

## ***Programma***

### ***Prima parte***

<b>P.D.M. Stella</b> (1881-1956)	DOMINABITUR
<b>J. Arcadelt</b> (1504-1568)	AVE MARIA
<b>P.L. da Palestrina</b> (1525-1594)	VENITE ADOREMUS
<b>P.L. da Palestrina</b>	O BONE JESU
<b>J.S. Bach</b> (1685-1750)	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE (Kantate 147 - Choral n.10)
<b>W.A. Mozart</b> (1756-1791)	AVE VERUM CORPUS

### ***Seconda parte***

<b>D. Quercetti</b> (1845-1928)	O VOS OMNES
<b>S. Mercadante</b> (1795-1870)	JESUS AUTEM – Settima Parola (da “Le sette parole di N.S. Gesù Cristo in Croce”)
<b>F. Liszt</b> (1811-1886)	O FILII ET FILIAE (dal “Christus”)
<b>L. Perosi</b> (1872-1956)	“L’ALBA DEL TRIONFO” (da “La Risurrezione di Cristo”)
<b>L. Perosi</b>	SANCTUS-BENEDICTUS (dalla “Missa Prima Pontificalis”)
<b>P.D.M. Stella</b> (1881-1956)	IL CANTICO DELLE CREATURE
<b>G.F. Haendel</b> (1685-1759)	ALLELUIA (da “Il Messia”)

\* \* \*