

XXI

edizione

2 / 21 giugno 2016

**FESTIVAL
DELLE
OLINIE
ORINESI**

**TORINO
CREAZIONE
CONTEMPORANEA**

SPETTACOLI

SCARLATTINE TEATRO	HAMLET PRIVATE > 2-5
FRATELLI DE SERIO	STANZE/GOLALKA PRIMO STUDIO > 2
TINDARO GRANATA	GEPPETTO E GEPPETTO PRIMA NAZIONALE > 5,6
NICOLETA LEFTER (RO)	ALEARGA PRIMA NAZIONALE > 6,7
LICIA LANERA	ORGIA PRIMA NAZIONALE > 7,8
CUOCOLO/BOSETTI	ROBERTA CADE IN TRAPPOLA > 8,9
SILVIA CALDERONI/MOTUS	MDLSX > 9,10
RICCI/FORTE	PPP. ULTIMO INVENTARIO PRIMA DI LIQUIDAZIONE > 10,11
BLITZ THEATRE GROUP (GR)	VANJA. 10 YEARS AFTER PRIMA NAZIONALE > 11,12
DEFLORIAN/TAGLIARINI	REALITY > 12
WINTER FAMILY (IL)	JERUSALEM CAST LEAD > 14
FROSINI/TIMPANO	ACQUA DI COLONIA PRIMO STUDIO > 15
LAB 121	L'INSONNE VINCITORE IN-BOX 2015 > 15
LORENZO FONTANA	IL LAMENTO, OVVERO LE LACRIME, DI MONICA BACIO PRIMA ASSOLUTA > 16
COMEDIE DE REIMS (F)	UN MAGE EN ÉTÉ PRIMA NAZIONALE > 16
MICHELA LUCENTI	KILLING DESDEMONA PRIMA NAZIONALE > 17
COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA	1983 BUTTERFLY PRIMA ASSOLUTA > 17
VIARTISTI TEATRO	LA DONNA CHE CAMMINA SULLE FERITE DEI SUOI SOGNI PRIMA ASSOLUTA > 18
AMIR REZA KOOHESTANI (IR)	HEARING PRIMA NAZIONALE > 18,19
ARTURO CIRILLO	SCENDE GIÙ PER TOLEDO > 19
ANAGOOR	SOCRATE SOPRAVVISSUTO PRIMA ASSOLUTA > 20,21
ROBERTO RUSTIONI	DONNE CHE SOGNARONO CAVALLI PRIMA NAZIONALE > 20,21

2 STUDI / 8 PRIME NAZIONALI / 4 PRIME ASSOLUTE / 8 PRIME REGIONALI

XXI
edizione

2 / 21 giugno 2016

**FESTIVAL
DELLE
OLTRE
ORNESI**
TORINO
CREAZIONE
CONTEMPORANEA

FOCUS LGBT E TEMATICHE DI GENERE

5 giugno ore 21.30, 6 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino
TEATRO STABILE DI GENOVA/TINDARO GRANATA (I) > **GEPPETTO E GEPPETTO** PRIMA NAZIONALE

Tony e Luca si amano, sono una coppia, sono una famiglia felice. Tony vuole diventare padre, Luca vuole aspettare. Si decidono. Volano in Canada e, come il primo papà single della storia di tutte le storie, Geppetto, “fabbricano”, “creano” Matteo, il loro figlio. Matteo cresce con amore, ma molti anni dopo accusa il padre Luca, rimasto vedovo. È difficile essere figli di gay... Un bozzetto familiare di Tindaro Granata, che racconta come si possono sfidare le regole per coltivare un sogno. Che si vinca o si perda.

9 giugno ore 21.30, 10 giugno ore 19.30, Lavanderia a Vapore, Collegno
MOTUS/SILVIA CALDERONI (I) > **MDLSX**

MDLSX è l'esibizione di sonorità difformi, un inno allucinato e solitario alla libertà di divenire, di essere altro da sé ai confini del corpo. Oltre i generi sessuali, il colore della pelle, la nazionalità, la territorialità, le categorie. In scena una straordinaria Silvia Calderoni in veste di Dj / Vj avvia e gestisce teatralmente questo outing, tra brandelli autobiografici, anche tenerissimi, ed evocazioni letterarie. Una sorta di performance fluida, un prototipo di musical, che eccede qualsiasi definizione. Ancora una creazione Motus di spicco.

10 giugno ore 21.30, 11 giugno ore 19.30, Teatro Carignano, Torino
RICCI/FORTE (I) > **PPP. ULTIMO INVENTARIO PRIMA DI LIQUIDAZIONE**

PPP nel gergo cinematografico sta per primissimo piano, ma PPP sono anche le iniziali di Pier Paolo Pasolini. In questo ultimo lavoro il duo ricci/forte rende omaggio allo scrittore di Casarsa, soprattutto alla sua vocazione etica, alla sua appassionata ricerca di valori, così importante in questa attuale società che ne sembra priva. A confrontarsi con Pasolini sono in scena dei giovani interpreti di Italia, Francia e Portogallo. Uno smascheramento delle ipocrisie da parte di un ensemble che da sempre si interroga sulle metamorfosi del presente.

16 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino
LORENZO FONTANA (I) > **IL LAMENTO, OVVERO LE LACRIME, DI MONICA BACIO** PRIMA ASSOLUTA

Monica Bacio è l'alter ego di Lorenzo Fontana, un suo doppio come Rose Sélavy lo fu di Duchamp. Un personaggio, questa Monica, che dopo fugaci apparizioni negli anni, si palesa (anche in internet) per raccontare una storia fortemente autobiografica, in cui si rivendica il diritto di essere ciò che sentiamo di essere. Un bambino che diventa ragazzo e poi adulto sempre alle prese con la propria identità sessuale e con le difficoltà di affermarla. Sul palcoscenico un flusso di coscienza liberatorio, singolarmente in versi.

17 giugno ore 21.30, Fonderie Limone, Moncalieri
PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA (I) > **1983 BUTTERFLY** PRIMA ASSOLUTA

Un uomo ha amato per vent'anni una donna creata da un altro uomo. Nel 1964 Boursicot, giovane diplomatico francese, viene assegnato all'ambasciata di Francia a Pechino. Si innamora di Shi Pei Pu, cantante dell'Opera di Pechino. Il loro amore viene vissuto quasi clandestinamente, in incontri fugaci. Nel 1983 la coppia viene arrestata in Francia per spionaggio e Boursicot scopre che la sua amata è in realtà un uomo. Una creazione teatrale della Piccola Compagnia della Magnolia per indagare le ragioni di questa passione pucciniana e trasgressiva.

19 giugno ore 21.30, Teatro Gobetti, Torino
MARCHE TEATRO/ARTURO CIRILLO > **SCENDE GIÙ PER TOLEDO**

Rosalinda Sprint, femminiello napoletano del romanzo di Patroni Griffi, diventa personaggio teatrale grazie all'adattamento di Arturo Cirillo e alla sua interpretazione. Rosalinda si muove con leggerezza tra le strade di una Napoli metafisica e ci accompagna a scoprire questa città e i suoi abitanti con un flusso straordinario di parole e gesti. Carne e danza, quasi un tango disperato, follia ai confini della vita. La vita di chi deve urlare per difendere la propria identità.