



Alejandro Yague Llorente (1947-)

Pater Pauperum

Z. Randall Stroope (1953-)

The Conversion of Saul



Nato nel 2000, il **Torino Vocalensemble** nei suoi 14 anni di attività ha realizzato oltre 130 concerti in 6 diversi paesi europei, eseguendo un repertorio di oltre 150 composizioni, tra cui 15 prime assolute (10 commissionate dall'ensemble stesso) e la prima italiana della Missa Lorca di Corrado Margutti, di cui ha anche realizzato la prima incisione mondiale. Negli anni l'organico ha visto il coinvolgimento di cantori di 10 diverse nazionalità e si è aperto a collaborazioni con strumentisti, attori, danzatrici, pittrici.

La pratica dell'improvvisazione corale e l'interazione con altre forme artistiche testimoniano il desiderio del Torino Vocalensemble di sottoporre la concezione tradizionale di concerto corale ad un'incessante sperimentazione di nuove forme e possibilità. Recentemente l'ensemble ha affiancato a questo percorso di ricerca un itinerario a ritroso nel repertorio del passato, a cappella e sinfonico.

Il Torino Vocalensemble ha preso parte a numerose rassegne, festival e seminari internazionali. Ha cantato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, "Archi" dell'associazione De Sono, la Junge Deutsche Philharmonie, l'Ensemble Sabauda per MiTo Settembre Musica. In qualità di coro laboratorio ha collaborato con la Federazione Corale Italiana ed Europea, mentre nella veste di promotore, ha organizzato la rassegna "Voci & Incontri", occasione per la realizzazione di corsi, seminari e concerti di eminenti personalità nell'ambito corale. Nel 2011 ha eseguito, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, tre prime esecuzioni di brani di Arvo Pärt per MiTo Settembre Musica ed è stato ospite della XIV edizione del Bonner Schumannfest. Recentemente ha collaborato alla realizzazione della colonna sonora del film "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino.

Fondato e diretto fino al 2012 da Carlo Pavese, dal 2013 è diretto da Luca Scaccabarozzi.



www.tve.it

TORINO VOCALENSEMBLE

CONCERTO PER
L'OSTENSIONE DELLA
SANTA SINDONE



SABATO 23 MAGGIO 2015

ORE 15.30

CENTRO D'INCONTRO
CIRCOSCRIZIONE 7

CORSO BELGIO 91 - TORINO



Il Romanticismo



Petra Grassi (1988-)

Ave Maria

**John Taverner
(1944-2013)**

The Lamb

Pietro Ferrario (1967-)

Panis Angelicus



**Bruno Bettinelli
(1913-2004)**

Aurora

...e l'età contemporanea

**Johannes Brahms
(1833-1897)**
Verlorene Jugend
op.104 n°4

**Felix Mendelssohn
Bartholdy
(1809-1847)**
Herbstlied
op.48 n°6

Herr nun lässest Du
op.69 n°1

**Anton Bruckner
(1824-1896)**
Christus factus est



**Felix
Mendelssohn
Bartholdy
(1809-1847)**

*Denn er hat
seinen Engeln
befohlen
dall'Oratorio
"Elijah", op.70*



Luca Scaccabarozzi è laureato, con il massimo dei voti e la lode, in pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e in filosofia all'Università Statale di Milano. Ha conseguito il diploma di perfezionamento in pianoforte presso l'Accademia musicale di Firenze e ha partecipato a corsi e masterclass, sia di pianoforte sia di musica da camera, con prestigiosi docenti internazionali.

Ha seguito numerosi corsi di canto e si è diplomato in direzione di coro presso la Milano Choral Academy, ottenendo poi il Master in direzione corale presso la Scuola superiore per direttori di coro di Arezzo, studiando con i più importanti docenti e direttori di coro europei.

Ha ottenuto primi e secondi premi in concorsi nazionali e internazionali ed è regolarmente invitato a suonare in diverse stagioni concertistiche sia come solista sia come camerista. Ha ricevuto il premio come miglior direttore al Concorso corale nazionale "Città di Fermo" e ha ottenuto il secondo posto assoluto al primo concorso nazionale per direttori di coro "Le mani in suono". Dirige diversi cori tra cui l'Ensemble vocale Mousikè, con il quale ha ottenuto primi e secondi premi in concorsi nazionali e lavora in qualità di corista nel coro professionale "Ars Cantica", nel quartetto vocale "Rosa dei venti" e nel quintetto vocale "Aletheia Consort", oltre ad essere stato membro del Coro Giovanile Italiano. È docente di pianoforte, teoria e solfeggio, esercitazioni corali e direzione di coro in diverse scuole di musica e in corsi e seminari di perfezionamento. Nel Novembre 2013 è stato nominato nuovo direttore artistico del coro Torino Vocalensemble."

