

AURORA SONORA

una passeggiata sonora nelle vie di Aurora, Torino



è un progetto a cura di:

"e"

con la collaborazione di:

archivioitaliano.paesaggisonori.it



Come leggere la mappa:

-  Verde
-  Acqua
-  Spot
-  Area interessata
-  Strada
-  Percorso suggerito
-  Area Neutra



chi siamo? **YELLOW**S

YELLOWS è un progetto nato nel 2011 dalla collaborazione dei performer torinesi Giorgio Alloatti e Alessandro Peiretti. Hip hop, glitch, dubstep e ambient sono i generi che miscelano per esplorare i territori meno frequentati e a volte estremi della musica non convenzionale. Il suono di **YELLOW**S è un mix di campionamento, *looping*, *field recording* e sintetizzatori che sfocia in sonorità insolite e sperimentali. L'utilizzo massiccio di hardware musicale è fondamentale sia nella fase di produzione che durante il live. I campi di azione del duo spaziano dalla musica alla visual art e alla multimedialità. Il loro lavoro è spesso incentrato sull'interazione di differenti forme espressive che sfociano in performance multimediali e interattive. Con **YELLOW**S il rumore delle periferie e diventa musica.

yellowsbiz.tumblr.com

AURORASONORA

una passeggiata sonora nelle vie di Aurora, Torino

COSA FARE/COME FARE

Per prendere parte alla passeggiata di Aurora Sonora è necessario dotarsi di uno smartphone ed un paio di auricolari o cuffie, ed installare la app **Echoes** (<https://echoes.xyz/>) disponibile sia per sistemi Android che iOS.

Una volta installata l'applicazione, è essenziale attivare i sistemi di geolocalizzazione sul proprio smartphone. Avviata la app, selezionare il progetto Aurora Sonora dall'elenco.

Ora puoi vivere l'esperienza della passeggiata sonora nel quartiere Aurora.

COS'È?

AURORA SONORA è una "passeggiata sonora" nelle vie di Aurora a Torino.

Aurora Sonora è un invito ad una riflessione sulla percezione del suono e della musica all'interno del contesto urbano. È un impulso per la ricerca di un nuovo sguardo sul quartiere e sulle nuove modalità di fruizione di un determinato luogo, focalizzando l'attenzione sull'ascolto.

Aurora Sonora si sviluppa attraverso un percorso di passeggiata sonora - *soundwalk* - per alcune vie e determinati luoghi di Aurora a Torino. Grazie alle composizioni *site-specific* geolocalizzati dei tre artisti sonori torinesi: Giorgio Alloatti, Fabio Battistetti ed Alessandro Peiretti, i partecipanti della passeggiata hanno la possibilità di immergersi nel contesto urbano con un approccio di ibridazione tra l'esistente e la realtà aumentata delle vie.

COME SUONANO LE VIE DI UN QUARTIERE? COME SI PUÒ ASCOLTARE IL PAESAGGIO URBANO?

Il progetto Aurora Sonora è curato da Associazione "è" con il patrocinio della Circoscrizione 7 di Torino.

Gli spot della passeggiata

1. Lungo Dora Agrigento
2. Corso Emilia
3. Largo Brescia
4. Largo Palermo
5. Largo Vitale
6. Via Catania
7. Largo Regio Parco
8. Lungo Dora Savona
9. Via Borgo Dora

COME SI PERCORRE?

Il percorso consigliato per la passeggiata si snoda attraverso nove luoghi indicati sulla mappa secondo un tragitto stabilito. È comunque possibile effettuare la passeggiata autonomamente, partendo da un punto qualsiasi tra quelli indicati, e seguendo un ordine a piacere.

chi siamo? "è"

Il progetto è coordinato e prodotto dall'**Associazione "è"**, un'organizzazione culturale che si è posta come obiettivo una riflessione sulla cultura contemporanea ed il tema della partecipazione nella creatività. Nel quartiere di Aurora l'**Associazione "è"** ha promosso in passato un incontro internazionale di giovani artisti urbani, *Citizens of Cityscape*, con l'intento di fornire un'altra percezione del quartiere e di promuovere una fruizione differente dei suoi spazi e delle sue vie.

Curatore del progetto: **Izabela Smela**
eassociazione.wordpress.com

chi siamo? ENIAC

ENIAC - Fabio Battistetti - è un artista sonoro, autore di performance basate sull'interazione tra musica acustica ed elettronica. Dagli anni 90 è attivo nell'ambito della produzione musicale come musicista sotto il nome di ENIAC. L'impronta che dà alle sue attività creative rimanda all'etica del *do it yourself*, che ha vissuto direttamente avendo gestito un'etichetta discografica punkrock, producendo fanzine (*Non ce n'è* e *La Mini*) e gestendo un'etichetta discografica digitale (*Chew-Z*). In un'ottica d'ibridazione delle proprie attività creative ha evoluto il proprio percorso riconoscendo la relazione con l'ambiente naturale e la montagna come i luoghi in cui interagire. In questo contesto ha sviluppato la produzione dell'opera performativa *Into The Wood*: una riflessione sonora sul tema del bosco. Il suo approccio artistico è empatico, accogliendo svariate influenze che vanno dal glitch ai frattali, passando per minimalismo ed arte povera.

geniac.tumblr.com



AURORASONORA