

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Area Cultura
Servizio Arti Visive Cinema Teatro
GG
0/B

2017 05046/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

21 novembre 2017

Convocata la Giunta presieduta dal Vicesindaco Guido MONTANARI sono presenti gli Assessori:

Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Maria LAPIETRA
Francesca Paola LEON

Federica PATTI
Paola PISANO
Sergio ROLANDO
Alberto UNIA

Assenti per giustificati motivi, oltre alla Sindaca Chiara APPENDINO, gli Assessori:
Alberto SACCO - Sonia SCHELLINO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mauro PENASSO.

OGGETTO: FESTA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA A TORINO. APPROVAZIONE CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE MERCANTI DI NOTE. CONCESSIONE FINANZIAMENTO A TITOLO DI RIMBORSO SPESE PER L'ANNO 2017 PER IMPORTO MASSIMO DI EURO 8.000,00.

Proposta degli Assessori Leon, Rolando e Sacco.

Torino è una città che ha una grande tradizione musicale. In tutti gli ambiti dell'espressione sonora la nostra Città ha saputo negli anni esprimere progetti innovativi, di alta qualità, estremamente inclusivi e trasversali ai linguaggi artistici. Torino è anche stata la fucina di generazioni di musicisti giovani ed emergenti che hanno espresso tendenze e proposte innovative e di qualità all'interno dei diversi generi e stili musicali contemporanei.

L'impegno per la promozione della musica e dei musicisti torinesi vede fra i tanti progetti di successo anche quello per la Festa Internazionale della Musica. Questa festa, nata da un'idea proposta dalla Francia nel 1982 dall'allora ministro della cultura Jacques Lang, ha lanciato una modalità di espressione che vede per un giorno all'anno il 21 giugno, solstizio d'estate, la possibilità per tutti i musicisti di suonare per le strade e in spazi non canonici, senza limitazioni di età, livello tecnico, genere musicale, livello professionale. Lo spirito della Festa era ed è quello di coinvolgere i cittadini – musicisti e pubblico – in una grande kermesse dove si fa e si ascolta musica tutti insieme in modo diretto e spontaneo. Nata non solamente per rendere la pratica musicale visibile, la Festa è diventata un autentico fenomeno sociale. La città di Torino ha quindi deciso di dare la possibilità a tutti i musicisti torinesi di celebrare la Festa Internazionale della Musica seguendo i principi ispiratori sopra descritti.

A Torino la Festa è stata organizzata in tre edizioni dal 1996 al 1999, ma è dal 2012 che la Città ha deciso di riprendere in mano il progetto e promuoverlo in modo continuativo, per farne uno degli eventi ricorrenti e strategici del programma culturale annuale cittadino. Lo spirito della Festa resta lo stesso: promuovere l'espressione musicale in tutte le sue forme; promuovere i musicisti della nostra Città senza limiti di genere, livello professionale, attitudine; coinvolgere tutti i cittadini in una festa popolare libera e gratuita. Crediamo che la musica vada sostenuta nelle sue diverse forme e modalità espressive, da quelle "alte" a quelle più spontanee e dirette.

Da alcuni anni la Festa Internazionale della Musica è promossa dal Ministero dei Beni e Attività Culturali, che ha invitato le città italiane - che organizzavano l'evento a livello locale - ad aderire ad un'iniziativa nazionale. La città di Torino ha aderito e fa quindi parte del circuito italiano delle città che promuovono la Festa. La Festa Internazionale della Musica è quindi a pieno titolo un'attività istituzionale della città di Torino.

Nel 2012 l'Associazione Culturale Mercanti di Note - con sede legale in Via Andrea Doria 15, 10123 Torino, C.F. 97753290010 - intercettando la volontà della città di Torino di rilanciare la Festa Internazionale della Musica, ha proposto un progetto per un evento da realizzarsi per le strade del centro storico. Questo progetto è stato fatto proprio dalla Città che l'ha inserito nel programma di Torino Capitale dei Giovani 2012. Di lì in avanti la collaborazione fra città di Torino e Associazione Mercanti di Note è continuata ottimizzando il progetto e facendolo diventare parte del programma culturale annuale che l'Amministrazione propone ai cittadini. Tutte le edizioni si sono tenute con un successo crescente, sempre

caratterizzato dai principi di gratuità, libera espressione musicale e coinvolgimento di tutti i musicisti, oltre che di tutta la cittadinanza. L'iniziativa è quindi diventata un appuntamento annuale tradizionale per la musica torinese.

Il tipo di partnership e le relazioni che fino ad oggi sono state attivate (con la Circoscrizione 1, con le associazioni dei commercianti, con le istituzioni musicali, le scuole e con altre associazioni culturali) hanno fatto del progetto un modello che ogni anno si ripete con crescente successo. Il luogo di svolgimento è attualmente il Quadrilatero Romano all'interno della Circoscrizione 1, ma il progetto è aperto alla possibilità di coinvolgere altre zone di Torino adatte a una simile kermesse. Il tipo di evento proposto, che offre spazi di espressione a tutti i musicisti, che siano singoli, in gruppi, associati, come scuole di musica o anche intere orchestre, è l'unico esempio di evento gratuito per i cittadini, con carattere di sostenibilità ambientale (con la ricerca del minimo impatto acustico delle esibizioni, senza l'uso di strutture impattanti per l'ambiente) e di coinvolgimento diretto dei creativi, che vengono invitati a partecipare tramite un bando pubblico, senza limitazioni di genere, età o livello professionale. In più punti-spettacolo si esibiscono durante un intero week-end e ovviamente il 21 giugno di ogni anno, tutti i partecipanti.

Il progetto prevede inoltre spazi specifici per le scuole di musica, per le attività rivolte ai bambini, per l'uso dei pianoforti all'aperto. I costi di questa manifestazione, se si analizza il numero di musicisti coinvolti e il pubblico partecipante è oggettivamente basso ma è ulteriormente conveniente sia per le ricadute sulla promozione culturale, la partecipazione dei creativi, la fruizione dei cittadini.

Tutto ciò premesso:

- visto l'interesse della Città per la manifestazione Festa Internazionale della Musica, che è integrata e fa parte del programma annuale delle iniziative culturali promosse dall'Amministrazione ed è un'attività istituzionale della città di Torino;
- vista l'esperienza dell'Associazione Mercanti di Note nell'organizzare l'evento nella nostra Città con le modalità sopra espresse, peraltro condotte in collaborazione e condivise dall'Amministrazione;
- visto il risultato tangibile sottoforma di coinvolgimento del tessuto creativo in ambito musicale, partecipazione dei cittadini torinesi, sostenibilità ambientale, bassi costi rispetto al rapporto costo/partecipanti;

la città di Torino ritiene di promuovere la stipulazione di una Convenzione con l'Associazione Mercanti di Note per l'organizzazione dell'iniziativa "Festa Internazionale della Musica" a Torino, nelle modalità e con le caratteristiche sopra descritte. La Convenzione avrà durata triennale per gli anni 2017, 2018 e 2019.

Il progetto sarà realizzato con cadenza annuale sulla base di un programma presentato annualmente dall'Associazione stessa e condiviso con la Città. L'articolazione del progetto per le edizioni 2017, 2018 e 2019 è concordata tra le parti nell'ambito di quanto previsto dalla Convenzione.

Per le edizioni degli anni 2018 e 2019 la Città parteciperà economicamente nella misura che sarà definita con l'approvazione di specifici provvedimenti deliberativi in coerenza con i piani operativi annuali, condivisi tra le parti. Il finanziamento in risorse economiche è comunque subordinato alla compatibilità con il Bilancio Comunale. La fornitura dei servizi e materiali economici è subordinata alla verifica preventiva del Servizio Economato e Fornitura Beni dell'effettiva disponibilità del materiale e degli interventi richiesti.

Tali somme a titolo di rimborso spese, sono assegnate ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera c) del Regolamento n. 373 per l'erogazione dei contributi approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/024), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016. Ai sensi dell'art. 9, comma 2, dello stesso Regolamento Comunale, a fronte di specifica e motivata valutazione del servizio interessato, potrà essere prevista la corresponsione di un acconto nella misura massima del 70% del finanziamento annualmente definito. Non sono ammissibili e iscrivibili a budget spese per la manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili.

L'Amministrazione provvederà alla fornitura delle risorse finanziarie e dei servizi con specifici atti amministrativi a cura dei Servizi competenti.

Il Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro è delegato alla cura dei rapporti con l'Associazione Mercanti di Note e alla stipulazione della Convenzione fra città di Torino e l'Associazione stessa, il cui schema è allegato al presente provvedimento.

Nell'edizione 2017 (la sesta edizione della Festa) il tema scelto è stato "Il Viaggio": Il *viaggio* che abbatte i confini geografici e culturali e che permette di esplorare con il desiderio di conoscere altre realtà. L'iniziativa - che si è svolta (come da programma concordato con l'Amministrazione) nei giorni dal 16 al 21 giugno 2017 nel Quadrilatero Romano - ha visto esibirsi oltre 1100 musicisti che hanno suonato in 200 concerti, distribuiti in 35 punti spettacolo fra piazze, cortili, angoli di città; più di 40 ore di musica in sei giorni.

La Giunta Comunale del 19 maggio 2017, ha approvato il Patrocinio della città di Torino per la Festa (prot. n. 2319) prevedendo un contributo in servizi consistente nella concessione di n. 250 sedie, n. 20 transenne e n. 20 tavoli, secondo quanto disposto dai criteri fissati dalla deliberazione del 17 ottobre 2000 (mecc. 2000 06568/005). Il trasporto del materiale economico concesso è restato a carico degli organizzatori.

Visto l'interesse della Città all'organizzazione di iniziative in occasione della Festa Internazionale della Musica, del grande apporto in termini di partecipazione dei musicisti della Città e dei cittadini all'iniziativa, e per tutti i motivi sopra descritti, in coerenza con i principi della Convenzione che si vuole stipulare, la città di Torino definisce anche per l'edizione 2017 un sostegno con un importo massimo del finanziamento ammesso a titolo di rimborso delle spese sostenute dall'Associazione Mercanti di Note per l'organizzazione e la gestione della Festa Internazionale della Musica del 2017 sia pari ad Euro 8.000,00 a fronte di una spesa a consuntivo di Euro 42.000,00. In specifico per il 2017 sono considerati ammissibili, i seguenti

costi:

- a) cachet artistici e costi del personale tecnico coinvolto nelle attività di progetto, solo se imputabili direttamente alle attività medesime. Si specifica che al fine di garantire ai lavoratori la tutela del compenso minimo detti costi saranno ammissibili solo se inquadrati con le forme contrattuali previste dalla normativa vigente per le differenti categorie di lavoratori;
- b) spese per l'acquisto di servizi e forniture necessari all'espletamento delle attività progettuali;
- c) spese di comunicazione (produzione e divulgazione di materiale, anche editoriale).

La liquidazione del rimborso spese per il 2017 avverrà in una unica *tranche* a seguito della presentazione di specifica richiesta corredata dalla documentazione giustificativa delle spese sostenute e da una relazione descrittiva delle attività effettivamente realizzate.

Il presente provvedimento non rientra in quanto previsto in materia di valutazione dell'impatto economico, approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012 45155/066) datata 17 dicembre del Direttore Generale come risulta dal documento allegato.

Con riferimento a quanto previsto dall'art. 6, commi 8 e 9, Legge 122/2010, il sostegno economico all'Associazione Mercanti di Note non si configura come una mera spesa di relazioni pubbliche, di pubblicità o di rappresentanza, né ha come obiettivo un ritorno di immagine per l'Amministrazione. Il sostegno economico rientra invece a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ai sensi dell'art. 118, comma 4, della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per valorizzare l'attività di interesse generale svolta da Enti e Associazioni nell'ambito delle attività educativo-culturali.

L'Associazione Mercanti di Note:

- è iscritta al registro delle Associazioni della città di Torino;
- ha presentato attestazione concernente il rispetto del disposto dell'art. 6, comma 2, del D.Lgs. 78/2010 - convertito dalla Legge 122/2010 e s.m.i., conservata agli atti del Servizio;
- risulta provvista dei requisiti soggettivi prescritti e ha dichiarato, inoltre, ai sensi della deliberazione del 1° dicembre 2015 (mecc. 2015 06173/016), di non avere debiti pregressi o carichi pendenti nei confronti dell'Amministrazione Comunale, dichiarazione verificata positivamente dagli Uffici e conservata agli atti del Servizio.

Si dà atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti

Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare la Convenzione con l'Associazione Culturale Mercanti di Note - con sede legale in Via Andrea Doria 15, 10123 Torino - C.F. 97753290010, per la conduzione congiunta di azioni di promozione, sostegno e sviluppo della creatività in ambito musicale attraverso l'organizzazione e la gestione dell'iniziativa "Festa Internazionale della Musica" a Torino, come descritto in narrativa per la durata di anni tre a decorrere dalla data di stipulazione dell'apposito schema di Convenzione (**all. 1**);
- 2) di prevedere l'utilizzo gratuito del suolo pubblico della Città nelle zone e nei giorni interessati dall'iniziativa. La gratuità della concessione del suolo pubblico per l'iniziativa annualmente definita è comunque subordinata all'approvazione da parte della città di Torino in relazione alla verifica preventiva delle effettive disponibilità legate al Bilancio di competenza;
- 3) di mettere a disposizione in uso all'Associazione Mercanti di Note, per le motivazioni e con le modalità descritte in Convenzione (vedi allegato 1) che qui interamente si richiamano, i servizi e le attrezzature necessari alla realizzazione dell'iniziativa Festa Internazionale della Musica a Torino. La fornitura dei servizi e materiali economici è comunque subordinata alla verifica preventiva del Servizio Economato e Fornitura Beni dell'effettiva disponibilità del materiale e delle risorse richieste;
- 4) di applicare l'esenzione del diritto delle pubbliche affissioni in coerenza con quanto previsto dall'art. 7, comma 1, del Regolamento Municipale n. 148 "Pubbliche affissioni. Norme tecniche per il collocamento dei mezzi pubblicitari" in quanto trattasi di affissioni riguardanti le attività istituzionali del Comune da esso svolte e realizzate in via esclusiva;
- 5) di autorizzare il dirigente del Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro alla sottoscrizione della Convenzione disciplinante in forma operativa l'Accordo di collaborazione con l'Associazione Mercanti di Note, dando atto che la registrazione della Convenzione non comporta oneri di spesa, ai sensi della Legge 266/91;
- 6) di approvare per l'anno 2017 l'erogazione della somma massima di Euro 8.000,00 a favore dell'Associazione Culturale Mercanti di Note - a titolo di rimborso delle spese, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera c) del Regolamento n. 373 per l'erogazione dei

contributi approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/024), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016. La liquidazione del rimborso spese, come da Convenzione, avverrà in una unica *tranche* a seguito della presentazione di specifica richiesta corredata dalla documentazione giustificativa delle spese sostenute e da una relazione descrittiva delle attività effettivamente realizzate (**all. 3**);

- 7) di rinviare a successivi provvedimenti deliberativi - in coerenza con i piani operativi annuali condivisi tra le parti e la compatibilità con le effettive risorse disponibili nel Bilancio Comunale di competenza - l'approvazione del finanziamento della somma massima annuale, da erogare a titolo di rimborso delle spese che l'Associazione sosterrà per le edizioni 2018 e 2019 della manifestazione;
- 8) di rinviare a successivi provvedimenti dirigenziali l'adozione di eventuali atti conseguenti e necessari;
- 9) il presente provvedimento non rientra fra quelli previsti dalla circolare prot. n 16298 del 19 dicembre 2012 in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (**all. 2**);
- 10) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

L'Assessore al Bilancio, Tributi,
Suolo Pubblico, Personale e Patrimonio
Sergio Rolando

L'Assessore alle Politiche per il Lavoro,
Commercio, Sportello Imprese,
Promozione Eventi Cittadini e Turismo,
Economato e Avvocatura
Alberto Sacco

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente
Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro
Francesco De Biase

Il Dirigente
Servizio Pubblicità e Suolo Pubblico
Giuseppe Conigliaro

Il Dirigente
Servizio Economato e Fornitura Beni
Filippo Valfrè

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 68 firmato in originale:

IL VICESINDACO
Guido Montanari

IL SEGRETARIO GENERALE
Mauro Penasso

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 27 novembre 2017 all'11 dicembre 2017;

2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 7 dicembre 2017.