

CITTA' DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE 7

DOC. N. 97

PROPRIA

PROVVEDIMENTO DEL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

IL 17 LUGLIO 2012 - ORE 19,00

Nella sala delle adunanze consiliari del Centro Civico in c.so Vercelli n. 15, con convocazione ordinaria, avvenuta nelle prescritte forme, in 1<sup>a</sup> convocazione si è riunito il Consiglio della Circoscrizione 7 del quale fanno parte i Signori:

ALESSI Patrizia	CASSETTA Fabio	FIORITO Caterina
ANTONACCI Maria Luigia	CREMONINI Valentina	LAPOLLA Massimo Maria
AUSILIO Ernesto	CRISPO Michele	MOISO Daniele
BERARDINELLI Diletta	CUSANNO Alessandro	PASTORE Michele Paolo
BERGHELLI Michele	D'APICE Ferdinando	POERIO Francesco
BOSOTTO Gianluca	DEMARIA Francesco	POMERO Enrico
BRASCHI Massimo	DERI Gian Luca	ROMANO Roberto
CALLERI Massimo	DURANTE Emanuele	VERSACI Fabio
CAMMARATA Giuseppe		

di cui risultano assenti i Consiglieri: ALESSI – D'APICE – DURANTE

in totale con il Vice Presidente n. 22 Consiglieri presenti

con la Presidenza di : Dr. Massimo LAPOLLA

e con l'assistenza del Segretario: Dr. Paolo DENICOLAI

ha adottato in

SEDUTA PUBBLICA

Il presente provvedimento così come indicato nell'ordine del giorno:

C. 7 (ART. 42, COMMA 2). - VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL BORGO VANCHIGLIA CON ATTIVITÀ AGGREGATIVE. CONTRIBUTO ALLA ASSOCIAZIONE TEATRO DELLA CADUTA. EURO 6.000,00.

## CITTÀ DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE N.7 - AURORA - VANCHIGLIA - SASSI - M. DEL PILONE

## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: C. 7 (ART. 42, COMMA 2). - VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL BORGO VANCHIGLIA CON ATTIVITÀ AGGREGATIVE. CONTRIBUTO ALLA ASSOCIAZIONE TEATRO DELLA CADUTA. EURO 6.000,00.

Il Presidente Emanuele Durante, a nome della Giunta Esecutiva, riferisce:

Vanchiglia è forse l'unico vero "grande borgo" compatto della Circoscrizione 7; storicamente ha avuto sempre una propria identità sociale e culturale, con la presenza, assai rilevante, di un ricco tessuto di piccole ditte artigiane e commerciali, storiche e tradizionali botteghe di restauro, falegnamerie, sartorie, che caratterizzano alcune vie in modo peculiare e determinano un'assidua e proficua collaborazione, commerciale e sociale, sia fra gli addetti che fra gli stessi cittadini residenti.

La Circoscrizione, anche considerando la presenza della vecchia e della nuova zona universitaria, in questi ultimi anni ha favorito con forza l'insediamento e lo sviluppo di attività culturali ed aggregative rivolte ai giovani e legate a circoli giovanili ed associazioni con iniziative capaci di riqualificare la zona e di divenire punti di riferimento per i giovani stessi e per la popolazione del quartiere, prevenendo degrado e sacche di marginalità.

In queste azioni rientrano le collaborazioni stabilite con settori comunali, scuole e associazioni che proseguono con buoni risultati come quelli raggiunti nel recupero dell'area pedonale di via Balbo dove stanno lavorando insieme, proficuamente, Circoscrizione, Assessorato all'Arredo urbano, studenti delle scuole interessate ed associazioni.

A questa logica di cooperazione nella riqualificazione del borgo e alle finalità ora indicate sopra corrisponde la proposta dell'associazione Teatro della Caduta con sede in P.zza S.Giulia 11, Torino per la realizzazione del progetto "Teatro della caduta – Stagione teatrale 2012".

