

2013 -
TORINO

14 SETTEMBRE
13 OTTOBRE



XX
EDIZIONE

A Waterloo,
sullo sfondo della collina.
Pioveva e avevamo
i capelli al vento.
Giugno 1954

festival internazionale

IL SACRO

ATTRAVERSO

L'ORDINARIO

festival internazionale

IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO

SETTEMBRE

Sabato 14

San Pietro in Vincoli Zona Teatro

Una serata di apertura e di festa divenuta ormai consuetudine, nella quale i curatori delle varie sezioni del Festival e gli artisti ospiti si presentano al pubblico attraverso la propria visione artistica con brevi interventi, estratti di spettacolo, performance, installazioni e concerti.

ore 18:30

Party inaugurale del Festival

con presentazione del movimento Se Non Ora Quando

ore 21:00

La favola di un'altra giovinezza Il Mutamento Zona Castalia

Interpretato e diretto da Eliana Cantone / Drammaturgia Giordano V. Amato
Musica dal vivo Elisa Fighera / Il Mutamento Zona Castalia 2012

ore 22:00

CALIGOLA is still alive [anteprima]

Il Mutamento Zona Castalia e Compagnie delle Biglie
uno spettacolo di Inti Nilam / con le parole di Giordano V. Amato

ore 23:00

Amore, tentativi di guarigione #1

Un video di Giulia Cairo / Musiche dal vivo di Fabrizio Modonese Palumbo & Paolo Dellapiana

Domenica 15

SAM - San Pietro in Vincoli Zona Teatro

ore 18:30

Il Uao della Luce... Gente allegra il ciel l'aiuta

A cura dell'Associazione Il Tiglio, Coop. Sociale L'Arcobaleno
Con il Circolo dei Poeti Nascosti e Laboratorio Urbano Mente Locale

ore 20:30

La Storia di Bernard

Compagnia "I sogn'attori" / in collaborazione con Ass. Il Tiglio onlus & Coop. Sociale L'Arcobaleno
Regia Marco Bono, Serena Cossotto, Luca Lusso / Drammaturgia Marta Ardesi

ore 21:30

CLG Ensemble Performance musicale

ore 22:30

La Torre di Babele

Compagnia teatrale Centro/verso
"Interezza non è il mio forte" in collaborazione con Coop. Sociale Pier Giorgio Frassati

Lunedì 16

ore 22:00 - BJA - Blah Blah

Voce per il teatro *

Di e con Didie Coria

Martedì 17

ore 20:00 - SAM - San Pietro in Vincoli Zona Teatro
serata in collaborazione con il Centro Studi Sereno Regis

Cortometraggio **Mister Tao** di Bruno Bozzetto

La lepre e la luna Il Mutamento Zona Castalia/Lab. L'ascolto e l'incontro

[studio per l'ospite e l'assente]

di Giordano V. Amato
liberamente ispirato all'opera di Tiziano Terzani, con Luca Lusso e Genny Perris

Caduta libera. Loredana Arcidiacono (pianoforte)

reading scientifico-musicale basato su un articolo tratto dal *Popular Mechanics*, USA

Dal profondo dell'anima (omaggio a C.G.Jung) di Werner Weick

Riflessioni a margine dell'opera con Elsa Bianco, Riccardo Bernardini e Werner Weick

Mercoledì 18

ore 20:00 - SAM - San Pietro in Vincoli Zona Teatro

serata in collaborazione con il Centro Studi Sereno Regis

Cortometraggio **L'uomo e il suo mondo** di Bruno Bozzetto

La lepre e la luna Il Mutamento Zona Castalia/Lab. L'ascolto e l'incontro

[replica]

Musica per l'anima. Mauro Basilio (violoncello)

Etty Hillesum, cuore pensante della baracca di Werner Weick
Riflessioni a margine dell'opera con Enrico Peyretti e Maria Pia Bonanate

Giovedì 19

ore 20:00 - SAM - San Pietro in Vincoli Zona Teatro
serata in collaborazione con il Centro Studi Sereno Regis

Cortometraggio **Valse triste** episodio di "Allegro non troppo" di Bruno Bozzetto

La lepre e la luna Il Mutamento Zona Castalia/Lab. L'ascolto e l'incontro

[replica]

Musica dell'impermanenza

Loredana Arcidiacono (pianoforte), Mauro Basilio (violoncello)

Raimon Panikkar, l'arte di vivere di Werner Weick

Riflessioni a margine dell'opera con Gianni Vacchelli

ore 20:00 - SAM - San Pietro in Vincoli Zona Teatro

Drogate di Bellezza Associazione Officina delle donne

e presentazione di **Articolotre: primo Festival della pubblicità corretta**

ore 21:00 - SAM - San Pietro in Vincoli Zona Teatro

Il Ritorno [prima assoluta]

Progetto Il Luogo Interiore/Il Mutamento Zona Castalia
in collaborazione con Fondazione Paideia, Progetto MotorediRicerca,
Fondazione Ariel, Centro Studi Sereno Regis, e con i ragazzi della Scuola Media
Inferiore Dante Alighieri

Martedì 8

ore 21:00 - FOCUS - Teatro Civico (Chivasso)

in collaborazione con Festival Teatri di Confine

Del mondo che amo [replica]

Mercoledì 9

ore 21:00 - FOCUS - Cine Teatro Ambra (Alessandria)

in collaborazione con La Ballata Dei Lenna

Del mondo che amo [replica]

Giovedì 10

ore 21.00 - FOCUS - Teatro Sandro Pertini (Orbassano)

in collaborazione con *Mulino ad Arte*

Del mondo che amo [replica]

Venerdì 11

ore 10:30 - FOCUS - Teatro Toselli (Cuneo)

in collaborazione con Compagnia Il Melarancio - R.M. Officina

Del mondo che amo [replica]

ore 21.00 - FOCUS - Teatro del Centro di Incontro

Candiolo (TO) - in collaborazione con *Sudate Storie*

Del mondo che amo [replica]

Sabato 12

ore 21.00 - FOCUS - Teatro Marengo (Ceva)

in collaborazione con *Il Mulino di Amleto - Teatro degli Appesi*

Del mondo che amo [replica]

Domenica 13

ore 18:00 - FOCUS - Teatro Degli Scalpellini (S. Maurizio D'Opaglio NO)

in collaborazione con R.M. Sul lago D'Orta

Del mondo che amo [replica]

* spettacolo selezionato al Torino Fringe Festival

Le sezioni di ISAO

Storie di Altri Mondi SAM

BJA BJA

Zona Giovani in Mutamento ZGM

Focus del Sacro / Il sacro Fuoco FOCUS

WORKSHOP

Il Focus del dramaturg

percorsi con Jean-Claude Carrière - coordinati da Alessandra Rossi Ghiglione
e Gruppo GAP (Giovani Autori Piemonte)
martedì 1, mercoledì 2 e giovedì 3 ottobre 2013 dalle ore 10:00 alle ore 18:00;
venerdì 4, dalle 10:00 alle 13:00

Il Focus del Dramaturg è un focus sulla drammaturgia teatrale a 360°: un
progetto di formazione e creazione artistica che intende - anche creando
ponti con realtà internazionali - far crescere e valorizzare la drammaturgia nei
processi di creazione teatrale artistica, nel lavoro teatrale con le comunità,
nella sperimentazione di modelli innovativi di divulgazione, educazione,
informazione.

Laboratorio di danza di comunità diretto da Anna Halprin

La Danza come luogo di trasformazione, di ricerca e di scoperta del sé

Lunedì 7 e martedì 8 ottobre

Teatro e Critica LAB

Laboratorio di giornalismo critico a cura di Teatro e Critica
(www.teatroecritica.net)
condotto da Sergio Loggato, Simone Nebbia e Andrea Pecosgnich

Dal 25 al 29 settembre 2013, dalle 14:00 alle 19:30

presso San Pietro in Vincoli Zona Teatro

La partecipazione è riservata a massimo quindici candidati selezionati. Si

prega di inviare i CV a info@mutamento.org entro e non oltre il 31 agosto 2013.

Venerdì 20

ore 21:30 - BJA - Teatro Colosseo

La danza dei lemming

in collaborazione con MITO SettembreMusica

Teho Teardo "Music For Wilder Mann"

Teho Teardo: chitarra baritono, elettronica / Martina Bertoni: violoncello
Charles Fréger: visuals

Damo Suzuki's Network

Damo Suzuki: voce / Daniele Pagliero: elettronica, basso / Fabrizio Modonese
Palumbo: chitarra, viola elettrica / Marco "Il Bue" Schiavo: batteria, glockenspiel
Paul Beauchamp: elettronica, sega musicale, dulcimer

Amon Düül II

Chris Kamen: chitarre, oud, violino / John Weinzierl: chitarre, voce
Danny Fichelscher: batteria, voce
Hans Kroeninger: visual

Sabato 21

ore 19:30 - ZGM - Cavallerizza Reale

Ti lascio perché ho finito l'ossitocina *

di e con Giulia Font / regia di Francesca Lo Bue

ore 21:00 - Cavallerizza Reale

CALIGOLA is still alive [prima assoluta]

uno spettacolo di Inti Nilam / con le parole di Giordano V. Amato
con Valentina Addabbo, Dario Benedetto, Serena Casale, Esther Grigoli,
Saulo Lucci, Andrea Rimignani

musiche in azione di Mauro Basilio

coproduzione Il Mutamento Zona Castalia / Compagnie delle Biglie

Meridiano Zero (SS)

ore 22:30 - Cavallerizza Reale

Piglia un uovo che ti sbatto Compagnia Torcigatti *

di e con Dario Benedetto

Domenica 22

ore 19:30 - ZGM - Cavallerizza Reale

Ti lascio perché ho finito l'ossitocina [replica]

ore 21:00 - Cavallerizza Reale

CALIGOLA is still alive [replica]

ore 22:30 - Cavallerizza Reale

Piglia un uovo che ti sbatto [replica]

Lunedì 23

ore 19:30 - ZGM - Cavallerizza Reale

Ti lascio perché ho finito l'ossitocina [replica]

ore 21:00 - Cavallerizza Reale

CALIGOLA is still alive [replica]

ore 22:30 - Cavallerizza Reale

Piglia un uovo che ti sbatto [replica]

Martedì 24

ore 19:30 - ZGM - Cavallerizza Reale

Ti lascio perché ho finito l'ossitocina [replica]

ore 21:00 - Cavallerizza Reale

CALIGOLA is still alive [replica]

ore 22:30 - Cavallerizza Reale

Piglia un uovo che ti sbatto [replica]

Mercoledì 25

ore 19:30 - ZGM - Cavallerizza Reale

Ti lascio perché ho finito l'ossitocina [replica]

ore 21:00 - Cavallerizza Reale

CALIGOLA is still alive [replica]

ore 22:30 - Cavallerizza Reale

Piglia un uovo che ti sbatto [replica]

INGRESSI

Teatro Colosseo

20 settembre, posto unico: € 10,00

Spettacoli: Intero € 10,00 - € 7,00

Ridotto e residenti Circoscrizione 7: € 8,00 - € 5,00

Matinée

Intero: € 5,00

Ridotto e residenti Circoscrizione 7: € 3,50

Cavallerizza Reale

1 spettacolo Intero: € 10,00

Ridotto: € 8,00

2 spettacoli: € 14,00

3 spettacoli: € 15,00

Blah Blah

posto unico: € 5,00

Il Sacro Fuoco / Focus del Sacro

posto unico: € 3,00

Festival Internazionale

IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO

Sabato 14 settembre - domenica 13 ottobre 2013

{ XX edizione }

progettato, ideato e realizzato da

IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA

Residenza Multidisciplinare STORIE DI ALTRI MONDI

direzione artistica

Giordano V. Amato, Eliana Cantone, Fabrizio Modonese Palumbo,
Alessandra Rossi Ghiglione



con il patrocinio
della Città di Torino



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

con il contributo di



Giovedì 26

ore 20:30 - SAM - Teatro Astra

Del mondo che amo Il Mutamento Zona Castalia [prima assoluta]

di e con Eliana Cantone / drammaturgia Giordano V. Amato

Musiche dal vivo di Elisa Fighera

collaborazione artistica Alessandra Rossi Ghiglione

consulenza sulla Metagenologia Alejandro Jodorowsky

scenografia Claudio Albano / Light Designer Federico Merula

Video Maker Giulio Arcopinto

produzione Il Mutamento Zona Castalia

in collaborazione con Fondazione Paideia, Fondazione Ariel,
Progetto MotorediRicerca

ore 21:00 - ZGM - Cavallerizza Reale

CALIGOLA is still alive [replica]

ore 22.00 - BJA - Blah Blah

Nanu Nanu

Nanu Nanu sono un duo di pop alieno di Dublino nato nel 2011 dall'incontro

di Glitterface (ovvero Laura Sheeran, membro di Fovea Hex)

e Mirraman (Marc Aubele).

Venerdì 27

ore 15:30 - San Pietro in Vincoli

Voci Celestiali: Gli eredi di Farinelli

Proiezione del documentario e incontro con Ernesto Tomasini

ore 20:30 - SAM - Teatro Astra

Del mondo che amo [replica]

ore 22:00 - ZGM - Teatro Astra

Omero Hardcore, un'Odissea Contemporanea Sudate storie Teatro

di Christian Castellano ed Enrico Seimandi

con Christian Castellano e Nicolò Bosio

in collaborazione con Enrico Seimandi

effetti Sonori e musica dal vivo Nicolò Bosio

tecnica è disegno Luci Andrea Sancio Sanigiorgi

voci off Khalid Boujir, Christian Castellano, Enrico Seimandi

Foto Cinzia Neiratti, Ari Bazzura

produzione Sudate storie Teatro

Sabato 28

ore 20:30 - SAM - Teatro Astra

Teresa Il Mutamento Zona Castalia

liberamente ispirato al romanzo *Quando Teresa si arrabiò con Dio*

di Alejandro Jodorowsky

drammaturgia e regia Giordano V. Amato / con Eliana Cantone

con la partecipazione straordinaria di Ernesto Tomasini (vocals) e

Evor Ameisie (piano)

Produzione Il Mutamento Zona Castalia

ore 21:30 - BJA - Teatro Astra

Almagest!

Ernesto Tomasini vocals

Fabrizio Modonese Palumbo guitar, electric viola, backing vocals

Paul Beauchamp electronics, electro-acoustics / Evor Ameisie piano, keyboards

Domenica 29

ore 20:30 - SAM - Teatro Astra

Guido Seborga: occhio lucido, occhio folle

di e con Stefano Giaccone / conferenza spettacolo sull'opera di Guido Seborga

[anteprima]

ore 21:30 - SAM - Teatro Astra

Magdalene

Piccolo Teatro d'Arte / Testo e regia Claudio Ottavio Fabbrionesi

con Federico Valenti, Alessandra Pittaro, Monica Prato, Giulia Rigobello,

Rossana Perocco, Patrizia Scianca, Arianna Lodato

Lunedì 30

ore 10:30 - SAM - San Pietro in Vincoli Zona Teatro