



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
DIVISIONE DECENTRAMENTO E COORDINAMENTO CIRCOSCRIZIONI
S. CIRCOSCRIZIONE 8**

ATTO N. DD 7916

Torino, 05/12/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE TEATRALE ORFEO. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 4.557,00. IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DEL CI8 72/2024 DEL 21/11/2024.

Con deliberazione DELCI8 72/2024 del 21/11/2024, immediatamente eseguibile, la Giunta della Circoscrizione 8 ha determinato l'ammontare massimo del contributo per il soggetto sotto indicato quale beneficiario di contributo, al lordo delle eventuali ritenute di legge a loro carico per la realizzazione di iniziative di carattere sociale.

- ASSOCIAZIONE TEATRALE ORFEO - un contributo non superiore al 41% circa della spesa complessiva per la realizzazione del progetto "DISS-PENSER".

La suddetta deliberazione demandava a successiva determinazione gli ulteriori presupposti per l'erogazione definitiva dell'ammontare del beneficio.

Con il presente provvedimento si determina un contributo economico di Euro 4.557,00 non esente dalle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i. a favore dell' ASSOCIAZIONE TEATRALE ORFEO con sede legale in Torino, corso Moncalieri 18, Cap 10131 - C.F./P. IVA 08785500011 pervenuto con istanza n. 2024.0000402 prot. 619 del 14/02/2024 (All. 1).

Considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e), Legge n. 190/2012.

La suddetta spesa non costituisce debito commerciale e pertanto non è richiesta l'indicazione del CIG.

Richiamati i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui al D.lgs 118/2011 così come integrato e corretto dal D.lgs 126/2014.

Si rende dunque necessario provvedere alla devoluzione del contributo ed al relativo impegno di spesa.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la devoluzione del seguente contributo ordinario di cui all'art. 3 comma 1 del vigente Regolamento n. 373:

Euro 4.557,00 a parziale copertura delle spese necessarie per la realizzazione dell'iniziativa di cui in narrativa, non esente dalle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73, pari al 41% del preventivo di spesa, ammontante a Euro 11.115,00 e che prevede entrate per € 8.000,00 all'ASSOCIAZIONE TEATRALE ORFEO con sede legale in Torino, corso Moncalieri 18, Cap 10131 - C.F./P. IVA 08785500011 (All. 1).

Di impegnare la spesa complessiva di Euro 4.557,00 come specificato nel dettaglio economico finanziario.

Dà atto che la suddetta Associazione, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici n. 373 e ai sensi di quanto previsto dal D.U.P. approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 837 del 18 Dicembre 2023, risulta avere pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città con piano di rientro in atto.

Dà atto che l'Associazione TEATRALE ORFEO risulta regolarmente iscritta al Registro Associazioni della Città di Torino n. 5577 del 23/07/2024.

Il suddetto contributo rientra nei criteri generali per l'erogazione di contributi, in conformità a quanto disposto dall'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, e così come previsto dal Regolamento n. 373 approvato in data 14 settembre 2015 e facente parte integrante della deliberazione del C.C. 2014 06210/049, esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016 e s.m.i.

Qualora, in sede consuntiva, le spese documentate risultino inferiori a quelle preventivate, il contributo verrà ricalcolato in maniera proporzionale alla percentuale definita.

Si dà atto che l'Associazione ha presentato la dichiarazione concernente il rispetto del disposto dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010 convertito con modificazioni dalla Legge 122/2010, recepite nell'ambito delle istanze e allegate alla presente determinazione.

Considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e), Legge n. 190/2012, conservata agli atti del servizio.

Dà atto che, per quanto riguarda le transazioni relative ai pagamenti, verranno rispettate le disposizioni dell'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

Dichiara, ai sensi dell'art 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al sottoscritto.

Il Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'articolo 1, comma 9 lettera e) della L. 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità, con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

Dà atto inoltre che il presente provvedimento:

- non comporta oneri di utenza a carico della Città, in adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 2012 04257/008 in data 31 luglio 2012, e dalla Circolare del 26 novembre 2012 prot. n. 9649;

- è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (All.2);

- è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione aperta".

Dà atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis TUEL, e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Gli allegati sono conservati agli atti presso la Circoscrizione.

