



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
DIVISIONE DECENTRAMENTO E COORDINAMENTO CIRCOSCRIZIONI
S. CIRCOSCRIZIONE 8**

ATTO N. DD 4867

Torino, 19/08/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DELLE ASSOCIAZIONI ASSEMBLEA TEATRO-ARTECO. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 10.261,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DEL CI8 38 / 2024 DEL 16/07/2024

Con deliberazione DELCI8 n.38 16/07/2024 2024, esecutiva dal 27/07/2024, la Giunta della Circoscrizione 8 ha determinato l'ammontare massimo del contributo per i soggetti sotto indicati quali beneficiari di contributo, al lordo delle eventuali ritenute di legge a loro carico per la realizzazione di iniziative di carattere culturale:

ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA TEATRO un contributo non superiore al 50 % circa della spesa complessiva per la realizzazione del progetto "“Fiabe e fantasie di Natale 2024”"

ASSOCIAZIONE ARTECO un contributo non superiore al 60 % circa della spesa complessiva per la realizzazione del progetto "“ Il museo in libera uscita”".

La suddetta deliberazione demandava a successiva determinazione gli ulteriori presupposti per l'erogazione definitiva dell'ammontare del beneficio.

Con il presente provvedimento si determina un contributo economico di:

€ 3.541,00 soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i. a favore dell' ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA TEATRO con sede legale in Torino Via Pasquale Paoli 10 Cap.10134 - C.F./PIVA 01656620018 con il progetto: "“Fiabe e fantasie di Natale 2024”" pervenuto con Istanza n. 2024.00000213 prot. 526 del 08/02/2024 (All. 1).

€ 6.720,00 non soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i. 4 a favore

dell' ASSOCIAZIONE ARTECO con sede legale in Torino Corso Francia n. 161 Cap. 10139 C.F./PIVA 97729940011 con il progetto: “ Il museo in libera uscita” pervenuto con Istanza n. 2024.0000170, protocollo n.711 del 19/02/2024 (All. 2)

Il dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'articolo 1, comma 9 lettera e) della L. 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità, con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

La suddetta spesa non costituisce debito commerciale e pertanto non è richiesta l'indicazione del CIG.

Richiamati i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui al D.lgs 118/2011 così come integrato e corretto dal D.lgs 126/2014.

Si rende dunque necessario provvedere alla devoluzione dei contributi ed ai relativi impegni di spesa.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la devoluzione dei seguenti contributi ordinari di cui all'art. 3 comma 1 del vigente Regolamento n. 373:

Euro 3.541,00 a parziale copertura delle spese necessarie per la realizzazione dell'iniziativa di cui in narrativa, soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73, pari al 49,99 % del preventivo di spesa ammontante ad Euro 7.083,63 che non prevede entrate alla ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA TEATRO con sede legale in Torino Via Pasquale Paoli 10 Cap. 10134 - C.F./PIVA 01656620018 con il progetto: “ Fiabe e fantasie di Natale 2024” pervenuto con Istanza n. 2024.00000213 prot.526 del 08/02/2024 (All.1) .

Euro 6.720,00 a parziale copertura delle spese necessarie per la realizzazione dell'iniziativa di cui in narrativa, non soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73, pari al 60% del preventivo di spesa ammontante ad Euro 11.200,00 che non prevede entrate all' ASSOCIAZIONE

ARTECO con sede legale in Torino Corso Francia n. 161 Cap. 10139 C.F./PIVA 97729940011 con il progetto: “ Il museo in libera uscita” pervenuto con Istanza n. 2024.0000170 protocollo n.711 del 19/02/2024. L'Associazione ha trasmesso, a completa rettifica del preventivo caricato tramite sistema di gestione informatica delle istanze, il prospetto cartaceo delle spese e delle entrate aggiornate, cui occorre fare riferimento. (All.2)

Di impegnare la spesa complessiva di Euro 10.261,00 come specificato nel dettaglio economico finanziario.

Si dà atto che le suddette Associazioni, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici n. 373 e ai sensi di quanto previsto dal D.U.P. approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 837 del 18 Dicembre 2023, non hanno pendenze di carattere amministrativo con la Città e risultano regolarmente iscritte nel Registro delle Associazioni della Città di Torino al n. 3246 del 03/08/2015 Associazione Assemblea Teatro e al n. 2414 del 24/10/2011 Associazione Arteco.

