



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
DIVISIONE DECENTRAMENTO E COORDINAMENTO CIRCOSCRIZIONI
S. CIRCOSCRIZIONE 8**

ATTO N. DD 7961

Torino, 06/12/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DI APS SEMINIAMO PRINCIPI. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 7.910,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DELCI8 70/2024 DEL 21/11/2024.

Con deliberazione DELCI8 70/2024 del 21/11/2024, immediatamente eseguibile, la Giunta della Circoscrizione 8 ha determinato l'ammontare massimo del contributo per il soggetto sotto indicato quale beneficiario di contributo, al lordo delle eventuali ritenute di legge a loro carico per la realizzazione di iniziative di carattere sociale.

APS SEMINIAMO PRINCIPI - un contributo non superiore al 70% circa della spesa complessiva per la realizzazione del progetto "WHEELCHAIR ACTION PAINTERS".

La suddetta deliberazione demandava a successiva determinazione gli ulteriori presupposti per l'erogazione definitiva dell'ammontare del beneficio.

Con il presente provvedimento si determina un contributo economico di:

Euro 7.910,00 non soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i. a favore di APS SEMINIAMO PRINCIPI con sede legale in Torino via Patetta 4, Cap. 10155 - C.F./PIVA 97833820018 per il progetto "WHEELCHAIR ACTION PAINTERS" pervenuto con Istanza n. 2024.00000400, protocollo n. 679 del 16 febbraio 2024 (All. 1). L'Associazione per poter realizzare il progetto ha chiesto le concessioni brevi, a titolo gratuito, del "Salone Polivalente" presso la Casa del Quartiere "Il Barrito" sito in Via Tepice n. 23/c, per il giorno 14 ottobre 2024, dalle ore 15.00 alle ore 20.00 e della "Sala Maggiore" presso Hiroshima Mon Amour sita in Via Bossoli n. 83 per il giorno 2 dicembre 2024 dalle ore 16.00 alle ore 20.00. La concessione è stata riconosciuta con determina dirigenziale n. DD 5961 del 10/10/2024.

Considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e), Legge n. 190/2012.

La suddetta spesa non costituisce debito commerciale e pertanto non è richiesta l'indicazione del

CIG.

Richiamati i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui al D.lgs 118/2011 così come integrato e corretto dal D.lgs 126/2014.

Si rende dunque necessario provvedere alla devoluzione del contributo ed al relativo impegno di spesa.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la devoluzione del seguente contributo ordinario di cui all'art. 3 comma 1 del vigente Regolamento n. 373:

Euro 7.910,00 a parziale copertura delle spese necessarie per la realizzazione dell'iniziativa di cui in narrativa, esente dalle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73, pari al 70% del preventivo di spesa, ammontante a Euro 11.300,00 al netto delle entrate presunte che ammontano a Euro 400,00 all'APS SEMINIAMO PRINCIPI con sede legale in Torino via Patetta 4, Cap. 10155 - C.F./PIVA 97833820018 per il progetto "WHEELCHAIR ACTION PAINTERS (All. 1). L'Associazione per poter realizzare il progetto ha chiesto le concessioni brevi, a titolo gratuito, del "Salone Polivalente" presso la Casa del Quartiere "Il Barrito" sito in Via Tepice n. 23/c, per il giorno 14 ottobre 2024, dalle ore 15.00 alle ore 20.00 e della "Sala Maggiore" presso Hiroshima Mon Amour sita in Via Bossoli n. 83 per il giorno 2 dicembre 2024 dalle ore 16.00 alle ore 20.00. La concessione è stata riconosciuta con determina dirigenziale n. DD 5961 del 10/10/2024.

Di impegnare la spesa complessiva di Euro 7.910,00 come specificato nel dettaglio economico finanziario.

Si dà atto che la suddetta Associazione, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici n. 373 e ai sensi di quanto previsto dal D.U.P. approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 837 del 18 Dicembre 2023, non ha pendenze di carattere amministrativo con la Città.

