



  
Associazione  
CORI PIEMONTESI

con il patrocinio della



**CIRCOSCRIZIONE 7**  
Aurora Vanchiglia  
Sassi Madonna del Pilone

# Natalincanto 2014



***Suggerzioni Natalizie nel Sacro e nel Profano***

***Torino Vocalensemble  
Luca Scaccabarozzi direttore***

***20 dicembre 2014 ore 15.30***

***Centro d'Incontro Circoscrizione 7 - C.so Belgio 91, Torino***

Nato nel 2000, il **Torino Vocalensemble** nei suoi ha cantato oltre 130 concerti in 6 paesi europei, eseguendo un repertorio di oltre 150 composizioni, tra cui 15 prime assolute (10 commissionate dall'ensemble) e la prima italiana della Missa Lorca di Corrado Margutti, di cui ha anche realizzato la prima incisione mondiale. L'organico negli anni ha coinvolto cantori di 10 diverse nazionalità e si è aperto a collaborazioni con strumentisti, attori, danzatrici, pittrici.

La pratica dell'improvvisazione corale e l'interazione con altre forme artistiche testimoniano il desiderio del Torino Vocalensemble di sottoporre la concezione tradizionale di concerto corale ad un'incessante sperimentazione di nuove forme e possibilità. Recentemente l'ensemble ha affiancato a questo percorso di ricerca un itinerario a ritroso nel repertorio del passato, a cappella e sinfonico. Ha preso parte a rassegne, festival, seminari internazionali. Ha cantato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, "Archi" della De Sono, la Junge Deutsche Philharmonie, l'Ensemble Sabauda per MiTo Settembre Musica; ha collaborato come coro laboratorio con la Federazione Corale Italiana ed Europea e organizzato, nell'ambito della rassegna "Voci & Incontri", corsi, seminari e concerti di eminenti personalità corali. Ha eseguito nel 2011 insieme all'Orchestra Nazionale della Rai di Torino tre prime esecuzioni di brani di Arvo Pärt per MiTo Settembre Musica ed è stato ospite della XIV edizione del Bonner Schumannfest. Recentemente ha collaborato alla realizzazione della colonna sonora del film "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino. Fondato e diretto fino al 2012 da Carlo Pavese, dal 2014 è diretto da Luca Scaccabarozzi.

**Luca Scaccabarozzi** è laureato in pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il massimo dei voti e la lode e in filosofia all'Università Statale di Milano con il massimo dei voti e la lode. Ha poi conseguito il diploma di perfezionamento in pianoforte presso l'Accademia musicale di Firenze e ha partecipato a corsi e masterclass, sia di pianoforte che di musica da camera, con prestigiosi docenti internazionali. Ha seguito diversi corsi di canto e si è diplomato in direzione di coro presso la Milano Choral Academy, ottenendo poi il Master in direzione corale presso la Scuola superiore per direttori di coro di Arezzo, studiando con i più importanti docenti e direttori di coro europei. Ha ottenuto primi e secondi premi in concorsi nazionali e internazionali e viene invitato a suonare in diverse stagioni concertistiche sia come solista che camerista. Ha ricevuto il premio come miglior direttore al Concorso corale nazionale "Città di Fermo" e ha ottenuto il secondo posto assoluto al primo concorso nazionale per direttori di coro "Le mani in suono". Dirige diversi cori tra cui l'Ensemble vocale Mousikè, con il quale ha ottenuto primi e secondi premi in concorsi nazionali e lavora come cantante all'interno del coro professionale "Ars Cantica", nel quartetto vocale "Rosa dei venti" e nel quintetto vocale "Aletheia consort" ed è stato inoltre membro del Coro Giovanile Italiano. Nel Novembre 2013 è stato nominato nuovo direttore artistico del coro "Torino Vocalensemble." È docente di pianoforte, teoria e solfeggio, esercitazioni corali e direzione di coro in diverse scuole di musica e in corsi e seminari di perfezionamento.