Dettaglio economico-finanziario

La somma di Euro 4.557,00 dovrà essere impegnata come segue:

Capitolo e articolo	U E B	Scadenza Obbligazione	Missione	Programma	Titolo	Macro aggregato
0529500010 07	09 1	31/12/2024	05	02	1	04
Descrizione capitolo e articolo	Circoscrizioni Comunali.- Trasferimenti Iniziative Culturali Ricreative - Settore 091					
Conto Finanziario n°	Descrizione Conto Finanziario					
U.1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni sociali private					

IL DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Luca Ghiringhelli



CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
CIRCOSCRIZIONE 8
SAN SALVARIO - CAVORETTO - BORGO PO
NIZZA MILLEFONTI - LINGOTTO - FILADELFIA

ALLEGATO N. 2

DETERMINAZIONE: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE TEATRALE ORFEO. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 4.557,00. IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DEL CI8 72/2024 DEL 21/11/2024.

Dichiarazione di non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. mecc. 05288/128.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012 prot. 13884.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. 16298.

Effettuate le valutazioni necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012/45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

Il Dirigente
Arch. Luca Ghiringhelli
*Firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.*

Carta intestata dell'Associazione

Al Dirigente della
Circoscrizione 8

Oggetto: Integrazioni e/o parziali modifiche al nostro progetto "DISS-PENSER" Istanza n. 20240000402 prot. 619 del 14 febbraio 2024.

**AUTODICHIARAZIONE RESA
AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000**

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

Il sottoscritto.....
nato a
residen

in qualità di Presidente/Legale Rappresentante del (nome Associazione), C.F., sede legale

DICHIARA

fare dichiarazione

Data

FIRMA
Presidente/Legale Rappresentante

Allega:

Firmato d
VALENTI
Data: 18/





ISTANZE DI CONTRIBUTO

Presentata in data 14-02-2024 18:36:05



CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta Circoscrizione VIII

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona? Richiedente

Richiedente

Nome VALENTINA

Cognome GALLO

Codice Fiscale

Data di nascita

Stato di nascita

Provincia

Comune

Dati residenza

Stato

Provincia

Comune

Indirizzo

Civico

C.A.P.

ENTE**Dati Ente**

Il sottoscritto dichiara di essere: il Presidente

Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro

Denominazione associazione teatrale orfeo
Natura giuridica ente del terzo settore
Codice fiscale 08785500011
P. IVA 08785500011
Data di costituzione 12/01/2004
Atto di costituzione Atto pubblico

Sede legale in

Provincia Torino
Comune Torino
Indirizzo corso Moncalieri
Civico 18
C.A.P. 10131

CONTATTI**Dati di contatto****Contatti****Altri proprietari**

Recapito 1:
Recapito telefonico
Figura di: Referente
Email direzioneartistica@cap10100.com

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)

PEC orfeocap@pec.it

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.

Ho letto e accettato l'informativa Si

SCHEDA PROGETTO

Descrizione

TITOLO DEL PROGETTO	DISS-PENSER
Descrizione sintetica degli obiettivi	La divulgazione scientifica incontra la stand up comedy è una rassegna di divulgazione scientifica e stand up comedy che ha l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo della cultura attraverso canali non convenzionali. Le serate avranno la seguente struttura: 25 minuti di intervento divulgativo da parte di un esperto, 25 minuti di sketch comico inerente all' argomento trattato dal divulgatore e in conclusione un breve talk tra i due, moderato da un presentatore.
Data di inizio	24/01/2024
Data di fine	27/09/2024

Referente

Nome	EMILIANO
Cognome	IPPOLILITO
Email	produzione@cap10100.com
Telefono	

Azione

Azione 1:	
Contenuti	La rassegna inizierà il 24 gennaio 24 GENNAIO DISS-PENSER Piergiorgio Odifreddi in contra Alessandro Ciacci "la matematica della risata" 28 FEBBRAIO DISS- PENSER G. Valortigara e Marco Los 27 MARZO DISS-PENSER Cupani e Rosso 24 APRILE DISS - PENSER PRESENTA B COMEDY UK 22 MAGGIO DISS-PENSER SAUDINO e IPPOLITO 12 GIUGNO DISS -PENSER OSPITI IN TBA 17 LUGLIO DISS - PENSER OSPITI IN TBA 11 SETTMBRE FINALE DI DISS - PENSER
Luogo	CAP10100

