

CIRCOSCRIZIONE 8 ^
San Salvario - Cavoretto -
Borgo Po - Nizza Millefonti
- Lingotto - Filadelfia



CITTA' DI TORINO

DELCI8 86 / 2022

01/12/2022

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE n. 8 ^ - San Salvario - Cavoretto -
Borgo Po - Nizza Millefonti - Lingotto - Filadelfia**

Convocata la Giunta circoscrizionale presieduta dal Presidente MIANO Massimiliano, sono presenti i Coordinatori:

Elena DI BELLA

Alberto LOI CARTA

Dario PERA

Con l'assistenza del Segretario Claudia CERNECCA

**OGGETTO: C.8 - ARTT. 28 E 42 REG. DECENTRAMENTO - CONTRIBUTI ORDINARI
ANNO 2022 - INDIVIDUAZIONE PROPOSTA PROGETTUALE CULTURALI -
DETERMINAZIONE DEI LIMITI MASSIMI DI SOSTEGNO FINANZIARIO
PREVISTO - V COMMISSIONE DI LAVORO. APPROVAZIONE.**

Il Presidente Massimiliano Miano, di concerto con il Coordinatore della V Commissione di Lavoro Permanente Enrico Foietta, riferisce:

con deliberazione del Consiglio comunale del 14 settembre 2015 (n mecc. 2014 06210/049 esecutiva dal 28 settembre 2015), è stato approvato il nuovo "Regolamento delle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici" n. 373, entrato in vigore il 1 gennaio 2016 e s.m.i con deliberazione n. 627/2021 approvata dal Consiglio Comunale il 19/07/2021;

con tale Regolamento la Città ha inteso rinnovare, nella forma e nella sostanza, i principi costituzionali della solidarietà e della sussidiarietà attraverso la costruzione di meccanismi operativi che consentano al Comune e alle diverse realtà operanti nel territorio e nei vari ambiti (culturale, educativo, sociale, aggregativo, sportivo, di cura e valorizzazione dell'ambiente urbano) di collaborare in modo sistematico secondo i principi di trasparenza, equità, efficienza e solidarietà sociale.

Secondo quanto previsto dall'art. 6 del suddetto Regolamento è obbligo pubblicare annualmente sul

sito internet della Città e delle singole Circoscrizioni le linee guida annuali o specifici bandi contenenti priorità e attività ricorrenti da svolgere tramite il coinvolgimento di associazioni e/o organismi no-profit.

Con deliberazione DELCI8 N. 2/2022 del 19 gennaio 2022 la Circoscrizione 8 ha approvato le “Linee Guida - anno 2022” in attuazione al Regolamento delle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici ordinari, al fine di favorire l’autonoma iniziativa di associazioni e/o organismi no profit per lo svolgimento di attività di interesse generale, in ossequio al principio di sussidiarietà, di cui all’art. 118 della Costituzione.

È fondamentale per la Circoscrizione sviluppare continuità con le proposte poste in essere nell’anno 2021, con l’obiettivo specifico di agevolare e supportare cultura, arte, sport, istruzione in senso ampio, inclusivo e sinergico nel territorio della Circoscrizione 8 e, allo stesso tempo, in un’ottica fortemente volta alla ripresa, al rilancio e alla resilienza.

Con successiva Determinazione Dirigenziale ATTO N. DD. 203 del 25 gennaio 2022, la Circoscrizione, ha previsto la pubblicazione dell’Avviso Pubblico 2022 sul sito circoscrizionale fino alle ore 12 dell’11 marzo 2022. Entro il termine fissato, così come stabilito dall’art 6 comma 2 del citato Regolamento, sono pervenuti diversi progetti. Nell’ambito della V Commissione è pervenuta la proposta progettuale sotto indicata; a seguito di istruttoria esperita, approvata con Disposizione Interna n. 1577 del 10 novembre risulta maggiormente coerente con le finalità definite dalle linee guida e, pertanto, si determina l’ammontare massimo dei contributi:

- Associazione Amalgama ETS con sede in Torino via San Secondo, 45 - 10128 C.F./ Partita IVA 97838330013, il progetto “Metronimie – Festival di poesia performativa // seconda edizione” pervenuto in data 14 marzo 2022 con ns. prot. 959 e successive integrazioni, giunto alla sua seconda edizione, è il primo festival cittadino dedicato alla poesia performativa. Lo scopo del progetto è stato quello di sostenere e promuovere la cultura della poesia performativa in Italia, accreditando Torino come punto di riferimento nazionale del genere. Il programma di eventi e performance e le scelte della direzione artistica si sono articolate intorno al binomio presenza/assenza, che ha rappresentato il tema di questa edizione, un ossimoro su cui la pandemia, ma anche le possibilità offerte dalla tecnologia del digitale, ci hanno abituati a ragionare negli ultimi tempi. Da un lato abbiamo sperimentato il vuoto della nostra presenza dagli spazi fisici, siamo stati e siamo tuttora assenti da alcuni spazi, o li occupiamo in maniera diversa, limitando la nostra presenza fisica; dall’altro, abbiamo sviluppato l’abitudine a “esserci” a eventi di ogni genere che prevedono la nostra presenza, ma in differita. Abbiamo assistito a un restringimento delle possibilità di “essere in presenza”, ma allo stesso tempo i limiti hanno potenziato strumenti che erano già nelle nostre mani e dato forma a nuovi modi di stare insieme e proporre contenuti.

Le attività svolte sono state: n. 8 incontri poetici, eventi divulgativi, talk, presentazioni di libri, n. 3 laboratori, n. 2 poetry slam, n. 1, n. 1 evento internazionale dedicato alla poesia performativa, LIPS Camp, n. 3 performance di poesia performativa e n. 3 video-interviste/appuntamenti radiofonici. Gli obiettivi sono stati: diffondere e valorizzare la cultura e la comunità della poesia performativa; ristabilire un rapporto diretto fra poeti e pubblico, fra poesia e società; incentivare un dialogo inedito tra poesia performativa e contesto museale, culturale e sociale; promuovere l’incontro tra poesia performativa e i linguaggi artistici contemporanei.

I destinatari sono stati: frequentatori di reading e spettacoli di poesia performativa in cui è inclusa un’ampia fascia di età, tra i quali anche un pubblico senior (40-50 anni), frequentatori di poetry slam costituita da una fascia di età più giovane (20-30 anni), giovani e meno giovani, appassionati di teatro e arti performative

Il festival è stato realizzato nelle giornate comprese fra il 14 e il 17 luglio 2022, in particolare il 14 luglio sono state programmate le attività culturali/divulgative presso il Cap 10100, il 15 luglio 2022 ha avuto luogo il poetry slam presso l’area verde adiacente all’Imbarchino del Valentino e le restanti attività sono state svolte il 16 luglio presso Paratissima e il 17 luglio presso Off Topic.

Per le caratteristiche della proposta, che si inquadra nel novero delle iniziative meritevoli di sostegno, si prevede, per questo progetto, un contributo massimo dell'80% del costo dell'iniziativa (All. 1).

Considerata la specificità dell'iniziativa ed evidenziata un'effettiva finalità di interesse collettivo del progetto presentato e che le finalità dello stesso rientra nei criteri del Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi n. 373, approvato con deliberazione n. mecc. 2014 06210/049, esecutiva dal 28/9/2015, in vigore dal 1/1/2016 e s.m.i con deliberazione n. 627/2021 approvata dal Consiglio Comunale il 19/07/2021, verificato che la suddetta Fondazione beneficiaria del contributo ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici e di quanto previsto da D.U.P. approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 192/2022 del 29 marzo 2022, non risulta avere pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città e che la stessa non rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel Registro delle Associazioni della Città di Torino.

Atteso che l'efficacia del suddetto contributo è subordinata alla sussistenza delle condizioni normative che consentano la realizzazione delle iniziative descritte in narrativa, in osservanza delle disposizioni emanate e finalizzate al contenimento della diffusione pandemica.

Considerato pienamente sussistente l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 comma 4 della Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell'ente pubblico erogatore e in mancanza di intervento istituzionale diretto per la valorizzazione del territorio circoscrizionale ed il rafforzamento delle iniziative finalizzate alla formazione, alla valorizzazione e all'arricchimento delle capacità personali onde far sì che le stesse possano poi essere spese al meglio, quali quelle oggetto del presente contributo.

Si evidenzia, pertanto, una preminente ed effettiva finalità di interesse collettivo per rendere più facilmente accessibile la cultura ai cittadini della circoscrizione e non solo, in un'ottica di cultura diffusa per tutti e di tutti all'interno dei nostri quartieri, in particolare la Circoscrizione intende sostenere le iniziative volte alla diffusione della lettura in ogni sua forma, attraverso progetti che coinvolgano differenti tipi di utenze.

Si attesta di aver acquisito agli atti la dichiarazione, redatta dai soggetti richiedenti ai sensi del DPR 445/2000, e unite in copia al presente provvedimento, dell'osservanza di quanto disposto dall'art. 6 comma 2 al D.L. n. 78/2010, convertito dalla Legge n. 122/2010.

Considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio.

L'assegnazione del suddetto contributo è subordinata alla sussistenza delle condizioni normative che consentano la realizzazione delle iniziative descritte in narrativa, in osservanza delle vigenti disposizioni emanate e finalizzate al contenimento della diffusione pandemica.

Il presente provvedimento non comporta oneri di utenza ed è conforme alle disposizioni in materia di Valutazione dell'Impatto Economico, come risulta dal documento allegato. (All. 2).

La presente proposta di deliberazione è stata presentata e discussa per la verifica di conformità agli indirizzi consiliari ai sensi dell'art. 28 comma 4 bis del Regolamento 374 nella riunione di V Commissione di Lavoro Permanente.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

Visto il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs.18/08/2000 n.267 e s.m.i.

Visto lo Statuto della Città approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n.mecc.2010/08431/0002 del 07/02/2011 e s.m.i.

Visto il Regolamento del Decentramento n. 374, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 17 dicembre 2015 (mecc. 2015 02280/094), esecutiva dal 1 gennaio 2016, il quale, fra l'altro, all'art. 42 commi 1 e 2, dispone in merito alle "competenze proprie" attribuite ai Consigli Circostrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto e s.m.i.;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Nuovo Testo Unico approvato con D.Lgs 18/8/2000 n. 267 e art.1 del succitato Regolamento del Decentramento sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Viste le disposizioni legislative sopra richiamate,

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa e che qui integralmente si richiamano, la proposta progettuale "Metronimie – Festival di poesia performativa // seconda edizione" - presentata dalla Associazione Amalgama ETS con sede in Torino via San Secondo, 45 - 10128 C.F./ Partita IVA 97838330013, che si ritiene coerente con le finalità definite dalle linee guida per l'erogazione dei contributi ordinari anno 2022 - approvate con deliberazione DELCI8 N. 2/2022 del 19 gennaio 2022 (All 1);
2. di dare atto che l'assegnazione finanziaria del suddetto contributo sarà definita a seguito della verifica delle risorse effettivamente disponibili ai sensi dell'art. 6, comma 4, del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373;
3. di riservare al Dirigente della Circostrizione 8 la verifica della sussistenza degli ulteriori presupposti per l'erogazione, nonché la determinazione delle modalità erogative e di liquidazione definitiva dell'ammontare del beneficio, compatibilmente con le disponibilità di bilancio;
4. di dare atto che l'assegnazione del suddetto contributo è subordinata alla sussistenza delle condizioni normative che consentono la realizzazione dell'iniziativa descritta in narrativa, in osservanza delle vigenti disposizioni emanate e finalizzate al contenimento della diffusione pandemica;
5. di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di Valutazione dell'Impatto Economico, come risulta dal documento allegato (All. 2) e non comporta oneri di utenza a carico della Città;

6. di dare atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e) della Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio;
7. di dare atto che la Fondazione non rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione al Registro delle Associazioni del Comune di Torino;
8. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione della Sezione Internet "Amministrazione trasparente".
9. Di dichiarare, attesa l'urgenza, con voti unanimi espressi in forma palese, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000 e s.m.i

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Luca Ghiringhelli

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

IL PRESIDENTE
Firmato digitalmente
Massimiliano Miano

IL SEGRETARIO
Firmato elettronicamente
Claudia Cernecca

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. ALL_1.pdf
2. ALL_2_VIE_(3).pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento