

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa

## Comunicato Stampa

### **TEATRO MARCIDOFILM! - Stagione teatrale 2018/19 con il sostegno di TAP-Torino Arti Performative / Teatro Stabile Torino**

18 Ottobre - Inaugurazione  
Una serata di Poesia/Teatro con Gian Luca Favetto

#### **«FAVOLEGGIANDO CON I MARCIDO» - Itinerario nel modo della Fiaba classica Progetto sperimentale in collaborazione con “A teatro con la CiRc7”**

Rappresentazioni bimensili al prezzo speciale per bambini e accompagnatori adulti del quartiere Aurora di Euro 5 per gruppo familiare.

«Questi allestimenti si fondano essenzialmente su una pratica scenica assai sperimentata dai Marcido e sono opera/operazione in qualche modo collettiva (si potrebbe dire che si tratti di rappresentazioni “a germinazione spontanea”), con la sovrintendenza di Marco Isidori; essi affrontano i temi classici delle fiabe, con un approccio critico del tutto speciale: la loro agilissima struttura drammaturgica sorge direttamente dal metodo sperimentale del lavoro che ci è proprio, metodo che è stato fruttuosamente elaborato in trent’anni di palcoscenico, permettendo la realizzazione di performances dove l’attorialità “nativa” degli interpreti viene piegata per ottenere un risultato di grande presa spettacolare, in perfetto stile Marcido.»

#### Calendario rappresentazioni pomeridiane (ore 16.00)

21 e 28 ottobre - **ALICE** da Lewis Carroll

4 e 11 novembre - **HANSEL E GRETEL** dai fratelli Grimm

13 e 27 gennaio - **BIANCANEVE** dai fratelli Grimm

3 e 17 febbraio - **LA BELLA ADDORMENTATA** da Charles Perrault

10 e 24 marzo - **CENERENTOLA** da Charles Perrault

7 e 14 aprile - **PINOCCHIO** da Carlo Collodi

25 e 26 maggio - **ALICE** da L. Carroll

#### Calendario rappresentazioni serali (ore 20.45)

Il 2019 si aprirà con una serata speciale dedicata alla Poesia con l’intervento del poeta Roberto Mussapi; i sei doppi appuntamenti serali della stagione offrono proposte spettacolari assai diverse, filosoficamente antitetiche; nella prima parte di ciascuna delle serate saranno presentati tre spettacoli del nostro repertorio: **“Una relazione per l’Accademia” di Kafka (2017)**, **“Non Io: Marcido in Beckett’s love” da Beckett (2012)** e **“Memoria dello Studio per le Serve” da Jean Genet (1984-spettacolo d’esordio dei Marcido)**; rappresentazioni a cui, nella seconda parte della rispettiva serata, abbiamo voluto accostare a specchio, le fiabe: “Hansel e Gretel”, “La bella addormentata” e “Cenerentola”,

per onorare completamente quella "Tradizione" che amiamo tanto adottare quanto abbandonare, tradizione la quale allegramente compita: <...seguirà una brillantissima Farsa>>.

15 e 16 novembre - **MEMORIA DELLO STUDIO PER LE SERVE** da Jean Genet /

**HANSEL E GRETEL** dai fratelli Grimm

18 gennaio - **ROBERTO MUSSAPI SI DICE, I MARCIDO LO CANTANO**

14 e 15 febbraio - **UNA RELAZIONE PER L'ACCADEMIA** da Franz Kafka /

**LA BELLA ADDORMENTATA** da Charles Perrault

21 e 22 marzo - **NON IO: MARCIDO IN BECKETT'S LOVE** da Samuel Beckett /

**CENERENTOLA** da Charles Perrault

---

Teatro MARCIDOFILM! - Torino, corso Brescia 4 bis/int. 2

Biglietti d'ingresso:

intero - Euro 15.00

ridotto Euro - 10.00

ridotto speciale per il Circolo Didattico I.C.Torino II - Euro 5 per gruppo familiare (max 3 persone)

Info e prenotazioni cell. 328.7023604 - 339.3926887

Segreteria tel. 011.8193522

[info.marcido@gmail.com](mailto:info.marcido@gmail.com) [www.marcido.it](http://www.marcido.it)