Si dà atto che l'Associazione risulta regolarmente iscritta al Registro Associazioni della Città di Torino al n. 5109 del 27/07/2023.

Il suddetto contributo rientra nei criteri generali per l'erogazione di contributi, in conformità a

quanto disposto dall'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, e così come previsto dal Regolamento n. 373 approvato in data 14 settembre 2015 e facente parte integrante della deliberazione del C.C. 2014 06210/049, esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016 e s.m.i.

Qualora, in sede consuntiva, le spese documentate risultino inferiori a quelle preventivate, il contributo verrà ricalcolato in maniera proporzionale alla percentuale definita.

Si dà atto che l'Associazione ha presentato la dichiarazione concernente il rispetto del disposto dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010 convertito con modificazioni dalla Legge 122/2010, recepite nell'ambito delle istanze e allegata alla presente determinazione.

Considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e), Legge n. 190/2012, conservata agli atti del servizio.

Si dà atto che, per quanto riguarda le transazioni relative ai pagamenti, verranno rispettate le disposizioni dell'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

Dichiara, ai sensi dell'art 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al sottoscritto.

Il Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'articolo 1, comma 9 lettera e) della L. 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità, con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

Si dà atto inoltre che il presente provvedimento:

- non comporta oneri di utenza a carico della Città, in adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 2012 04257/008 in data 31 luglio 2012, e dalla Circolare del 26 novembre 2012 prot. n. 9649;

- è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (All.2);

- è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione aperta".

Si dà atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis TUEL, e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Gli allegati sono conservati agli atti presso la Circoscrizione.

Dettaglio economico-finanziario

La somma di Euro 7.910,00 dovrà essere impegnata come segue:

Importo	Anno Bilancio	Capitolo e articolo	UEB	Scadenza Obbligazione	Missione	Programma	Titolo	Macro aggregato
7.910,00	2024	087550001002	091	31/12/2024	12	07	1	04
Descrizione capitolo e articolo				Circoscrizioni Comunali.- Trasferimenti/ Progetti Servizi Sociali				
Conto Finanziario n°				Descrizione Conto Finanziario				
U.1.04.04.01.001				Trasferimenti correnti a Istituzioni sociali private				

IL DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Luca Ghiringhelli



CITTA' DI TORINO

DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
CIRCOSCRIZIONE 8
SAN SALVARIO - CAVORETTO - BORGO PO
NIZZA MILLEFONTI - LINGOTTO - FILADELFIA

ALLEGATO N. 1

DETERMINAZIONE: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DI APS SEMINIAMO PRINCIPI. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 7.910,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DELCI8 70/2024 DEL 21/11/2024.

Dichiarazione di non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. mecc. 05288/128.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012 prot. 13884.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. 16298.

Effettuate le valutazioni necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012/45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

\

Il Dirigente
Arch. Luca Ghiringhelli
*Firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.*



ISTANZE DI CONTRIBUTO

Presentata in data 16-02-2024 12:33:56



CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta Circoscrizione VIII

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona? Richiedente

Richiedente

Nome SIMONE

Cognome STARA

Codice Fiscale

Data di nascita

Stato di nascita

Provincia

Comune

Dati residenza

Stato

Provincia

Comune

Indirizzo

Civico

C.A.P.

ENTE**Dati Ente**

Il sottoscritto dichiara di essere: il Presidente

Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro

Denominazione APS SEMINIAMO PRINCIPI
Natura giuridica ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
Codice fiscale 97833820018
Data di costituzione 17/05/2018
Atto di costituzione Scrittura privata registrata

Sede legale in

Provincia Torino
Comune Torino
Indirizzo VIA PATETTA
Civico 4
C.A.P. 10155

CONTATTI**Dati di contatto****Contatti****Altri proprietari**

Recapito 1:
Recapito telefonico
Figura di: Presidente
Recapito 2:
Recapito telefonico
Figura di: Ufficio amministrativo
Email presidente.seminiamoprincipi@gmail.com

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)

PEC seminiamoprincipi@pec.it

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.

Ho letto e accettato l'informativa Si

SCHEDA PROGETTO

Descrizione

TITOLO DEL PROGETTO	WHEELCHAIR ACTION PAINTERS
Descrizione sintetica degli obiettivi	Sviluppare capacità improvvisative dei singoli col corpo, la voce e la parola. Creare un clima di fiducia per sviluppare una identità di gruppo che possa lavorare in modo congiunto tra persone con disabilità ed i cosiddetti normodotati. Formare un gruppo che abbia la capacità di includere le persone con disabilità. Lavorare sulle capacità d'ascolto per creare una comunicazione profonda, al di là della condizione psicofisica e migliorarne le capacità percettive e cognitive.
Data di inizio	20/04/2024
Data di fine	25/01/2025

Referente

Nome	SIMONE
Cognome	STARA
Email	presidente.seminiamoprincipi@gmail.com
Telefono	

Azione

Azione 1:	
Contenuti	Questa forma di arte ed improvvisazione ed espressione artistica e pittorica, possiamo sintetizzarla in tre aspetti focali: 1. il piacere cinestesico. 2. La traccia dell'opera che l'autore interpreta improvvisando. 3. L'astrazione e l'attrazione dell'opera.
Luogo	Torino

Destinatari

Fascia d'età	
< 12	Si
13-21	Si
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Disabili	Si
Cittadini del territorio	Si
Altro	Si
Specificare la tipologia di destinatari	Tutti i soggetti che vivono nel territorio con particolare riferimento alle persone fragili e con disabilità
Numero massimo di destinatari/partecipanti	20
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	si
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Lunedì
Dal giorno	20-02-2024
Al giorno	25-01-2025

Altri soggetti coinvolti

Ulteriori richieste

Locali Circostrizionali	Devo richiedere uno o più locali circostrizionali in cui si svolgeranno le azioni del progetto
Locale 1:	
Indicare quale LOCALE	HIROSHIMA MON AMOUR
Indicare quale AZIONE	Esibizione su palco con accompagnamento musicale
Spazi Sportivi Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di uno spazio sportivo circostrizionale
Materiale	Nessuna delle azioni del progetto richiede la concessione di materiali (beni mobili) appartenenti alla circostrizione

PREVENTIVO

Scheda Spese

a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRECTE

COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	SIAE
Tipologia di spesa	Evento artistico-musicale

Costo unitario	300,00 €
Quantità	1
IMPORTO	300,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	Aggiornamento sito web e social
Costo unitario	500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	500,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	Volantini+Manifesti
Costo unitario	150,00 €
Quantità	1
IMPORTO	150,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)
Tipologia di spesa	Rimborso chilometrico
Costo unitario	150,00 €
Quantità	1
IMPORTO	150,00 €
Costo 5:	
VOCI DI SPESA	Materiale di consumo
Tipologia di spesa	Vernici, rotoli di tele, guanti ed accessori vari
Costo unitario	2.800,00 €
Quantità	1
IMPORTO	2.800,00 €
Costo 6:	
VOCI DI SPESA	Noleggio attrezzature, locazione locali
Tipologia di spesa	Affitto service audio
Costo unitario	1.000,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.000,00 €
Costo 7:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	Progettazione
Costo unitario	30,00 €
Quantità	50
IMPORTO	1.500,00 €
Costo 8:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	Docente del laboratorio
Costo unitario	30,00 €
Quantità	60
IMPORTO	1.800,00 €
Costo 9:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	Videomaker

Costo unitario	30,00 €
Quantità	25
IMPORTO	750,00 €
Costo 10:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	Grafica
Costo unitario	300,00 €
Quantità	1
IMPORTO	300,00 €
Costo 11:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	Ospiti
Costo unitario	800,00 €
Quantità	1
IMPORTO	800,00 €
Sono presenti spese indirette?	si
COSTI INDIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Assicurazione
Tipologia di spesa	Assicurazione volontari
Costo unitario	150,00 €
Quantità	1
IMPORTO	150,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Utente: luce, acqua e gas
Tipologia di spesa	Rimborso bollette
Costo unitario	300,00 €
Quantità	1
IMPORTO	300,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Riscaldamento e condizionamento
Tipologia di spesa	Rimborso bollette
Costo unitario	200,00 €
Quantità	1
IMPORTO	200,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Affitto locali
Costo unitario	500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	500,00 €
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	si

c) EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI /E

Volontario	
Volontario 1:	
Numero dei volontari previsti	1
Tipo di attività	Assistenza medica
Ore da effettuare	50
Valore	10,00 €
IMPORTO	500,00 €
TOTALE SPESE DIRETTE	10.050,00 €
TOTALE SPESE INDIRETTE	1.150,00 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRETTE	11.200,00 €
TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	500,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	11.700,00 €

Scheda Entrate

Sono previste delle entrate?	si
------------------------------	----

PREVENTIVO ENTRATE

Tipologia d'entrata	
Entrata 1:	
VOCE DI ENTRATA	Quote iscrizioni
Tipologia di entrata	Tesseramento e donazioni
Entrata unitaria	400,00 €
Quantità	1
IMPORTO	400,00 €
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	400,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	9.040,00 €
Contributo richiesto	9.040,00 €

CURRICULUM**Dati generali**

Denominazione	APS SEMINIAMO PRINCIPI
Natura giuridica	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
Data di costituzione	17/05/2018
Data di inizio attività a Torino	17/05/2018
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	No
Numero di associati alla data attuale	211

Personale dipendente

È presente personale dipendente?	No
----------------------------------	----

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	VIA PATETTA
Civico	4
C.A.P.	10155

Attività

L'attività è svolta	nei confronti della generalità delle persone
Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	No
Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione	L'associazione Seminiamo Principi nasce al fine di svolgere attività di utilità sociale a favore di associati o di terzi, senza finalità di lucro e nel pieno e totale rispetto della libertà e della dignità degli stessi. In particolare, lo scopo dell'APS è quello di promuovere una corretta informazione con riferimento alla Canapa ed ai suoi impieghi in ambito medico e terapeutico, nel pieno e totale rispetto della normativa vigente nel nostro ordinamento.
Descrizione delle attività ordinarie prevalenti	L'A.P.S. Seminiamo Principi si impegna nell'organizzazione di attività culturali , artistiche e ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato finalizzata alla promozione ed alla tutela dei diritti umani, civili, sociali, e politici, nonché dei diritti dei consumatori e degli utenti delle attività di interesse generale.

Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici

MOZIONE N. 22/2019 "COLTIVAZIONE SU PROPRIETA' COMUNALI DI CANNABIS AD USO MEDICO (COSIDDETTA CANNABIS A SCOPO TERAPEUTICO O CANNABIS TERAPEUTICA)" PRESENTATA IN DATA 12 OTTOBRE 2018 - PRIMO FIRMATARIO MENSIO Il Presidente Simone Stara ha partecipato come soggetto esterno ai lavori della commissione, che si sono conclusi con l'approvazione della suddetta mozione in Consiglio Comunale del Comune di Torino in data 9/05/2019. https://servizi.comune.torino.it/consiglio/prg/web/scheda_atto.php?c_argomento=M201804481 21/06/2019 In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili e Informagiovani della città di Nichelino si è svolta presso l'Open Factory "Marco Florindo" una serata dal titolo "Cannabis – Legalizzazione o repressione? Tutto quello che hai sempre voluto sapere e non hai mai chiesto" <https://www.ilmercoledì.news/2019/06/14/nichelino-una-serata-sulla-cannabis-lig> "i COLORI del CLOWN – Laboratorio DiversaMenTeatrale" – progetto finanziato dalla Circoscrizione 8 del Comune di Torino Il Progetto dal titolo "i COLORI del CLOWN - Laboratorio DiversaMenTeatrale" altro non è che un laboratorio d'arte sperimentale, per offrire a chiunque vi partecipa, soprattutto alle persone con disabilità e quelle che vivono uno stato di disagio e di discriminazione, l'opportunità di poter fare un lavoro di introspezione. Questo al fine di migliorare la propria autostima e quindi poter dimostrare sia a noi stessi che alla società che siamo una risorsa e che l'integrazione e l'aggregazione sociale non sono concetti utopici ma realizzabili. Il laboratorio è stato suddiviso in dodici incontri della durata di due ore ciascuno e denominati "DiversIncontri" proprio per la diversità dei singoli partecipanti e per le differenti arti che saranno applicate. L'improvvisazione, il linguaggio non verbale tramite l'espressione corporea e la mimica facciale, l'esperienza con la creta che viene utilizzata per plasmare la propria maschera scenica, così come l'introduzione di dispositivi domotici, permetterà a tutti i partecipanti di superare sia i propri limiti motori che creare degli effetti scenici interattivi con il pubblico partecipante e permetterà a ciascun partecipante di beneficiare di effetti terapeutici da applicare nella vita di tutti i giorni, integrandosi. All'interno del progetto teatrale è stata sperimentata per la prima volta la tecnica di Wheelchair Action Painting come forma di libertà espressiva corporea ed artistica, per aiutare i partecipanti a liberare la propria creatività, con ottimi risultati.

Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative

Il Presidente Simone Stara, in qualità di cofondatore e allora presidente dell'associazione " Volere Volare", nel 2003 costituì una compagnia teatrale amatoriale, avviando laboratori teatrali che coinvolsero soprattutto pazienti mielolesi. L'obiettivo dell'associazione era favorire l' integrazione fra le persone con disabilità e le persone "normodotate" attraverso esperienze educative di carattere artistico, culturale e comunicativo. Le attività teatrali erano svolte nell'ottica di servire alle persone svantaggiate come "terapie educative", vale a dire come strumento per migliorare il proprio atteggiamento nei confronti della vita, passando da un' accettazione passiva delle proprie difficoltà ad una reazione ad esse: la convinzione è infatti che un miglioramento dell'atteggiamento nei confronti dell'esistenza quotidiana comporti anche un miglioramento delle condizioni di vita della persona in generale. <http://assvolerevolare.blogspot.com/> In continuità con questa esperienza, l' associazione Seminiamo Principi si propone di realizzare il progetto Wheelchair Action Painters avvalendosi della collaborazione del docente Alberto Valente, Professionista dalla comprovata esperienza nel mondo dell'improvvisazione con particolare attenzione ai progetti mirati alle persone con disabilità.

IMPOSTA BOLLO**Imposta di bollo**

sono esente dall' imposta di bollo

Esenzione dall'imposta di bollo

DICHIARA che l'Associazione/Ente per la quale si presenta la richiesta è esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto:

esenzione dal bollo ai sensi dell'art. 8 della Legge 11.08.1991 n. 266 (Associazioni di Volontariato)

DICHIARAZIONI**Registro delle Associazioni****Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino**

L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino

Data di iscrizione al Registro delle Associazioni

27/07/2023

Legge 122/2010**Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010**

che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:

Tipologia di ente esente da legge 122

Associazione di promozione sociale

Tasse e contributi

Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?

No

L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?

No

L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?

No

Altre richieste di finanziamento**Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?**

No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

Ulteriori dichiarazioni**Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:**

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:

qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;

il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;

la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

confermo di essere consapevole di assumermi la responsabilità della suddetta dichiarazione

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

confermo di essere consapevole dei suddetti impegni che mi assumo

Si

ALLEGATI

Allegati richiesti

Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione	descrizione progetto WAP definitivo.pdf
Eventuali altri allegati	Istanza richiesta spazi 3.pdf

PRIVACY

Informativa Privacy

INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.
- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)
- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. **Responsabile Protezione Dati:** Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:

e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.
2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circostrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il servizio richiesto.
3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.
4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o

informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. Diritti dell'interessata/o: con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessata/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.
- Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.
- Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE/2016/679
- Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679
- Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679
- Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail

al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria.

gabinettodelsindaco@comune.torino.it

al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si

all. A)

OGGETTO: Richiesta contributo per l'iniziativa, manifestazione, progetto denominato:
WHEELCHAIR ACTION PAINTERS

Il sottoscritto SIMONE STARA, legale rappresentante dell'organizzazione
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SEMINIAMO PRINCIPI
con sede legale in Torino, via Patetta 4,
Codice Fiscale 97833820018

richiede

1) l'erogazione di un contributo di € 9.040,00 (novemilaquaranta/00 euro) (indicare la quota di spesa di cui si richiede la copertura al Comune, che non può superare l'80% del preventivo) per il progetto denominato WHEELCHAIR ACTION PAINTERS da realizzarsi dal mese di aprile 2024 al mese di gennaio 2025

1) Breve descrizione delle motivazioni che hanno spinto a immaginare e proporre l'attività

Il Progetto dal titolo "Wheelchair Action Painters" nasce da un'idea di Simone Stara in collaborazione con l'Artista Alberto Valente ed è un laboratorio sperimentale di pittura che vedrà coinvolte persone con disabilità e normodotate.

I partecipanti saranno uniti dall'intento di trasmettere un messaggio sociale forte, artistico ed educativo sull'importanza dell'aggregazione ed all'insegna dell'arte, al fine di far emergere le proprie capacità espressive e soprattutto superare i propri limiti liberando la mente da ciò che la opprime.

L'Arte pittorica ha differenti tecniche di espressione, tra queste ci sono la pittura d'azione Action Painting e la Wheelchair Painting (pittura in carrozzina).

La fusione di queste due tecniche ci ha portato ad ideare la nascita della "Wheelchair Action Painting", permettendo così a tutti i soggetti coinvolti di potersi esprimere liberamente, a prescindere dalla condizione fisica e/o psicofisica, perché l'unica cosa da fare durante l'esibizione artistica è improvvisare.

In questa espressione artistica non esistendo stereotipi, si potrà davvero liberare la fantasia, ad esempio spingere uno o più secchi di colore appesi ad un filo, utilizzare un bastone con un rullo a serbatoio oppure semplicemente lasciare le impronte delle ruote della carrozzina. La tela fungerà da filtro delle proprie emozioni, proietterà i sentimenti in una forma astratta ed unica. L'obiettivo è: liberi di esprimersi tutti!

Questa nuova forma di improvvisazione ed espressione artistica e pittorica, possiamo sintetizzarla in tre aspetti focali:

1. Innanzitutto è caratterizzata dal movimento che coinvolge in primis il piacere cinestesico.

Durante questa attività infatti, si può generare un movimento liberatorio in cui le emozioni più forti vissute e memorizzate, possono trovare una modalità di espressione corporea e di liberazione. Il senso di leggerezza è indiscutibile.

2. Come avviene per le altre tecniche, anche l'opera realizzata potrà raccontare e dunque lasciare una traccia indelebile dell'autore e della personale interpretazione del suo vissuto in essa. La firma d'autore è garantita.

3. Il terzo ed ultimo aspetto è l'astrazione dell'opera. Questa forma di espressione conduce a non giudicare inizialmente la rappresentazione, bensì ad osservarla grazie anche all'utilizzo di svariate scale cromatiche che

cattureranno l'attenzione, soprattutto quando questa viene realizzata dal vivo in pubblico. L'attrazione è certa.

Le opere realizzate dai wheelchair painters e da tutti i partecipanti, saranno successivamente presentate ed esposte in delle mostre itineranti, durante le quali verranno messe in vendita per sostenere i costi dei laboratori e delle attività future inerenti il progetto.

Le opere esposte saranno affiancate da una targa che ne descriverà:

- il titolo;
- la data ed il luogo della realizzazione;
- il materiale utilizzato;
- l'autore / gli autori.

L'arte è da sempre un mezzo di comunicazione aperto e rivolto a tutti, il nostro obiettivo è creare aggregazione, permettendo a ciascuno dei partecipanti di ricercare il proprio benessere psicofisico attraverso l'espressione artistica e corporea, abbattendo infine il pregiudizio ed i limiti mentali esacerbati nella società moderna.

La presenza dei nostri volontari permetterà e garantirà ai partecipanti di poter essere supportati durante l'esibizione. Il laboratorio è rivolto a tutti coloro che vorranno sperimentare questa nuova forma d'arte, in particolare modo alle persone con disabilità (motoria, sensoriale, mentale) permettendo a chiunque di sentirsi parte integrante del progetto e non una semplice comparsa.

Il tutto verrà documentato da uno o più videomaker che utilizzeranno sia camere da terra che droni (negli spazi all'aperto previo permessi come da normativa vigente) al fine di realizzare un cortometraggio, utile da mostrare a tutti i partecipanti durante i seminari e gli eventi di presentazioni future.

2) Descrizione delle attività che si intendano proporre

Il laboratorio di pittura avrà la durata di un anno (aprile '24 – gennaio '25) e verrà proposto a titolo gratuito ai partecipanti. Sarà strutturato in parti teoriche e pratiche.

Le attività proposte durante i laboratori prendono spunto dalla tecnica pittorica di Action Painting, che nasce nel ventennio successivo al surrealismo, negli anni '40 grazie a Jackson Pollock, considerato oggi il maggior esponente e propulsore di questa nuova forma d'arte contemporanea. Negli anni '50 anche il famoso pittore Picasso si volle confrontare con questa nuova tecnica artistica.

Il fondamento su cui si basa è l'improvvisazione, ma possiede anche un forte richiamo ai rituali, infatti Pollock usava dipingere danzando ed emulando le danze sciamaniche dichiarando di entrare in una sorta di trance durante la realizzazione dell'opera stessa.

Il padre fondatore della tecnica "Wheelchair Painting" è l'americano Tommy Hollenstein, un giovane americano che nel 1985 dopo essere diventato tetraplegico a causa di un incidente in mountain bike, ha ideato questa tecnica di pittura per superare i propri limiti. La sua prima esibizione artistica in pubblico risale al 2005, da allora è divenuto famoso e rispettato nel mondo dell'arte, vendendo ed esponendo le sue opere e sculture in tutto il mondo.

La tecnica che verrà utilizzata durante i laboratori viene chiamata dripping e consiste nel lanciare, o far gocciolare, il colore direttamente sulla tela che verrà stesa sul pavimento, oppure semplicemente lasciando delle impronte con le ruote della carrozzina. Ci sono due regole da seguire: 1) niente utilizzo dei pennelli classici 2) assenza del cavalletto, quest'ultimo definitivamente bandito da questa forma di espressione pittorica ed al tempo stesso corporea.



Le giornate dei laboratori saranno fissate con cadenza settimanale nelle ore del pomeriggio dalle ore 17:00 alle ore 19:00 ad eccezione delle 4 giornate aperte a tutti, dalle ore 15:00 alle ore 20:00, previste in pubblico con una dimostrazione e prova pratica per i nuovi partecipanti.

Il programma del laboratorio Wheelchair Action Painters, prevede:

- 1) 20 incontri 2 ore cad. = 40 h di laboratorio x max 20 partecipanti.
- 2) 4 giornate da 5 ore cad. = 20 h di laboratorio aperte a tutti, comprensive di dimostrazione e prova pratica per i nuovi partecipanti.

Durante le 4 giornate aperte al pubblico, saranno coinvolti musicisti ed artisti che si esibiranno in contemporanea con i painters, creando una sinergia tra suoni, voce, espressione corporea e i colori che creeranno l'opera.

Per quanto riguarda il periodo estivo sfrutteremo le giornate di sole e sceglieremo alcuni luoghi all'aperto immersi nella natura torinese:

- Cortile esterno presso la sede di via Giordano Bruno 191/H
- Il periodo autunnale ed invernale invece, sarà presentato nelle seguenti strutture:
c/o la sede operativa dell'APS Seminiamo Principi saranno svolti i venti incontri del laboratorio;
- c/o il Toolbox Coworking;

Altre date saranno inserite qualora verranno richieste delle esibizioni da altri enti di natura pubblica o privata, l'obiettivo resta sempre coinvolgere quante più persone possibili e creare altre realtà che diffondano questa forma d'arte dalla comprovata efficacia terapeutica e quindi adatta a tutti.

3) Descrizione di attività innovative da svolgersi nell'ambito della Circostrizione 8 e nel comune di Torino.

Ad oggi in Italia questa forma d'arte pittorica è ancora poco diffusa nel contesto socio-ludico-educativo, ma ciò nonostante crediamo che attraverso il nostro progetto "Wheelchair Action Painters" possiamo coinvolgere un ampio bacino di utenza, invitando a partecipare non solo persone con disabilità motoria, ma anche mentale lieve e sensoriale, includendo i bambini normodotati e chiunque viva uno stato di disagio e discriminazione.

Un progetto dai molteplici colori, rivolto a chi troppo spesso la vita la vede grigia, senza riuscire a ricercare e gioire di quei momenti che ciascun essere umano merita di ritagliarsi.

L'obiettivo potrebbe essere quello di creare un gruppo di lavoro che possa essere da esempio e che espanda la rete oltre il territorio piemontese, permettendo così di organizzare delle vere e proprie competizioni tra i painters delle differenti realtà, così come avviene già in altri stati e riscontrando grandi successi di partecipazione.

L'arte è da sempre un mezzo di comunicazione aperto e rivolto a tutti, il nostro obiettivo è creare aggregazione, permettendo a ciascuno dei partecipanti di ricercare il proprio benessere psicofisico attraverso l'espressione artistica e corporea, abbattendo infine il pregiudizio ed i limiti mentali esacerbati nella società moderna.

Vinovo, 16 febbraio 2024



Al Dirigente Circostrizione 8

[Ufficio Suolo Pubblico e Patrimonio](#)

Oppure c8protocollo@comune.torino.it

c8patrimonio@comune.torino.it

Oggetto: Integrazione a nostra istanza di contributo progetto "WHEELCHAIR ACTION PAINTERS" Istanza n. 2024.0000400 protocollo 679 del 16 febbraio 2024.

AUTODICHIARAZIONE RESA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, residente a _____ in _____, in qualità di _____, in qualità di _____, dell'Associazione di Promozione Sociale Seminiamo Principi C.F. 97833820018, con sede legale in TORINO (TO) via PATETTA n.4,

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

Che il progetto avrà durata dal mese di febbraio 2024 e si concluderà nel mese di dicembre 2024, rispettando i termini dell'annualità previsti nelle linee Guida del 2024 "i progetti potranno collocarsi temporalmente in qualsiasi periodo dell'anno 2024, con decorrenza dal 1° gennaio 2024 e non oltre il 31 dicembre 2024";

abbiamo provveduto al pagamento dell'imposta TARI 2022/2023 da voi segnalata, per un importo di 69,01 euro. Si allega copia bollettino di pagamento, già inoltrato a Soris a chiusura della posizione debitoria;

contestualmente alla presente integrazione, verrà inviata tramite PEC anche l'istanza di richiesta utilizzo spazi all'ufficio competente.

Vinovo, 02/04/2024

Simone St _____ o Principi

Allega:

1) ricevuta pagamento Tari