

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Area Cultura
Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro
MP
0

2017 04219/065

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

17 ottobre 2017

Convocata la Giunta presieduta dal Vicesindaco Guido MONTANARI sono presenti gli Assessori:

Roberto FINARDI
Marco GIUSTA
Maria LAPIETRA
Francesca Paola LEON
Federica PATTI

Paola PISANO
Alberto SACCO
Sonia SCHELLINO
Alberto UNIA

Assente per giustificati motivi, oltre alla Sindaca Chiara APPENDINO, l'Assessore Sergio ROLANDO.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mauro PENASSO.

OGGETTO: VIEW CONFERENCE E VIEW FEST. APPROVAZIONE CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE CULTURALE VIEW CONFERENCE E CONTRIBUTO A TITOLO RIMBORSO SPESE PER EDIZIONE 2017 PER IMPORTO MASSIMO DI EURO 8.000,00.

Proposta degli Assessori Leon, Rolando, Sacco, Pisano.

Il legame della Città di Torino con il cinema è un'evidenza che parte da molto lontano nel tempo e per parte sua la Città ha avviato tra i primi in Italia politiche di sostegno alla promozione e alla produzione cinematografica e più in generale al sistema dell'audiovisivo e della multimedialità.

In particolare si guarda con attenzione alle risorse culturali ed economiche presenti sul territorio, ai soggetti operanti nel settore (musei, archivi, festival, associazioni, case di produzione e distribuzione, esercenti, professionisti dell'immagine, della didattica e della formazione professionale) e in tal modo si intende esercitare una funzione di stimolo e coordinamento rispetto a determinati obiettivi, nonché trasformare Torino in un polo d'attrazione per le attività economiche, in particolar modo produttive, a livello nazionale e internazionale, aprendo nuovi sbocchi professionali.

Si intende, inoltre, valorizzare anche tutte quelle risorse, presenti nella Città, che necessitano di un coordinamento, di un valido sostegno organizzativo e finanziario, quanto di un'efficace promozione.

Molti enti ed associazioni svolgono da anni attività di diffusione e promozione della cultura cinematografica e audiovisiva in vari campi attraverso programmazione di rassegne, formazione, editoria specializzata, ricerca, nuovi media che sono state valutate in sintonia con le linee di intervento individuate dalla Città.

In tale contesto di particolare significato è la presenza da alcuni anni delle rassegne View Conference e View Fest. Nel corso del 2017 quest'ultima giungerà alla sua tredicesima edizione mentre View Conference alla sua diciottesima.

Si tratta di due eventi, unici nel panorama nazionale e tra i più significativi a livello internazionale, interamente dedicati alla realtà virtuale, al design industriale, all'architettura, agli effetti speciali per il cinema e la pubblicità, ai videogiochi, al cinema d'animazione, alle tecniche interattive e in realtime, all'arte digitale.

View Conference esplora le nuove forme di espressione digitale attraverso workshop, conferenze, lezioni, mostre, proiezioni e presentazioni che coinvolgono nomi prestigiosi di protagonisti ed esperti in ambito internazionale del cinema d'animazione, in campi che vanno dal gaming al design, dalle applicazioni per i beni culturali all'imaging scientifico mettendo, in tal modo, Torino al centro dell'attenzione su queste tematiche e connettendola ad una rete globale di eventi dedicati all'innovazione tecnologica e alla creatività culturale.

View Fest rappresenta, invece, uno sguardo su ciò che offre il mercato mondiale del cinema digitale, dedicato, in particolare, all'animazione 2D/3D. Nel corso del festival vengono presentate al pubblico anteprime mondiali, ma anche il meglio di produzioni indipendenti offrendo così un quadro aggiornato delle tendenze e delle innovazioni nel settore e soprattutto fornendo la possibilità di incontrare i protagonisti del digitale.

Per quanto riguarda l'edizione 2017, View Fest avrà luogo dal 20 al 22 ottobre presso il Cinema Massimo, mentre View Conference si terrà dal 23 al 27 ottobre presso il Centro

Congressi Torino Incontra.

Si ritiene necessario, ora, giunti ormai alla diciottesima edizione, approvare una Convenzione che metta a sistema e consolidi la collaborazione pluriennale fra View Conference e la Città con lo scopo di perseguire sempre meglio gli obiettivi della manifestazione che si possono così sintetizzare:

- porre al centro dell'attenzione il mondo della computer grafica che si declina nel cinema digitale e d'animazione, nei videogiochi e in numerose altre applicazioni: si tratta di un segmento di mercato in forte espansione che vede sempre più coinvolti gli interessi di formazione e sviluppo professionale soprattutto delle giovani generazioni, nonché terreno favorevole agli investimenti di nuove imprese testimoniato anche dalla nascita di molte start-up;
- in relazione a quest'ultimo punto View è occasione privilegiata di visibilità, nonché di incontri, collaborazioni e creazione di reti interattive internazionali;
- consolidare e rafforzare l'aspetto formativo e, in tal senso, View diviene luogo privilegiato per proposte volte alle scuole attraverso View Educational con attività dedicate che vanno dai 6 ai 18 anni;
- ottimizzare sempre più l'impatto di View sul sistema produttivo torinese e regionale avendo la possibilità di concrete ricadute dalla presenza a Torino di aziende e personalità di primissimo piano dell'immagine digitale a livello mondiale;
- la rete di accordi e cooperazione costruita negli anni con le principali manifestazioni internazionali del settore, diviene elemento di promozione non solo della manifestazione stessa, ma anche veicolo di attività e iniziative del territorio metropolitano e regionale.

La collaborazione tra l'Associazione e la Città di Torino, si svilupperà per un triennio a decorrere dall'anno 2017 e potrà essere rinnovata – prima della scadenza – previa adozione di apposito atto deliberativo.

Il progetto sarà realizzato con cadenza annuale sulla base di un programma presentato annualmente dall'Associazione e condiviso con la Città.

L'articolazione del progetto per gli anni 2018 e 2019 sarà concordata tra le parti nell'ambito di quanto previsto dalla Convenzione.

Il budget annuale verrà definito nel limite delle risorse disponibili a seguito di apposito provvedimento deliberativo. Tali aspetti sono meglio evidenziati e dettagliatamente descritti nell'allegato schema di convenzione, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Per l'anno 2017 la manifestazione giunta alla diciottesima edizione sarà articolata secondo quanto prevede il programma allegato che è anche parte integrante della suddetta convenzione.

In questa edizione, come di consueto, ci sarà un'ampia sezione dedicata alle tecnologie digitali per il cinema e si avrà la possibilità di incontrare alcuni tra i più prestigiosi protagonisti del settore tra i quali alcuni nomi di rilevanza assoluta:

- Tom McGrath, regista ed autore di numerosi capolavori del cinema di animazione

- (Megamind e la serie Madagascar) in questa edizione presenterà il suo ultimo lungometraggio animato “Baby Boss”;
- Eric Darnell, co-regista unitamente a McGrath di Madagascar, torna nella sua nuova veste di direttore creativo della sua nuova impresa, i Baobab Studios, che si annuncia essere tra i maggiori protagonisti sulla scena nel campo delle tecnologie VR (realtà virtuale);
 - Hal Hickle, premio Oscar, presenterà il nuovo episodio di Star Wars “Rogue One”;
 - Christopher Townsend (Iron Man 3 – Avengers: Age of Ultron) uno dei professionisti di punta degli effetti speciali tratterà di “Guardiani della Galassia vol. 2” appena uscito nelle sale italiane;
 - Adrian Molina (Toy Story 3 e Monster University) presenterà il nuovo lungometraggio della Pixar “Coco” che promette di essere uno dei maggiori successi del 2017;
 - anche Brian Fee regista di “Car 3” sarà presente per il film uscito nel mese di settembre anche in Italia.

Una sezione speciale di View sarà dedicata ai videogiochi e in tale contesto sarà presente Rob Pardo, ideatore della celeberrima produzione Blizzard Entertainment “World of Warcraft”. Per l’occasione realizzerà una vera e propria “Games Academy” accompagnando i giovani talenti torinesi e italiani nello sviluppo delle loro creazioni.

Particolare attenzione, poi, verrà riservata alla creatività digitale che si incrocia con le più avanzate innovazioni tecnologiche e con l’intento di affrontare i bisogni sociali: in tal senso verrà presentato il lavoro svolto da “Not Impossibile Labs”, impresa che utilizza le tecnologie più avanzate al servizio della sanità.

Nell’intento di rendere ancor più forte ed integrato il sistema locale e View, si terrà lo “Animation Production Day” spazio destinato a favorire la collaborazione B2B tra imprese torinesi e soggetti internazionali nel campo dell’animazione. Torna quindi anche in questa edizione il Game Development Bootcamp che svilupperà rapporti fra start-up del gaming con venture capitalist europei e nord americani.

Negli ambiti di applicazione della Virtual Reality (VR) saranno presenti alcuni nomi di spicco quali Phil Chen fondatore di VIVE, Paul Debevec (Google) e David Putrino protagonista della VR nella sanità.

Tra le figure di rilievo, è d’obbligo segnalare la presenza dell’arch. Carlo Ratti, torinese, designer tra i più influenti al mondo che esplorerà le possibilità delle nuove tecnologie nel modo in cui si intendano, si vivano e si progettino le nostre città.

Per l’anno 2017 la Città di Torino intende erogare a sostegno delle attività individuate nell’allegato programma, un importo di Euro 8.000,00 a parziale rimborso delle spese sostenute.

Tali fondi sono assegnati ai sensi dell’art. 1, comma 2, lettere b) e c) del Regolamento per l’erogazione dei contributi approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/024), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016.

Come meglio specificato nella convenzione verranno rimborsate, fino all'ammontare previsto, le spese relative a:

- cachet degli artisti;
- spese per l'acquisto di servizi e forniture necessari all'espletamento delle attività progettuali;
- spese di comunicazione (produzione e divulgazione di materiale).

Non sono ammissibili e iscrivibili a budget spese per la manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili.

Ai sensi dell'art. 9, comma 2 del Regolamento Comunale sopraccitato, a fronte di specifica e motivata valutazione del servizio interessato, potrà essere prevista la corresponsione di un acconto nella misura massima del 70% del finanziamento annualmente definito.

Per l'edizione 2017 della manifestazione la Città: intende offrire sostegno all'iniziativa attraverso la fornitura di materiali e attrezzature economiche (15 tavoli e 30 sedie) garantendo a titolo gratuito, compatibilmente con le disponibilità di magazzino, le dotazioni di proprietà della Città necessarie per l'allestimento dell'iniziativa, compreso il trasporto, in deroga a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale (mecc. 2000 06568/005) del 17 ottobre 2000, esecutiva dal 6 novembre 2000, per un mancato introito da noleggio calcolato in Euro 310,05, maggiore onere da trasporto Euro 97,65, per un totale di Euro 407,70.

La spesa di trasporto citata trova copertura nei fondi già impegnati con determinazione dirigenziale (mecc. 2017 03582/005) del 12 settembre 2017, esecutiva dal 22 settembre 2017.

Inoltre:

- viste le condizioni che regolano la concessione di contributi, sotto forma di servizi di trasporto ed uso temporaneo degli automezzi municipali, in occasioni di manifestazioni, approvate con deliberazione della Giunta Comunale del 23 dicembre 2008 (mecc. 2008 09543/055), esecutiva dal 10 gennaio 2009;
- valutata la disponibilità di mezzi e autisti, del Servizio Autorimesse, nel periodo di svolgimento degli eventi sopra descritti, la Città ritiene opportuno, acquisiti i pareri favorevoli degli Assessori competenti, così come previsti nella deliberazione della Giunta Comunale (mecc. 2016 04000/001) del 13 settembre 2016, esecutiva dal 29 settembre 2016, garantire alcuni dei servizi di trasporto richiesti.

In base al tariffario allegato alla deliberazione della Giunta Comunale del 23 dicembre 2008 (mecc. 2008 09543/055), esecutiva dal 10 gennaio 2009, il contributo in servizi di trasporto viene quantificato in Euro 251,25 corrispondente al 100% del loro controvalore.

Il presente provvedimento non rientra tra quelli indicati nell'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012 45155/066) in data 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico come risulta dal documento allegato.

L'Associazione Culturale View Conference, con attestazione acquisita e agli atti, dichiara, inoltre, di attenersi a quanto disposto dal D.Lgs. n. 78/2010 convertito in Legge n.

122/2010, art. 6, comma 2. E' stata acquisita e conservata agli atti apposta dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lettera e) Legge 190/2012.

Con riferimento a quanto previsto dall'art. 6, commi 8 e 9, Legge 122/2010, il sostegno economico all'Associazione View Conference non si configura come una mera spesa di relazioni pubbliche, di pubblicità o di rappresentanza, né ha come obiettivo un ritorno di immagine per l'Amministrazione. Il sostegno economico rientra invece a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ai sensi dell'art. 118, comma 4 della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per valorizzare l'attività di interesse generale svolta da Enti e Associazioni nell'ambito delle attività educativo-culturali.

Si attesta inoltre che l'Associazione View Conference:

- è iscritta al registro delle Associazioni della Città di Torino;
- risulta provvista dei requisiti soggettivi prescritti e ha dichiarato, inoltre, ai sensi della deliberazione del 1° dicembre 2015 (mecc. 2015 06173/016), di non avere debiti pregressi con l'Amministrazione Comunale, dichiarazione verificata positivamente dagli Uffici e conservata agli atti del Servizio.

