



CITTA DI TORINO

**DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
DIVISIONE DECENTRAMENTO E COORDINAMENTO CIRCOSCRIZIONI
S. CIRCOSCRIZIONE 8**

ATTO N. DD 8360

Torino, 16/12/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTI ORDINARI A FAVORE DI LIBERI PENSATORI PAUL VALERY APS, ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA TEATRO E FONDAZIONE MUS-E ITALIA ETS. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 7.439,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DELCI8 93/2024 DEL 03/12/2024.

Con deliberazione DELCI8 93/2024 DEL 03/12/2024, immediatamente eseguibile, la Giunta della Circoscrizione 8 ha determinato l'ammontare massimo del contributo per i soggetti sotto indicati quale beneficiari di contributo, al lordo delle eventuali ritenute di legge a loro carico per la realizzazione di iniziative di carattere culturale.

LIBERIPENSATORI PAUL VALERY APS - un contributo non superiore all'80% della spesa complessiva per la realizzazione del progetto "ON BROADWAY - SPECIALE NATALE IN CARDUCCI".

La suddetta deliberazione demandava a successiva determinazione gli ulteriori presupposti per l'erogazione definitiva dell'ammontare del beneficio.

Con il presente provvedimento si determina un contributo economico di Euro 1.720,00 non soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i. a favore di LIBERIPENSATORI PAUL VALERY APS con sede legale in Torino via Moretta, 31, CAP 10139 C.F. 97623510019 / P. IVA 09533090016, pervenuto con Istanza n. 20240001301 del 10/10/2024 prot. n. 3398 del 10/10/2024 con il progetto: "ON BROADWAY - SPECIALE NATALE IN CARDUCCI" (All. 1).

ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA TEATRO un contributo non superiore al 50% della spesa complessiva per la realizzazione del progetto "Aspettando Natale 2024"

La suddetta deliberazione demandava a successiva determinazione gli ulteriori presupposti per l'erogazione definitiva dell'ammontare del beneficio.

Con il presente provvedimento si determina un contributo economico di Euro 2.719,00 soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i. a favore dell' ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA TEATRO con sede legale in Torino Via Pasquale Paoli 10 Cap.10134 - C.F./PIVA 01656620018 con il progetto: "Aspettando Natale 2024" pervenuto con Istanza n. 2024.00001273

prot. 3330 del 07/10/2024 (All. 2).

FONDAZIONE MUS-E ITALIA ETS un contributo non superiore al 50% della spesa complessiva per la realizzazione del progetto “Mus-e 2024 a Torino nella circoscrizione VIII” La suddetta deliberazione demandava a successiva determinazione gli ulteriori presupposti per l'erogazione definitiva dell'ammontare del beneficio.

Con il presente provvedimento si determina un contributo economico di Euro 3.000,00 non soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i. a favore della FONDAZIONE MUS-E ITALIA ETS con sede legale in Genova via San Luca 2 CAP 16124 e sede operativa in Torino Via Biella, 6 - C.F. 97246090159 con il progetto “ Mus-e 2024 a Torino nella circoscrizione VIII” pervenuto con Istanza n. 20240001300 del 14/10/2024 prot. 3426 del 14/10/2024 (All. 3).

La suddetta spesa non costituisce debito commerciale e pertanto non è richiesta l'indicazione del CIG.

Richiamati i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui al D.lgs 118/2011 così come integrato e corretto dal D.lgs 126/2014.

Si rende dunque necessario provvedere alla devoluzione dei contributi ed ai relativi impegni di spesa.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la devoluzione del seguente contributo ordinario di cui all'art. 3 comma 1 del vigente Regolamento n. 373:

Euro 1.720,00 a parziale copertura delle spese necessarie per la realizzazione dell'iniziativa di cui in narrativa, non soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73, pari all'80% del preventivo di spesa, ammontante a Euro 2.150,00 che non prevede entrate a LIBERI PENSATORI PAUL VALERY APS con sede legale in Torino via Moretta, 31, CAP 10139 - C.F. 97623510019 / P. IVA 09533090016 (All. 1);

Euro 2.719,00 a parziale copertura delle spese necessarie per la realizzazione dell'iniziativa di cui in

narrativa, soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73, pari al 50% circa del preventivo di spesa ammontante ad Euro 5.438,75 che non prevede entrate all'ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA TEATRO con sede legale in Torino via Pasquale Paoli, 10 CAP. 10134 - C.F./PIVA 01656620018 (All. 2);

Euro 3.000,00 a parziale copertura delle spese necessarie per la realizzazione dell'iniziativa di cui in narrativa, non soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73, pari al 50 % del preventivo di spesa ammontante a Euro 6.000,00 al netto delle entrate presunte pari a Euro 15.580,00 a favore della FONDAZIONE MUS-E ITALIA ETS con sede legale in Genova via San Luca, 2 CAP 16124 e sede operativa in Torino, Via Biella, 6 - C.F. 97246090159 con il progetto "Mus-e 2024 a Torino nella circoscrizione VIII" pervenuto con istanza 20240001300 del 14/10/2024 prot. 3426 del 14 /10/ 2024 (All. 3).

Di impegnare la spesa complessiva di Euro 7.439,00 come specificato nel dettaglio economico finanziario.

Si dà atto che le suddette associazioni, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici n. 373 e ai sensi di quanto previsto dal D.U.P. approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 837 del 18 Dicembre 2023, non hanno pendenze di carattere amministrativo con la Città.

Si dà atto che le Associazioni risultano regolarmente iscritte al Registro Associazioni della Città di Torino con n. 5199 del 24/10/2023, n. 3246 del 03/08/2015, n. 5321 del 06/02/2024.

I suddetti contributi rientrano nei criteri generali per l'erogazione di contributi, in conformità a quanto disposto dall'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, e così come previsto dal Regolamento n. 373 approvato in data 14 settembre 2015 e facente parte integrante della deliberazione del C.C. 2014 06210/049, esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016 e s.m.i.

Qualora, in sede consuntiva, le spese documentate risultino inferiori a quelle preventivate, il contributo verrà ricalcolato in maniera proporzionale alla percentuale definita.

Si dà atto che i richiedenti hanno presentato la dichiarazione concernente il rispetto del disposto dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010 convertito con modificazioni dalla Legge 122/2010, recepite nell'ambito delle istanze e allegate alla presente determinazione.

Si dà atto che, per quanto riguarda le transazioni relative ai pagamenti, verranno rispettate le disposizioni dell'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

Di dichiarare ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale in capo al sottoscritto.

Il Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'art. 1 comma 9 lett e) Legge 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

Si dà atto inoltre che il presente provvedimento:

- non comporta oneri di utenza a carico della Città, in adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 2012 04257/008 in data 31 luglio 2012, e dalla Circolare del 26 novembre 2012 prot. n. 9649;
- è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (All.4);
- è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione aperta".

Si dà atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis TUEL, e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Gli allegati sono conservati agli atti presso la Circoscrizione.

Dettaglio economico-finanziario

La somma di Euro 7.439,00 dovrà essere impegnata come segue:

Importo	Anno Bilancio	Capitolo articolo	UEB	Scadenza Obbligazione	Missione	Programma	Titolo	Macro aggregato
7.439,00	2024	052950001007	091	31/12/2024	05	02	1	04
Descrizione capitolo e articolo				Circoscrizioni Comunali - Trasferimenti/Iniziative culturali e ricreative				
Conto Finanziario n°				Descrizione Conto Finanziario				
U.1.04.04.01.001				Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private.				

IL DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Luca Ghiringhelli



ISTANZE DI CONTRIBUTO

Presentata in data 07-10-2024 11:58:29



CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?

Richiedente

Nome	PAOLO GIAN PIERO
Cognome	SICCO
Codice Fiscale	
Data di nascita	
Stato di nascita	
Provincia	
Comune	

Dati residenza

Stato	
Provincia	
Comune	
Indirizzo	
Civico	
C.A.P.	

ENTE**Dati Ente**

Il sottoscritto dichiara di essere: il Presidente

Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro

Denominazione: Assemblea Teatro
Natura giuridica: Associazione
Codice fiscale: 01656620018
P. IVA: 01656620018
Data di costituzione: 02/09/1976
Atto di costituzione: Atto pubblico

Sede legale in

Provincia: Torino
Comune: Torino
Indirizzo: via Pasquale Paoli
Civico: 10
C.A.P.: 10134

CONTATTI**Dati di contatto****Contatti****Altri proprietari**

Recapito 1:
Recapito telefonico:
Figura di: Legale Rappresentante
Email: assteat@outlook.it

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)

PEC: assembleateatro@pec.it

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.

Ho letto e accettato l'informativa: Si

SCHEDA PROGETTO

Descrizione

TITOLO DEL PROGETTO	ASPETTANDO NATALE 2024
Descrizione sintetica degli obiettivi	La festività del Natale, oltre l'indubbio valore religioso, è portatrice di valori umani di altissimo livello e di tradizioni culturali profondamente radicate sul territorio. Riteniamo sia molto importante offrire momenti che siano un'occasione formativa e contestualmente di incontro in un clima differente. Nel periodo prenatalizio offriamo per la fantasia dei piccini due spettacoli: il 1° dicembre "Le favole di Pañcatantra" e l'8 dicembre "Natale all'arrembaggio"
Data di inizio	01/12/2024
Data di fine	08/12/2024

Referente

Nome	Paolo
Cognome	Sicco
Email	assteat@outlook.it
Telefono	0113042808

Azione

Azione 1:	
Contenuti	I due appuntamenti proposti prevedono due spettacoli alla domenica mattina rivolti ai bambini dai 3 anni, ai genitori e ai nonni. 1 dicembre LE FAVOLE DI PANCATANTRA e 8 dicembre NATALE ALL'ARREMBAGGIO, alle ore 11.
Luogo	Teatro Agnelli, via Paolo Sarpi 111, Torino

Destinatari

Fascia d'età	
< 12	Si
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Disabili	Si
Cittadini del territorio	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	750
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	01-12-2024
Al giorno	01-12-2024
Periodicità 2:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	08-12-2024
Al giorno	08-12-2024

Altri soggetti coinvolti

Ulteriori richieste

Locali Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di un locale circostrizionale
Spazi Sportivi Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di uno spazio sportivo circostrizionale
Materiale	Nessuna delle azioni del progetto richiede la concessione di materiali (beni mobili) appartenenti alla circostrizione

PREVENTIVO

Scheda Spese

a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRETTE

COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	n. 1 direttore artistico
Costo unitario	98,82 €
Quantità	3
IMPORTO	296,46 €

Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	n. 1 direttore organizzativo
Costo unitario	96,80 €
Quantità	3
IMPORTO	290,40 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	n. 1 allievo tecnico
Costo unitario	70,56 €
Quantità	4
IMPORTO	282,24 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	compensi artisti
Costo unitario	1.500,00 €
Quantità	2
IMPORTO	3.000,00 €
Costo 5:	
VOCI DI SPESA	SIAE
Tipologia di spesa	fattura
Costo unitario	100,00 €
Quantità	1
IMPORTO	100,00 €
Costo 6:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	n. 1 ufficio stampa
Costo unitario	94,57 €
Quantità	4
IMPORTO	378,28 €
Costo 7:	
VOCI DI SPESA	Noleggio attrezzature, locazione locali
Tipologia di spesa	locazione locali
Costo unitario	300,00 €
Quantità	2
IMPORTO	600,00 €
Sono presenti spese indirette?	si
COSTI INDIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Segreteria, amministrazione
Tipologia di spesa	n. 1 impiegata amministrativa
Costo unitario	77,02 €
Quantità	3
IMPORTO	231,06 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Segreteria, amministrazione
Tipologia di spesa	n. 1 segreteria
Costo unitario	86,77 €

Quantità	3
IMPORTO	260,31 €
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	no
TOTALE SPESE DIRETTE	4.947,38 €
TOTALE SPESE INDIRECTE	491,37 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRECTE	5.438,75 €
TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	0,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	5.438,75 €

Scheda Entrate

Sono previste delle entrate?	no
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	0,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	4.351,00 €
Contributo richiesto	4.000,00 €

CURRICULUM**Dati generali**

Denominazione	Assemblea Teatro
Natura giuridica	Associazione
Data di costituzione	02/09/1976
Data di inizio attività a Torino	02/09/1976
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	No
Numero di associati alla data attuale	21

Personale dipendente

È presente personale dipendente?	Si
Numero di dipendenti nelle sedi di Torino	21
Numero di dipendenti di altre eventuali sedi	

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	via Pasquale Paoli
Civico	10
C.A.P.	10134

Attività

L'attività è svolta	nei confronti della generalità delle persone
Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	No

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione	<p>La Compagnia ha consolidato un nucleo artistico e organizzativo di oltre 30 elementi. Opera statutariamente ed eticamente ad esclusivo fine culturale, in assenza di scopo di lucro. Ha una struttura produttiva aperta, senza grandi divisioni di ruolo e tende a conglobare coloro che si riconoscono nella ricerca del gruppo e intendano operare con gli strumenti, le disponibilità e gli apporti creativi che personalmente possono offrire. Compagnia internazionale lavora sull'incrocio tra le culture di diversi paesi e aree geografiche e sull'intreccio di differenti linguaggi. Assemblea Teatro costituitasi nel 1967 è al suo 50° anno continuativo di attività. Ci piace dire che "solo i Rolling Stones" e pochi altri ce l'hanno fatta a protrarre nel tempo un gruppo artistico coeso, compatto e vitale. Assemblea Teatro realizza iniziative nella scuola e nel territorio con significativi riconoscimenti portando con successo i suoi spettacoli per il mondo. Da luglio 2015 è riconosciuta dal MIBACT quale "Centro di Produzione Teatrale di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù". Oltre al repertorio teatrale e all'organizzazione di rassegne la compagnia si è distinta per la produzione di eventi e l'allestimento di esposizioni artistiche collaborando con personaggi del panorama culturale italiano ed internazionale.</p>
Descrizione delle attività ordinarie prevalenti	<p>L'Associazione ha come oggetto prioritario la produzione, l'allestimento e la rappresentazione di iniziative teatrali. Produce anche mostre fotografiche, grafiche e si occupa di edizioni musicali, di animazione, della pubblicazione di testi teatrali o libri, e di arti visive. Produce spettacoli che sviluppano ricerca, sperimentazione e innovazione dei linguaggi artistici rivolti al pubblico infantile e a quello dei giovani come a quello degli adulti ponendo al centro del proprio lavoro il rapporto tra letteratura e teatro. A questo filone prioritario affianca produzioni che affrontano i temi dell'immaginario e quelli della memoria, importanti elementi nella formazione del linguaggio e della conoscenza. Realizza laboratori ed incontri quali strumenti di formazione, di identificazione e dettaglio del processo produttivo. Da sempre coltiva un'attenzione particolare alla valorizzazione del territorio facendo della cultura anche un veicolo di coesione sociale e di promozione turistica.</p>
Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici	<p>Assemblea Teatro collabora ininterrottamente con la Città di Torino dal 1976. I progetti più importanti sono stati realizzati nel campo dell'attività annualmente rivolta alle scuole della città, in quelle rivolte alle famiglie con le 24 stagioni di Domenicamattinateatro, in quelle rivolte al pubblico adulto con le 32 stagioni di Insolito. Assemblea Teatro ha anche curato alcuni particolari progetti speciali quali "Canto per Torino" alla Mole Antonelliana alla fine degli anni '90, prima dell'apertura del Museo Nazionale del Cinema, "M2" per la promozione del progetto di rigenerazione urbana di Mirafiori finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del progetto Urban 2, "Interferenze tra la città e gli uomini" in occasione delle Olimpiadi 2006, e manifestazioni ufficiali della Regione Piemonte per i 150° dell'Unità d'Italia nel 2011, inaugurazione della manifestazione "Luci d'artista" nel 2018, e ha rappresentato la Città di Torino in molte manifestazioni e festival internazionali in oltre 35 paesi del mondo.</p>
Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative	<p>Assemblea Teatro ha fatto scoprire e rivalutare spazi dimenticati quali la Fortezza di Fenestrelle (dal 1994), le Miniere Paola e Gianna a Prali (1998), diversi castelli delle Langhe, Monferrato e Roero dal 1996, il Castello degli Orsini a Rivalta di Torino dal 2016, il Mausoleo della Bela Rosin (1998), rilanciando siti culturali dimenticati o addirittura fatiscenti e convertendoli in luoghi di cultura e lavoro rivolti e aperti a migliaia di cittadini interessati.</p>

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	devo assolvere l'imposta di bollo
Imposta di bollo	
Effettuare scelta	Marca da bollo
Marca da bollo	
Preventivamente informato/a e consapevole delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. n.445/2000 per la falsità degli atti e dichiarazioni mendaci, DICHIARA che gli obblighi relativi al pagamento dell'imposta di bollo ai sensi dell'art. 3 del DM 10 novembre 2011 (ex DPR 642 /1972) sono stati assolti e che la presente marca da bollo viene utilizzata esclusivamente per la presente istanza amministrativa:	
Valore marca da bollo:	16,00 €
Numero identificativo:	01220947811978
Data	08-07-2024

DICHIARA INOLTRE

- di aver provveduto ad annullare (apponendovi la data dell'istanza) la predetta marca da bollo e di impegnarsi a conservarne l'originale contestualmente alla predetta istanza a cui esclusivamente afferisce per eventuali controlli da parte dell'amministrazione;
- di essere consapevole che è nella piena, esclusiva e diretta responsabilità del richiedente l'obbligo di utilizzare una marca da bollo per ogni singola istanza, e pertanto non è possibile comunicare gli stessi estremi di una marca da bollo per istanze diverse, ovvero utilizzare più volte gli stessi dati identificativi della marca da bollo per istanze diverse.

DICHIARAZIONI

Registro delle Associazioni	
Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino	L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino
Data di iscrizione al Registro delle Associazioni	23/11/2015
Legge 122/2010	
Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010	che la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall' art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;
Tasse e contributi	
Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?	Sì, pertanto il preventivo delle spese viene presentato al netto dell'Iva
L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?	Sì
L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?	Sì, è soggetto all'obbligo e NON si è reso inadempiente agli obblighi assicurativi di legge

Altre richieste di finanziamento**Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?**

No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

Ulteriori dichiarazioni**Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:**

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:

qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;

il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;

la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

confermo di essere consapevole di assumermi la responsabilità della suddetta dichiarazione

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

confermo di essere consapevole dei suddetti impegni che mi assumo

Si

ALLEGATI

Allegati richiesti

Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione	relazione di progetto.pdf
Eventuali altri allegati	schede spettacoli.pdf

PRIVACY

Informativa Privacy

INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.
- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)
- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. **Responsabile Protezione Dati:** Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:

e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.
2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circostrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il servizio richiesto.
3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.
4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o

informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. Diritti dell'interessata/o: con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessata/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.
- Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.
- Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE/2016/679
- Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679
- Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679
- Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail

al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria.

gabinettodelsindaco@comune.torino.it

al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si



Spettabile
Circoscrizione 8

ASPETTANDO NATALE 2024

La festività del Natale, oltre l'indubbio ed imprescindibile valore religioso, è portatrice di valori umani di altissimo livello e di tradizioni culturali profondamente radicate sul territorio.

Riteniamo sia molto importante offrire momenti che siano un'occasione formativa e contestualmente di incontro in un clima differente.

Nel periodo prenatalizio offriamo per la fantasia dei più piccoli, due spettacoli: **Le favole di Pañcatantra** e **Natale all'arrembaggio**.

Gli spettacoli si rivolgono ai bambini dai 3 anni, ai genitori e ai nonni per un totale di 750 spettatori. Entrambi gli spettacoli sono ad ingresso gratuito.

Il progetto prevede n. 2 spettacoli differenti alla domenica mattina.

Il giorno **1 dicembre** LE FAVOLE DI PANCATANTRA, ore 11.00

Il giorno **8 dicembre** NATALE ALL'ARREMBAGGIO, ore 11.00

Gli spettacoli scelti per il progetto saranno realizzati presso la sede del Teatro Agnelli di Torino.

La straordinarietà è che in una zona periferica e popolare quale Lingotto/Mirafiori dove, a causa della crisi, i tagli influenzeranno anche per molte famiglie l'offerta per i più piccoli sotto l'albero di Natale, questo progetto offre la possibilità di regalare un'alternativa gratuita a teatro, unitamente all'occasione di trascorrere del tempo insieme a papà e mamma o nonni e fratelli. È un alimento per l'emozione dei cittadini più piccoli insieme alle loro famiglie.

Si precisa che i costi diretti (direttore artistico – direttore organizzativo – allievo tecnico – ufficio stampa) e indiretti (impiegata amministrativa – segreteria) sono compensi giornalieri.

Si specifica come sono determinati i quantitativi abbinati:

direttore artistico: coordinamento attori-tecnici, ufficio stampa ed amministratori, prove, spettacoli

direttore organizzativo: coordinamento attori-tecnici, prove, spettacoli



allievo tecnico: assemblaggio materiali di scena, audio e luci, prove, spettacoli

ufficio stampa: scrittura scheda di sala, comunicati stampa, comunicazioni e contatti con i giornalisti, inserimento dati ed aggiornamento sito web

impiegata amministrativa: redazione preventivo, agibilità Inps, buste paga e redazione consuntivo

segreteria: coordinamento di tutto il personale coinvolto, promozione con il pubblico.

Si precisa inoltre che il costo riferito alla voce noleggio attrezzature, locazione locali, affitto locali, si riferisce al costo per l'affitto di due mattinate al Teatro Agnelli da corrispondere alla Parrocchia San Giovanni Bosco rispettivamente il giorno 1 dicembre e giorno 8 dicembre 2024.

Assemblea Teatro



Torino, 7 ottobre 2024

Il Mutamento Zona Castalia

Le favole del Pañcatantra

drammaturgia e regia **Giordano V. Amato**

con **Eliana Cantone**

musiche da vivo **Giulio Berruto**

Finalmente, un giorno, un saggio brahamano s'impegna ad insegnare ai due ragazzi tutto il *niti* in sei mesi. L'insegnamento del *niti*, ovvero della saggezza delle relazioni umane, avviene per mezzo di favole che sono abilmente intrecciate l'una all'altra, senza soluzioni di continuità. Nella nuova trasposizione agita da due attrici, una danzatrice e un musicista, il linguaggio è opportunamente attualizzato nel rispetto del contenuto pedagogico e sapienziale originale. Lo spettacolo è caratterizzato da un'originale interazione tra musica, voce, azione e danza. Elementi che concorrono alla creazione di un'opera rivolta a tutti, agile ed immediata.

Il *Pañcatantra*, che significa letteralmente "cinque parti" fu scritto probabilmente nel Kashmir nel secondo secolo a. C. sulla base di racconti molto più antichi.

Nella letteratura indiana vi sono due notevoli raccolte di favole di animali: Il *Pañcatantra* e l'*Hitopadesa*. La prima raccolta è la più antica e più ricca e consiste di 87 racconti; 43 ne conta la seconda, 25 dei quali si trovano già nel *Pañcatantra*. Tali racconti paiono ancora più antichi in quanto se ne trovano tracce in lavori sanscriti.

In merito alle traduzioni, sono note quella in Pahalavi del sesto secolo e quella dal persiano in siriano nel 750 d.C. Queste si diffusero prima nel mondo islamico raggiungendo la Spagna, la Sicilia, la Provenza e la Francia e, attraverso Costantinopoli raggiunsero l'Europa Orientale, dove furono tradotte in greco, latino, tedesco, italiano e inglese. Furono sicuramente conosciute da Shakespeare in una traduzione inglese dall'italiano. Le traduzioni del *Pañcatantra* iniziano molto presto: nel Medio Evo il *Pañcatantra* era uno dei libri più conosciuti al mondo, tanto che una traduzione tedesca di favole di animali, realizzata nel 1481, risulta essere uno dei primi libri stampati in Europa. È tuttora in discussione il debito di Esopo verso le favole indiane.

Officina per la Scena

NATALE ALL'ARREMBAGGIO

di e con Michele Guaraldo e Valentina Volpatto

È il 23 dicembre Ser Nicolas alias Babbo Natale sta preparando la slitta con gli ultimi doni.

La notte della vigilia si avvicina e Babbo Natale non ha mai mancato ai suoi impegni! All'improvviso però una ciurma di pirati capitanati da Capitan Zizzania gli piomba alle spalle, lo mette in un sacco e lo rapisce...ci sono voluti ben dieci pirati per sollevarlo.

Babbo Natale si sveglia su una nave dove tutti litigano e dove Capitan Zizzania troneggia spargendo odio e cattiveria

Qui inizia lo spettacolo....

Riuscirà Ser Nicolas a diffondere l'importanza del volersi bene e lo spirito del Natale in una notte?



ISTANZE DI CONTRIBUTO

Presentata in data 10-10-2024 16:35:16



CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?

Richiedente

Nome	STEFANIA
Cognome	ROSSO
Codice Fiscale	
Data di nascita	
Stato di nascita	
Provincia	
Comune	

Dati residenza

Stato	
Provincia	
Comune	
Indirizzo	
Civico	
C.A.P.	

ENTE**Dati Ente**

Il sottoscritto dichiara di essere:	Altra persona con i necessari poteri di rappresentanza dell' associazione/ente/comitato/altro che richiede il contributo
-------------------------------------	--

Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro

Denominazione	LIBERIPENSATORI PAUL VALERY
Natura giuridica	APS
Codice fiscale	97623510019
P. IVA	09533090016
Data di costituzione	13/03/2002
Atto di costituzione	Atto pubblico

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	VIA MORETTA
Civico	31
C.A.P.	10139

CONTATTI**Dati di contatto****Contatti****Altri proprietari**

Recapito 1:	
Recapito telefonico	
Figura di:	Referente
Email	liberipensatoripaulvalery@gmail.com

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)

PEC	liberipensatoripec@pec.it
-----	---------------------------

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.

Ho letto e accettato l'informativa	Si
------------------------------------	----

SCHEDA PROGETTO

Descrizione

TITOLO DEL PROGETTO	ON BROADWAY - SPECIALE NATALE IN CARDUCCI
Descrizione sintetica degli obiettivi	Creare un'esperienza inclusiva e intergenerazionale Obiettivo: Fare in modo che lo spettacolo attragga e coinvolga sia i bambini che gli adulti, creando un'atmosfera di festa e condivisione. Includere nello spettacolo scene tratte da musical che siano universalmente riconosciuti, come Il Re Leone, Mary Poppins, Grease. Creare momenti in cui il pubblico può cantare insieme ai performer brani famosi, partecipare a coreografie semplici. Veicolare temi come la gentilezza
Data di inizio	06/12/2024
Data di fine	06/12/2024

Referente

Nome	STFANIA
Cognome	ROSSO
Email	
Telefono	

Azione

Azione 1:	
Contenuti	1. Allestimento del palco o perimetrare spazio scenico. 2. ISTALLARE Impianto audio collegandoci al pozzetto della piazza. 3. Prove tecniche per i performer 4. Allestimento scenografia e decorazioni natalizie 5. Backstage e spazi per i performer presso la Gypsy Academy 6. Controllo accessibilità e disposizione pubblico. 7. Spettacolo dal vivo On Broadway (un'ora di spettacolo dei Musical più famosi a livello internazionale con un cast d'eccellenza)
Luogo	piazza Carducci

Destinatari

Fascia d'età	
< 12	Si
13-21	Si
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Disabili	Si
Professionisti	Si
Commercianti	Si
Cittadini del territorio	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	200
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	06-12-2024
Al giorno	06-12-2024

Altri soggetti coinvolti

Tipologia	Persona giuridica
Ragione Sociale	srl
P.IVA / CF	08893660012
Tipo di collaborazione	organizzativa

Ulteriori richieste

Locali Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di un locale circostrizionale
Spazi Sportivi Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di uno spazio sportivo circostrizionale
Materiale	Devo richiedere la concessione temporanea di materiali appartenenti alla Circostrizione
Descrizione del materiale per le concessioni temporanee	palco - sedie (se disponibili) ma l'evento può svolgersi anche in assenza

PREVENTIVO**Scheda Spese****a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRECTE**

COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	artisti
Costo unitario	70,00 €
Quantità	15
IMPORTO	1.050,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	organizzazione
Costo unitario	300,00 €
Quantità	1
IMPORTO	300,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	social media - ufficio stampa
Costo unitario	300,00 €
Quantità	1
IMPORTO	300,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	coreografo
Costo unitario	500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	500,00 €
Sono presenti spese indirette?	no
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	no
TOTALE SPESE DIRETTE	2.150,00 €
TOTALE SPESE INDIRECTE	0,00 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRECTE	2.150,00 €
TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	0,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	2.150,00 €

Scheda Entrate

Sono previste delle entrate?	no
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	0,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	1.720,00 €
Contributo richiesto	1.720,00 €

CURRICULUM

Dati generali

Denominazione	LIBERIPENSATORI PAUL VALERY
Natura giuridica	APS
Data di costituzione	13/03/2002
Data di inizio attività a Torino	13/03/2002
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	No
Numero di associati alla data attuale	9

Personale dipendente

È presente personale dipendente?	No
----------------------------------	----

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	VIA MORETTA
Civico	31
C.A.P.	10139

Attività

L'attività è svolta	nei confronti della generalità delle persone
Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	No

