

Corso di Book Therapy

Massimo Tallone

Contenuti del corso

Il corso si svolge nell'arco di sei incontri durante i quali Massimo Tallone propone di leggere i classici della letteratura come istruzioni per l'uso utili alla propria vita, rimedi per fronteggiare i disagi e i malesseri di nuova e antica data, sollievo nel ritrovare in testi lontani esperienze comuni e soprattutto le soluzioni a molti problemi di oggi. Al termine di ogni incontro vengono suggeriti i testi nei quali sono sviluppati i temi di volta in volta trattati.

Programma

- I libri che curano: azione sui sintomi - azione sulle cause
- La letteratura: il mezzo e il fine
- L'assimilazione: libri, cibi, farmaci
- La memoria, l'allenamento, l'utilità
- La mappa dei bisogni, la mappa dei disturbi
- La mappa dei libri che rispondono
- La mappa dei libri che offrono rimedi
- Il superamento del concetto di cura
- Il passaggio dalla cura al metodo
- Perché leggere?
- I testi, i rimedi

Docente: Massimo Tallone

Struttura del corso: sei incontri da un'ora e mezzo, il giovedì, a partire dall'8 ottobre 2015, dalle 19,30 alle 21,00.

Sede: Libreria Golem, via Santa Giulia 16/A - Torino

Costo: Euro 122,00 (IVA inclusa)

Per informazioni ed iscrizioni: Libreria Golem – tel. 011 195 03 630 – info@golembookshop.it

Massimo Tallone - scrittore e saggista torinese, ha pubblicato con **Fratelli Frilli Editori** "Piombo a Stupinigi" (2007), "Veleni al Lingotto" (2008), "Doppio inganno al Valentino" (2009), "L'enigma del pollice" (2010), "La manutenzione della morte" (2011), "Il Cardo e la cura del sole" (2012), L'Amaro dell'immortalità (2013). Nel 2009 ha pubblicato il saggio "Dizionario ironico della cultura italiana" per la **Utet**. Per le **Edizioni e/o** ha pubblicato "Il fantasma di piazza Statuto" (2012) e "Il diavolo ai Giardini Cavour" (2013). Nel 2014 ha pubblicato per **Dudag** l'e-book "Vico Bimah e il passaggio segreto". Nel 2015 ha pubblicato con **Golem Edizioni** il saggio umoristico "A bottega dal maestro di cazzeggio" e con Biagio Fabrizio Carillo, per le **Edizioni del Capricorno**, il romanzo "Il postino di Superga", distribuito con il quotidiano *La Stampa*. Dal 2011 collabora con il quotidiano *Repubblica*, per il quale scrive racconti seriali. È socio fondatore di *Torinoir* ed è direttore artistico della scuola di comunicazione e scrittura **Facciamo la Lingua**.