L'Associazione culturale Teatro della caduta, ha sede nel quartiere, in Piazza S.Giulia 11 e da molti anni collabora con la Circoscrizione 7 all'organizzazione di eventi culturali rivolti ad un pubblico giovane e non più giovane, partecipando con continuità con Circoscrizione e Città alla riqualificazione socioculturale del Borgo. In particolare, essa opera nel quartiere Vanchiglia con attività teatrali che coinvolgono i residenti e, in particolare i giovani: nelle proprie iniziative l'associazione ha coinvolto circa 200 giovani attori (moltissimi dei quali residenti nel quartiere) che partecipano alle attività e alla realizzazione degli spettacoli per contribuire alla valorizzazione del proprio quartiere.

L'associazione è quindi un punto di riferimento del quartiere e soprattutto dei giovani.

Con nota del 14 febbraio 2012, acclarata al protocollo in data 31 maggio 2012 (prot.7670/T7-50-02), l'Associazione Teatro della caduta, con sede in P.zza S.Giulia 11, Torino

ha presentato il progetto per la realizzazione del progetto “Teatro della caduta – Stagione teatrale 2012”.

Il preventivo complessivo del progetto è di Euro 12.283,00, come risulta da prospetto riassuntivo che si allega al presente atto per formare parte integrante e sostanziale (All.1).

Si ritiene pertanto di concedere, per l'anno 2012, l'erogazione di un contributo alla suddetta Associazione Teatro della caduta nella misura di Euro 6.000,00, al lordo di eventuali ritenute di legge prevedendo che le conseguenti determinazioni dirigenziali consentano immediata erogazione del 70% del contributo concesso e che il saldo sia liquidato a parziale copertura delle spese sostenute per il progetto “Teatro della Caduta”, previa presentazione di idonea rendicontazione corredata dalle pezze giustificative dell'attività svolta.

Considerato inoltre l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 comma 4 Cost., alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell'ente pubblico erogatore ed in mancanza di intervento istituzionale diretto, per la valorizzazione del territorio circoscrizionale ed il rafforzamento delle attività di fruizione culturale tipiche dell'espressione teatrale offerte ai residenti, quale quella oggetto del presente contributo, si ribadisce che non sussiste, ai sensi dell'art. 6 comma 9 l. 122/10, alcuna finalità di puro ritorno di immagine per l'ente pubblico. Si evidenzia pertanto una preminente ed effettiva finalità di interesse collettivo per l'efficace sviluppo del territorio, la valorizzazione delle attività ed opportunità offerte ai cittadini, la prevenzione del degrado urbano e sociale, nonché la positiva, e costituzionalmente orientata, cooperazione con soggetti terzi proficuamente sussidiari dell'ente nell'erogazione alternativa del servizio.

Il sostegno va inteso quale contributo pubblico corrisposto a sostegno delle attività svolte da un soggetto terzo, rientranti nei compiti dell'ente locale e nell'interesse della sua collettività anche sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118, comma 4, della Costituzione, per il quale gli enti territoriali favoriscono quanto più possibile l'iniziativa e l'attività associativa, per lo svolgimento di attività di interesse generale meritevoli di tutela. E' inoltre finalizzato ad altri rilevanti scopi di rilevanza collettiva, tra cui lo sviluppo e la valorizzazione dell'aggregazione tra i cittadini e la prevenzione del degrado sociale e territoriale, da svolgersi in piena e costante collaborazione con privati, singoli od associazioni. Con riferimento all'art. 6, comma 9, del d.l. 78/2010, si evidenzia che non vi è alcuna finalità di mera promozione dell'immagine della Città, ma il sostegno si colloca esclusivamente, alla luce del predetto principio di sussidiarietà orizzontale, nel pubblico interesse ad una effettiva cooperazione con l'associazione destinataria del contributo per l'efficace sviluppo del territorio circoscrizionale, in una delle sue aree più significative, sul piano sociale e culturale attraverso il mezzo teatrale, con l'interesse pubblico al fattivo coinvolgimento di cittadini del quartiere sia nell'ambito della recitatività attiva (attori, figuranti, comparse) sia nell'ambito della fruizione di rappresentazioni e spettacoli connessi a valori ed identità territoriali della Circostrizione.

Qualora in fase di presentazione del consuntivo e previa verifica delle entrate, le spese effettivamente sostenute risultassero inferiori al preventivo, il contributo sarà ridotto proporzionalmente.

L'Associazione si impegna a presentare, qualora fosse necessario, la dichiarazione liberatoria dell'ENPALS in cui si attesti che le Associazioni organizzatrici di manifestazioni inerenti lo spettacolo non si sono rese inadempienti agli obblighi di legge.

L'Associazione ha presentato formale dichiarazione con la quale attesta che, per la copertura delle spese relative allo svolgimento delle attività prevede incassi o entrate di Euro 5.680,00 come risorse proprie dell'Associazione.

Si da atto che l'Associazione Teatro della caduta ha presentato la dichiarazione concernente il rispetto del disposto dell'art.6 comma 2 della legge 122/2010 conservata agli atti e che si allega in copia.

Il suddetto contributo rientra nei criteri disciplinati dal Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi, approvato e facente parte integrante della deliberazione n. mecc. 9407324/01, C.C. del 19 dicembre 1994, esec. dal 23 gennaio 1995 e successivamente modificato con delibera n. 07-4877/02, CC del 3.12.2007 esec. dal 17.12.2007.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

visto il Regolamento del Decentramento approvato con deliberazioni del Consiglio Comunale n.133, n. mecc. 9600980/49 del 13.5.96, e n.175, n. mecc. 9604113/49 del 27.6.96, il quale tra l'altro all'articolo 42, comma 2, dispone in merito alla "competenze proprie" attribuite ai Consigli Circoscrizionali, a cui appartiene l'attività in oggetto;

dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D. Lgs. 18/8/00 n. 267, e all'art. 61, comma 1, del surrichiamato Regolamento del Decentramento sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica dell'atto;
- favorevole sulla regolarità contabile;

viste le disposizioni legislative sopra richiamate,

#### PROPONE AL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

1) per le motivazioni espresse in narrativa, di individuare quale beneficiaria di un contributo di Euro 6.000,00 al lordo di eventuali ritenute di legge, a fronte di un preventivo di spesa di Euro 12.283,00, l'Associazione Teatro della caduta, Piazza S. Giulia, 11, 10124, Torino, P.IVA 08714940015, dando atto che il suddetto contributo rientra nei criteri disciplinati dal Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi, approvato e facente parte integrante della deliberazione n. mecc. 9407324/01, C.C. del 19 dicembre 1994, esec. dal 23 gennaio 1995 e successivamente modificato con delibera n. 2007-4877/02, C.C. del 3.12.2007 esec. dal 17.12.2007;

2) di provvedere con successiva determinazione dirigenziale all'impegno di spesa e alla devoluzione del contributo da attribuire al Bilancio 2012. Quest'ultimo impegno verrà assunto ad approvazione del Bilancio di Previsione 2012 e sarà contenuto nei limiti degli stanziamenti approvati.

3) di dichiarare, vista l'urgenza, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 18/8/00 n. 267.

### **IL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE**

Procede alla votazione nei modi di legge.

Dichiara di non partecipare al voto la Consigliera Berardinelli.

Il Presidente dichiara approvata tale proposta di deliberazione con il seguente risultato:

Presenti	:	n. 21
Votanti	:	n. 16
Astenuti	:	n. 5 (Antonacci, Cusanno, Moiso, Poerio, Romano)
Voti favorevoli	:	n. 16

### **IL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE**

Con successiva votazione dichiara immediatamente eseguibile il presente provvedimento, ai sensi dell'art. 134, comma 4 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267, con il seguente risultato:

Presenti	:	n. 21
Votanti	:	n. 16
Astenuti	:	n. 5 (Antonacci, Cusanno, Moiso, Poerio, Romano)
Voti favorevoli	:	n. 16