Verificato che il beneficiario del contributo, ai sensi dell'art. 4, comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi (n. 373) e della deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2017 00883/024) del 30 marzo 2017, non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città.

Si richiama quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale del 15 novembre 2016 (mecc. 2016 05004/007).

Il Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro è delegato alla cura dei rapporti con l'Associazione Culturale View Conference e alla stipulazione della Convenzione, il cui schema è allegato al presente provvedimento.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:
favorevole sulla regolarità tecnica;
favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la Convenzione allegata (**all. 1**), il programma e il bilancio dell'edizione 2017 (**all. 2**) da intendersi parte integrante del presente provvedimento, fra la Città di Torino – Direzione Servizi Culturali e Amministrativi – Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro e l'Associazione Culturale View Conference con sede legale in C.so Marconi 38 - 10125 Torino - C.F. 97602440014 avente ad oggetto la realizzazione delle iniziative “View Conference” e “View Fest”;
- 2) di autorizzare il Dirigente del Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro alla sottoscrizione della suddetta convenzione;
- 3) di dare atto che la spesa prevista a carico della Città quale parziale rimborso relativa alla manifestazione che avrà luogo nell'anno 2017, ammonta ad Euro 8.000,00;
- 4) di approvare per l'anno 2017 l'erogazione di detta somma a favore dell'Associazione Culturale View Conference con sede legale in C.so Marconi 38 - 10125 Torino - C.F. 97602440014 ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera c) del Regolamento per l'erogazione dei contributi approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1° gennaio 2016;
- 5) di rinviare a successivi provvedimenti deliberativi e conseguenti determinazioni dirigenziali - in coerenza con i piani operativi annuali, condivisi tra le parti e la compatibilità con le effettive risorse disponibili nel Bilancio Comunale di competenza - l'approvazione del finanziamento per gli anni 2018 e 2019;
- 6) di offrire sostegno all'iniziativa per l'edizione 2017 attraverso la fornitura di materiali e attrezzature economali (15 tavoli e 30 sedie dal 20 al 27 ottobre) garantendo a titolo gratuito, compatibilmente con le disponibilità di magazzino, le dotazioni di proprietà della Città necessarie per l'allestimento dell'iniziativa, compreso il trasporto, in deroga a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale (mecc. 2000 06568/005) del 17 ottobre 2000, esecutiva dal 6 novembre 2000, per un mancato introito da noleggio calcolato in Euro 310,05, maggiore onere da trasporto calcolato in Euro 97,65 per un totale di Euro 407,70. La spesa di trasporto citata trova copertura nei fondi già impegnati con determinazione dirigenziale (mecc. 2017 03582/005) del 12 settembre 2017, esecutiva dal 22 settembre 2017;
- 7) di concedere la fornitura dei servizi con autista, che il Servizio Autorimesse può mettere a disposizione, come previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale del 23 dicembre 2008 (mecc. 2008 09543/055), esecutiva dal 10 gennaio 2009, a titolo gratuito, rinunciando di conseguenza ad un introito per la Città di Euro 251,25, corrispondente al 100% del loro controvalore, determinato in base al tariffario allegato alla deliberazione

sopra citata;

- 8) di dare atto che il presente provvedimento non rientra tra quelli indicati nell'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012 45155/066) in data 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico come risulta dal documento allegato (**all. 3**);
- 9) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

L'Assessore al Bilancio, Tributi
Personale, Patrimonio
Sergio Rolando

L'Assessore alle Politiche per il Lavoro
Commercio, Sportello Imprese,
Promozione Eventi Cittadini e Turismo,
Economato e Avvocatura
Alberto Sacco

L'Assessora ai Servizi Demografici e
Statistici, Toponomastica, Sistemi
Informativi, Progetto SmartCity,
Innovazione, Partecipazione
Paola Pisano

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente
Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro
Francesco De Biase

Il Dirigente

Servizio Economato e Fornitura Beni
Filippo Valfrè

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 59 firmato in originale:

IL VICESINDACO
Guido Montanari

IL SEGRETARIO GENERALE
Mauro Penasso

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione:

- 1° ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi dal 23 ottobre 2017 al 6 novembre 2017;
- 2° ai sensi dell'art. 134, 3° comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL. (Decreto Legislativo 18.8.2000 n. 267) è esecutiva dal 2 novembre 2017.