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione

- Promozione culturale e artistica Finalità: Promuovere la diffusione della cultura e dell'arte in tutte le sue forme, con particolare attenzione al teatro, alla musica, alla danza e alle arti performative. L'associazione si impegna a valorizzare le diverse espressioni artistiche, favorendo l'incontro tra creatività e riflessione intellettuale. Obiettivo: Creare opportunità per artisti emergenti e affermati di esprimere il proprio talento e coinvolgere il pubblico in esperienze culturali innovative e stimolanti. - Sviluppo del pensiero critico e libero Finalità: Ispirandosi alla figura di Paul Valéry, l'associazione incoraggia il libero pensiero e la riflessione critica su temi contemporanei attraverso il dialogo tra le arti, la filosofia e la scienza. Obiettivo: Favorire la crescita di una comunità intellettualmente curiosa e aperta al confronto, offrendo spazi per la discussione e l'esplorazione di nuove idee. - Educazione e formazione Finalità: Promuovere l'educazione artistica e culturale attraverso corsi, laboratori, workshop e altre attività formative rivolte a tutte le fasce d'età, con particolare attenzione ai giovani e alle scuole. L'associazione mira a diffondere la consapevolezza del valore dell'arte come strumento educativo. Obiettivo: Formare nuove generazioni di spettatori consapevoli e partecipi, oltre che futuri artisti, attraverso l'acquisizione di competenze creative e critiche. - Inclusione e partecipazione sociale Finalità: Favorire l'inclusione sociale attraverso iniziative culturali accessibili a tutti, con un'attenzione particolare alle categorie più vulnerabili. L'associazione crede nel potere della cultura come mezzo per abbattere barriere sociali e creare spazi di dialogo e condivisione. Obiettivo: Realizzare eventi che promuovano la partecipazione di un pubblico ampio e diversificato, rendendo la cultura uno strumento di coesione sociale. - Sostenibilità e innovazione nelle arti Finalità: Promuovere progetti che integrino le arti con la sostenibilità ambientale e l'innovazione tecnologica. L'associazione si impegna a esplorare nuove forme di espressione artistica che siano sensibili ai temi ambientali e che utilizzino la tecnologia come mezzo per amplificare il messaggio artistico. Obiettivo: Creare eventi e spettacoli che uniscano arte, innovazione e sostenibilità, sensibilizzando il pubblico alle sfide ambientali attraverso il linguaggio creativo. - Creazione di eventi culturali di rilevanza locale e internazionale Finalità: Organizzare festival, rassegne e spettacoli che valorizzino la scena artistica locale e allo stesso tempo favoriscano lo scambio culturale con realtà internazionali. L'associazione si propone di fare da ponte tra culture diverse, creando un dialogo aperto tra artisti di varie provenienze. Obiettivo: Consolidare il ruolo della città di Torino come centro di sperimentazione e scambio culturale attraverso eventi di rilievo, come il Festival della Gentilezza e la rassegna Muse-oh!Bibli-oh! Questa struttura ti permette di delineare chiaramente le finalità dell'associazione, toccand

Descrizione delle attività ordinarie prevalenti

- Organizzazione di spettacoli e performance artistiche L'associazione si occupa della produzione e messa in scena di spettacoli teatrali, concerti e performance multidisciplinari, che spaziano dal teatro alla musica, dalla danza alla poesia. L'obiettivo è offrire al pubblico esperienze culturali uniche e di qualità, promuovendo sia artisti locali che internazionali. Tra gli eventi di maggiore rilevanza si annoverano produzioni teatrali inedite, concerti, reading poetici e performance artistiche all'aperto, in luoghi non convenzionali, come piazze e parchi.

- Festival della Gentilezza Il Festival della Gentilezza è uno degli eventi dell'associazione. Nato con l'obiettivo di promuovere il valore della gentilezza e della solidarietà, il festival propone un programma ricco di attività culturali, laboratori, incontri e spettacoli. Attraverso la collaborazione con artisti, educatori e professionisti di vari settori, il festival mira a sensibilizzare il pubblico su temi legati alla gentilezza come strumento di coesione sociale. Questo evento ha un forte impatto sulla comunità locale, coinvolgendo famiglie, scuole, associazioni e realtà internazionali.

- Laboratori e corsi di formazione artistica L'associazione organizza regolarmente laboratori, corsi e workshop dedicati alle arti performative, con l'obiettivo di formare e sensibilizzare nuovi talenti. Le attività sono aperte a partecipanti di tutte le età e mirano a stimolare la creatività e lo sviluppo delle competenze artistiche, teatrali e musicali. I laboratori sono tenuti da professionisti del settore e includono discipline come recitazione, scrittura drammaturgica, regia teatrale, improvvisazione e danza.

