



Oculus Digitale
appassionati di fotografia

Corso base di fotografia digitale 2011-2012

Ripresa, ritocco,
pubblicazione e stampa

Programma

Lunedì 3 ottobre 2011 (21,00-23,00):

La macchina fotografica

- La reflex
- Il sensore e l'otturatore
- Colore e fotografia digitale
- Il bilanciamento del bianco in ripresa
- Prove di scatto in aula

Domenica 23 ottobre 2011 (09,00-12,00):

Uscita fotografica con prove di scatto

- Misurazione dell'esposizione
- Grigio 18%
- Blocco dell'esposizione
- Bilanciamento del bianco
- Soggetto in movimento
- Lettura dell'istogramma

Lunedì 17 ottobre 2011 (21,00-23,00):

L'esposizione

- L'esposizione
- Tempi, diaframmi, EV, ISO
- L'esposimetro della macchina fotografica
- Tipi di misurazione (media, spot, ecc)
- Esposizione manuale, automatica e blocco dell'esposizione (AEL)
- L'istogramma
- Prove di scatto in aula

Programma

Lunedì 31 ottobre 2011 (21,00-23,00):

Gli obiettivi

- La lunghezza focale
- Dimensione del sensore e lunghezza focale
- La messa a fuoco
- La profondità di campo
- Tipi di obiettivo (grandangolari, teleobiettivi, zoom, macro, fish eye, basculanti, ecc)
- Visione e commento foto del 23 ottobre

Domenica 20 novembre 2011 (09,00-12,00):

Uscita fotografica con prove di scatto

- Scelta del tipo di obiettivo
- Messa a fuoco e profondità di campo
- Uso del flash come unica fonte di luce
- Uso del flash come fonte di luce aggiuntiva rispetto alla luce ambiente

Lunedì 14 novembre 2011 (21,00-23,00):

Il flash

- La potenza del flash ed il numero guida
- Modalità manuale
- Modalità automatica
- Flash di rimbalzo
- Fill-in
- Flash sincronizzati
- Prove di scatto in aula

3 ottobre 2011

Corso base di fotografia digitale

3

Programma

Lunedì 28 novembre 2011 (21,00-23,00):

I file fotografici – Concetti generali

- Concetti di base sui file "RAW" (Bilanciamento del bianco, interpolazione, caratterizzazione – Spazi di colore)
- I file fotografici con e senza perdita di dati, compressione, trasparenza, livelli ecc.
- Visione e commento foto del 20 novembre

Lunedì 12 dicembre 2011 (21,00-23,00):

Uscita fotografica con prove di scatto notturne

- Scatto e gestione di foto notturne senza flash

3 ottobre 2011

Corso base di fotografia digitale

4

Programma

Lunedì 16 gennaio 2012 (21,00-23,00):

Il ritocco di base con Photoshop

- Cenni sulla calibrazione del monitor
- Ritocchi reversibili e ritocchi irreversibili
- I livelli (layers)
- Correzioni di base. I livelli di regolazione: livelli (levels), curve, esposizione, tonalità/saturazione
- Visione e commento foto del 12 dicembre

Lunedì 6 febbraio 2012 (21,00-23,00):

Workshop in interni: dallo scatto al ritocco

- Allestimento di uno studio in aula con flash sincronizzati
- Scatti con modella
- Scelta immagini
- Ritocco immagini
 - Sviluppo in Camera RAW
 - Bilanciamento colore
 - Punto di bianco e punto di nero
 - Curve

Lunedì 30 gennaio 2012 (21,00-23,00):

Il ritocco con Photoshop: Colore e bianconero

- Cenni sui metodi di colore RGB, CMYK e Lab
- La maschera di contrasto
- La conversione in bianco e nero
- Esempi di ritocco in aula

Programma

Lunedì 20 febbraio 2012 (21,00-23,00):

Archiviazione e pubblicazione delle immagini

- Archiviazione con Photoshop Lightroom e con Aperture
- Il backup
- Cenni sui diritti di autore e necessità di liberatorie
- Facebook, Google, Flickr
- Gli audiovisivi di immagini statiche
- Visione e commento foto del 6 febbraio

Lunedì 5 marzo 2012 (21,00-23,00):

La stampa

- Le stampanti fotografiche
- Tipi di carte e di inchiostri
- I profili di colore associati alla terna stampante-carta-inchiostri
- Scegliere la carta prima di completare il ritocco
- Il soft proof di Photoshop
- Visione, commento foto del 26 febbraio
- Alcune prove di stampa

Domenica 26 febbraio 2012 (09,00-12,00):

Uscita fotografica: Riprese a tema

- Riprese
- Ritocco in autonomia