

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Area Cultura
Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro e Musica
GP
0

2018 04173/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

2 ottobre 2018

Convocata la Giunta presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO sono presenti, oltre al Vicesindaco Guido MONTANARI, gli Assessori:

Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Maria LAPIETRA
Francesca Paola LEON

Paola PISANO
Sergio ROLANDO
Alberto SACCO
Sonia SCHELLINO

Assenti per giustificati motivi gli Assessori Federica PATTI e Alberto UNIA.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mauro PENASSO.

OGGETTO: INTRECCI BAROCCHI. APPROVAZIONE DELL'INIZIATIVA E DELLA COLLABORAZIONE DELLA CITTA'.

Proposta dell'Assessora Leon.

La Città di Torino ha, tra i suoi compiti, quello di promuovere Torino e le sue eccellenze sia attraverso la valorizzazione delle caratteristiche peculiari della città, che mediante i numerosi eventi che la animano nel corso dell'anno. Queste attività si esplicano attraverso azioni che sono volte a farla individuare come una città in grado di attrarre pubblici diversi, su tematiche specifiche e su iniziative volte ad incentivare l'integrazione dell'offerta turistico-culturale del territorio con nuovi elementi di attrattiva che completino il panorama rappresentato dal suo patrimonio artistico e architettonico.

Dal 9 novembre al 18 dicembre 2018 si svolgerà a Torino la rassegna *Intrecci Barocchi*, il progetto che è stato elaborato da quattro delle più prestigiose istituzioni musicali piemontesi - l'Accademia Montis Regalis, l'Accademia Corale Stefano Tempia, l'Associazione I Musicisti di Santa Pelagia e l'Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini - con il fine di promuovere il repertorio musicale sacro e profano fiorito tra la fine del XVI e la metà del XVIII secolo. Tale progetto si segnala positivamente per aver saputo concentrare in un unico cartellone le stagioni di più enti consentendo di evitare dannose sovrapposizioni di repertorio e di offrire al pubblico degli appassionati la possibilità di scegliere tra un ampio ventaglio di concerti, che comprendono accanto a capolavori molto noti opere cadute nell'oblio da secoli. Il cartellone unico vuole razionalizzare e valorizzare la proposta artistica di ogni organizzazione coinvolta, dando vita a una stagione barocca che non ha confronti in Italia. Tutti gli ensemble daranno spazio a giovani musicisti di grande talento, consentendo loro di affacciarsi autorevolmente sul panorama concertistico internazionale.

La rassegna si terrà nel centro storico torinese e avrà come sedi Palazzo Barolo, la Chiesa della Misericordia, l'Auditorium Vivaldi e il Tempio Valdese.

La manifestazione, che consta di sette concerti e tre eventi educational (**all. 1**), avrà il suo momento culminante al Tempio Valdese, il 15 e il 18 dicembre 2018, con l'esecuzione di una delle più famose composizioni sacre di tutti i tempi il *Weihnachtsoratorium* BWV 248 (Oratorio di Natale) di Johann Sebastian Bach sotto la direzione di Ruben Jais.

L'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte ha aderito e sostenuto tale progetto già nel 2017 promuovendo questa proposta musicale e i suoi eventi collaterali su tutto il territorio del Piemonte.

La manifestazione *Intrecci Barocchi* non era stata inserita nelle iniziative previste dalla deliberazione della Giunta Comunale (mecc. 2017 05348/001) del 28 novembre 2017 (approvazione linee di indirizzo ed eventi per l'anno 2018) in quanto la prima edizione dell'iniziativa è stata organizzata direttamente dagli enti partecipanti. Tuttavia la Città di Torino, in virtù del rilievo assunto dalla manifestazione e in considerazione del fatto che la maggior parte dei concerti si svolge in ambito cittadino, ritiene opportuno affiancare la Regione Piemonte in questo progetto culturale facendolo rientrare tra le proprie iniziative istituzionali,

collaborando all'organizzazione del medesimo ed entrando così a far parte dei promotori dell'iniziativa.

In particolare si prevede di rafforzare la campagna promozionale sul territorio cittadino integrando il piano di comunicazione delle associazioni con un piano di distribuzione più capillare e con una diffusione in grado di dare maggiore visibilità al progetto. A tal fine verranno utilizzati i tradizionali strumenti della comunicazione istituzionale (siti, newsletter, comunicati stampa, ecc) e verrà predisposto e distribuito un pieghevole per una spesa complessiva massima di Euro 1.800,00 stanziati sui fondi del Gabinetto della Sindaca.

Inoltre, per poter far fronte alle esigenze derivanti dalla realizzazione del programma, la Città di Torino, in qualità di socio unico, si avvarrà della collaborazione della Fondazione per la Cultura Torino per il reperimento di fondi e per eventuali forme di sostegno che verranno attuate secondo le disposizioni regolamentari che le sono proprie, così come da convenzione approvata dalla Giunta Comunale in data 30 marzo 2016 (mecc. 2016 01374/045).

Con riferimento a quanto previsto dall'art. 6, commi 8 e 9, Legge 122/10, il sostegno economico a queste iniziative non si configura come una mera spesa per relazioni pubbliche, pubblicità o rappresentanza, né ha come obiettivo un ritorno di immagine per l'Amministrazione. Il sostegno economico all'iniziativa rientra, invece, a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ex art. 118, comma 4, della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per valorizzare e implementare la programmazione culturale della Città con proposte di livello per i cittadini.

Il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (all. 2).

Il presente provvedimento non comporta oneri di utenza a carico della città di Torino.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, che qui integralmente si richiamano, l'iniziativa *Intrecci Barocchi*, che viene inserita tra le iniziative istituzionali della Città, nonché la collaborazione all'organizzazione della medesima con particolare riferimento all'implementazione del piano promozionale e all'appoggio della Fondazione per la Cultura per il reperimento di fondi ed eventuali forme di sostegno che verranno attuate secondo le disposizioni regolamentari che le sono proprie, così come da convenzione approvata dalla Giunta Comunale in data 30 marzo 2016 (mecc. 2016 01374/045);
- 2) di rinviare a successivi atti dirigenziali nei limiti di Euro 1.800,00 gli affidamenti e gli impegni di spesa che si renderanno necessari per garantire la promozione dell'iniziativa;
- 3) il presente provvedimento non comporta oneri di utenza per la Città, in quanto non è prevista l'attivazione di contratti temporanei di fornitura elettrica e non rientra nei presupposti per la Valutazione di Impatto Economico, come risulta dal documento allegato;
- 4) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

Il Direttore
Emilio Agagliati

Il Dirigente dell'Area
Stefano Benedetto

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente del Servizio
Francesco De Biase

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 51 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mauro Penasso

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dall'8 ottobre 2018 al 22 ottobre 2018;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 18 ottobre 2018.