- Incontri culturali e dibattiti pubblici Liberipensatori Paul Valéry organizza incontri, conferenze e dibattiti su tematiche legate alla cultura, alla filosofia, alla scienza e alle arti. Questi eventi offrono uno spazio di riflessione e confronto aperto, promuovendo il dialogo tra discipline e prospettive diverse. Gli incontri sono pensati per coinvolgere il pubblico in una riflessione critica su temi di attualità, esplorando il ruolo dell'arte e della cultura nella società contemporanea. Progetti di inclusione sociale attraverso le arti Uno degli impegni centrali dell'associazione è l'utilizzo delle arti come strumento di inclusione sociale. Attraverso progetti specifici, Liberipensatori Paul Valéry coinvolge categorie sociali più vulnerabili, come giovani a rischio, anziani e persone con disabilità, offrendo loro la possibilità di partecipare attivamente a percorsi creativi e artistici. Questi progetti mirano a favorire la partecipazione di tutti, utilizzando l'arte come mezzo per promuovere l'empatia, la solidarietà e il dialogo tra diverse comunità.

- Collaborazioni internazionali e residenze artistiche L'associazione partecipa a progetti culturali e artistici a livello internazionale, creando connessioni con realtà simili in altri paesi. Le collaborazioni internazionali includono scambi di artisti, residenze creative e co-produzioni teatrali, che arricchiscono la programmazione culturale dell'associazione. Attraverso queste collaborazioni, l'associazione promuove uno scambio interculturale, favorendo la contaminazione tra linguaggi e pratiche artistiche diverse.

- Progetti culturali nelle scuole Liberipensatori Paul Valéry realizza progetti educativi nelle scuole, con l'obiettivo di portare le arti performative nel contesto scolastico. Attraverso spettacoli, laboratori teatrali e musicali, gli studenti vengono coinvolti in attività che stimolano la creatività e la partecipazione attiva. Questi progetti educativi sono pensati per avvicinare i giovani al mondo del teatro e delle arti, offrendo loro strumenti per esprimere se stessi e sviluppare il pensiero critico. Queste attività riflettono l'impegno dell'associazione nel creare un impatto significativo sulla comunità locale e nel promuovere la cultura e le arti come strumenti di crescita personale e sociale.

Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici	Rassegna teatrale dal 2010: Muse-oh!Bibli-oh! Sostenuta dalla Regione Piemonte Festival della Gentilezza : Sostenuto dal Comune di Torino e Circostrizione 8 Collaboriamo con numerosi Comuni per eventi site-specific
Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative	Dal 2002 organizziamo eventi di spettacolo dal vivo. Siamo stati per dodici anni capofila della Residenza Multidisciplinare nel Canavese. Diverse le collaborazioni con il Comitato Resistenza e Costituzione e Diritti Umani al fine di realizzare spettacoli in luoghi cittadini e regionali (Piazza Castello, cortili storici, Depositato Ferroviario..)
Note	Crediamo fortemente nella professionalità artistica capace di essere volano per le nuove generazioni.

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	sono esente dall' imposta di bollo
Esenzione dall'imposta di bollo	
DICHIARA che l'Associazione/Ente per la quale si presenta la richiesta è esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto:	esenzione dal bollo ai sensi D. Lgs 03/07/2017, n. 117 – Codice del Terzo settore, a norma dell'art. 1, c. 2, lett. b) della legge 6/06/2016, n. 106 – Art. 82 – disposizioni in materia di imposte indirette e tributi locali

DICHIARAZIONI

Registro delle Associazioni	
Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino	L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino
Data di iscrizione al Registro delle Associazioni	08/07/2014
Legge 122/2010	
Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010	che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:
Tipologia di ente esente da legge 122	Associazione di promozione sociale
Tasse e contributi	
Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?	No
L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?	No
L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?	Si, è soggetto all'obbligo e NON si è reso inadempiente agli obblighi assicurativi di legge
Altre richieste di finanziamento	
Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?	No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circostrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

Ulteriori dichiarazioni**Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:**

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:

qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;

il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;

la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

confermo di essere consapevole di assumermi la responsabilità della suddetta dichiarazione

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

confermo di essere consapevole dei suddetti impegni che mi assumo

Si

ALLEGATI**Allegati richiesti**

Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione

on broadway - natale in Carducci.pdf

PRIVACY**Informativa Privacy**

INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.
- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)
- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. **Responsabile Protezione Dati:** Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:

e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.
2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circostrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il servizio richiesto.
3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.
4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.
5. **Diritti dell'interessato/o:** con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessato/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:
 - Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.
 - Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.

- Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE/2016/679
- Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679
- Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679
- Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail

al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria.
gabinettodelsindaco@comune.torino.it

al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si



CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
CIRCOSCRIZIONE 8
SAN SALVARIO - CAVORETTO - BORGO PO
NIZZA MILLEFONTI - LINGOTTO - FILADELFIA

ALLEGATO N. 4

DETERMINAZIONE: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTI ORDINARI A FAVORE DI LIBERIPENSATORI PAUL VALERY APS, ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA TEATRO E FONDAZIONE MUS-E ITALIA ETS. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 7.439,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DELCI8 93/2024 DEL 03/12/2024.

Dichiarazione di non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. mecc. 05288/128.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012 prot. 13884.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. 16298.

Effettuate le valutazioni necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012/45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

Il Dirigente
Arch. Luca Ghiringhelli
*Firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.*

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, pubblicati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento