

CITTA' DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE 7

DOC. N. 56

PROPRIA

PROVVEDIMENTO DEL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

IL 24 MARZO 2011 - ORE 19,30

Nella sala delle adunanze consiliari del Centro Civico in c.so Vercelli n. 15, con convocazione urgente, avvenuta nelle prescritte forme, in I^a convocazione si è riunito il Consiglio Circoscrizionale del quartiere 7 del quale fanno parte i Signori:

ALESSI Patrizia	LOIERCIO Carmine	POMERO Enrico
APPIANO Vittorio	LONGO Domenico	PUGLISI Antonino
AUSILIO Ernesto	MASTROMAURO Luca	RAMASSO Piero
BALBO Mariella	MELATO Yoschuai	RAMAZZOTTI Giuliano
BET Susanna	MONTARULI Augusta	ROMANO Roberto
CALLERI Massimo	OROFINO Alfredo	SABBATINI Alessandro
CAMPOBENEDETTO Marino	PARMA Annamaria	SOLA Giuseppe
DERI Gian Luca	POERIO Francesco	ZENGA Roberto
DE VINCENZI Giacomo		

Di cui risultano assenti i Consiglieri: MONTARULI – PUGLISI.

in totale con il Presidente n. 22 Consiglieri presenti.

Con la Presidenza di : dr. Piero RAMASSO

e con l'assistenza del Segretario: dr.ssa Patrizia SCAGLIA

ha adottato in

SEDUTA PUBBLICA

Il presente provvedimento così come indicato nell'ordine del giorno:

C. 7 (ART. 42, COMMA 2). VALORIZZAZIONE DELLA BASILICA DI SUPERGA.
CONTRIBUTO AL CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE PER LA RASSEGNA
CHITARRISTICA INTERNAZIONALE 2011 "SIX WAYS". EURO 1.500,00

CITTÀ DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE N.7 - AURORA - VANCHIGLIA - SASSI - M. DEL PILONE

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: C. 7 (ART. 42, COMMA 2). VALORIZZAZIONE DELLA BASILICA DI SUPERGA. CONTRIBUTO AL CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE PER LA RASSEGNA CHITARRISTICA INTERNAZIONALE 2011 "SIX WAYS". EURO 1.500,00

Il Presidente Piero Ramasso, a nome della Giunta Esecutiva, riferisce:

Fra le linee programmatiche prefissate dalla Circoscrizione 7 rientra la promozione della cultura musicale, anche degli stili più eruditi, con lo scopo di avvicinare la popolazione al repertorio classico.

Per farlo, ogni anno sono individuati artisti ed ensemble di ogni parte del mondo che, con il proprio vissuto e la propria derivazione, sanno dipingere un quadro diverso della chitarristica, raccontando storie sempre nuove ed entusiasmanti.

Nell'anno del 150° dell'Unità d'Italia la Circoscrizione 7 intende valorizzare maggiormente la collina di Torino ed in modo particolare la Basilica di Superga sede fra l'altro delle tombe reali dei Savoia.

Già da parecchi anni la rassegna chitarristica internazionale "Six Ways" raccoglie molteplici successi con i concerti tenuti presso la Basilica di Superga.

Il progetto intende promuovere e divulgare la chitarra classica contemporanea, attraverso l'ambito spettacolistico di concerti di alto valore artistico e culturale.

La rassegna è costituita da un calendario di sei settimane, da giugno a luglio: ogni settimana vede la circuitazione di un singolo artista o ensemble internazionali nelle varie location ed ogni serata è introdotta da uno o più giovani allievi dei Conservatori.

Il luogo principale della rassegna è la Basilica di Superga con i concerti tenuti nel Chiostro della Basilica stessa o all'ingresso delle Tombe Reali di Casa Savoia.

Sono previsti anche altri concerti che si terranno in altri luoghi della Provincia di Torino (Grugliasco, Pinerolo) o di Cuneo (Bra).

Considerati la qualità artistica e il richiamo dell'evento, inteso anche come occasione per valorizzare una zona architettonicamente importante del nostro territorio, questa Circoscrizione desidera sostenere l'iniziativa proposta.

Si intende pertanto concedere al suddetto Centro di Cooperazione Culturale un contributo di Euro 1.500,00 al lordo di eventuali ritenute di legge prevedendo che le conseguenti determinazioni dirigenziali consentano immediata erogazione del 70% del contributo concesso e che il saldo sia liquidato a parziale copertura delle spese sostenute per il progetto "Six Ways", che ammontano ad Euro 6.000,00, (è previsto un contributo della provincia di Torino di Euro 4.000,00) previa presentazione di idonea rendicontazione corredata dalle pezze giustificative dell'attività svolta.

Qualora in fase di presentazione del consuntivo e previa verifica delle entrate, le spese effettivamente sostenute risultassero inferiori al preventivo, il contributo sarà ridotto proporzionalmente.

Considerato inoltre l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 comma 4 Cost., alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell'ente pubblico erogatore ed in mancanza di intervento istituzionale diretto, per la valorizzazione del territorio circoscrizionale ed il rafforzamento delle attività di fruizione culturale tipiche dell'espressione musicale offerte ai residenti, quale quella oggetto del presente contributo, si ribadisce che non sussiste, ai sensi dell'art. 6 comma 9 l. 122/10, alcuna finalità di puro ritorno di immagine per l'ente pubblico. Si evidenzia pertanto una preminente ed effettiva finalità di interesse collettivo per l'efficace sviluppo del territorio, la valorizzazione delle attività ed opportunità offerte ai cittadini, la prevenzione del degrado urbano e sociale, nonché la positiva, e costituzionalmente orientata, cooperazione con soggetti terzi proficuamente sussidiari dell'ente nell'erogazione alternativa del servizio.

L'Associazione si impegna a presentare, qualora fosse necessario, la dichiarazione liberatoria dell'ENPALS in cui si attesti che le Associazioni organizzatrici di manifestazioni inerenti lo spettacolo non si sono rese inadempienti agli obblighi di legge.

Sono a carico dell'Associazione tutti agli altri obblighi di legge derivanti dalla natura della manifestazione in oggetto.

Le responsabilità organizzative della manifestazione sono in capo al Centro di Cooperazione, cui competono anche gli adempimenti tecnici e amministrativi in materia di sicurezza e inquinamento acustico connessi all'organizzazione degli eventi spettacolari.

Si da atto che il centro di Cooperazione Culturale ha presentato la dichiarazione concernente il rispetto del disposto dell'art.6 comma 2 della legge 122/2010 conservata agli atti e che si allega in copia.

Il suddetto contributo rientra nei criteri disciplinati dal Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi, approvato e facente parte integrante della deliberazione n. mecc. 9407324/01, C.C. del 19 dicembre 1994, esec. dal 23 gennaio 1995 e successivamente modificato con delibera n. 2007-4877/02, C.C. del 3.12.2007 esec. dal 17.12.2007.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

visto il Regolamento del Decentramento approvato con deliberazioni del Consiglio Comunale n. 133, n. mecc. 9600980/49 del 13 maggio 1996 e n. 175, n. mecc. 9604113/49 del 27 giugno 1996, il quale tra l'altro all'art. 42, comma 2, dispone in merito alle "competenze proprie" attribuite ai Consigli Circoscrizionali, a cui appartiene l'attività in oggetto;

dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, e art. 61, comma 2 del surrichiamato Regolamento del Decentramento sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica dell'atto;
- favorevole sulla regolarità contabile;

viste le disposizioni legislative sopra richiamate,

PROPONE AL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE:

1) di individuare quale beneficiaria di un contributo di Euro 1.500,00 al lordo di eventuali ritenute di legge, a fronte di un preventivo di Euro 6.000,00, il Centro di Cooperazione Culturale Via Berthollet 25, 10125 Torino, P.IVA 08400850015, dando atto che il suddetto contributo rientra nei criteri disciplinati dal Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi, approvato e facente parte integrante della deliberazione n. mecc. 9407324/01, C.C. del 19 dicembre 1994, esec. dal 23 gennaio 1995 e successivamente modificato con delibera n. 2007-4877/02, C.C. del 3.12.2007 esec. dal 17.12.2007;

2) di provvedere con successiva determinazione dirigenziale all'impegno di spesa e alla devoluzione del contributo da attribuire al Bilancio 2011. Quest'ultimo impegno verrà assunto ad approvazione del Bilancio preventivo 2011 e sarà contenuto nei limiti degli stanziamenti approvati;

3) di dichiarare, vista l'urgenza, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 18/8/00 n. 267.

IL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

Procede alla votazione nei modi di legge.

Il Presidente dichiara approvata tale proposta di deliberazione con il seguente risultato:

Presenti	:	n. 23
Votanti	:	n. 22
Astenuti	:	n. 1 (Orofino)
Voti favorevoli	:	n. 22

IL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

Con successiva votazione dichiara immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma del D.LGS. 18/8/2000 n. 267, il presente provvedimento, con il seguente risultato:

Al momento della votazione risulta assente dall'aula il Consigliere Orofino.

Presenti	:	n. 22
Votanti	:	n. 17
Astenuti	:	n. 5 (Alessi, Longo, Poerio, Romano, Sola)
Voti favorevoli	:	n. 17