Destinatari

Fascia d'età	
13-21	Si
22-45	Si
45 - 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Cittadini del territorio	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	1500
Partecipazione	pagamento
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Mercoledì
Dal giorno	24-02-2024
Al giorno	27-09-2024

Altri soggetti coinvolti**Ulteriori richieste**

Locali Circostrizionali	Sono già concessionario di uno o più locali circostrizionali in cui si svolgeranno le azioni del progetto
Spazi Sportivi Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di uno spazio sportivo circostrizionale
Materiale	Nessuna delle azioni del progetto richiede la concessione di materiali (beni mobili) appartenenti alla circostrizione

PREVENTIVO

Scheda Spese

a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRECTE

COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	RESPONSABILE PROGETTO
Costo unitario	8,70 €
Quantità	450
IMPORTO	3.915,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	CACHET DIVULGATORI
Costo unitario	7.500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	7.500,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	ADV SOCIAL E UFFICIO STAMPA
Costo unitario	4.500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	4.500,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Materiale di consumo
Tipologia di spesa	ACCOGLIENZA DIVULGATORI
Costo unitario	1.500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.500,00 €
Sono presenti spese indirette?	si
COSTI INDIRECTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Utente: luce, acqua e gas
Tipologia di spesa	PARZIALIZZAZIONE UTENZE CAP10100
Costo unitario	1.700,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.700,00 €
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	no
TOTALE SPESE DIRETTE	17.415,00 €
TOTALE SPESE INDIRECTE	1.700,00 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRECTE	19.115,00 €
TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	0,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	19.115,00 €

Scheda Entrate

Sono previste delle entrate?	si
------------------------------	----

PREVENTIVO ENTRATE

Tipologia d'entrata	
Entrata 1:	
VOCE DI ENTRATA	Vendita biglietti lordo SIAE
Tipologia di entrata	BIGLIETTI
Entrata unitaria	1.000,00 €
Quantità	8
IMPORTO	8.000,00 €
Entrata 2:	
VOCE DI ENTRATA	Altre voci di entrata
Tipologia di entrata	FONDI PROPRI ASSOCIAZIONE
Entrata unitaria	2.000,00 €
Quantità	1
IMPORTO	2.000,00 €
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	10.000,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	7.292,00 €
Contributo richiesto	5.500,00 €

CURRICULUM**Dati generali**

Denominazione	associazione teatrale orfeo
Natura giuridica	ente del terzo settore
Data di costituzione	12/01/2004
Data di inizio attività a Torino	12/01/2004
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	No
Numero di associati alla data attuale	350

Personale dipendente

È presente personale dipendente?	Si
Numero di dipendenti nelle sedi di Torino	5
Numero di dipendenti di altre eventuali sedi	0

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	corso Moncalieri
Civico	18
C.A.P.	10131

Attività

L'attività è svolta	nei confronti della generalità delle persone
----------------------------	--

