 per il sostegno alla realizzazione della programmazione e produzione teatrale dell'anno 2019, a parziale copertura delle spese artistiche, e di cui ci hanno inviato la programmazione dell'anno 2019, il progetto artistico in sintesi, e il budget (**all. 2 - 3 - 4**).

Visto l'art. 5 della sopra citata Convenzione, e ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a), del Regolamento delle Modalità di Erogazione di Contributi e di altri Benefici Economici n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049) esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016, l'Amministrazione intende pertanto trasferire alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino la somma di Euro 2.100.000,00 quale sostegno esclusivamente destinato alla realizzazione della programmazione e produzione teatrale dell'anno 2019, di cui ai documenti sopra citati.

Considerato l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118, comma 4 della Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materia di competenza dell'ente pubblico erogatore, quali quelle oggetto di questo provvedimento, il presente sostegno economico non ha, ai sensi dell'art. 6, comma 9, Legge n. 122/10, alcuna finalità di mero ritorno di immagine per l'ente pubblico.

Con specifica e motivata istanza, la Fondazione potrà richiedere l'erogazione di un acconto del 70% dell'importo, a seguito dell'impegno della spesa da parte della Città. Il saldo verrà erogato, nei termini indicati in convenzione, a seguito di presentazione di dettagliata relazione conclusiva sull'attività svolta, accompagnata da un rendiconto consuntivo delle spese sostenute con riferimento alle sole voci artistiche. Il rendiconto dovrà essere asseverato, in alternativa, dal Collegio dei Revisori, dalla società di revisione contabile - se prevista - o da un professionista iscritto all'ordine dei commercialisti. La Città potrà procedere a verifiche amministrative-contabili, al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti l'attività sovvenzionata e procedere alla rideterminazione dell'entità del sostegno economico, laddove venissero riscontrate irregolarità.

Si dà atto che la Fondazione rispetta, come da Statuto, il disposto dell'art. 6, comma 2 del Decreto Legge n. 78, convertito nella Legge 122/2010 (**all. 5**).

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (all. 6).

Si dà atto, ai sensi dell'art. 4, comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale in data 25 marzo 2019 (mecc. 2019 00818/024), che la Fondazione non ha pendenze di carattere amministrativo, nei confronti della Città.

Si dà infine atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e), Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio e che le attività oggetto di contribuzione si sono svolte e si svolgeranno in assenza di barriere architettoniche, o con l'impegno a fornire assistenza alle persone svantaggiate, al fine di favorirne la partecipazione .

La spesa oggetto del presente provvedimento sarà finanziata con mezzi ordinari di bilancio.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

- 1) di approvare, visto l'art. 5 della Convenzione tra la Fondazione Teatro Stabile e la Città di Torino stipulata in data 7 giugno 2019, e ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a) del vigente Regolamento dei contributi, e per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, il trasferimento alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino con sede in Torino, via Rossini 12, 10124 Torino, C.F., e P. I.V.A. 08762960014 dell'importo di Euro 2.100.000,00 per la realizzazione della programmazione e produzione teatrale dell'anno 2019 in considerazione della documentazione presentata dalla Fondazione medesima;
- 2) di prendere atto che la Fondazione del Teatro Stabile di Torino ha prodotto apposita attestazione concernente il rispetto dell'art. 6, comma 2 del D.L. 78/2010, così come convertito dalla Legge 122/2010;

- 3) di dichiarare che il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la valutazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata;
- 4) di rinviare a successiva determinazione dirigenziale l'approvazione del trasferimento e dell'impegno della spesa;
- 5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

Il Direttore
Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente dell'Area
Stefano Benedetto

Il Dirigente del Servizio
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 37 firmato in originale:

LA SINDACA

IL SEGRETARIO GENERALE

Chiara Appendino

Mario Spoto

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 22 luglio 2019 al 5 agosto 2019;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 1 agosto 2019.