

## PROGRAMMA MUSICA DI CONTINUITÀ

### Premessa

La Città di Torino è ideatrice di un progetto formativo avviato nel Settembre 1979, originariamente denominato "Corsi di Formazione Musicale" e approvato con deliberazione n. 3172 della Giunta Municipale del 24 settembre 1979 (mecc. 1979 06038/07), orientato alla diffusione della cultura musicale e alla formazione dei pubblici. In oltre 40 anni di sviluppo il progetto ha ampliato e modificato l'assetto iniziale e ha assunto la denominazione di "Centro di Formazione Musicale della Città" (CFM); ad oggi esso è generalmente conosciuto dai cittadini con il nome di "Scuola Civica di Musica". Oggi il progetto si configura come un'attività di promozione educativa ad indirizzo musicale attuata attraverso l'erogazione di un qualificato servizio permanente di formazione musicale di base, strutturato in attività di tipo corsuale di natura pratica e teorica, ad indirizzo classico, jazz e rock&Pop. Le attività sono rivolte a utenti di differenti fasce di età e competenze e prevedono forme di didattica individuale e laboratori collettivi sia di tipo teorico che pratico. La didattica, strutturata secondo un progetto formativo che viene approvato annualmente dalla Città e che è sviluppato attraverso la collaborazione di un soggetto attuatore con il quale è stipulata apposita convenzione, è coordinata da un coordinatore artistico-didattico e le prestazioni didattiche sono svolte da docenti professionisti adeguatamente selezionati. Il soggetto attuatore dei corsi è la Fondazione per la Cultura Torino che ha sottoscritto con la Città una specifica convenzione e che svolge tra le attività prioritarie l'individuazione e la contrattualizzazione dei docenti. Le attività formative si svolgono prevalentemente presso una struttura appositamente dedicata, sita nei locali di proprietà comunale di Corso Taranto 160 ma, attraverso collaborazioni di rete avviate con Iter, il CFM utilizza anche la sede del laboratorio "Il Trillo" di via Modena 35 e alcuni spazi della "Scuola Centro Civico" di Via Bardonecchia 34.

Dettagliate informazioni sono disponibili sul sito del Centro alla pagina [www.comune.torino.it/corsimusica/](http://www.comune.torino.it/corsimusica/)

Con l'intento di fornire al territorio servizi di formazione musicale finalizzati al raggiungimento di obiettivi di crescita culturale e sociale dei cittadini il CFM propone alla rete MIRE e alle scuole aderenti ad essa una collaborazione da attuarsi attraverso la sottoscrizione di specifici protocolli, basata sulla realizzazione del programma denominato "Musica di Continuità"

### **Programma Musica di Continuità: breve descrizione**

Il programma Musica di Continuità nasce con l'intento di ampliare e sistematizzare le collaborazioni già in essere tra il CFM e le scuole medie ad indirizzo musicale della Città aderenti alla rete MIRE richiamando gli obiettivi di collaborazione già precedentemente individuati. In particolare con il programma si intende agevolare il proseguimento del percorso di formazione musicale da parte dei ragazzi che hanno concluso la frequentazione di una scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale, che intendono continuare l'apprendimento o il perfezionamento di uno strumento o della pratica musicale collettiva e che hanno interesse ad ampliare la frequentazione della musica anche senza finalità professionalizzanti.

**Obiettivo** del programma è limitare l'abbandono dello studio della musica e ampliare le opportunità formative dei ragazzi oltre il concluso percorso scolastico, valorizzare e incentivare il coinvolgimento attivo dei giovani alla frequentazione della musica. La proposta ha tra l'altro, una particolare valenza sociale in quanto sono prioritariamente coinvolte scuole collocate in territori problematici o utenti che hanno maggiori difficoltà economiche e che pertanto non riuscirebbero ad accedere a percorsi formativi di tipo privato. In questi casi le iniziative in grado di coinvolgere positivamente le giovani generazioni diventano pertanto particolarmente importanti.

Il programma consta di due progetti:

- Progetto “Corsi musicali di continuità”
- Progetto “Orchestra di continuità”

Le SIMIM appartenenti alla rete MIRE possono aderire ad uno o a entrambi i progetti previa sottoscrizione di uno specifico accordo.

### **Caratteristiche strutturali e organizzative del progetto “Corsi Musicali di continuità”**

Il progetto “Corsi musicali di continuità” permette ad allievi uscenti dalla scuola media ad indirizzo musicale di poter continuare a studiare per un ulteriore anno formativo, in maniera individuale, il proprio strumento presso la scuola di origine e con il docente di riferimento, potendo al contempo beneficiare della partecipazione ai corsi di teoria e pratica collettiva del CFM.

Il CFM riserva ad un massimo di 40 allievi individuati dalla RETE MIRE la possibilità di poter aderire ad un percorso formativo di tipo Libero 40 che comprende:

- 1 lezione settimanale di 40 minuti, di strumento effettuata presso la scuola di provenienza e con il proprio docente di riferimento
- 1 lezione settimanale per un corso collettivo di tipo teorico ( alfabetizzazione musicale) a scelta tra quelli proposti dal Centro
- 1 lezione settimanale per un corso collettivo di musica d’insieme a scelta tra quelli proposti dal Centro.

La lezione individuale da effettuare con il docente di continuità si terrà in orario pomeridiano in giorni e orari da concordare tra allievo, docente e istituto e presso l’Istituto. Gli istituti dovranno pertanto mettere a disposizione gratuitamente le aule da utilizzare per tale progetto in modo da garantire le lezioni di strumento individuali agli allievi segnalati.

Le lezioni collettive comprese nel pacchetto si terranno presso le sedi del CFM.

Gli allievi dovranno corrispondere al Centro i costi consueti previsti per gli utenti in relazione al percorso Libero 40 e riportati sul sito. Si specifica che i costi sono estremamente calmierati in quanto il progetto è sostenuto per oltre il 60% con fondi della Città o contributi della Fondazione.

I costi sono rinvenibili sul sito del CFM alla pagina <http://www.comune.torino.it/corsimusica/musica-con-noi/quote/>

I docenti sono contrattualizzati dalla Fondazione per la Cultura Torino con specifico incarico annuale e sono retribuiti secondo la retribuzione ordinaria dei docenti CFM. Le ore di incarico sono ore extracurricolari rispetto all’orario di insegnamento presso le scuole di provenienza e vengono effettuate nel rispetto degli impegni connessi alla professione di docente svolta presso l’Istituto. L’istituto comprensivo fornisce al CFM l’autorizzazione per i docenti indicati all’effettuazione del lavoro ultroneo.

La Città, in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino, si farà carico della parte economico/amministrativa relativa ai contratti con i docenti e al loro compenso e alla gestione delle rette degli allievi, nonché del coordinamento didattico.

Gli allievi e i docenti potranno prendere parte a tutte le iniziative del Centro ( quali ad esempio saggi, iniziative sul territorio, corsi di perfezionamento etc.).

Gli allievi, terminato il primo anno del progetto, potranno beneficiare, come tutti gli allievi iscritti al CFM, dell'accesso prioritario e riservato all'iscrizione al successivo anno formativo ove la conferma dell'iscrizione avvenga entro la fine del mese di Giugno dell'anno formativo in corso. Al partire dal nuovo anno formativo potranno scegliere un professore di strumento del CFM e frequentare tutte le attività presso le sedi CFM.

### **Progetto ORCHESTRA di continuità: breve descrizione**

Il progetto ORCHESTRA di Continuità intende favorire il proseguimento dell'esperienza di partecipazione orchestrale dei ragazzi, già inseriti nell'orchestra OMT della rete MIRE, che hanno concluso la frequentazione della scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale e che altrimenti interromperebbero l'esperienza avviata.

**Obiettivo** del progetto è limitare l'abbandono della pratica orchestrale e ampliare le opportunità formative e partecipative dei ragazzi oltre il concluso percorso scolastico ad indirizzo musicale. Il progetto intende pertanto sostenere e agevolare la pratica musicale collettiva, contribuire al perfezionamento formativo degli allievi e dare loro modo di partecipare, come orchestra in crescita, ad eventi attivati sul territorio cittadino.

### **Caratteristiche strutturali e organizzative**

Presso il CFM è istituito un laboratorio orchestrale denominato "orchestra di continuità" esclusivamente dedicato ad ex allievi già facenti parte dell'Orchestra OMT. Il laboratorio prevede la pratica musicale d'insieme in un'orchestra di circa 70 elementi, strutturata in 5 sezioni: archi, legni, chitarre e arpe, percussioni e tastiere, ottoni e sassofoni. Le diverse sezioni sono in carico ad un docente esperto per l'insegnamento degli strumenti di sezione di interesse. Il laboratorio prevede ancora la presenza di n° 2 direttori d'orchestra.

Per ciascun anno formativo, da ottobre a Maggio, sono previsti n° 10 giorni di prove d'orchestra di cui 5 a sezione e 5 a organico completo. Le 10 prove si svolgono presso la sede di Corso Taranto 160, al sabato mattina, e hanno una durata di 3 ore cadauna.

Le prove saranno tenute dai docenti individuati dalla rete MIRE e comunicati dalla stessa al CFM secondo le modalità e le tempistiche definite attraverso specifico accordo. I docenti sono contrattualizzati dalla Fondazione per la Cultura Torino con specifico incarico annuale e sono retribuiti secondo la retribuzione ordinaria dei docenti CFM. Le ore di incarico sono ore extracurricolari rispetto all'orario di insegnamento presso le scuole di provenienza e vengono effettuate nel rispetto degli impegni connessi alla professione di docente svolta presso l'Istituto. L'Istituto comprensivo fornisce al CFM l'autorizzazione per i docenti indicati all'effettuazione del lavoro ultroneo.

La frequenza al laboratorio per gli allievi è gratuita, è necessario il versamento della sola quota di iscrizione annuale al CFM dovuta ai fini della copertura assicurativa. La quota è da versare secondo le indicazioni fornite per ciascun anno formativo dalla segreteria CFM.

La quota di iscrizione è riportata sul sito del CFM alla pagina <http://www.comune.torino.it/corsimusica/musica-con-noi/quote/>

La Città, in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino, si fa carico della parte economico/amministrativa relativa ai contratti con i docenti e al loro compenso e alla gestione delle rette degli allievi, degli spazi e del coordinamento dell'iniziativa.

Gli allievi e i docenti possono prendere parte a tutte le iniziative del Centro quali ad esempio saggi, conferenze-concerto, eventi e concerti sul territorio, etc.

Al termine dell'esperienza dei due anni gli allievi interessati potranno entrare in organico all'Orchestra classica del CFM.