<p>Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?</p>	<p>No</p>
<p>Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione</p>	<p>L'Associazione Teatrale Orfeo ha come finalità e obiettivo la diffusione della cultura teatrale. Tale obiettivo verrà perseguito attraverso produzioni, spettacoli laboratori e workshops oltre che ricerca in ambito teatrale, coreutico e artistico con particolare attenzione al protagonismo giovanile. 1) Ha come scopo sociale il sostegno, la valorizzazione e la promozione delle nuove generazioni artistiche; 2) si prefigge di documentare attività, offrire servizi, organizzare opportunità formative e di visibilità a favore dei giovani che operano nel campo della creatività, delle arti e dello spettacolo; 3) opera al fine di incentivare il rapporto tra la produzione artistica giovanile e il mercato e favorire, di concerto con gli Enti di secondo livello di cui fa parte, progetti di documentazione, promozione, formazione e ricerca di rilievo nazionale e internazionale; 4) per dare impulso alla ricerca delle risorse necessarie al raggiungimento degli scopi statutari può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e privati; 5) creare sistemi di innovazione delle produzioni culturali; 6) creare spazi e progettualità finalizzati allo sviluppo di un pensiero critico e della diffusione del concetto di sostenibilità a 360° e di parità di diritti in ogni ambito: sociale, lavorativo, umano.</p>
<p>Descrizione delle attività ordinarie prevalenti</p>	<p>Associazione Teatrale Orfeo nella sua sede principale CAP10100 conta • passaggi: 58.000; • repliche teatrali ospitate nell'anno 2016, 66 spettacoli; • live di musica circuito indipendente, 55 concerti; • serate djset intrattenimento, 24 live set. Target d'età principale: 18-40, prevalenza femminile. Culture: etereogenee. Condizione sociale: mista. Istruzione: medio-alta</p>
<p>Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici</p>	<p>CAP10100, CENTRO DEL PROTAGONISMO GIOVANILE DELLA CITTA' DI TORINO Festiva Ginzburg park festival Accordo quadro con fondazione per la cultura su TORINO FUTURA per Volucities Orfeo colabora come stakeholder preferenziale con città di Torino dal 2005 su progettualità di medio grande entità</p>
<p>Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative</p>	<p>Associazione Teatrale Orfeo è un'associazione nata nel 2004 costituita con atto notarile e iscritta al registro nazionale delle APS, importato nel 2022 nel registro ETS. Tra il 2004 e il 2011 svolge la propria attività nel quartiere di San Salvario attraverso progettualità e iniziative di sostegno all'innovazione culturale e al protagonismo giovanile nella produzione tramite politiche locali coordinate e partnership nazionali forti, portando avanti negli anni un lavoro di rete con i principali network europei impegnati sul tema. L'Associazione ha da sempre orientato il suo impegno verso la creazione di opportunità per giovani artisti cercando di posizionarsi come interlocutore solido e preparato nei confronti di partner pubblici e privati. Nel 2005 entra a far parte della Rete dei Centri del Protagonismo giovanile della Città di Torino, di cui tuttora è membro. Nel 2007 fonda l'associazione di secondo livello DIREFAREBACIARE, che raggruppa al suo interno alcuni centri del protagonismo giovanile torinesi, è parte del team di regia degli eventi di TORINO CAPITALE EUROPEA DEI GIOVANI e protagonista nella start up della MURAZZI STUDENT ZONE. Tra il 2008 e il 2011 crea il progetto "Un sogno per corso Moncalieri 18" percorso durato 3 anni (2008- 2011) che pone le basi per la nascita nel nuovo centro culturale CAP10100. Nel 2012 si sposta tra le mura dello stabile di corso Moncalieri 18 sotto la direzione della presidente Valentina Gallo e diventa un luogo dove l'arte trova la sua espressione. Tra il 2011 e il 2017 Orfeo si afferma come realtà solida nell'innovazione culturale con grande attenzione al protagonismo giovanile, attraverso progetti sul territorio piemontese e nazionale, collaborazioni</p>

con festival e grandi realtà; Nel 2012 attraverso il progetto Torino capitale europea dei giovani, con i progetti Preforming Now; dal 2013 al 2015 collaborazione presso il FESTIVAL DI LARI, nel 2016 partecipazione al festival OUTSIDER DANCER del Teatro Carlo Felice di Genova. Dal 2011 al 2017 nell'ambito dello spazio CAP10100 ne detiene la direzione e gestione portando il centro da progetto ad punto di riferimento della produzione culturale torinese. Dal 2013 al 2017 Orfeo ha gestito un percorso di alta formazione delle arti performative, in collaborazione con grandi nomi della danza e del teatro come Fausto Paravidino, Parsons dance. Gli anni 2017-2019 sono stati particolarmente duri a causa dell'enorme problema della chiusura del CAP10100 causati da problemi sulla concessione degli spazi limitrofi e dalle attività di Orfeo. In questi anni le attività sono state nomadi, si sono spostate in parte nel quartiere di San Salvario presso le Lavanderie Ramone, in parte in spazi cittadini partner come teatro Espace e Bellarte. Collabora con molte realtà bolognesi come Indie Pride, associazione per le attività contro sessismo, bullismo e omotransfobia, Compagnia dna nella sua sede Almadanza, fino ad arrivare alla collaborazione artistica con SASHA WALTZ&GUEST e il festival TANZMESSE DÜSSELDORF 2018. Nel maggio 2018 Orfeo partecipa come realtà ospite di un tavolo di confronto pubblico al festival PRIMAVERA SOUND BARCELONA. Nell'ottobre del 2019 Orfeo è riuscita nell'intento di riaprire il CAP10100 con un'operazione a tre fasi: 2017-2018 gestione del conflitto e accordi seguiti dai legali con il Comune di Torino, 2018-19 operazione RESTART CAP10100 con a sua volta due fasi; ricerca fondi e ristrutturazione della gestione e dell'appartenenza al luogo per tutte le realtà coinvolte. Da ottobre 2019, il CAP10100 stipula una nuova convenzione che conferma l'associazione Teatro Orfeo come unico ente concessionario della struttura. Nello stesso anno Orfeo è tra gli enti fondatori dell'associazione di categoria per le piccole e medie realtà dello spettacolo dal vivo e della produzione culturale "Spin nazionale" aderente ad AGIS, Orfeo diventa così un Compagnia di San Paolo - C.so Vittorio Emanuele II, 75 | 10128 – Torino | Tel. +39 0115596911 | Fax +39 0115596976 | CF 00772450011 Pagina 6/36 Numero della Richiesta: #68690 punto di riferimento per l'innovazione a livello nazionale. A partire dall'anno 2020 l'associazione, con la partecipazione degli enti locali di riferimento, fermo restando l'esclusività nella gestione economica, nella direzione Artistica e generale della struttura, ha avviato una revisione interna su priorità e linee di indirizzo, anche alla luce delle trasformazioni di settore dovute all'emergenza sanitaria Covid-19, evidenziando inoltre l'utilità di potenziare sinergie e partnership con altre realtà private no profit impegnate su temi di comune interesse e che si sono avvicinate al CAP10100 in una fase di cambiamento e di bisogno di spazi pronti allo sviluppo e al potenziamento delle peculiarità interne. Nel 2021, decennale dello spazio CAP10100, l'associazione consolida una fitta rete di partner di caratura nazionale e internazionale, continuando l'attività culturale sul territorio, garantendo una fitta programmazione di eventi e incontri, con orizzontalità garantendo l'accesso a gruppi giovanili perseguendo gli obiettivi statuari.

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	devo assolvere l'imposta di bollo
Imposta di bollo	
Effettuare scelta	Allegare F24

DICHIARAZIONI**Registro delle Associazioni**

Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino	L'ente ha provveduto a inoltrare richiesta di iscrizione al suddetto registro
Data di richiesta di iscrizione al Registro delle Associazioni	24/01/2024

Legge 122/2010

Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010	che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:
Tipologia di ente esente da legge 122	Associazione di promozione sociale

Tasse e contributi

Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?	Sì, pertanto il preventivo delle spese viene presentato al netto dell'Iva
L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?	Sì
L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?	Sì, è soggetto all'obbligo e NON si è reso inadempiente agli obblighi assicurativi di legge

Altre richieste di finanziamento

Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?	No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;
---	--

Ulteriori dichiarazioni

Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:

qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;

il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;

la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

confermo di essere consapevole di assumermi la responsabilità della suddetta dichiarazione

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

confermo di essere consapevole dei suddetti impegni che mi assumo

Si

ALLEGATI**Allegati richiesti**

Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione

PITCH - DISS PENSER.pdf

Eventuali altri allegati

Mentelocale.it 22.01.2024.jpg.pdf

PRIVACY**Informativa Privacy**

INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.
- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)
- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. **Responsabile Protezione Dati:** Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:

e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.

2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circostrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il servizio richiesto.

3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.

4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. **Diritti dell'interessato/o:** con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessato/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.
- Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.
- Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE/2016/679

- Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679
- Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679
- Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail

al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria.
gabinettodelsindaco@comune.torino.it

al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si



CAP10100

DISS- PENSER

**La divulgazione scientifica
incontra la stand up comedy**

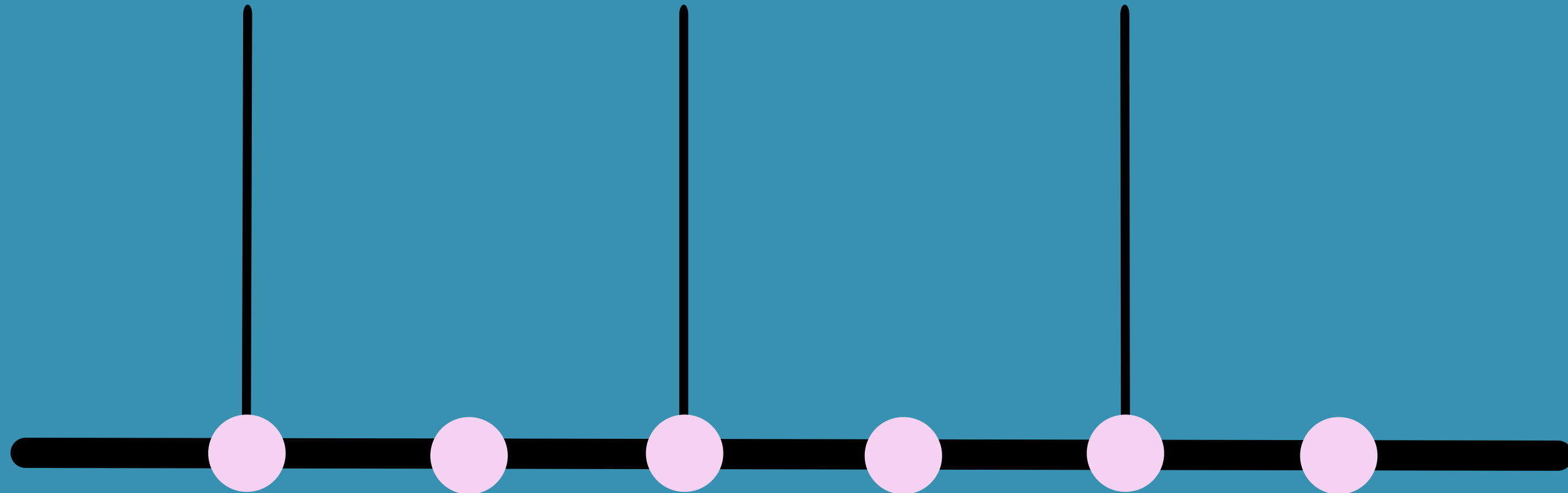


SEI APPUNTAMENTI, UN MERCOLEDÌ AL MESE

24 GENNAIO

27 MARZO

22 MAGGIO

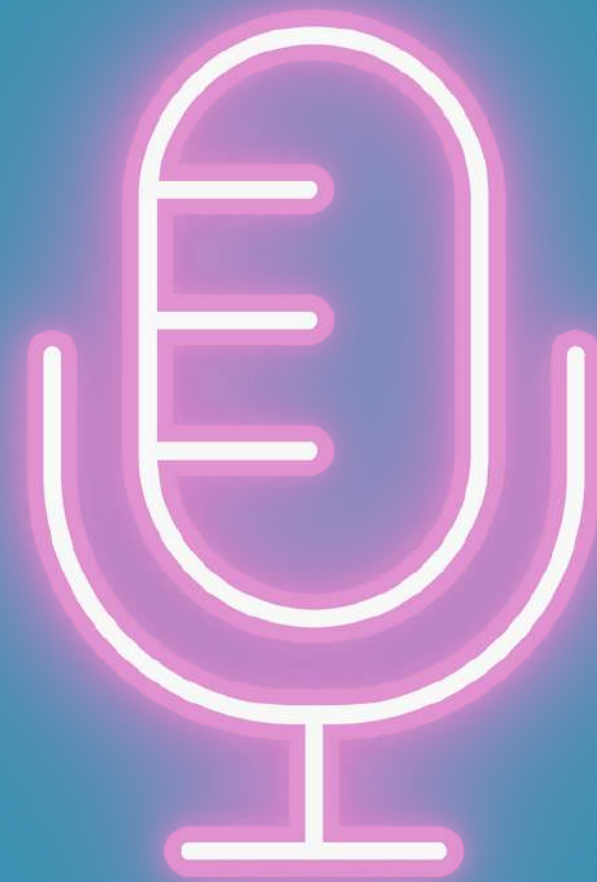


28 FEBBRAIO

24 APRILE

12 GIUGNO

**ALCUNI
DEI
NOSTRI
OSPITI**



Con noi **Piergiorgio Odifreddi:**

Logico matematico e scrittore

Dopo la laurea in matematica conseguita all'Università di Torino prosegue gli studi negli Stati Uniti e in Russia. È stato docente all'Università di Torino.

Esperto di teoria della ricorsività, divulgatore scientifico e autore di saggi come "Il vangelo secondo la scienza" e "La democrazia non esiste". Notevole presenza televisiva in programmi come Crozza Italia, Il senso della vita, Porta a Porta e Matrix. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo "In cammino alla ricerca della verità" scritto insieme a Benedetto XVI.



Con noi Francesco De Carlo:

Conduttore televisivo e Stand Up Comedian

Dopo un'esperienza al Parlamento europeo, diventa speaker per "Chiamata a Carico" su Radio Globo. Ha partecipato a programmi su Rai, La7, Sky, e scritto per "Nemico Pubblico" su Rai Tre. Nel 2017-2018, su Rai Tre, presenta "Tutta colpa della Brexit", un diario di Londra durante la Brexit. Si esibisce in inglese in 16 paesi, partecipando a festival internazionali. Vive tra Italia e Regno Unito, continuando le esibizioni in teatri e comedy club. Recentemente, è apparso in programmi come "The Roast of Italy" su Comedy Central e "Data Comedy Show" su Rai Due. Ha anche condotto "Prendila Così" su Radio2 e scritto "La mia Brexit" (Bompiani).

Con noi

Beatrice Mautino:

Autrice e divulgatrice scientifica

Laureatasi in Biotecnologie industriali nel 2002, ha conseguito un dottorato in Neurobiologia nel 2008 e un master in Comunicazione della scienza. Dopo la ricerca biotecnologica, si è dedicata alla comunicazione scientifica. Responsabile delle conferenze al Festival della Scienza di Genova dal 2012, ha progettato mostre per Codice Idee per la Cultura ed è socia emerita del CICAP. Ha fondato Query Online, diretto Query e co-scritto "Sulla scena del mistero". È nota per la rubrica "La ceretta di Occam" su Le Scienze, e ha scritto libri sulla scienza dei cosmetici, tra cui "Il trucco c'è e si vede" e "È naturale bellezza". Nel 2015 è coautrice insieme a Dario Bressanini del libro Contro Natura

Con noi **Matteo Saudino:**

Filosofo e docente

Nasce a Torino nel 1974. Insegna Filosofia e Storia da vent'anni nei licei del capoluogo piemontese. Ha collaborato con l'Università di Torino come docente di Istituzioni politiche presso la SISS. Autore per Pearson Paravia di manuali di educazione civica e storia, partecipa regolarmente a festival e tiene conferenze e seminari di filosofia in tutta Italia. Coautore del libro *Il Prof fannullone* (2017) e *Cambiamo la scuola* (2021), è l'ideatore del popolare canale YouTube di divulgazione filosofica e storica «BarbaSophia», che conta oltre 200.000 iscritti e più di 21 milioni di visualizzazioni. Nel 2020 ha pubblicato con Vallardi *La filosofia non è una barba*.



Con noi **Alessandro Ciacci:**

Stand Up Comedian

Classe 1989, riminese d'origine, dal linguaggio ricercato. Ha fatto parte del cast artistico dei programmi tv: "CCN – Comedy Central News" (2017), "Stand up comedy" (edizioni 2017, 2019, 2020), entrambi in onda su Comedy Central (SKY); "Italian stand up" (2019 Zelig TV/Amazon Prime Video), Stand Up Comedy Rehab (Comedy Central 2021).



QUALCHE NUMERO



35 K



13 K



**OLTRE 1200 PASSAGGI
NELLE 6 SERATE**



**FOTO, VIDEO E MATERIALE DELLE
SERATE SUL NOSTRO SITO E SUI
NOSTRI SOCIAL / COMMUNITY**