I suddetti contributi rientrano nei criteri generali per l'erogazione di contributi, in conformità a quanto disposto dall'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, e così come previsto dal Regolamento n. 373 approvato in data 14 settembre 2015 e facente parte integrante della deliberazione del C.C. 2014 06210/049, esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016 e s.m.i.

Qualora, in sede consuntiva, le spese documentate risultino inferiori a quelle preventivate, i contributi verranno calcolati in maniera proporzionale alla percentuale definita.

Si dà atto che le Associazioni hanno presentato la dichiarazione concernente il rispetto del disposto dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010 convertito con modificazioni dalla Legge 122/2010, recepite nell'ambito delle istanze e allegate alla presente determinazione.

Si dà atto che, per quanto riguarda le transazioni relative ai pagamenti, verranno rispettate le disposizioni dell'art. 3 comma 5) della Legge 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

Dichiaro, ai sensi dell'art 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al sottoscritto.

Il Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'articolo 1, comma 9 lettera e) della L. 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità, con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

Si dà atto inoltre che il presente provvedimento:

non comporta oneri di utenza a carico della Città, in adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 2012 04257/008 in data 31 luglio 2012, e dalla Circolare del 26 novembre 2012 prot. n. 9649;

è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (All. 3);

è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet “Amministrazione aperta”.

Si dà atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis TUEL, e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Gli allegati sono conservati agli atti presso la Circoscrizione

Dettaglio economico-finanziario

La somma di Euro 10.261,00 dovrà essere impegnata come segue:

Importo	Anno	Capitol	UEB	Scad	Miss	Pro	Tit	Macro
	Bilancio	o	e	enza	ione	gra	olo	aggregato

		articolo		Obbligazione		mm		
10.261,00	2024	052950 001007	091	31/12 /2024	05	02	1	04
Descrizione capitolo e articolo				Circoscrizioni Comunali - Trasferimenti iniziative culturali e ricreative				
Conto Finanziario n°				Descrizione Conto Finanziario				
U.1.04.04.01.001				Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private.				

IL DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Luca Ghiringhelli



Spettabile
Circoscrizione 8

FIABE E FANTASIE A NATALE 2024

La festività del Natale, oltre l'indubbio ed imprescindibile valore religioso, è portatrice di valori umani di altissimo livello e di tradizioni culturali profondamente radicate sul territorio.

Riteniamo sia molto importante offrire momenti che siano un'occasione formativa e contestualmente di incontro in un clima differente.

Nel periodo natalizio offriamo per la fantasia dei più piccoli, due classici per ragazzi.

La storia di **Pinocchio** di Carlo Collodi e le **Filastrocche e favole al telefono** di Gianni Rodari.

Lo spettacolo **Pinocchio**, si rivolge ai bambini dai 3 ai 10 anni delle scuole della Circoscrizione 8 per un totale di 377 spettatori

Lo spettacolo **Filastrocche e favole al telefono**, si rivolge ai bambini dai 6 anni, ai genitori e ai nonni per un totale di 377 spettatori

Entrambi gli spettacoli sono ad ingresso gratuito.

I due appuntamenti proposti prevedono uno spettacolo mattutino per le scuole e uno spettacolo la domenica mattina rivolta ai bambini, ai genitori e ai nonni.

13 dicembre PINOCCHIO, ore 10.00, si rivolge ai bambini dai 3 ai 10 anni e agli insegnanti accompagnatori

22 dicembre FILASTROCCHHE E FIABE AL TELEFONO, ore 11.00, si rivolge ai bambini dai 6 anni, ai genitori e ai nonni

Gli spettacoli scelti per il progetto saranno realizzati presso la sede del Teatro Agnelli di Torino.

La straordinarietà è che in una zona periferica e popolare quale Lingotto/Mirafiori dove, a causa della crisi, i tagli influenzeranno anche per molte famiglie l'offerta per i più piccoli sotto l'albero di Natale, questo progetto offre la possibilità di regalare un'alternativa gratuita a teatro, unitamente all'occasione di trascorrere del tempo insieme a papà e mamma o nonni e fratelli. È un alimento per l'emozione dei cittadini più piccoli insieme alle loro famiglie o ai loro insegnanti e compagni di classe.

Assemblea Teatro



Torino, 8 febbraio 2024



ISTANZE DI CONTRIBUTO

Presentata in data 08-02-2024 14:20:18



CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?

Richiedente

Nome	PAOLO GIAN PIERO
Cognome	SICCO
Codice Fiscale	
Data di nascita	
Stato di nascita	
Provincia	
Comune	

Dati residenza

Stato	ITALIA
Provincia	
Comune	
Indirizzo	
Civico	
C.A.P.	

ENTE**Dati Ente**

Il sottoscritto dichiara di essere: il Presidente

Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro

Denominazione	Assemblea Teatro
Natura giuridica	Associazione
Codice fiscale	01656620018
P. IVA	01656620018
Data di costituzione	02/09/1976
Atto di costituzione	Atto pubblico

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	via Pasquale Paoli
Civico	10
C.A.P.	10134

CONTATTI**Dati di contatto****Contatti****Altri proprietari**

Recapito 1:	
Recapito telefonico	
Figura di:	Presidente
Email	

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)

PEC

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.

Ho letto e accettato l'informativa Si

SCHEDA PROGETTO

Descrizione

TITOLO DEL PROGETTO	FIABE E FANTASIE A NATALE 2024
Descrizione sintetica degli obiettivi	La festività del Natale, oltre l'indubbio valore religioso, è portatrice di valori umani di altissimo livello e di tradizioni culturali profondamente radicate sul territorio. Riteniamo sia molto importante offrire momenti che siano un'occasione formativa e contestualmente di incontro in un clima differente. Nel periodo natalizio offriamo per la fantasia dei piccini, due classici. La storia di Pinocchio di Carlo Collodi e le Filastrocche e favole al telefono di Gianni Rodari.
Data di inizio	2024-12-12T00:00:00+01:00
Data di fine	2024-12-22T00:00:00+01:00

Referente

Nome	Paolo
Cognome	Sicco
Email	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]

Azione

Azione 1:	
Contenuti	I due appuntamenti proposti prevedono una replica mattutina per le scuole e una domenica mattina rivolta ai bambini, ai genitori e ai nonni. 13 dicembre PINOCCHIO – una fiaba sonora, ore 10.00, si rivolge ai bambini dai 3 ai 10 anni e agli insegnanti accompagnatori 22 dicembre FILASTROCCH E FAVOLE AL TELEFONO, ore 11.00, si rivolge ai bambini dai 6 anni, ai genitori e ai nonni.
Luogo	Teatro Agnelli - via Paolo Sarpi 111 Torino

Destinatari

Fascia d'età	
< 12	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Cittadini del territorio	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	750
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	13-12-2024
Al giorno	13-12-2024
Periodicità 2:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	22-12-2024
Al giorno	22-12-2024

Altri soggetti coinvolti

Ulteriori richieste

Locali Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di un locale circostrizionale
Spazi Sportivi Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di uno spazio sportivo circostrizionale
Materiale	Nessuna delle azioni del progetto richiede la concessione di materiali (beni mobili) appartenenti alla circostrizione

PREVENTIVO

Scheda Spese

a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRECTE

COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	n. 1 direttore artistico
Costo unitario	98,82 €
Quantità	6
IMPORTO	592,92 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	n. 1 direttore organizzativo
Costo unitario	96,80 €
Quantità	6
IMPORTO	580,80 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	n. 2 attori
Costo unitario	96,80 €
Quantità	8
IMPORTO	774,40 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	n. 1 allievo tecnico
Costo unitario	70,56 €
Quantità	8
IMPORTO	564,48 €
Costo 5:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	n. 1 ufficio stampa
Costo unitario	94,57 €
Quantità	6
IMPORTO	567,42 €
Costo 6:	

VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	compensi artisti
Costo unitario	2.500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	2.500,00 €
Costo 7:	
VOCI DI SPESA	Noleggio attrezzature, locazione locali
Tipologia di spesa	locazione locali
Costo unitario	600,00 €
Quantità	1
IMPORTO	600,00 €
Costo 8:	
VOCI DI SPESA	SIAE
Tipologia di spesa	fattura
Costo unitario	30,00 €
Quantità	1
IMPORTO	30,00 €
Costo 9:	
VOCI DI SPESA	SIAE
Tipologia di spesa	fattura
Costo unitario	100,00 €
Quantità	1
IMPORTO	100,00 €
Costo 10:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	n. 1 allievo tecnico
Costo unitario	70,56 €
Quantità	4
IMPORTO	282,24 €
Sono presenti spese indirette?	si
COSTI INDIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Segreteria, amministrazione
Tipologia di spesa	n. 1 impiegata amministrativa
Costo unitario	77,02 €
Quantità	3
IMPORTO	231,06 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Segreteria, amministrazione
Tipologia di spesa	n. 1 segreteria
Costo unitario	86,77 €
Quantità	3
IMPORTO	260,31 €
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	no
TOTALE SPESE DIRETTE	6.592,26 €
TOTALE SPESE INDIRETTE	491,37 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRETTE	7.083,63 €

TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	0,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	7.083,63 €

Scheda Entrate

Sono previste delle entrate?	no
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	0,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	5.666,90 €
Contributo richiesto	5.000,00 €

CURRICULUM**Dati generali**

Denominazione	Assemblea Teatro
Natura giuridica	Associazione
Data di costituzione	02/09/1976
Data di inizio attività a Torino	02/09/1976
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	Si
Numero di associati alla data attuale	21

Personale dipendente

È presente personale dipendente?	Si
Numero di dipendenti nelle sedi di Torino	21
Numero di dipendenti di altre eventuali sedi	

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	via Pasquale Paoli
Civico	10
C.A.P.	10134

Attività

L'attività è svolta	nei confronti della generalità delle persone
Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	No

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione	<p>La Compagnia ha consolidato un nucleo artistico e organizzativo di oltre 30 elementi. Opera statutariamente ed eticamente ad esclusivo fine culturale, in assenza di scopo di lucro. Ha una struttura produttiva aperta, senza grandi divisioni di ruolo e tende a conglobare coloro che si riconoscono nella ricerca del gruppo e intendano operare con gli strumenti, le disponibilità e gli apporti creativi che personalmente possono offrire. Compagnia internazionale lavora sull'incrocio tra le culture di diversi paesi e aree geografiche e sull'intreccio di differenti linguaggi. Assemblea Teatro costituitasi nel 1967 è al suo 50° anno continuativo di attività. Ci piace dire che "solo i Rolling Stones" e pochi altri ce l'hanno fatta a protrarre nel tempo un gruppo artistico coeso, compatto e vitale. Assemblea Teatro realizza iniziative nella scuola e nel territorio con significativi riconoscimenti portando con successo i suoi spettacoli per il mondo. Da luglio 2015 è riconosciuta dal MIBACT quale "Centro di Produzione Teatrale di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù". Oltre al repertorio teatrale e all'organizzazione di rassegne la compagnia si è distinta per la produzione di eventi e l'allestimento di esposizioni artistiche collaborando con personaggi del panorama culturale italiano ed internazionale.</p>
Descrizione delle attività ordinarie prevalenti	<p>L'Associazione ha come oggetto prioritario la produzione, l'allestimento e la rappresentazione di iniziative teatrali. Produce anche mostre fotografiche, grafiche e si occupa di edizioni musicali, di animazione, della pubblicazione di testi teatrali o libri, e di arti visive. Produce spettacoli che sviluppano ricerca, sperimentazione e innovazione dei linguaggi artistici rivolti al pubblico infantile e a quello dei giovani come a quello degli adulti ponendo al centro del proprio lavoro il rapporto tra letteratura e teatro. A questo filone prioritario affianca produzioni che affrontano i temi dell'immaginario e quelli della memoria, importanti elementi nella formazione del linguaggio e della conoscenza. Realizza laboratori ed incontri quali strumenti di formazione, di identificazione e dettaglio del processo produttivo. Da sempre coltiva un'attenzione particolare alla valorizzazione del territorio facendo della cultura anche un veicolo di coesione sociale e di promozione turistica.</p>
Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici	<p>Assemblea Teatro collabora ininterrottamente con la Città di Torino dal 1976. I progetti più importanti sono stati realizzati nel campo dell'attività annualmente rivolta alle scuole della città, in quelle rivolte alle famiglie con le 24 stagioni di Domenicamattinateatro, in quelle rivolte al pubblico adulto con le 32 stagioni di Insolito. Assemblea Teatro ha anche curato alcuni particolari progetti speciali quali "Canto per Torino" alla Mole Antonelliana alla fine degli anni '90, prima dell'apertura del Museo Nazionale del Cinema, "M2" per la promozione del progetto di rigenerazione urbana di Mirafiori finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del progetto Urban 2, "Interferenze tra la città e gli uomini" in occasione delle Olimpiadi 2006, e manifestazioni ufficiali della Regione Piemonte per i 150° dell'Unità d'Italia nel 2011, inaugurazione della manifestazione "Luci d'artista" nel 2018, e ha rappresentato la Città di Torino in molte manifestazioni e festival internazionali in oltre 35 paesi del mondo.</p>
Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative	<p>Assemblea Teatro ha fatto scoprire e rivalutare spazi dimenticati quali la Fortezza di Fenestrelle (dal 1994), le Miniere Paola e Gianna a Prali (1998), diversi castelli delle Langhe, Monferrato e Roero dal 1996, il Castello degli Orsini a Rivalta di Torino dal 2016, il Mausoleo della Bela Rosin (1998), rilanciando siti culturali dimenticati o addirittura fatiscenti e convertendoli in luoghi di cultura e lavoro rivolti e aperti a migliaia di cittadini interessati.</p>

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	devo assolvere l'imposta di bollo
-------------------------	-----------------------------------

Imposta di bollo

Effettuare scelta	Marca da bollo
--------------------------	----------------

Marca da bollo

Preventivamente informato/a e consapevole delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. n.445/2000 per la falsità degli atti e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

che gli obblighi relativi al pagamento dell'imposta di bollo ai sensi dell'art. 3 del DM 10 novembre 2011 (ex DPR 642 /1972) sono stati assolti e che la presente marca da bollo viene utilizzata esclusivamente per la presente istanza amministrativa:

Valore marca da bollo:	16,00 €
Numero identificativo:	01220947227092
Data	25-07-2023

DICHIARA INOLTRE

- di aver provveduto ad annullare (apponendovi la data dell'istanza) la predetta marca da bollo e di impegnarsi a conservarne l'originale contestualmente alla predetta istanza a cui esclusivamente afferisce per eventuali controlli da parte dell'amministrazione;
- di essere consapevole che è nella piena, esclusiva e diretta responsabilità del richiedente l'obbligo di utilizzare una marca da bollo per ogni singola istanza, e pertanto non è possibile comunicare gli stessi estremi di una marca da bollo per istanze diverse, ovvero utilizzare più volte gli stessi dati identificativi della marca da bollo per istanze diverse.

DICHIARAZIONI**Registro delle Associazioni**

Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino	L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino
Data di iscrizione al Registro delle Associazioni	23/11/2015

Legge 122/2010

Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010	che la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;
---	--

Tasse e contributi

Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?	No
L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?	Si
L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?	Si, è soggetto all'obbligo e NON si è reso inadempiente agli obblighi assicurativi di legge

Altre richieste di finanziamento**Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?**

No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

Ulteriori dichiarazioni**Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:**

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:

qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;

il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;

la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

confermo di essere consapevole di assumermi la responsabilità della suddetta dichiarazione

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

confermo di essere consapevole dei suddetti impegni che mi assumo

Si

ALLEGATI

Allegati richiesti

Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione	relazione preventivo.pdf
Eventuali altri allegati	schede spettacoli.pdf

PRIVACY

Informativa Privacy

INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.
- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)
- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. **Responsabile Protezione Dati:** Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:

e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.
2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circostrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il servizio richiesto.
3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.
4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o

informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. Diritti dell'interessata/o: con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessata/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.
- Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.
- Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE/2016/679
- Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679
- Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679
- Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail

al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria.

gabinettodelsindaco@comune.torino.it

al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si



CITTA' DI TORINO

Circoscrizione 8

San Salvario - Cavoretto - Borgo Po
Nizza Millefonti - Lingotto - Filadelfia

ALLEGATO N. 3

DETERMINAZIONE: C8 DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DELLE ASSOCIAZIONI ASSEMBLEA TEATRO-ARTECO. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 10.261,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DEL C18 38 /2024 DEL 16/07/2024

Dichiarazione di non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. mecc. 05288/128.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012 prot. 13884.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. 16298.

Effettuate le valutazioni necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012/45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

Il Dirigente
Arch. Luca Ghiringhelli
*Firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.*



via Campana, 32 – 10125 Torino - tel. +39.011.011-35957 - 58 e-mail: c8cultura@comune.torino.it

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, pubblicati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento