



**27 SPETTACOLI CON 40 RECITE IN 19 GIORNI / 16 PRIME NAZIONALI E 11 REGIONALI**

MARCIDO MARCIDORJS | **AMELIA LA STREGA CHE AMMALIA AND FRIENDS** > **4,5,6** prima nazionale  
SABA ANGLANA/FABIO BAROVERO | **ABEBECH - FIORE CHE SBOCCIA** > **4**  
SOCIETAS/CHIARA GUIDI | **LETTERE DALLA NOTTE** > **5**  
TH(ON)GU | **ZOO(M)OUT** > **6**  
MOTUS | **RAFFICHE** > **7,8,9**  
KRONOTEATRO | **EDUCAZIONE SENTIMENTALE** > **7** prima nazionale  
DEFLORIAN/TAGLIARINI | **IL CIELO NON È UN FONDALE** > **8**  
FATTORE K/MILENA COSTANZO | **EMILY** > **9**  
GATTINONI/LORENZO | **ELEPHANT WOMAN** > **10** prima nazionale  
CUOCOLO BOSETTI/IRAA THEATRE | **ROBERTA VA SULLA LUNA** > **10,11** prima nazionale  
BABILONIA TEATRI | **PEDIGREE** > **11,12** prima nazionale  
TEATRO DI GENOVA/PAOLA ROTA | **LINGUA MADRE MAMELOSCHN** > **12**  
LA BALLATA DEI LENNA | **HUMAN ANIMAL** > **13,14** prima nazionale  
CSS/KSENIJA MARTINOVIC | **DIARIO DI UNA CASALINGA SERBA** > **13**  
LA PICCIONAIA/MARTA DALLA VIA | **PERSONALE POLITICO PENTOTHAL** > **14,15** prima nazionale  
SHE SHE POP | **50 GRADES OF SHAME** > **15,16** prima nazionale  
TEATRO DI DIONISO | **IFIGENIA IN CARDIFF** > **16,17,18** prima nazionale  
FROSINI/TIMPANO | **ACQUA DI COLONIA** > **17**  
SCENA VERTICALE | **MASCULU E FIAMMINA** > **18**  
LAB121 | **L'INQUILINO** > **19**  
EURIPIDES LASKARIDIS | **TITANS** > **19** prima nazionale  
ELENA BUCCI | **CORALE NUMERO UNO** > **20** prima nazionale  
FRATELLI DE SERIO | **STANZE/QOLALKA** > **20** prima nazionale  
RABIH MROUE | **PIXELATED REVOLUTION** > **21** prima nazionale  
FANNY & ALEXANDER/ATELIERSI | **L'AMICA GENIALE** > **21** prima nazionale  
LINA MAJDALANIE | **SO LITTLE TIME** > **22** prima nazionale  
FIBRE PARALLELE | **THE BLACK'S TALES TOUR** > **22** prima nazionale

ED INOLTRE

**5 INCONTRI CON GLI ARTISTI/2 PROIEZIONI DI FILM/3 RIFLESSIONI SUL CONVEGNO DI IVREA 1967**



## FOCUS DONNE E LETTERATURA

MARCIDO MARCIDORJS | **AMELIA LA STREGA CHE AMMALIA AND FRIENDS >**

**4 e 5 giugno ore 19.30, 6 giugno ore 21.30**

**Teatro Marcidofilm!** prima nazionale

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa evocano lo spirito e la potenza creativa di tre grandi donne, scrittrici e poetesse, provando ad entrare nella loro "caverna sentimentale". Anche per raccontarne la vita e il destino. Sul palco prenderanno forma e si intrecceranno le voci, le pulsioni e i sogni di Emily Dickinson, Sylvia Plath, Amelia Rosselli e altri "amici". L'ambizione? "Imbastir coi versi un'opera di teatro"

FATTORE K/ **MILENA COSTANZO | EMILY > 9 giugno ore 21.30**

**Teatro Astra** prima regionale

I mille no dell'adolescenza: Emily non vuole uscire dalla sua stanza, Emily non vuole mangiare, Emily non vuole occuparsi di pulizie o vestiti, Emily legge libri che il padre le ha proibito, Emily non vuole dormire e di notte scrive. "La mia occupazione è amare", diceva Emily Dickinson. Milena Costanzo incontra la poetessa statunitense evocandone in scena la vita, provando a farsi travolgere dalla sua estasi, che in fondo è il grado sommo dell'esperienza mistica.

SOCIETAS/ **CHIARA GUIDI | LETTERE DALLA NOTTE > 5 giugno ore 21.30**

**Lavanderia a Vapore** prima regionale

Chiara Guidi incontra Nelly Sachs, scrittrice e poetessa tedesca di origine ebraica rifugiata in Svezia per sfuggire alle persecuzioni razziali, Premio Nobel 1966. Nelle sue parole, nella polvere che spesso evoca, si intravede il cammino doloroso dei popoli e delle genti, a cui la poesia dà voce. L'incontro con la Sachs avverrà anche attraverso il carteggio tra lei e il poeta romeno Paul Celan. Chiara Guidi dirigerà, in scena, un "coro di cittadini".

DEFLORIAN/ **TAGLIARINI | IL CIELO NON È UN FONDALE > 8 giugno ore 21.30**

**Fonderie Limone** prima regionale

Lo spettacolo esplora il fenomeno irreversibile dell'urbanizzazione dei paesaggi e dei modi di vivere, ma arriva anche a riflettere sul paradossale lavoro del teatro: sognare gli altri insieme a loro, immaginando di essere noi stessi l'altro, l'escluso, quello che, mentre tutti sono al riparo, come diceva Camus, "resta da solo sotto la pioggia". Un atto drammatico apparentemente "senza trama e senza finale" che prova a restituirci i continui spostamenti di senso tra quello che noi siamo e quello che ci succede intorno.

FANNY & ALEXANDER/ **ATELIERSI | L'AMICA GENIALE > 21 giugno ore 21.30**

**Teatro Astra** prima nazionale

Prendendo spunto dal notissimo ciclo di romanzi dedicati alla storia di un'amicizia tra due donne, Fanny & Alexander e Ateliersi affrontano una ricerca sull'attorialità e sul significato della drammaturgia. In scena il corpo e le voci delle due interpreti evocheranno esistenze e relazioni reciproche. Sullo sfondo la storia di un paese travagliato, con le sue tante contraddizioni e le sue metamorfosi.

ELENA BUCCI | **CORALE NUMERO UNO > 20 giugno ore 19.30**

**Fonderie Limone** prima nazionale

Bronislaw Wajs detta Papusza (Bambola), poetessa e cantante polacca di etnia rom, diventa voce e testimone del popolo zingaro. Il suo soprannome è conosciuto in tutte le "tribù" e Papusza rinuncia al sonno per partecipare alle veglie notturne e alle feste, diventando un registratore vivente sempre in funzione. Convinta a mettere nero su bianco queste memorie e ad esibirsi nei teatri ottiene grande successo. La sua comunità non lo sopporta e Papusza si ritrova schiacciata tra due mondi e due culture.