

The logo for Salone Off Torino features a stylized 'M' shape composed of seven vertical bars in green, red, yellow, blue, pink, light blue, and yellow. To the right of this graphic, the text 'SALONE OFF TORINO' is displayed in a bold, sans-serif font, with 'OFF' being significantly larger than 'SALONE' and 'TORINO' in smaller letters to its right.

SALONE
OFF TORINO

4-20 maggio 2018



#SaloneOff

8 Circoscrizioni • 20 Comuni

Salone OFF 2018

Un progetto di **Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura**
Realizzato da **Fondazione Circolo dei lettori e Fondazione per la Cultura Torino**

Regione Piemonte

Sergio Chiamparino, Presidente
Antonella Parigi, Assessore alla Cultura

Città di Torino

Chiara Appendino, Sindaca
Francesca Paola Leon, Assessora alla Cultura

Cabina di Regia

Massimo Bray, Presidente
Mario Montalcini, Vice-Presidente Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura
Nicola Lagioia, Direttore editoriale Salone Internazionale del Libro
Michele Petrelli, Segretario Generale Regione Piemonte
Luca Beatrice, Presidente Fondazione Circolo dei lettori
Maurizia Rebola, Direttrice Fondazione Circolo dei lettori
Angela La Rotella, Segretario Generale Fondazione per la Cultura Torino
Gaspere Bona, Associazione Editori Amici del Salone Internazionale del Libro di Torino
Isabella Ferretti, Associazione Editori Amici del Salone Internazionale del Libro di Torino

Coordinamento generale Salone Off e Festa Mobile

Angela La Rotella, Segretario Generale Fondazione per la Cultura Torino

Vice Direttore editoriale e Salone Off

Marco Pautasso

Circoscrizioni Città di Torino

Massimo Guerrini, Presidente Circostrizione 1
Luisa Bernardini, Presidente Circostrizione 2
Francesca Troise, Presidente Circostrizione 3
Claudio Cerrato, Presidente Circostrizione 4
Marco Novello, Presidente Circostrizione 5
Carlotta Salerno, Presidente Circostrizione 6
Luca Deri, Presidente Circostrizione 7
Davide Ricca, Presidente Circostrizione 8

Comuni Città Metropolitana Torino

Andrea Oliva, Sindaco Alpignano
Claudio Martano, Sindaco Chieri
Claudio Castello, Sindaco Chivasso
Carlo Della Pepa, Sindaco Ivrea
Paolo Montagna, Sindaco Moncalieri
Giampietro Tolardo, Sindaco Nichelino
Luca Salvai, Sindaco Pinerolo
Alessandra Tosi, Sindaco Pino Torinese
Nicola de Ruggiero, Sindaco di Rivalta
Franco Dessi, Sindaco Rivoli
Gianluca Blandino, Sindaco di Rubiana
Andrea Zanusso, Sindaco San Giorgio Canavese
Marco Bongiovanni, Sindaco di San Mauro Torinese
Fabrizio Puppo, Sindaco Settimo Torinese

Comuni Regione Piemonte

Canelli Alessandro, Sindaco di Novara
Valerio Oderda, Sindaco di Racconigi
Maurizio Rasero, Sindaco di Asti
Gianfranco Cuttica di Revigliasco, Sindaco di Alessandria
Davide Sordella, Sindaco di Fossano
Mauro Calderoni, Sindaco di Saluzzo

Istituti penitenziari piemontesi

Elena Lombardi Vallauri, Direttore Casa Circondariale G. Cantello e S. Gaeta di Alessandria
Francesca Daquino, Direttore Casa Circondariale Quarto Inferiore di Asti
Giuseppina Piscioneri, Direttore Casa di Reclusione di Fossano
Rosalina Marino, Direttore Casa Circondariale di Novara
Giorgio Leggieri, Casa di Reclusione Rodolfo Morandi di Saluzzo
Domenico Minervini, Direttore Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino

Salone Off 2018

Da sempre fecondo laboratorio di sperimentazione di forme innovative di promozione del libro e della lettura, incubatore di idee, progetti, moltiplicatore di luoghi e collaborazioni, il **Salone Off** giunge nel 2018 alla sua **quindicesima edizione**, continuando a perseguire la sua missione originaria: portare libri e spettacoli, autori e artisti fuori dai padiglioni del Lingotto, con uno sguardo privilegiato alle periferie. È realizzato dalla **Fondazione per la Cultura** dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino.

Dal 4 al 20 maggio il Salone Off coinvolgerà ancora tutte e **8 le Circoscrizioni** torinesi e **20 Comuni** della **Città Metropolitana**: quest'anno parteciperanno anche Alpignano, Rivalta, Rubiana e San Mauro, aggiungendosi a Chieri, Chivasso, Ivrea, Moncalieri, Nichelino, Pinerolo, Pino Torinese, Rivoli, San Giorgio Canavese e Settimo Torinese. Con incursioni, per la prima volta, in regione: a **Novara**, grazie alla collaborazione del Circolo dei lettori, e a **Racconigi**. E poi Alessandria, Asti, Fossano, Saluzzo per Voltapagina (progetto che include anche Torino e Novara).



Il programma sarà una festa della cultura, con **oltre 500 appuntamenti** in circa 250 luoghi: incontri con autori, *reading*, spettacoli teatrali, concerti, proiezioni di film e documentari, dialoghi tra scrittori e studenti nelle scuole, seminari e dibattiti, mostre, degustazioni, laboratori e letture per bambini, passeggiate letterarie, workshop, stazioni della metropolitana e molti altro ancora.

Molteplici i **luoghi** del Salone Off: biblioteche, librerie, teatri, ex fabbriche, circoli, locali, strade e piazze, case del quartiere, musei, ospedali, caffè, gallerie, esercizi commerciali, botteghe, parchi e giardini, carceri, ma anche il cimitero monumentale con la *seduta spiritica* che evocherà la figura di Zelda Fitzgerald a settant'anni dalla scomparsa, il Grattacielo di Intesa Sanpaolo e la Casa del Pingone, che si trasforma nella celebre Villa Diodati che duecento anni fa diede lo spunto al romanzo *Frankenstein* di Mary Shelley. Gli appuntamenti saranno come sempre per la maggior parte a ingresso gratuito.

In tema di poesia non potrà mancare **CarminaOff** di *Mettre en pratique la poesie*, che vestirà di versi i quartieri di Torino, con testi lirici che, a cinquant'anni dal Sessantotto francese, rievocano lo spirito rivoluzionario del tempo. Durante il Salone, nelle stazioni della metropolitana di Torino, **Metro Poetry**, dell'associazione Yowras, trasmetterà versi dai poeti più amati: da Edgar Lee Masters e Emily Dickinson a Federico Garcia Lorca, da Giovanni Pascoli a Jacques Prévert. E con la serata **Infinito 200** un omaggio a Giacomo Leopardi con alcuni tra i maggiori poeti italiani, in collaborazione con Pordenonelegge all'ex cimitero San Pietro in Vincoli.

Infinito
200
UNA POESIA



Dopo il successo della prima edizione, torna **Festa Mobile**, il format ideato da Giuseppe Culicchia che porta *reading* e *lectiones magistrales* al Lingotto, in sala Filadelfia, e in alcuni dei luoghi della città, come le Ogr (sede dell'inaugurazione del progetto, con Paolo Cognetti la sera del 9 maggio), la stazione della Tranvia Sassi-Superga, il Museo del Fantastico e della Fantascienza, la fabbrica Guido Gobino, la sede di Smat, il locale Comodo 64 e nuovamente il sommergibile Provana al Parco del Valentino, ma anche nelle sedi delle Biblioteche civiche torinesi.

Sarà proprio il *reading* del Premio Strega 2017 Paolo Cognetti a inaugurare la mostra **Un giorno, tutto questo. Cinque domande sul futuro che ci aspetta** alle Ogr, realizzata grazie alla collaborazione tra Salone del Libro e Ogr. Dal 9 al 20 maggio, nella Sala Duomo, il display espositivo ideato da Parasite 2.0, ospita una serie di possibili risposte alle cinque domande sulla contemporaneità, suggerite da Nicola Lagioia e i consulenti del Salone.

Tanti gli appuntamenti musicali. I palchi del Pop e del Folk Club, per il ciclo **Notebook** vedranno protagonisti di artisti e gruppi emergenti e di culto della scena rock-pop italiana, con Grazia Di Michele madrina d'eccezione. Tra gli ospiti: Matteo Castellano, Carlot-ta, Livio Minafra, i Miriam, la Banda Elastica Pellizza, gli Antinomia, Giangilberto Monti con gli Slavi. Alle Ogr va in scena la rassegna **Forte Movimento**, curata dal Direttore Artistico di Ogr Nicola Ricciardi e dal Direttore del Salone del Libro Torino Nicola Lagioia. Sarà una riflessione intorno alle parole e alla loro relazione con la musica. In concerto: Carmen Consoli, Vasco Brondi/Le luci della centrale elettrica, Ogr SoundSystem, Wu Ming Contingent e Pierpaolo Capovilla.



Tra le iniziative che coinvolgeranno più Circo-scrizioni, anche la seconda edizione di **Pagine in corsia**, le letture negli ospedali di Torino. Le sale di attesa e gli atrii di alcune strutture ospedaliere torinesi offriranno momenti di lettura ad alta voce ai pazienti, ai loro famigliari e agli utenti. Novità di quest'anno è la presenza di *Pagine in corsia* in due strutture assistenziali per anziani.



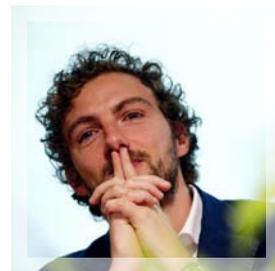
Insieme al Museo Nazionale del Cinema, il Salone propone un **programma di proiezioni** che si snoda lungo due direttrici: la serialità

televisiva e l'anniversario del Sessantotto. Ospiti d'eccezione: Bernardo Bertolucci, Luca Guadagnino e Niccolò Ammaniti. Gli episodi delle serie tv *Il miracolo*, *I Durrel* e *Maigret* sono messi a disposizione da laF - tv di Feltrinelli e Sky Atlantic; la sezione sul Sessantotto è realizzata con la collaborazione del CSC-Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e di Frenesy.



Torna **Voltpagina**, l'iniziativa che dal 2007 porta gli scrittori nelle carceri di Torino e del Piemonte. Un progetto di impegno civile e sociale, che vede da dodici anni i detenuti delle strutture penitenziarie leggere e approfondire i libri degli autori del Salone, che poi incontreranno in un momento di condivisione aperto al pubblico esterno. Per la prima volta il progetto riunisce nel nome del libro sei istituti penali piemontesi.

Gli scrittori che partecipano sono: Eraldo Affinati (Torino), Edoardo Albinati e Francesca D'Aloja (Asti), Alessandro D'Avenia (Alessandria), Mauro Corona e Lorenzo Beccati (Saluzzo), Giuseppe Catozzella con Salvatore Striano (Novara), Enrico Pandiani (Fossano).



Quest'anno il Salone Off rende omaggio al libro anche accendendo i riflettori su particolari mostre dedicate ai **libri antichi, libri d'arte, libri d'artista**. Tra gli appuntamenti: le due mostre alla Biblioteca Nazionale, ovvero la mostra mercato Libri antichi e rari (11-13 maggio) dell'Alai-Associazione Librai Antiquari d'Italia e la mostra **Ezio Gribaudo. Il libro, metafora di una vita** (dal 5 maggio al 3 giugno); la mostra *Andar...per libri d'artista* (8-23 maggio) alla Libreria Antiquaria Freddi; la mostra *Liber fare. La collezione di Libri d'Artista dell'Accademia di Belle Arti di Palermo* (9 maggio - 23 settembre) all'Officina della Scrittura.

Per il quinto anno gli studenti del giornale online **Bookblog** (<http://bookblog.salonelibro.it>), coordinati da Augusta Giovannoli, documenteranno con interviste, video e resoconti giornalistici i diversi appuntamenti, rendendoli disponibili a tutti sul sito del Salone. Le scuole di Torino che partecipano sono: Liceo Classico Gioberti, Liceo Classico Cavour, Liceo Scientifico Copernico, IIS Primo Levi, Liceo Majorana.



On-line su www.salonelibro.it e sulla App Salone il programma completo del Salone Off.



Carmina Off

Mai 1968 La Poésie est dans la Rue

“Écoute ces mots qui vibrent sur les murs du mois de mai...”

Georges Moustaki, *Le Temps de vivre*



L'azione CarminaOff che, nei giorni dedicati al Salone del Libro, mette in libera circolazione sul territorio cittadino migliaia di frammenti poetici, quest'anno è intitolato *La Poésie est dans la Rue* ed è dedicato a quella forma di poesia spontanea che affiorò sui muri di Parigi il mese di maggio del 1968, quando nell'arco di un paio di mesi, migliaia di graffiti apparvero sulle mura, non solo della capitale, ma anche di altre città francesi. Insieme a innumerevoli poeti anonimi emersero nomi illustri: da Eraclito a André Breton da Sant'Agostino a Tristan Tzara da Shakespeare a Guy Debord, da Friedrich Nietzsche ad Antonin Artaud.

Il maggio francese fu un momento straordinariamente originale che vide fondersi in un'azione unitaria rivendicazioni sociali, ribellione politica, arte e cultura. Tutto ciò fu espresso fuori dai circuiti ufficiali da un'ingente produzione di graffiti, volantini, affiche.

In un anno di grande tensione per il mondo intero nel quale l'impegno degli intellettuali sul terreno delle lotte anti imperialiste visse un momento di rara intensità, in Francia si concentrarono particolari energie, contribuirono avanguardie artistiche politiche e letterarie come Tel Quel, l'Internationale Situationniste e Socialisme ou Barbarie. Studenti, operai, intellettuali marciarono fianco a fianco in un mese fulmineo e cruciale, durante il quale si consumò rapidamente un sogno rivoluzionario capace di operare radicali cambiamenti culturali.

A proposito dei graffiti scrive Vincent Cespedes filosofo e saggista autore di *Mai 1968 La Philosophie est dans la rue* "Questi graffiti formano un vero sistema filosofico. Ispirato al surrealismo e al dadaismo. Dicono tutti, in fondo, la stessa cosa: *Aprite gli occhi! Siate lucidi! Se non disobbedite*

non saprete dove vi porta l'obbedienza." All'inizio di luglio dello stesso anno, con sbalorditiva rapidità, tutte le scritte murali furono cancellate; restano tuttavia incredibilmente attuali, intense ed immediate.

CarminaOff le ripropone oggi in forma volatile, possono infatti anche essere spedite per continuare il viaggio...

(Gabriella Giordano)



Festa Mobile

10-13 maggio



Parole, libri, letture in movimento al Salone Off con **Festa Mobile**, il programma dedicato a reading e performance, ideato da Giuseppe Culicchia.

Per il secondo anno l'autore del successo *Tutti giù per terra* ha chiamato a raccolta scrittori, poeti, attori per leggere e condividere con il pubblico le

pagine dei loro libri preferiti, i romanzi, i racconti o anche i saggi che hanno lasciato un segno nel loro percorso professionale o di vita. Leggeranno i passi dei propri testi preferiti sia negli spazi del Lingotto Fiere, sia nei luoghi più disparati e talvolta insoliti della città.

Alle **Ogr**, nella cornice della Sala Duomo, e in occasione dell'inaugurazione della mostra sulle Cinque domande del Salone del Libro, il Premio Strega **Paolo Cognetti** legge *I boschi del Maine* di Henry David Thoreau, pagine di uno degli autori americani che più hanno avuto a cuore il tema del rapporto dell'Uomo con la Terra.

Al **Polo del '900** **Giordano Meacci** con il reading **Bruno & burn** dedicato a Giordano Bruno porta al pubblico un altro punto di vista su uno dei grandi eretici del nostro Paese: "perché in questo nostro tempo caratterizzato dal Pensiero Nicio è di eresie che abbiamo bisogno".

In **Galleria Umberto I** **Gaia Ginevra Giorgi**, una tra le voci più interessanti della poesia italiana contemporanea, regala al pubblico uno spettacolo di poesia performativa dal titolo *Manovre segrete live performance*.

Alla **Biblioteca Civica Passerin d'Entreves** lo scrittore **Dario Voltolini** legge *Un dramma molto parigino* di Alphonse Allais, portandoci così a spasso nella Parigi di Raoul e Marguerite, ripescando dal passato questa perla preziosa dello scrittore parigino che scriveva le sue storie nel retro della sua farmacia.

Al **Mu.fant - Museo Lab del Fantastico e della Fantascienza** gli scrittori **Marco Peano** ed **Elena Varvello** leggono Lettere di H.P. Lovecraft, prestando la voce all'autore statunitense e a sua moglie Sonia Greene, ripercorrendo un inedito frammento di biografia "dell'orribile romantico".

Lettera ad una **professoressa** di Don Milani è al centro del reading di **Luciana Castellina**, una delle donne che hanno fatto la storia della nostra Repubblica. Rilegge le pagine più belle di un libro fondamentale, proprio alla **Biblioteca Civica Don Milani**, una biblioteca di frontiera, non a caso intitolata al sacerdote.

Presso il locale **Comodo64** l'attore **Giuseppe Nitti** legge *Il reggimento parte all'alba* in un reading spettacolo dai racconti dell'omonimo volume di Dino Buzzati, pubblicato dopo la sua morte e considerato il testamento dell'autore de *Il deserto dei tartari*.

Si sale un po' in "alta" quota con lo scrittore e giornalista **Gianluca Favetto** che dà appuntamento ai lettori alla **stazione di arrivo della Tranvia Sassi - Superga** per un reading tratto da *Campo indiano* di Ernest Hemingway, uno dei più bei racconti del Premio Nobel americano.

La sede di **Smat** vedrà protagonista **Marco Malvaldi**, tra gli scrittori più amati dagli aficionados della Sellerio, alle prese con le pagine di *Ama il prossimo tuo* di E.M. Remarque, uno dei romanzi cardine dell'autore di *Niente di nuovo sul fronte occidentale*.

La **Fabbrica Guido Gobino** sarà il palco della lectio magistralis *Cocoa Connection* di **Luca Mercalli**. Come il riscaldamento globale ha a che fare con il cioccolato? Lo scopriamo con il meteorologo più apprezzato d'Italia nella fabbrica di dove sono nati i celebri Turinot e da ultimo il Numero 10, l'ultima creazione del Maitre Chocolatier di Festa Mobile.

Dalla Svezia lo scrittore **Björn Larsson** a bordo del **Sottomarino Andrea Provana**, in secca sulle rive del Po, legge e racconta storie di mare tratte da Cerchio celtico e Saggio del mare. Cos'altro chiedere? giusto una bottiglia di rhum.



Un giorno, tutto questo Cinque domande sul futuro che ci aspetta

9-20 maggio

Sala Duomo OGR - Officine Grandi

Riparazioni - Corso Castelfidardo 22, Torino

Ingresso gratuito - Dal giovedì alla domenica
con orario 11.00-19.00, il venerdì 11.00-20.00

La collaborazione tra OGR e il Salone Internazionale del Libro trova un ulteriore spazio di contaminazione nel Duomo, cuore delle ex officine, all'interno del quale è allestito *Un giorno, tutto questo. Cinque domande sul futuro che ci aspetta*. Il display espositivo, realizzato dal collettivo di architetti Parasite 2.0, ospita e presenta una serie di possibili risposte alle cinque domande sulla contemporaneità, suggerite dal Direttore Lagioia, e che hanno accompagnato lo sviluppo del tema del Salone 2018: *Chi vogliamo essere? Perché mi serve un nemico? A chi appartiene il mondo? Dove mi portano spiritualità e scienza? Che cosa voglio dall'arte: libertà o rivoluzione?* Testi, disegni, file audio e video danno vita a un coro multiforme di voci per immaginare il futuro riflettendo sul presente, che sarà accessibile gratuitamente dal 9 al 20 maggio.

Display a cura di Parasite 2.0

Una delle risorse del Salone del Libro è quella di poter essere in contatto - attraverso gli editori - con alcune tra le menti più affascinanti sparse in giro per il pianeta. Scrittori, scienziati, saggisti, artisti, disegnatori, musicisti, registi... Sono tante le personalità della cultura con cui siamo in dialogo costante. A tutti loro, quest'anno, abbiamo chiesto di rispondere a 5 grandi domande che caratterizzano il nostro tempo, usando la forma espressiva che gli interpellati preferiscono: un testo breve o corposo, una foto, un disegno, una traccia audio o un filmato. Le tantissime risposte arrivate, così diverse tra di loro, hanno dato vita a un grandioso mosaico, a una sciarada, a un concerto di voci, a una ricchissima costellazione osservando la quale si può riuscire forse a capire qualcosa in più sul mondo - così mobile e complesso - nel quale ci troviamo a vivere.

Chi voglio essere?

Perché mi serve un nemico?

A chi appartiene il mondo?

Dove mi portano spiritualità e scienza?

Che cosa voglio dall'arte: libertà o rivoluzione?

Progetto editoriale ideato da: Nicola Lagioia, Paola Caridi, Ilide Carmignani, Mattia Carratello, Giuseppe Culicchia, Fabio Geda, Alessandro Grazioli, Giorgio Gianotto, Loredana Lipperini, Giordano Meacci, Eros Miari, Francesco Pacifico, Valeria Parrella, Christian Raimo, Lucia Sorbera, Rebecca Servadio, Annamaria Testa. Idealmente con loro, Alessandro Leogrande.

Segreteria organizzativa per il Salone del Libro: Paola Galletto
Coordinamento OGR del progetto: Valentina Lacinio



Display: Parasite 2.0

Studio grafico: CCN Studio

Stampa: Synthesi Quattro

Si ringraziano: Fondazione per la Cultura Torino, Il Circolo dei lettori, Audible Italia, gli editori

Sito: www.5domande.it a cura di dieci04

Con il supporto di Fondazione CRT, SMAT

Forte movimento

10-13 maggio

Dal **10 al 13 maggio** le OGR di Torino - ex officine ferroviarie riqualificate e restituite alla città grazie all'intervento della Fondazione CRT - presentano **Forte Movimento**, una nuova rassegna musicale pensata come omaggio al **Salone Internazionale del Libro di Torino**, ai suoi temi e al suo pubblico, e il cui titolo - oltre a evocare musicalità e ritmo - richiama con leggerezza l'omonimo romanzo di Jonathan Franzen, uno tra i massimi scrittori contemporanei il cui esordio nel 1988 coincide con la nascita del Salone stesso.

Curata dal **Direttore Artistico Nicola Ricciardi** e dal **Direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino Nicola Lagioia**, la rassegna rappresenta una riflessione intorno alle parole e alla loro relazione con la musica. **Carmen Consoli, Vasco Brondi / Le luci della centrale elettrica, OGR SoundSystem, Wu Ming Contingent e Pierpaolo Capovilla** sono i protagonisti di quattro concerti unici ritagliati lungo i confini tra arti performative e scrittura.

Forte Movimento mira infatti a offrire uno sguardo composito sul rapporto tra testi e suoni - dal cantautorato alla sperimentazione linguistica, dalla teoria critica al meta-teatro - confermando l'approccio multidisciplinare delle OGR e la scelta dell'ibridazione di linguaggi attraverso l'incontro con le eccellenze del territorio. In sintonia con il tema della 31^a edizione del Salone - *"Un giorno, tutto questo"* - il programma musicale sottolinea inoltre la volontà condivisa di guardare al futuro interrogandosi sulla contemporaneità.

FORTE MOVIMENTO

10 maggio > Carmen Consoli

11 maggio > Vasco Brondi / Le luci della centrale elettrica

12 maggio > OGR SoundSystem

13 maggio > Wu Ming Contingent, Pierpaolo Capovilla

Gli appuntamenti musicali si svolgono tutti nella Sala Fucine delle Officine Nord.

CARMEN CONSOLI

Giovedì 10 maggio

Sala Fucine

Giovedì 10 maggio, **Carmen Consoli** suona in punta di plectro accompagnata da violino e violoncello. Il concerto alle OGR sarà la prima occasione per ascoltare dal vivo la cantautrice siciliana dopo il lancio del nuovo album *Eco di Sirene*. Un grande progetto discografico con 22 brani registrati in presa diretta con arrangiamenti e orchestrazioni nuove per chitarra e archi, arricchito da due brani inediti, spiazzanti e provocatori: *Uomini Topo* e *Tano*.

INFORMAZIONI PRATICHE

Carmen Consoli - 10 maggio 2018, ore 21.00

Sala Fucine - OGR - Officine Grandi Riparazioni - Corso Castelfidardo 22, Torino

Ingresso 25 € + dp. Biglietti disponibili: <http://bit.do/ForteMovimento-OGR>



VASCO BRONDI LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA

Venerdì 11 maggio
Sala Fucine

Venerdì 11 maggio, **Le luci della centrale elettrica**, progetto artistico/musicale di Vasco Brondi, cresciuto tra Ferrara e l'Emilia, presenta uno spettacolo pensato ad hoc per le OGR e ispirato ai temi cardine del Salone 2018. *Terra spirituale e tecnologica*. Canzoni e letture sull'altro ieri e su dopo domani è un concerto site-specific che porta alle OGR la scrittura originale e la forza espressiva fuori dal comune che contraddistingue l'artista.

INFORMAZIONI PRATICHE

Vasco Brondi / *Le luci della centrale elettrica* - 11 maggio 2018, ore 21.00
Sala Fucine - OGR - Officine Grandi Riparazioni - Corso Castelfidardo 22, Torino
Ingresso 10 € + dp. - Biglietti disponibili: <http://bit.do/ForteMovimento-OGR>



OGR SOUNDSYSTEM

Sabato 12 maggio
Sala Fucine

Sabato 12 maggio, arriva il terzo appuntamento di **OGR SoundSystem**, rassegna a cadenza mensile che trae ispirazione dal Warm Up del MoMA PS1 di New York. In occasione del Salone la serata sarà dedicata a un tema particolarmente presente nella teoria e nella critica letteraria

contemporanea, l'accelerazionismo, offrendone un'interpretazione in chiave musicale ed elettronica. La controversa filosofia desidera ridefinire il domani esasperando i processi latenti dell'oggi, e si è velocemente riversata nel mondo dell'arte, delle culture digitali e della musica indipendente contemporanea con un nuovo approccio hi-tech. L'inusuale lettura sarà affidata come di consueto a un roster di dj, musicisti e produttori selezionati in collaborazione con il festival di musica avant-pop Club to Club.

INFORMAZIONI PRATICHE

OGR SoundSystem - 11 maggio 2018, ore 22.00
Sala Fucine - OGR - Officine Grandi Riparazioni - Corso Castelfidardo 22, Torino
Ingresso 10 € + dp. - Biglietti disponibili: <http://bit.do/ForteMovimento-OGR>

WU MING CONTINGENT, PIERPAOLO CAPOVILLA

Domenica 13 maggio
Sala Fucine

Domenica 13 maggio, **Wu Ming Contingent e Pierpaolo Capovilla**, voce del gruppo rock Il Teatro



degli Orrori, alternano musica, teatro e poesia in una serata dedicata al tema della follia. Wu Ming Contingent guidato da Wu Ming 2 presenta *La Terapia del Fulmine*, un racconto sulla pratica dell'elettroshock, attraverso musiche, testimonianze, carte processuali, pagine di diario e testi originali composti per l'occasione: dal primo esperimento di Ugo Cerletti, a Roma, nel 1938, passando per le sevizie del professor Coda, la ribellione di Antonin Artaud, le poesie di Alda Merini, le ossessioni di San Giovanni Calabria.

Sulla follia e il suo doppio, la stigmatizzazione sociale, l'esercizio del potere statale sul corpo dell'individuo, indaga *Interiezioni. Duplice rapina poetica e fuga a gambe levate dagli orrori dell'ideologia psichiatrica*, lo spettacolo meta-teatrale di Pierpaolo Capovilla i cui testi sono tratti da *Incubi e Supplizi*, scritti da Antonin Artaud nel 1946, nel manicomio di Rodez.

INFORMAZIONI PRATICHE

Wu Ming Contingent, Pierpaolo Capovilla - 11 maggio 2018, ore 21.00
Sala Fucine - OGR - Officine Grandi Riparazioni - Corso Castelfidardo 22, Torino
Ingresso 5€ + dp. - Biglietti disponibili: <http://bit.do/ForteMovimento-OGR>

Pagine in corsia

**Letture ad alta voce negli ospedali
e residenze assistenziali di Torino**
10-11 maggio

Un po' di Salone anche negli ospedali e nelle residenze per anziani, per donare parole, emozioni e spunti di riflessione anche a chi, per motivi di salute, non può frequentare gli appuntamenti del Salone al Lingotto o godere dei tanti momenti di condivisione offerti dal Salone Off in tutta la città. Con Pagine in corsia per il secondo anno il Salone entra in diversi ospedali torinesi per proporre letture ad alta voce ai pazienti, ai loro famigliari e agli utenti in attesa di visita. Novità di quest'anno è la presenza di pagine in corsia anche in due strutture assistenziali per anziani torinesi. Il tutto grazie alla preziosa collaborazione delle Biblioteche Civiche torinesi, del Circolo dei lettori, dei volontari del Servizio Civile Nazionale, dei volontari civili e del progetto Senior Civico della Città di Torino e dei volontari dell'Associazione Coordinamento Para-tetraplegici del Piemonte. Un modo per fare vivere davvero a tutti il Salone del Libro, con letture da romanzi di autori contemporanei e classici, in particolare di scrittori e scrittrici francesi, in omaggio alla Francia Paese Ospite 2018.



AOU Città della Salute e della Scienza di Torino - Presidio CTO
Azienda Ospedaliera Universitaria Città della Salute e della Scienza - Via Zuretti, 29
Data: venerdì 11 maggio

Orario: ore 10.00-12.30

Luogo: Palazzina USU Unità Spinale Unipolare-CTO (area adiacente l'ingresso in V. Zuretti 24, piano terra) - Tel. 011 6334709/4404

AOU Città della Salute e della Scienza di Torino - Presidio Molinette
Corso Bramante, 88/90

Data: giovedì 10 maggio

Orario: ore 9.30-12.00

Luogo: Poliambulatorio COES (piano terra, ingresso più vicino V. Cherasco 15)
Tel. 011 6334709/4404

.....
AOU Città della Salute e della Scienza di Torino - Presidio Sant'Anna - Corso Spezia 60

Data: giovedì 10 maggio

Orario: ore 10.00-12.30

Luogo: area adiacente l'ingresso in V. Ventimiglia 3, piano terra - Tel. 011 6334709/4404

Azienda Ospedaliera Ordine Mauriziano - Largo Turati 62

Data: giovedì 10 maggio

Orario: ore 15.00-18.00

Luogo: reparto 1C - Tel. 011 5085312/5310/2073

Ospedale Humanitas Gradenigo - Corso Regina Margherita, 10

Data: giovedì 10 maggio

Orario: ore 15.30-18.00

Luogo: reparto di RRF-Recupero e Rieducazione Funzionale (3° piano) - Tel. 011 8151 278

Ospedale San Giovanni Bosco - P.zza Donatore di Sangue, 3

Data: giovedì 10 maggio

Luoghi e orari: ore 10.00-11.00 presso Ambulatorio Nefrologia e Dialisi (4° piano, ala nuova);

ore 11.00-12.00 presso sala d'attesa Poliambulatori (1° piano, zona centrale);

ore 12.00-13.00 presso segreteria Accettazione Poliambulatori (piano terra)

Tel. 011 2402415 - 011 2402030

RSA - Residenza sanitaria assistenziale Carlo Alberto - Corso Casale 56

Data: giovedì 10 maggio

Orario: ore 10.00-11.15

Luogo: Sala polivalente (piano terra) - Tel. 011 2467114

RAA - Residenza Assistenziale Alberghiera Maria Bricca - Via Maria Bricca 9

Data: venerdì 11 maggio

Orario: 15.00-17.00

Luogo: Sala polivalente (piano terra) - Tel. 011 01128610

.....

Un giorno, tutto questo Il cinema del Salone Off

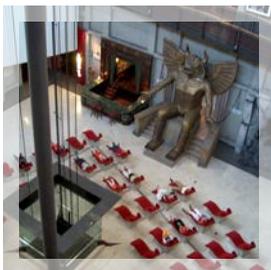
11-14 maggio

Il Salone del Libro 2018 propone, insieme al Museo Nazionale del Cinema, un ricco programma di proiezioni che si snoda principalmente lungo due direttrici: la serialità televisiva e l'anniversario del Sessantotto, rafforzato dalla presenza della Francia come Paese Ospite di questa edizione.

Gli ospiti sono d'eccezione: Bernardo Bertolucci, Luca Guadagnino, Niccolò Ammaniti e Romolo Guerrieri. Gli episodi delle serie tv sono gentilmente messi a disposizione da laF - tv di Feltrinelli e Sky Atlantic, mentre la sezione sul Sessantotto è realizzata con l'indispensabile collaborazione del CSC - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e di Frenesy.

La proiezione di Un uomo, una città è invece un'iniziativa dell'Associazione Piemonte Movie.

.....



VENERDÌ 11 MAGGIO

ore 16.00

Cinema Massimo - Sala Tre (ingresso: intero euro 6,00 /ridotto euro 4,00-3,00)

Sarah Harding

Maigret: il crocevia delle tre vedove (Maigret: Night at the Crossroads)
(Gran Bretagna 2017, 88', HD, col.)

Una vecchia leggenda, tre case sperdute: un grande e vecchio edificio, una piccola abitazione e una pompa di benzina, un omicidio. Chi ha ucciso un famoso ricettatore di diamanti venuto dall'estero? Con il mitico Rowan Atkinson nella parte del commissario Maigret. In collaborazione con laF - tv di Feltrinelli.

ore 18.00

Cinema Massimo - Sala Tre (ingresso: intero euro 6,00 /ridotto euro 4,00-3,00)

Thaddeus O'Sullivan

Maigret al Piccraff's (Maigret in Montmartre) (Gran Bretagna 2017, 90', HD, col.)

si fa vedere spesso al Piccraff's, un locale notturno dove i clienti arrivano verso mezzanotte e assistono allo spogliarello di rito. Che cosa è successo al commissario? Come mai siede al tavolo con il padrone o con qualche entrepreneuse? Anche al night, come sempre, Maigret lavora, seguendo con pazienza la pista di un delitto. In collaborazione con laF - tv di Feltrinelli.

ore 20.30

Cinema Massimo - Sala Uno (ingresso libero)

Incontro con Niccolò Ammaniti. Conduce Francesco Pacifico

Niccolò Ammaniti/Francesco Munzi/Lucio Pellegrini

Il miracolo - episodi I e II (Italia 2018, 90', DCP, 90', col.)

Durante un'operazione di polizia in un covo di un boss della 'ndrangheta viene ritrovata una statuetta di plastica della Madonna, che inizia a piangere sangue. Questo evento inspiegabile avrà ripercussioni sulle vite di tutte le persone che ne entreranno in contatto. Con Guido Caprino e Alba Rohrwacher. In collaborazione con Sky Altantic.

SABATO 12 MAGGIO

Ore 17.30

Mole Antonelliana - Aula del Tempio (ingresso: intero euro 11,00/ ridotto euro 9,00)

Bernardo Bertolucci

Partner

(Italia 1968, 107', HD, col.)

Jacob (Pierre Clémenti), un giovanotto stralunato, entra di notte in una casa e uccide un ragazzo che sta suonando il piano. Lo stesso Jacob, abiti borghesi, capelli corti, insegna in una scuola di recitazione ed è innamorato di una ragazza. I due Jacob vivono nella stessa casa ma, in realtà, convivono già uno dentro all'altro; più che il partner l'uno dell'altro sono la stessa persona, una persona che idealmente si sdoppia. **Al termine incontro con Bernardo Bertolucci. Intervengono Nicola Lagioia e Luca Guadagnino. Presenta Dario Zonta.**

A seguire

Ore 20.00

Bernardo Bertolucci

The Dreamers

(Italia/Francia/Gran Bretagna 2003, 130', HD, col.)

Rimasti soli a Parigi nell'estate del 1967, dopo che i loro genitori sono partiti per le

vacanze, Isabelle (Eva Green) e suo fratello Theo (Louis Garrel) invitano a casa l'amico Matthew, un americano conosciuto per caso alla Cinémathèque durante la protesta contro il licenziamento del direttore Langlois. I tre decidono di chiudersi in casa stabilendo ferree regole di comportamento.

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 18.30

Cinema Massimo - Sala Tre (ingresso: intero euro 6,00 /ridotto euro 4,00-3,00)

Giuseppe Bertolucci

In cerca del Sessantotto. Tracce e indizi

(Italia 1996, 74', HD, b/n)

Il Sessantotto italiano e mondiale rappresenta un evento estremamente complesso e articolato. Giuseppe Bertolucci tenta di dipanare alcuni dei principali fili di un'intricata matassa di avvenimenti, di personaggi, di processi, di culture. Dai primi segni del nuovo impegno dei giovani, nel 1966, fino al 1969, il racconto procede in modo non cronologico, muovendosi sul filo dell'emozione oltre che su quello della ricostruzione storica.

Ore 20

Cinema Massimo - Sala Tre (ingresso: intero euro 6,00 /ridotto euro 4,00-3,00)

Luca Guadagnino, Walter Fasano

Bertolucci on Bertolucci

(Italia 2013, 105', HD, b/n e col.)

Dichiarazioni, pensieri, introspezione psicologica, aneddoti e visioni di Bernardo Bertolucci per raccontare il cinema dal suo punto di vista. Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2013. **Prima del film incontro con Walter Fasano.**

LUNEDÌ 14 MAGGIO

Ore 9.30

Cinema Massimo - Sala Tre (proiezione per le scuole ingresso euro 3,00)

Steve Barron

I Durrell - La mia famiglia e altri animali (due episodi di 45' minuti ciascuno)

(Gb 2017, 105')

In collaborazione con laF - tv di Feltrinelli

La serie è tratta dalla trilogia di romanzi autobiografici *La mia famiglia e altri animali*, *Storie di animali e di altre persone*, e *Il giardino degli dei* di Gerald Durrell.

Ore 20.30

Cinema Massimo - Sala Tre (ingresso: intero euro 6,00/ridotto euro 4,00-3,00)

Romolo Guerrieri

Un uomo, una città

(Italia 1974, 115', 35mm, col.)

Michele Parrino, capo della Mobile di Torino, è un funzionario coscienzioso e democratico che tratta fraternamente i sottoposti. Incoraggiato dalla fidanzata Anna e seguito dall'ombra fedele dell'anziano giornalista Paolo Ferrero, il commissario inizia a investigare sull'assassinio della studentessa sedicenne Grazia Aliprandi e sulla scomparsa di Giorgio Courmier. Dal romanzo Il commissario di Torino di Riccardo Marcato e Piero Novelli (pubblicato da Alzani Editore e Piemonte Movie). **Prima del film incontro con Romolo Guerrieri.**

“Villa Diodati” Casa del Pingone

Via Porta Palatina, 23/b

10-13 maggio

Un'estate piovosa, quella del 1816: un gruppo di amici la trascorre sul lago di Ginevra, a Villa Diodati. La notte del 16 giugno, George Byron, Percy Shelley e sua moglie Mary e John Polidori si sfidano a scrivere un racconto fantastico. In quella notte nascono Il vampiro di Polidori, *La sepoltura* di Byron e, soprattutto, *Frankenstein* della giovanissima Mary Shelley, che lo pubblicherà nel 1818. Duecento anni dopo, il modo migliore per omaggiare una delle polle del mito, da cui deriva la gran parte della letteratura fantastica, ci è sembrato quello di replicare



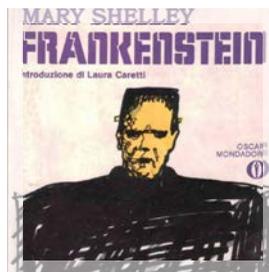
quella notte, magari prolungandola un po'. Abbiamo pensato, dunque, di chiedere a quattro scrittori, quattro come gli abitanti di Villa Diodati, giovani come lo erano loro (o quasi) e di riunirli in una augusta magione.

A Torino non c'è un lago, ma c'è la Casa del Pingone, tra via Porta Palatina e via della Basilica, in quella parte della città medievale semicancellata: qui, da giovedì 10 maggio e fino a domenica 13, vivranno Vincenzo Latronico, Sacha Naspini, Veronica Raimo e Danilo Soscia.



Hanno intorno ai trent'anni e, in modi diversi, interpretano il sentire del tempo, e hanno costeggiato la narrativa fantastica. Vincenzo Latronico lo ha fatto in *La mentalità dell'alveare*, dove racconta un'Italia futura molto simile alla nostra, dominata dalla Rete dei Volenterosi.

Sacha Naspini sfiora il gotico rurale nel suo recente *Le case del malcontento*, Danilo Soscia esplora leggende e fantasmi in *L'atlante delle meraviglie*, mentre Veronica Raimo, curatrice insieme a



Claudia Durastanti dell'antologia di scrittrici di fantascienza *Le visionarie*, ha scritto un'esplicita distopia con *Miden*. Avranno dunque tre giorni e mezzo per raccontarsi e raccontare le loro storie, che sarà possibile, infine, ascoltare domenica alle 18.30 al Lingotto: a leggerle sarà Tommaso Ragno, non casualmente, perché Ragno ha dato voce alla Creatura nella lettura di *Frankenstein* all'interno di Ad Alta Voce su Radio3, una delle scelte più amate e seguite dal pubblico. Con l'auspicio che altri miti, chissà, vedano la luce proprio a Torino.

Metro Poetry Metropolitana di Torino

1° maggio-30 giugno

Metro Poetry, la poesia accoglie nuovamente i visitatori del Salone del Libro e del Salone Off. I versi dei poeti più celebri trasmessi ogni giorno nelle stazioni della metropolitana.

Ritorna Metro Poetry: l'iniziativa la cui prima edizione si è svolta a Torino nel 2017 e la seconda a Brescia dal 24 marzo al 30 aprile 2018.

In tutte le stazioni della metropolitana di Torino, dal 1° maggio al 30 giugno 2018 sarà possibile ascoltare, una volta ogni ora, brevi contributi poetici inseriti all'interno della normale programmazione di Radio GTT. Coloro che si spostano in metropolitana per raggiungere i luoghi del Salone del Libro e del Salone Off verranno accolti dai versi più famosi degli autori più celebri.

Giacomo Leopardi, Pablo Neruda, Emily Dickinson, Gabriele d'Annunzio, Federico García Lorca, Jacques Prévert, Giosuè Carducci, Charles Baudelaire sono solo alcuni dei venti autori che regaleranno ai passeggeri, attraverso le voci di otto lettori e lettrici, più di settanta poesie. La zona in cui si attende l'arrivo delle vetture diventa il luogo in cui la poesia può essere ascoltata in quel tempo sospeso che sta tra la discesa delle scale e l'inizio del viaggio.

Metro Poetry è un progetto ideato dall'Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers. L'edizione torinese 2018 è stata realizzata grazie alla collaborazione con il Salone del Libro, GTT e l'agenzia di comunicazione Zipnews.

Le case editrici Adelphi, Giunti, Guanda, Newton Compton hanno messo a disposizione le raccolte da cui sono state tratte le letture. Dal 2018 sono state inserite alcune poesie di Gabriele d'Annunzio grazie alla collaborazione con il Vittoriale degli Italiani.

Le voci di Guido Calliero, Moreno Demaria, Rita Foti, Silvia Gualtiero, Marta Roventi Beccari e Paolo Montaldo, a cui si aggiungono quelle di Chiara Francese e Bruno Noris, attori e doppiatori, interpretano i versi accompagnati da un sottofondo musicale.

Una musica d'inizio e una frase costanti e riconoscibili, il titolo e il nome dell'autore, il nome del lettore sono gli elementi di ogni contributo poetico di Metro Poetry.

La scelta di includere il nome del lettore o della lettrice è dettata dalla volontà di rendere il meno anonimo possibile l'invito all'ascolto. Non si tratta di voci, si tratta di persone: persone che leggono per persone che viaggiano, le quali, ricordando magari solo un verso di quel brano poetico, possono, se vorranno, cercarne e trovarne la conclusione.

L'immagine della figura sorridente di profilo davanti al microfono, diventata simbolo di Metro Poetry, si staglia sulla mappa della città di Torino. Il profilo è ricavato dal percorso reale della Linea 1 della metropolitana di Torino.

Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers
3381236078 - yowras@gmail.com - www.yowras.it

Poeti:

Federico García Lorca, Emily Dickinson, Giacomo Leopardi, Edgar Allan Poe, Gabriele d'Annunzio, Emanuel Carnevali, Edgar Lee Masters, Constantinos Kavafis, Ugo Foscolo, Pablo Neruda, Jacques Prévert, Friedrich Hölderlin, Charles Baudelaire, Giovanni Pascoli, Arthur Rimbaud, William Shakespeare, Rabindranath Tagore, Giosuè Carducci, Walt Whitman, Rudyard Kipling

Libri antichi, libri d'arte, libri d'artista in mostra al Salone Off

Quest'anno il Salone Off rende omaggio al libro, anche accendendo i riflettori su particolari mostre dedicate ai **libri antichi, libri d'arte e libri d'artista**, la cui definizione, secondo l'interpretazione che ne dà Anne Mœglin-Delcroix, si riferisce a un oggetto che, pur mantenendo le caratteristiche del libro, si connota come una vera e propria opera d'arte.

L'Alai - Associazione Librai Antiquari d'Italia organizza appositamente per il Salone Off la mostra mercato **Libri antichi e rari** (11-13 maggio) all'Auditorium Vivaldi della **Biblioteca Nazionale**, con selezionate librerie antiquarie provenienti da tutta Italia. In esposizione libri antichi, incunabili, libri d'artista, rari del '900, stampe, carte geografiche, manoscritti. Appuntamento immancabile per bibliofili, collezionisti, librai ed anche semplici, appassionati lettori.

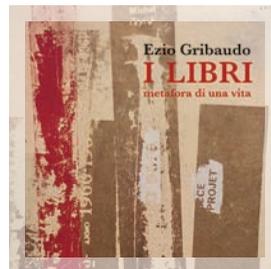
Sempre alla **Biblioteca Nazionale** si potrà visitare la mostra **Ezio Gribaudo. Il libro, metafora di una vita** (5 maggio al 3 giugno). Attraverso il racconto dell'avventura artistica ed editoriale di Ezio Gribaudo, la mostra presenta un percorso e una prospettiva unici sui protagonisti dell'arte del Novecento, visti attraverso i volumi che narrano la loro ricerca, in molta parte fatti riemergere dal deposito legale della Biblioteca stessa. Gribaudo diresse le Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo e inventò Le Grandi Monografie di pittori e scultori per i Fratelli Fabbri. Su sua iniziativa molte copertine furono concepite come interventi originali inediti realizzati dagli artisti in persona come il taglio su carte metalliche di Fontana nel 1961, per proseguire con i progetti di Hans Hofmann, Conrad Marca-Relli, Antoni Tàpies, Joan Miró e altri protagonisti del Novecento.

In contemporanea la Biblioteca ospita **La biblioteca della Regina Margherita. Cultura, interessi e passioni nelle letture di una sovrana**, piccola esposizione dalle raccolte librerie della regina: pregevoli legature, letteratura dantesca e in lingua straniera, musica e teatro, alpinismo.

In periferia, gli spazi di **Officina della Scrittura** presentano la mostra **Liber fare. La collezione di Libri d'Artista dell'Accademia di Belle Arti di Palermo** (9 maggio - 23 settembre), curata da Toni Romanelli, Gianna di Piazza, Ermanno Tedeschi e Flavia Alaimo. È composta da centocinquanta opere, scelte all'interno di una collezione di centottanta libri, creati da altrettanti artisti, e donati all'Accademia di Belle Arti di Palermo. Per l'occasione, la collezione si è arricchita di cinque nuove creazioni di Riccardo Cordero, Manlio Geraci, Francesco Preverino, Adi Kichelmacher e Tobia Ravà.

La **Libreria Antiquaria Freddi** apre i suoi spazi per proporre la mostra **Andar... per libri d'artista** (8-23 maggio), in cui Fernanda Fedi e Gino Gini (che dal 1983 hanno creato e diretto l'Archivio Libri d'Artista a Palazzo Galloni di Milano) presentano un excursus storico dei loro libri, a partire dalla fine degli anni Settanta a oggi.

Crag Chiono Reisovà Art Gallery ha coinvolto Silvia Argiolas, Paul De Flers, Enrico Minguzzi, Giacomo Modolo, Mattia Novello, Giuliano Sale, Diego Zangirolami che hanno creato appositamente i propri libri d'artista in occasione del Salone Off (10-14 maggio).



Parkour 1 Torino

10-14 maggio

Un progetto fotografico di Armando Perna e una conversazione sulla cura dei luoghi per il 31° Salone Internazionale del Libro di Torino

Torino, Albergo Ristorante San Giors, 10-14 maggio 2018

conversazione: **domenica 13 maggio ore 11.00**

La Fondazione Merz, in occasione del 31° Salone Internazionale del Libro di Torino, in programma da giovedì 10 a lunedì 14 maggio 2018, propone - a partire dalle esperienze maturate a Beit Beirut con il progetto di mostra *Sacred Catastrophe: Healing Lebanon* di Zena El Khalil e del palinsesto *Punte brillanti di lance* che vedrà eventi e mostre in occasione di Palermo Città Capitale Italiana della Cultura 2018, un evento speciale per il calendario Off del Salone. Nei giorni della kermesse letteraria, dal 10 al 14 maggio prossimi, le inedite fotografie di



Beirut di Armando Perna "occuperanno" un antico locale della multietnica Porta Palazzo, l'albergo ristorante San Giors.

Domenica 13 maggio alle ore 11, lo storico albergo accoglierà la conversazione introdotta da Paola Caridi, tra Reem Fadda e Armando Perna.

L'evento anticipa e introduce il progetto di mostra di Saba Innab e Armando Perna, a cura di Emilia Giorgi e sostenuto dalla Fondazione Merz, alla Triennale di Milano in occasione della prossima edizione di Milano Arch Week.



Fo.To - Fotografi a Torino

3 maggio-29 luglio

Da giovedì 3 maggio a domenica 29 luglio, Torino si trasforma in un grande spazio espositivo collettivo per celebrare l'ottava arte: la Fotografia. Dal centro alla periferia, musei pubblici e privati, fondazioni, gallerie d'arte, associazioni, spazi no-profit, istituti d'arte e di design sono i protagonisti di Fo.To - Fotografi a Torino, manifestazione unica nel suo genere, promossa e realizzata dal MEF - Museo Ettore Fico in collaborazione con le realtà aderenti all'iniziativa. Tutte le mostre e il calendario degli appuntamenti sono consultabili sul sito della manifestazione www.fotografi-a-torino.it



Sabato 12 maggio si svolgerà la Notte bianca della Fotografia a cui parteciperanno tutti gli spazi, aperti al pubblico dalle ore 19 alle 24.

Cerea! Fumetti & illustrazioni

Festival dei linguaggi editoriali dell'immagine

5-6 maggio dalle 11.30 alle 19.30

La festa del fumetto e del libro illustrato a Torino

Libreria Feltrinelli di Piazza CLN - Piazza C.L.N., 251

In collaborazione con: Feltrinelli

Nella sua seconda edizione il festival Cerea! si sposta in centro per avvicinare ancora di più gli autori ai loro concittadini: fumettisti e illustratori piemontesi pubblicati dalle case editrici nazionali si alterneranno all'interno degli spazi messi a disposizione dalla Feltrinelli, pronti a dedicare i propri libri e a confrontarsi col pubblico sia nelle postazioni di disegno sia durante gli incontri organizzati per tutta la durata della kermesse.



Gli artisti (fumettisti e illustratori): AlbHey Longo, Il Baffo, Alice Del Giudice, Capitan Artiglio, Luca Ferrara, Giorgio Tino, Sergio Ponchione, Paola Camoriano, Andrea Ferraris, Lucia Biagi, Eki Bertoli, Marco Martz, Carmine Cassese, Jacopo Tagliasacchi, Giorgio Abou Mrad, Dario Odde, Jessica Ferrero, Andrea Boscolo.

TeatroBus, lo spettacolo in movimento

Un autobus convertito in un teatro itinerante in cerca di avventure

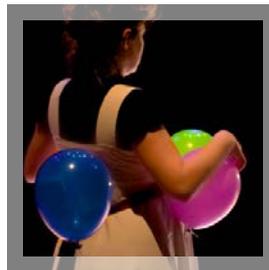
11-12-13 maggio

Ore 15 da Torino Autostazione e ore 18 da Torino Lingotto

Torino Autostazione - Torino Lingotto

C.so Bolzano ang. via Grattoni e via Nizza - mappe su FB Tedacà e TeatroBus

In collaborazione con: Tedacà - Teatro BELARTE di Torino



Donne descrive con ironia il Novecento italiano, concentrandosi sul percorso di emancipazione dell'universo femminile. Lo spettacolo parla del rapporto delle donne con l'istruzione, del contributo dato durante la guerra, della violenza di cui sono state vittime, dello sfruttamento come lavoratrici e delle lotte per condizioni di lavoro più dignitose. Una esperienza teatrale senza precedenti che si sviluppa a bordo del TeatroBus.

Faiths in tune - British Museum

10-14 maggio

Arriva per la prima volta in Italia: "Faiths in Tune - British Museum": il Festival Internazionale delle Religioni attraverso la Musica e le Arti; con la presenza di artisti di ben 26 religioni provenienti da molte nazioni tra cui Cina, Vietnam, Corea, India, Tibet. I concerti del format "Faiths in tune - British Museum" sono previsti al Royal Club di Piazza Muzio Scevola 2.

Il programma prevede:



GIOVEDÌ 10 MAGGIO

ore 18.00-19.00 concerto di **Gerard Edery**

ore 19.15-19.45 concerto di **Alex Jacobowitz** (giudaismo)

ore 20.00-20.30 concerto di **Zekir of Mekteb i-Irfan** (tradizioni dell'Anatolia)

ore 20.45-21.15 concerto di **Coro Semincanto** (cristiani evangelici)

VENERDÌ 11 MAGGIO

ore 19.15-19.45 concerto di **Claudio Micalizzi** (Taoismo)

ore 20.00-20.30 **Pensa e Vai** (recitazione con accompagnamento musicale)- Esoterismo

ore 20.45-21.15 **Gibi Rizza** - Voice and Time (cristiano cattolica)

SABATO 12 MAGGIO

ore 17.45-18.15 concerto di **Shumei Italia** (scintoismo)

ore 18.30-19.00 concerto di **Thea Crudi** (induismo)

ore 19.15-19.45 concerto di **Vincent Bonelli** (meditazione cristiana)

ore 20.00-20.30 **centro Buddha della medicina** (pratiche di Buddismo Vajrayana)

ore 20.45-21.15 concerto di **Ensamble Carlo I Stuard** (cristiana anglicana)

DOMENICA 13 MAGGIO

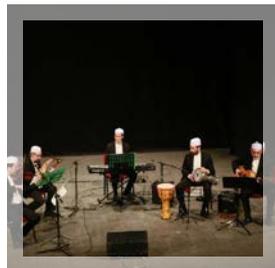
17.45-18.15 **Amazing Grace** (cristiani protestanti)

18.30-19.00 concerto dell'orchestra della **Soka Gakkai Italia**

19.15-19.45 performance della **Chiesa di Dio Onnipotente** (cristiani in Cina)

20.00-20.30 performance della **Chiesa La Luz del Mondo** (cristiani messicani)

20.45-21.15 concerto di **Sukun Ensemble** (islam)



LUNEDÌ 14 MAGGIO

Ore 21.00-22.00 **Cerimonia finale con tutte le religioni**

Presso il Royal Club, in occasione della manifestazione, è aperto il ristorante per poter mangiare in riva al Po.

Visita la scienza col Salone Off

10-14 maggio

Ingresso ridotto al Polo museale del Palazzo degli Istituti anatomici.



Sei in possesso del biglietto del Salone Internazionale del Libro?

Dal 10 al 14 maggio hai diritto all'ingresso con biglietto ridotto a: Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso", Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" e Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti".

Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"

Via Pietro Giura 15 (Tel. 0116708195)

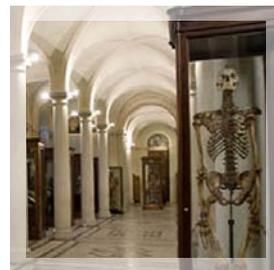
Le collezioni del Museo Lombroso comprendono preparati anatomici, disegni, fotografie, corpi di reato e produzioni artigianali e artistiche realizzate da internati nei manicomi e carceri. Il nuovo allestimento vuole fornire al visitatore gli strumenti concettuali per comprendere come e perché questo personaggio controverso formulò la teoria dell'atavismo criminale e quali furono gli errori che lo portarono a fondare una scienza poi risultata errata.



Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"

Corso Massimo d'Azeglio 52 (Tel. 0116707797)

Il Museo, nato nel 1739, fu trasferito nel 1898 nel Palazzo degli Istituti anatomici in locali monumentali appositamente costruiti. Poiché nel corso del Novecento l'allestimento non ha subito rilevanti modifiche, abbiamo oggi la possibilità di visitare un eccezionale esempio di museo scientifico ottocentesco rimasto quasi inalterato e ora restaurato.



Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"

Via Pietro Giura, 15 (Tel. 0116708195)

Il Museo della Frutta presenta la collezione di mille e più «frutti artificiali plastici» modellati da Francesco Garnier Valletti (1808-1889), eccentrica figura di artigiano, artista, scienziato. Un tuffo nel passato che costituisce l'occasione per riflettere sul tema, attualissimo, della biodiversità.



Circoscrizione 1

Centro • Crocetta



Il **centro di Torino** viene anche definito una “petite Paris” per le bellissime piazze, i caffè storici e i molteplici edifici che lo arricchiscono.

Nel tardo pomeriggio la luce calda che abbraccia la città offre al visitatore un'inaspettata atmosfera unica e incantevole. Consigliamo di iniziare l'itinerario da Piazza Castello: da qui, nel raggio di un solo chilometro, sono raggiungibili musei, piazze e monumenti indimenticabili su cui domina la Mole Antonelliana, sede del Museo Nazionale del Cinema.

Sono troppi i luoghi da vedere a Torino per essere descritti in poche battute, così lasciamo che sia Nietzsche a farlo, che vi abitò nel 1888, e così la descrisse a un amico: “Una dignitosa, severa città, meravigliosa limpidezza, colori d'autunno, uno squisito senso di benessere diffuso su tutte le cose, Torino, amico mio, è una scoperta capitale... riesco a dormire nonostante il rumore delle carrozze che passano di notte, questo il primo luogo in cui tutto è possibile”.

19 APRILE-13 MAGGIO



**Lunedì, mercoledì, venerdì,
sabato, domenica ore 11.00-19.00;
giovedì ore 11.00-21.00;**

martedì chiuso

Project Room, CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine, 18

Mostra

NEL CUORE DEL MAGGIO '68

Fotografie di Philippe Gras

In collaborazione con: Alliance française di Torino, Institut Français, Association Les Amis de Philippe Gras e Les films des quatre planètes.

Partner: Fondo Salute.

A cinquant'anni dall'inizio della più grande rivoluzione sociale del secolo scorso, per la prima volta in Italia, una mostra dedicata al reportage fotografico realizzato da Philippe Gras a Parigi durante il Maggio '68 e rinvenuto negli archivi dell'artista dopo la sua morte, nel 2007.

4-14 MAGGIO

Ore 19.00-23.00

Jazz Club Torino
Piazzale Valdo Fusi

ULTIMO CHORUS:

LE IMMAGINI PERDUTE

A 30 anni dalla scomparsa,
un documentario e sei ritratti inediti
dall'ultimo concerto di Chet Baker a Torino

Ideazione e cura di Luciano Viotto

“M'interessa soprattutto arrivare a toccare qualcosa dentro a chi m'ascolta.” Chet Baker

VENERDÌ 4 MAGGIO

Ore 15.15

Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella, 5

Gruppo di lettura

AD ALTA VOCE

Gruppo di lettura sul *De Rerum Natura* di Lucrezio, coordinato da Michele D'Amico

Ore 18.00

Sala mostre - Ridotto dell'Auditorium
Biblioteca Nazionale Universitaria
di Torino
Piazza Carlo Alberto, 3

Inaugurazione mostra

**EZIO GRIBAUDO. IL LIBRO,
METAFORA DI UNA VITA**

Dal 5 maggio al 3 giugno 2018

lunedì-venerdì ore 10.00-18.00;

sabato ore 10.00-13.00

**Durante il Salone del libro: sabato 12
e domenica 13 maggio ore 10.00-18.00**

Inaugurazione venerdì 4 maggio 2018 alle ore 18 con la proiezione del film *Viaggio a New York 1961* di Ezio Gribaudo e Francesco Aschieri, con l'accompagnamento musicale dal vivo di Supershock, autore della colonna sonora appositamente scritta per dialogare con le suggestive immagini di questo straordinario documento.

La mostra, realizzata in collaborazione tra l'Archivio Gribaudo, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e la sua Associazione Amici, propone, attraverso il racconto dell'avventura artistica ed editoriale di Ezio Gribaudo, un percorso sorprendente e una prospettiva unica sui protagonisti dell'arte del Novecento, visti attraverso i preziosi volumi che narrano la loro ricerca, in molta parte fatti riemergere dal deposito legale della Biblioteca stessa. Gribaudo diresse le Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo a Moncalieri negli anni Sessanta e inventò *Le Grandi Monografie di pittori e scultori* per i Fratelli Fabbri di Milano, su sua iniziativa molte copertine furono concepite come interventi originali inediti realizzati dagli artisti in persona come il taglio su carte metalliche di Fontana nel 1961, per proseguire con i progetti di Hans Hofmann, Conrad Marca-Relli, Antoni Tàpies, Joan Miró e altri protagonisti del Novecento.

Saranno presenti in mostra una trentina di opere originali.

Verranno esposti anche libri storici delle Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo come il primo volume sulla collezione di Peggy Guggenheim a Venezia, *Il Museo Egizio di Torino e i suoi quaderni*, *La scenografia del '700 e i fratelli Galliani*, *Filippo Juvarra scenografo e architetto teatrale*, *Jaquerio e il realismo gotico in Piemonte*, gli studi di Vittorio Viale.

In mostra anche i libri d'artista e le opere originali di Ezio Gribaudo come il *Diario di New York del 1961* e le tavole di *Amiamo l'Africa* del 1978, le edizioni del Cavallino di Venezia e della Galleria Larcade di Parigi (1966), *I Logogrifi* per i tipi di Vanni Scheiwiller (1970), *Il Tifone* di Conrad, Fògola Editore (2010), il *Pinocchio* di Tallone del 2014, i libri leporelli con aforismi inediti di Antonio Tabucchi (1995). Un grande affresco del percorso artistico e culturale di Gribaudo arricchito da lettere e fotografie che testimoniano il contesto socioculturale dell'epoca.

Catalogo GLI ORI a cura di Paola Gribaudo
Saggi inediti di Maria Gioia Tavoni e Pierluca Nardoni

Per informazioni: Paola Gribaudo
paola.gribaudo@tin.it - Tel. 335 216 166
www.eziogribaudo.com - www.bnto.librari.
beniculturali.it - www.abnut.it

SABATO 5 MAGGIO

Ore 11.00

Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella, 5

INCONTRO CON BIANCA BELLOVA

In occasione della pubblicazione
di *Il lago*

In collaborazione con: Miraggi edizioni

Premio Europeo per la Letteratura 2017, Bianca Bellova (1970) è una delle più riconosciute e premiate giovani autrici ceche, un romanzo con storia e prosa straordinarie, che non si potrà scordare, un piccolo capolavoro

Ore 20.30

Container Concept Store
Via Del Carmine, 11 angolo Via dei
Quartieri

Inaugurazione Mostra di Pittura

EMANUELA FERRARI E MORENA RAVASI

Presentano i loro quadri in
"Viaggio nel colore"

In collaborazione con: Il Sentiero
Laboratorio d'Arte e Associazione Centro
Storico di Torino

Nelle tele di Emanuela e Morena il colore diventa un viaggio, un'esperienza tra materia e forma.

LUNEDÌ 7 MAGGIO

Ore 19.00

Palazzo Bricherasio
Via Lagrange/Via Teofilo Rossi

Mostra fotografica in plein air QUANDO UN GIORNO... A PALAZZO BRICHERASIO

A cura di: Daniela Magnetti

Un excursus per ripercorrere la storia della Fondazione Palazzo Bricherasio tra il 1995 e il 2009 attraverso i cataloghi delle mostre organizzate: 120 mostre, 10.000 opere esposte e oltre 2.000.000 di visitatori per quasi quindici anni ricchi di storia e di arte nel centro di Torino.

Ore 20.30

La bottega Fotografica
Via del Carmine, 8 - Interno Cortile
suonare campanello

INCONTRO CON GIAN LUCA GIANI

In occasione della pubblicazione
di "L'Incanto della Torre"

In collaborazione con: Yume Edizioni

Nel centro di Torino si erge una costruzione che ha sempre fatto parlare di sé. La Torre Littoria è frutto delle innovative idee degli architetti di inizio '900. I segreti e le polemiche che hanno accompagnato la realizzazione

della costruzione sono raccontati da Gian Luca Giani, nipote di Armando Melis De Villa, progettista della torre. Nel libro, anche i racconti e i disegni originali di Melis.

MARTEDÌ 8 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella, 5

Gruppo di lettura

PER FILO E PER SEGNO

Percorso sull'arte di leggere
(e di scrivere) racconti

A cura di: Susanna Bassi,
Biblioteche civiche torinesi

Ciclo di incontri quindicinali a cura di Simona Spano

Ore 18.00

Libreria Antiquaria Freddi
Via Mazzini 40

Inaugurazione Mostra

ANDAR...

PER LIBRI D'ARTISTA

Con Fernanda Fedi e Gino Gini

Dal 9 al 31 maggio 2018 lunedì-sabato
ore 10.30-12.30 e 16.00-19.30

Con apertura 8 maggio alle ore 18 e fino al 32 maggio 2018, nei locali della *Libreria Antiquaria Freddi-Galleria*, a Torino, in via Mazzini 40, gli artisti Fernanda Fedi e Gino Gini, che dal 1983 hanno creato e diretto l'Archivio Libri d'Artista, con sede a Milano, nell'Antico Palazzo Galloni sul Naviglio Grande, intendono proporre un excursus storico dei loro libri, a partire dalla fine degli anni '70 ad oggi.

Presentano una selezione dei loro "libri d'artista", a partire dalla fine degli anni '70 a oggi. Mostra promossa dal Progetto libro animato e d'artista, Collezione Piero Marengo, Associazione Culturale, Libreria Antiquaria Freddi

Per informazioni: eugymare@gmail.com
Tel. 011 8178751

Ore 20.30

Container Concept Store
Via Del Carmine, 11

EGLE BOLOGNESI E ANGELA DONNA

Presentano i loro ultimi libri: *E poi verrà l'Aurora*, *Il dio delle piccole donne*

In collaborazione con: Impremix edizioni
e Giancarlo Zedde editore

Egle Bolognesi e Angela Donna, poetesse e autrici di racconti, si occupano di scrittura femminile, laboratori e performance teatrali, sono responsabili dell'Associazione Culturale Due Fiumi sezione di Torino.

9-14 MAGGIO

Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì
e domenica ore 9.00-20.00; sabato
ore 9.00-23.00; martedì chiuso

Museo del Cinema
Via Montebello, 20/A

THE EXTRAORDINARY LIBRARY 2 CINEMA E SPETTACOLO

Alla scoperta della storia dello spettacolo in tutte le sue forme: narrazioni e visioni che raccontano la storia del cinema e del teatro, la magia del balletto e dell'opera, la meraviglia delle arti acrobatiche e circensi.

Dal 9 al 14 maggio, in occasione del 31° Salone Internazionale del Libro, 100 albi illustrati scelti da Bologna Children's Book Fair in collaborazione con Pitti Immagine Bimbo saranno esposti al Museo presso la Mole Antonelliana (area Caffè Torino dell'Aula del Tempio) e alla Bibliomediateca Mario Gromo del Museo (Via Matilde Serao 8/A).

La pagina del libro si fa schermo cinematografico, quinta scenica, palcoscenico, tendone e sipario delle meraviglie. L'editoria internazionale contemporanea per ragazzi interpreta le luci e le stelle dello spettacolo in libri che propongono narrazioni e visioni sorprendenti. La mostra bibliografica invita i lettori a immergersi in atmosfere inattese per incontrare registi, danzatrici, cantanti, attori, clown e giocolieri, tutti impegnati a dare forma visibile ai sogni, in una lingua universale capace di riprodurre il movimento del mondo e moltiplicarne la bellezza.

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO

Ore 10.00

Centro Congressi Unione Industriale di Torino
Via Vela, 17

INCONTRO CON FRANCO GUALANO

In occasione della pubblicazione di *Torino. Dalle Olimpiadi a oggi*

In collaborazione con: Daniela Piazza

Franco Gualano, appassionato di fotografia è un funzionario storico dell'arte, soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Piemonte, ufficio per la tutela del territorio e delle residenze sabaude. La fotografia di Gualano è calata nella realtà urbana sino a rompere il diaframma che separa l'autonomia dell'immagine dalla quotidianità viva.

Ore 10.00

Centro Congressi Unione Industriale di Torino
Via Vela, 17

INCONTRO CON GIORGIO GARDINO

Manutenzione Conservativa Arredi Lignei. Manuale pratico per gli amanti del restauro

In collaborazione con: Daniela Piazza

Giorgio Gardino, appassionato di arte. Ha frequentato il laboratorio di Restauro Ligneo presso un artigiano di Asti, iscrivendosi poi a diverse scuole per completare gli studi. In seguito ottiene la qualifica di Tecnico del Restauro al MiBACT. Un manuale per comunicare la passione indomabile per il restauro e nel far sì che il mestiere del restauratore resti vivo, e non perda mai la sua dignità.

Ore 10.00

Centro Congressi Unione Industriale di Torino
Via Vela, 17

INCONTRO CON MARCO D'APONTE

In occasione della pubblicazione di *Nuvolari Tazio*

In collaborazione con: Daniela Piazza

Marco D'Aponte, torinese, pittore e autore di fumetti. Dal 2007 lavora sul tema di Nuvolari. D'Aponte si è calato perfettamente nell'epopea dell'esordio dell'automobilismo sportivo. La fisionomia dei personaggi è restituita in tutto l'essere dell'anima: gesti tipici, profili aquilini, espressioni tese o corrucciate, poetica dei volti. Ogni particolare è reso con eleganza e verità espressiva.

Ore 10.00

Centro Congressi Unione Industriale di Torino
Via Vela, 17

INCONTRO CON MAURIZIO TERNAVASIO E FRANCO PRONO

In occasione della pubblicazione di *La passione del fare.*

Massimo Scaglione regista di cultura

In collaborazione con: Daniela Piazza

Massimo Scaglione è stato un regista teatrale, scrittore e politico italiano. La sua attività multiforme lo ha consacrato come il più duttile regista piemontese dal dopoguerra in avanti: ha diretto programmi televisivi e radiofonici, commedie, spettacoli teatrali, opere liriche e film. Uomo instancabile, ha scritto decine di libri sulla cultura locale e sulla storia del teatro della regione.

Ore 18.30

Polo del '900 - Sala dei 900
Via del Carmine, 14

#VENTOTENE

Comunità, cittadinanza e identità europea

A cura di: Associazione Culturale Twitteratura, ABCittà, Cooperativa Liberitutti
Con: Marco Cavallarin, Anna Cimoli, Paolo Costa, Ilda Curti, Erika Mattarella, Mauro Sarzi. Modera Luca Rolandi
In collaborazione con: Fondazione Donat Cattin

Con il sostegno di: Compagnia di San Paolo nell'ambito del Bando Polo del '900

Social reading e laboratori anti-pregiudizio per riflettere con studenti e lettori sulle sfide dell'Europa di oggi a partire dal Manifesto di Ventotene: il racconto del progetto #Ventotene per un confronto sul presente e sul futuro. Durante l'incontro sarà presentato il trailer del documentario Ritorno a Ventotene di Marco Cavallarin, dedicato al burattinaio Mauro Sarzi e a Ernesto Rossi.

Ore 20.30

Terrazza delle parole
Fondo Tullio de Mauro
Via Arsenal, 27 scala E

#55ALDOMORO

Lecture di Antonio Damasco a cura del Teatro delle Forme. Proiezione Film "Buongiorno notte" di Marco Bellocchio

in collaborazione con: l'Archivio Cinematografico d'Impresa

10-14 MAGGIO

Ore 15.30-19.30

Crag Chiono Reisoà Art Gallery
Via Giolitti, 51

Mostra

LIBRI D'ARTISTA

Silvia Argiolas, Paul De Flers, Enrico Minguzzi, Giacomo Modolo, Mattia Novello, Giuliano Sale, Diego Zangirolami

Libri d'artista. Secondo l'interpretazione che ne dà Anne Moeglin-Delcroix, la definizione di libro d'artista si riferisce ad un oggetto che pur mantenendo le caratteristiche del libro, si connota come una vera e propria opera d'arte. È stato chiesto a 6 artisti della galleria di esprimersi intorno a questa definizione, a tema libero, in occasione del Salone del libro. Anne Moeglin-Delcroix 1977 (cfr. *Esthétique du livre d'artiste 1960-1980*, Parigi, édition Jean Michel Place - Bibliothèque nationale de France).

GIOVEDÌ 10 MAGGIO

Ore 11.00

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - Sala Azzurra
Via Accademia Albertina, 6

Preeview

INAUGURAZIONE E PERFORMANCE DI ART WEAR DI VALERIA SCUTERI

Trame d'Autore

Mostra di opere storiche dalla Collezione Civica di Fiber Art della Città di Chieri

Ore 14.00

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino
Palazzetto Gorgesio, aula 7, 3° piano

LA POESIA PORTOGHESE CONTEMPORANEA

Herberto Helder e Mário Cesariny: un sodalizio all'insegna del surrealismo

In collaborazione con Prof. António Fournier
A cura di: Maria Bochicchio

La conferenza e il reading di Maria Bochicchio conclude il corso di Lingua portoghese per la Magistrale (I e II annualità) del Prof. António Fournier, dedicato all'opera di Herberto Helder (Funchal, 1930 - Cascais, 2015), figura centrale della poesia portoghese del secondo Novecento e una delle più importanti voci poetiche europee.

Ore 17.00

Educatore della Provvidenza
Via General Govone, 16/a

CORDE PIZZICATE, XII RASSEGNA

A cura dell'Associazione Resonare che fa parte del Coordinamento Associazioni Musicali di Torino
Intervengono: Lautaro Acosta, violino e Alberto Castellani, pianoforte

Serata di musica argentina
Ingresso gratuito

Ore 17.00

Spazio ZeroSei - Piano Terra
Piazza della Repubblica, 2b

LETTURA ANIMATA DI "SPINO"

Con l'autrice e illustratrice Ilaria Guarducci

In collaborazione con: Camelozampa

A seguire laboratorio a tema, a cura di Spazio ZeroSei, con la partecipazione dell'autrice. Per bambini 4-6 anni (+ fratelli eventuali). Laboratorio gratuito

Ore 17.00-19.00

Project Room, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine, 18

MAI '68, LANGUE EN ACTION!

In occasione della mostra
Nel cuore del Maggio '68

Organizzato da: Alliance française di Torino.

Tra manifesti, volantini, scritte sui muri e ribaltamento di immagini di ogni genere, si può dire che nel '68, per dare voce alla contestazione, sia nato un vero e proprio linguaggio: se ne scopriranno origini e manifestazioni in un atelier di conversazione in lingua francese.

Iscrizioni entro 8 maggio: corsi@alliancefrto.it, 011 1971 65 65.

Ore 17.30

Sala Gandhi - Centro Studi Sereno Regis
Strada delle Cacce, 91

INCONTRO CON**PIERCLAUDIO CAVALLARI**

In occasione della pubblicazione di
Limiti economici ed ecologici del pianeta. Di quanti mondi avremmo bisogno oggi

In collaborazione con: Pro Natura
Piemonte:

A cura di: Enzo Ferrara vicepresidente
Centro Studi Sereno Regis

Pierclaudio Cavallari, esperto di raccolta e trattamento rifiuti, partendo dalla crisi ambientale riflette sui limiti delle risorse, della capacità di riciclo del pianeta, degli squilibri economici e della crescita impossibile su un pianeta finito.

**Ore 17.30**

Saint Denis School
Via San Massimo, 21

Workshop per bambini e incontro con nutrizionista**LE AVVENTURE DI KIWITO E GALITA ARRIVANO AL SAINT DENIS SCHOOL**

Letture e laboratorio con autore

In occasione della pubblicazione del libro per bambini *Le avventure di Kiwito e Galita*

In collaborazione con: Saint Denis School

Letture e buona alimentazione sono due concetti che spesso e volentieri vanno a braccetto soprattutto se rivolti ai bambini, con i quali non è mai facile parlare di cibo e di buone abitudini alimentari. Giovedì 10 maggio nell'ambito del Salone Off ci sarà un laboratorio dedicato al rapporto tra i bambini e la frutta. Alla presenza degli autori Gianluca Orrù e Fijodor Benzo verrà presentato il libro *Le avventure di Kiwito e Galita*. Articolato su sei mini storie, il libro narra le avventure di due supereroi del bene che combattono con la forza della Pectina e della Vitamina K i cattivi che i bambini trovano sul loro cammino.

L'incontro prenderà il via con una lettura animata delle storie del libro alla presenza dei genitori e dei bambini. A seguire mentre i genitori parleranno con la nutrizionista Monica Manuguerra che darà loro consigli e suggerimenti sull'alimentazione dei propri figli, i bambini faranno un divertente laboratorio "Scopri e colora". Per gli interessati sarà possibile acquistare il libro e farlo autografare dagli autori così dando un contributo alla Lega Italiana Lotta contro i Tumori della città di Saluzzo.

Info: Antonella Vitelli - Tel. 328 5948821

Ore 18.00

Centro Studi San Carlo
Via Monte di Pietà 1

PRENDERSI CURA DELL'EUROPA...**CON UN OCCHIO ALLA CINA**

In occasione della pubblicazione di
DA QIN, L'Europa sovvrana in un mondo multipolare, tredici ipotesi di lavoro per un federalismo europeo del XXI secolo, di Riccardo Lala

A cura di: Alpina

In collaborazione con: Associazione Culturale Diàlexis, Rinascimento Europeo, ANGI-Associazione Nuova Generazione Italo-cinese, Movimento Federalista Europeo
Ne discutono, con l'Autore:

Giuseppina Marchionne, docente di lingua cinese della Università Cattolica di Milano e presidente del Centro di Scambi culturali Italia Cina 'The Belt and Road Initiative'; Ming Chen, segretario dell'associazione Nuova Generazione Italo-Cinese; Professor Alfonso Sabatino, del Movimento Federalista Europeo.
Modera: Marco Margrita

Chi, come ha fatto il Presidente Macron, invoca un "sovranoismo europeo", ha poi anche la responsabilità di trasformare questo slogan in una realtà, rendendo l'Europa autonoma nella cultura, nella tecnologia, nella politica, nell'economia, nei costumi, nella difesa, nel rispetto delle tradizioni pluralistiche. Basterebbe forse un serio ri-orientamento delle istituzioni esistenti verso i loro compiti autentici: della scuola verso una cultura alta, dei fondi dell'Unione e delle Forze Armate verso tecnologie autonome, dell'Unione verso le antiche tradizioni costituzionali, delle industrie verso i "campioni europei di alta tecnologia", delle imprese, verso il "modello sociale europeo".

L'autore, che ha vissuto in prima persona le successive crisi dell'Europa come studioso, eurofunzionario, manager, editore, scrive di tutto ciò, come ha detto Roberto Esposito, "guardando all'Europa da fuori", cioè senza pregiudizi "eurocentrici", e partendo dal Paese che, per antichità e dimensioni, più ci assomiglia: la Cina. La Via della Seta è stata anche l'asse delle altre grandi civiltà: persiane, greco-macedoni, islamiche e turco-mongole. La Nuova Via della Seta - una rete inestricabile, già in costruzione, di treni, autostrade e porti - costituisce una speranza per rilanciare il commercio e il turismo, l'economia e la cultura dell'Italia e dell'Europa.

Ore 18.00

Centro Congressi Unione Industriale di Torino
Via Vela, 17

INCONTRO CON FILIPPO GRANDI

In occasione della pubblicazione di
Case, rifugi e ritorni. Storia del mio lungo viaggio tra rifugiati, filantropi e assassini

In collaborazione con: Mondadori

Filippo Grandi, oggi Alto Commissario delle Nazioni Unite per i Rifugiati, dopo la laurea e il servizio civile, decide di partire volontario per assistere i profughi cambogiani sospinti nella Thailandia nordorientale da anni di guerra. L'esperienza è così coinvolgente da trasformarsi in una scelta di vita, le cui tappe fondamentali, sono ripercorse in pagine vivide, intense, spesso toccanti.

Ore 18.00

Sede Civica Circoscrizione 1
Sala Commissioni
Via D. Bertolotti, 10

Reading partecipato**A SETTANT'ANNI DALLA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA**

Letture e commento della nostra legge fondamentale

In collaborazione con: Polo del '900

Dopo una breve contestualizzazione storica sulla promulgazione della Carta Costituzionale Italiana, il pubblico presente sarà coinvolto nella lettura di alcuni stralci dei primi 12 articoli fondamentali e a partecipare al commento degli stessi. Così che a 70 anni dalla sua nascita, tutti i cittadini possano considerarla, ancora e nuovamente, un bene comune da conoscere, condividere e proteggere.

Ore 18.00

Circolo dei lettori - Sala musica
Via Bogino, 9

Incontro con l'autore

RIINTRATTI DI DONNE DA VECCHIE RELAZIONI, MEMORIA, SCRITTURE

A cura di: Concorso letterario nazionale
Lingua Madre

La vecchiaia continua a essere un tabù, in particolare per le donne. La letteratura femminile è lo strumento per scavalcare questa percezione. Luisa Ricaldone, presidente della Società Italiana delle Letterate, presenta il suo libro *Ritratti di donne da vecchie* (Iacobelli editore) in dialogo con Francesca Bolino, giornalista La Repubblica.

Ore 18.00

Osteria Rabezzana
Via San Francesco d'Assisi, 23/c

INCONTRO CON GIGI PADOVANI

Gigi Padovani ci presenta *Slow Food. Storia di un'utopia possibile*, l'opera scritta a quattro mani con Carlo Petrini, e che traccia le vicende di Slow Food e del suo carismatico leader, "uno dei 50 uomini che potrebbero salvare il Pianeta" (The Guardian).

A cura di: Osteria Rabezzana e Libreria Fontana

Gigi Padovani, nato ad Alba nel 1953, è giornalista e scrittore. È membro del Centro Storico Nazionale dell'Accademia Italiana della Cucina, socio Slow Food e critico gastronomico. Ha ricevuto numerosi premi tra cui il Bancarella Cucina e il Prix de la Littérature Gastronomique 2017.

Ore 18.00

Terrazza delle parole
Fondo Tullio De Mauro
Via Arsenale, 27 scala E
TULLIO DE MAURO.
UN'INTELLETTUALE ITALIANO

a cura di: Silvana Ferreri
e Giovanni Solimine
Partecipa: Gaetano Berruto

Ore 18.00

Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella, 5
**PRESENTAZIONE DI
"MONFERRATO SCRIVE"**
Libero Festival Nazionale
di Letteratura e Arte
Santa Caterina di Rocca d'Arazzo (AT)
19-20 maggio 2018

Intervengono: Massimo Capirossi,
Elisabetta Bo, Luciano Caligaris,
Nives De Masi, Franco Turati,
Marina Danzi, Romina Tondo

Il festival è l'incontro di artisti di caratura locale, nazionale ed internazionale. Poeti, scrittori, musicisti, artisti visual, case editrici, associazioni internazionali si conoscono in un programma libero e destrutturato per favorire scambio, lettura, esposizione, festa e discussione sullo stato delle arti.

Ore 18.00

Collegio Carlo Alberto
Piazza Vincenzo Arbarello, 8
**"SE TI MANCA UN VENERDI":
A COSA SERVONO LE STORIE?**
Una folle redazione incontra lo scrittore
per ragazzi Marco Magnone

A cura di: Segn/Alì, Associazione
Arcobaleno

La redazione della rivista Segn/Alì, composta da utenti dei servizi di salute mentale, operatori e volontari, pone le "domande della follia" allo scrittore, in un dialogo su lettura, scrittura e inclusione. Marco Magnone (1981) insieme a Fabio Geda è autore della saga per ragazzi Berlin (Mondadori). Insegna alla Scuola Holden di Torino e collabora con realtà impegnate nell'educazione alla lettura.

Ore 18.00

Container Concept Store
Via del Carmine, 11
**Presentazione del libro
MANOVALE DELLA SCIENZA
E DONNA PASSIONALE.
MARIE CURIE**

In collaborazione con: Diderotiana
Editrice ed Associazione Centro Storico
di Torino

Biografia di Marie Sklodowska-Curie, questo libro, vincitore del Premio Letteratura Golden Books 2017, se ne distingue in quanto narrazione rigorosamente documentata che correla l'interiorità emozionale, sentimentale e morale della grande scienziata inserite nel flusso di una vita unica. Lo illustra insieme all'autore, il filosofo Carlo Tamagnone, Maria Elena Tresso, docente di Fisica Sperimentale al Politecnico di Torino. Ingresso libero.

Ore 18.30

Libreria La Montagna
Via Sacchi, 28 bis
**INCONTRO CON PAOLO TARONI
E GIAN MARIA GRASSI**
Presentazione del libro *Scialpinismo*

In collaborazione con: Club Alpino Italiano

Presentazione del 31° Manuale del Club Alpino Italiano: *Scialpinismo* a cura della Commissione Nazionale Scuole di Alpinismo, Scialpinismo e Arrampicata libera.

Saranno presenti Paolo Taroni, Presidente della Commissione per la CNSASA e Gian Maria Grassi, Direttore della Scuola LPV e Vice Direttore della Scuola centrale CAI.

**Ore 18.30**

OOLP Libreria d'Arte
Via Maria Vittoria, 36
**IL PITTORE CHE INVENTÒ
I PIXEL: SEURAT E LA PARIGI
MODERNA**

Incontro con Francesco Poli

Introduce: Enrica Melossi
In collaborazione con: Mondadori Electa

Il suo rispettabile aspetto borghese, la sua arte che sembra il paradigma dell'ordine razionale, e la sua esistenza apparentemente lineare senza avvenimenti eclatanti, sono elementi che collocano Georges Seurat (1859-1891) agli antipodi della stereotipata immagine

bohémienne che abbiamo dei grandi precursori dell'avanguardia. Attraverso un lungo colloquio immaginario con l'autore, è il pittore stesso che ci parla (con passione e ironia) dei compagni di strada anarchici, delle battaglie per l'affermazione del divisionismo nella mitica Parigi degli impressionisti e dei simbolisti, delle strane vicende della sua vita privata, oltre che dei segreti della sua pittura tesa a cogliere una visione essenziale, quasi metafisica, della realtà sociale e naturale.

Francesco Poli (Torino 1949), critico d'arte e docente, insegna all'Université Paris e a Scienze della comunicazione, Università di Torino. Ha curato numerose mostre in spazi pubblici e privati. Collabora con riviste specializzate e con il quotidiano La Stampa. Ha pubblicato numerosi volumi dedicati all'arte; Metafisica, Minimalismo, Arte Povera, Arte Concettuale, Postimpressionismo. Oltre 1600 persone hanno seguito le sue conferenze alla Galleria d'Arte Moderna di Torino. Il suo volume *Arte contemporanea* ha venduto 20.000 copie.

**Ore 18.30**

Palazzo Nuovo - Auditorium Quazza
Via Sant'Ottavio, 20
**INCONTRO CON
GIUSEPPE TORNATORE**
in occasione della pubblicazione
di *Diario inconsapevole*

In collaborazione con: HarperCollins
e DAMS Torino
Conduce: Franco Prono, Università di
Torino

Uno dei grandi registi del cinema mondiale apre le porte del suo mondo attraverso le pagine ritrovate di un libro accidentale. Un diario inconsapevole, che si è costruito da solo, negli anni. Pensieri dedicati al lavoro, agli attori e ai registi che hanno attraversato la sua vita di spettatore e di cineasta.

Giuseppe Tornatore, nato a Bagheria nel 1956, esordisce nel cinema con Il camorrista del 1986. Il riconoscimento internazionale giunge con Nuovo Cinema Paradiso, del 1988, di cui è anche soggetto e sceneggiatore, premio Oscar nel 1990 come miglior film straniero. Sono seguiti altri film di successo, tra cui *Una pura formalità* (1994), *La leggenda del pianista sull'oceano* (1998), *Malena* (2000), *La sconosciuta* (2006), *Baaria* (2009), *La migliore offerta* (2013) e *La corrispondenza* (2016).



Ore 18.30

Libreria Bodoni

Via Carlo Alberto, 41

READING DI E CON ALESSANDRO PORTELLI

In occasione della pubblicazione

di *Bob Dylan. La pioggia e il veleno*

In collaborazione con: Donzelli editore

Due cantautori, su tutti gli altri, hanno dato voce al sentimento dell'America profonda, incarnandone nella maniera più autentica l'anima popolare: Bruce Springsteen e Bob Dylan. Dopo avere consacrato a Springsteen

(e alla sua canzone «Badlands») un libro memorabile, Portelli si dedica ora a Dylan, e sceglie come emblema e protagonista del libro «Hard Rain», la canzone che Dylan incise per la prima volta nel 1962, agli esordi della sua attività. Non è certo un caso se, durante la cerimonia dell'assegnazione a Dylan del premio Nobel per la letteratura 2016, la canzone che Patti Smith scelse di cantare fu proprio «A Hard Rain's A-Gonna Fall», definita dalla rivista Rolling Stone «la più grande canzone di protesta scritta dal più grande autore di canzoni della sua epoca».

Alessandro Portelli, considerato uno dei fondatori della storia orale, ha insegnato Letteratura angloamericana all'Università «La Sapienza» di Roma ed è presidente del Circolo Gianni Bosio. Per i tipi della Donzelli ha pubblicato: *L'ordine è già stato eseguito* (1999, Premio Viareggio), *America dopo* (2003), *Canoni americani* (2004), *America profonda* (2011), *Desiderio di altri mondi* (2012), *Badlands. Springsteen e l'America* (2015), *La città dell'acciaio* (2017), *Storie orali* (2017). Ha ideato e curato, sempre per Donzelli, il volume collettivo *Calendario civile. Per una memoria laica, popolare e democratica degli italiani* (2017).

Ore 18.30

Galleria Wild Mazzini

Via Mazzini, 33

Mostra

NUMERAGE & NEOMETRIE

Inaugurazione della personale

di Adriano Attus

In collaborazione con: Galleria l'Affiche, Milano

Attus, direttore creativo de Il Sole 24 ore, espone negli spazi di Wild Mazzini ventisette opere delle serie prodotte tra il 2015 ed oggi che indagano tra numeri e forme, ordine e disordine il tema della percezione, mettendo a nudo la nostra capacità di perderci tra la serialità, colori e dimensioni.

Ore 18.30

Info Point Emergency

Corso Valdocco, 3

PRESENTAZIONE DI STAGIONI: QUATTRO STORIE (E MEZZA) PER EMERGENCY

Incontro con gli autori Mario Spallino

e Patrizia Pasqui

In collaborazione con: Tunuè

Un chirurgo e un attore raccontano a fumetti cinque storie: il dialogo straziante tra un bambino e la sua anima, una fuga dall'Afghanistan, i ricordi di un rastrellatore di mine e l'avventura di un viaggio. Un'antologia sui diritti umani che Emergency pratica quotidianamente offrendo cure mediche gratuite e di elevata qualità alle vittime delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà.

Ore 19.00

Jazz Club Torino

Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti

INAUGURAZIONE DEL SALOTTO FORBITO IN JAZZ

a cura di: Giardino forbitto

Da giovedì a domenica piazzale Valdo Fusi e la terrazza del Jazz Club ospiteranno gli incontri di Giardino forbitto. Location d'attrattiva e già punto Arthecity si trasforma per il Salone Off nel piano bar letterario dell'associazione che, in attesa di ristrutturazione del gazebo sede dei Giardini Sambuy, partecipa con il solito brio alla kermesse editoriale più attesa dell'anno. Concorriamo dunque alla sfida e rispondiamo con corralità di voci alla domanda: cosa ne sarà un giorno di tutto questo? E che valore ha quello che facciamo oggi?

Libri, musica, parole, buoni incontri e grandi idee, tante storie, sorprese e suggestioni, appuntamenti dal tramonto a notte fonda, sulle note dei soundcheck e di un buon cocktail, di momenti improvvisati alla tastiera o dei concerti simultanei in programma nello storico Club che ci ospita, con un speciale ringraziamento a Piatino per lo splendido pianoforte messo a disposizione.

Ore 19.00

Jazz Club Torino

Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti

Presentazione della mostra inaugurata con Torino Jazz Festival "L'ULTIMO CHORUS. LE IMMAGINI PERDUTE DI CHET BAKER",

A CURA DI LUCIANO VIOTTO

a cura di: Giardino forbitto

Ore 19.00

Jazz Club Torino

Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti

INAUGURAZIONE PUNTO BOOKCROSSING

a cura di: Giardino forbitto

Con l'operazione Salvalibro sono invitati tutti i giovani scrittori a presentare i propri scritti in cambio di un bel libro da salvare.

Ore 19.00

Jazz Club Torino

Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti

INCONTRO CON MATTIA LUPARIA

Maestro del motto "La vita non è un problema, è un'esperienza da vivere". Mat e i suoi colori a tempo di jazz.

Con: Mattia e Fulvio Luparia.

In collaborazione con: Fnas e Arthecity

a cura di: Giardino forbitto

Ore 19.00

Costadoro Coffee Lab Diamante

Via Teofilo Rossi, 2

LISBONA, IL FADO, PESSOA E IL BACCALÀ

Incontro con l'autore Alessio Romano

Modera: Luca Iaccarino

Un viaggio nella più poetica città europea, tra musica, fantasmi e cucine

A cura di: EDT

In collaborazione con: COSTADORO COFFEE LAB DIAMANTE

Alessio Romano presenta il suo nuovo libro "D'amore e baccalà" per la collana Allacarta (EDT), in cui scrittori contemporanei raccontano le città del mondo. Per l'occasione

il Diamante di Costadoro proporrà al pubblico un incontro tra i più riusciti, quello tra baccalà e caffè.

Ore 19.30

Collegium Trinitatis
Residenza Universitaria
Vicolo Crocetta, 5

Reading

I LIBRI IMPERDIBILI PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

Le pagine che un giovane non dovrebbe mai perdere

In collaborazione con: Articolo 19,
Collegium Trinitatis, Pastorale
Universitaria Arcidiocesi di Torino

Autori, librai ed editori raccontano, in dialogo con il pubblico presente, quali sono le letture che uno studente può fare per arricchire la sua esperienza di vita, professionale e di fede. Le pagine imperdibili che hanno segnato la storia del pensiero condividendo un apericena.

Ore 20.00

Bar Pietro
Via San Domenico, 34

Incontro con l'autore

GIUSEPPE CULICCHIA RACCONTA UNA SARDEGNA INSOLITA

con Paolo Satta e Salvatore Cau (Sindaco di Neoneli), Enzo Cugusi - Associazione dei sardi «A. Gramsci» - Torino - Associazione Culturale Malik- Cagliari - Associazione culturale pre/tesTO - Torino

Presentazione del racconto Neoneli di Giuseppe Culicchia. A Neoneli piccolo comune del centro della Sardegna, da otto anni si tiene il festival culturale Licanias, Culicchia nella passata edizione è stato ospite e quella insolita esperienza, quei luoghi sono narrati in questo libro.



Ore 20.30

Centro Studi Sereno Regis
Via Garibaldi, 13

INCONTRO CON MARIA SERENA PALIERI

In occasione della pubblicazione di *Radio Cairo. La vita avventurosa di Fausta Cialente in Egitto*

In collaborazione con: Donzelli Editore
Interviene: Anna Bravo

Un'avventura poco nota, ma straordinaria, quella vissuta al Cairo, negli anni della seconda guerra mondiale, da Fausta Cialente (1898-1994), una tra le più grandi scrittrici italiane del Novecento. Siamo nel 1940 e la futura vincitrice del Premio Strega (nel 1976, con Le quattro ragazze Wieselberger) da tempo ormai vive in Egitto, insieme al marito e alla figlia. Voce importante dell'antifascismo nel paese africano, dopo l'entrata in guerra dell'Italia, intenzionata a svolgere un ruolo più attivo, decide di collaborare con la contropropaganda britannica che ha sede al Cairo. Lascia quindi la famiglia ad Alessandria e si trasferisce nella metropoli cairota, dove intraprende quella che si rivelerà un'esperienza totalizzante, tanto da farle dimenticare per alcuni anni di essere una scrittrice.

Maria Serena Palieri, giornalista e saggista, ha lavorato per un trentennio all'«Unità». È tra le autrici, per il Mulino, delle opere collettive *Donne del Risorgimento* (2011), *Donne nella Grande Guerra* (2014), *Donne della Repubblica* (2016) e *Donne nel Sessantotto* (2018). Con Domenico De Masi ha realizzato *Ozio creativo* (Rizzoli, 1995). Per Iacobelli è in uscita il suo saggio *Amore è una parola*.

Ore 20.30

Ottica FOUR EYES
Piazza Vittorio Veneto, 22/a

Incontro con l'autore e Reading

RACCONTI IN VISTA LA MAGICA PENNA DI MONICA COPPOLA

In collaborazione con: gli attori Pier Mario Prandi e Palma Della Rocca per le letture; la giornalista e scrittrice Anna Tamburini Torre per l'intervista

Monica Coppola, scrittrice torinese, apprezzata dal pubblico con i suoi due romanzi -Viola, Vertigini e Vaniglia e Dai un morso a chi vuoi tu - converserà con la giornalista e scrittrice Anna Tamburini Torre dei suoi racconti: «Caramelle dagli sconosciuti» e «La signora degli elefanti». Le letture saranno animate dai brillanti attori Pier Mario Prandi e Palma Della Rocca.

ospite d'onore della serata la rivista «Carie».



Ore 20.45

Polo del '900 - Sala Novecento
Via del Carmine, 14

FESTA MOBILE GIORDANO MEACCI IN BRUN&BURN

A cura di: Giuseppe Culicchia

Un uomo in fiamme in giro per l'Europa, già prima del rogo che ne avrebbe segnato la fine. La ricerca dell'infinito mondi, gli interrogativi etici che lo porteranno davanti al tribunale dell'Inquisizione. E poi, tra l'altro. Come vive l'infinito? Dove andare a cercare il principio e la causa - se c'è - dei mondi subalterni che ci riguardano?

Quattrocentosettanta anni dopo la sua nascita nolana, le opere di Giordano Bruno parlano ancora di noi. E ancora; e ancora. Ci regalano le domande che cerchiamo. Ci ricordano

che le risposte, alla fine, arrivano quando le domande giuste s'affacciano dagli'interstizi nebulosi dell'infinito e si specchiano in noi. In un reading-spettacolo scritto per il Salone del Libro di Torino del 2018, Giordano Meacci racconta il suo semiomnimo di cinque secoli fa appropriandosene indebitamente. Tra digressioni e fantasmi, maschere e miti rinascimentali, cabala e ermetismo: l'«Accademico di Nulla Accademia» detto il Fastidito si traveste dei panni scuri del mito e si ritrova, sperduto e «molto più curioso» dei suoi contemporanei, a indicarci qualche dubbio per il futuro che potrebbe esserci utile. Giordano Meacci (Roma, 1971) ha pubblicato per Rizzoli *Fuori i secondi* e per minimum fax il reportage *Improvviso il Novecento. Pasolini professore* (2015) e la raccolta *Tutto quello che posso* (2005). Un suo racconto è incluso nell'antologia *La qualità dell'aria*, ripubblicata nel 2015. Il suo primo romanzo, *Il Cinghiale che uccise Liberty Valance* (minimum fax 2016), è finalista al Premio Strega. Con Claudio Caligari e Francesca Serafini ha scritto *Non essere cattivo* (2015) di Claudio Caligari.

Ore 21.00

Polski Kot
Via Massena, 19/a

PRESENTAZIONE DI COSA NE SAI DELLA POLONIA DI PAOLO CIAMPI

In bicicletta nella terra degli addii
e delle biciclette

In collaborazione con: Fusta Editore

Il fascino dei luoghi, la scoperta di un paese meraviglioso, le storie e gli incontri che solo un viaggio lento, in bicicletta e in canoa, può consentire. Interverrà l'autore, Paolo Ciampi. Il libro sarà in libera vendita.

Aperitivo dalle ore 20

Ore 21.00

Educatorio della Provvidenza
Via General Govone, 16/a

CORDE PIZZICATE, XII RASSEGNA: STRUMENTI INUSUALI

A cura del Coordinamento Associazioni Musicali di Torino

Partecipa: La Nueva Orquesta con Olesya Rusina, violino; Claudio Di Romualdo, bandoneon; Leonardo Ferretti, pianoforte

.....
 Detalles de Tango e Milonghe
 Ingresso gratuito

Ore 21.00

Container Concept Store
 Via del Carmine, 11

**POESIE D'AMORE
 CON IL SITAR MAX PONTE
 E RICCARDO DI GIANNI**

In collaborazione con: Associazione
 Centro Storico di Torino

.....
 Le poesie d'amore di Max Ponte incontrano la
 musica indiana e il sitar di Riccardo Di Gianni.
 Uno spettacolo performativo-musicale dai
 contorni ipnotici. Le poesie sono tratte dal libro
 56 poesie d'amore.

L'ingresso è libero con prenotazione alla mail
 angelicocertame@gmail.com

Ore 22.00

Circolo della Stampa
 Palazzo Ceriana Mayneri
 Corso Stati Uniti, 27

QUESTO LIBRO ME LO BEVO
 Cinque editori al bancone servono
 cocktail e raccontano libri

In collaborazione con: Fluid on the road
 e il Circolo della Stampa,

.....
 Seconda edizione per Questo libro me lo
 bevo. Stessa formula, nuove storie: cinque
 editori – CasaSirio, Tunué, 66thand2nd, Black
 Coffee e Hacca Edizioni – scelgono un libro
 che il barman del Fluid on the road dovrà
 abbinare a un cocktail. Una volta ricevute le
 istruzioni su come preparare il drink, l'autore o
 il traduttore dovrà raccontare il libro durante il
 tempo di elaborazione del cocktail.
 Ingresso gratuito

11-13 MAGGIO

Venerdì 11 maggio ore 16.00-20.00

Sabato 12 maggio ore 11.00-19.00

Domenica 13 maggio

ore 11.00-18.00

Auditorium Vivaldi
 Biblioteca Nazionale
 Piazza Carlo Alberto

**LIBRI ANTICHI E RARI
 3 GIORNI DI MOSTRA
 MERCATO, 30 LIBRERIE
 ANTIQUARIE**

.....
 L'Alai - Associazione Librai Antiquari d'Italia
 organizza appositamente per il Salone Off
 la mostra mercato Libri antichi e rari (11-13
 maggio) all'Auditorium Vivaldi della Biblioteca
 Nazionale, con selezionate librerie antiquarie
 provenienti da tutta Italia. In esposizione
 libri antichi, incunabili, libri d'artista, rari del
 '900, stampe, carte geografiche, manoscritti.
 Appuntamento immancabile per bibliofili,
 collezionisti, librai ed anche semplici,
 appassionati lettori.

VENERDÌ 11 MAGGIO



Ore 10.00

Museo del Risorgimento
 Palazzo Carignano

**60TH ANNIVERSARY
 BREAKFAST AT TIFFANY'S
 A NOVEL BY TRUMAN CAPOTE,
 NEW YORK, 1958**

Tavola Rotonda

Introducono: Raffaella Banchemo,
 amministratore delegato Tiffany & Co.
 Italia e Spagna; Carlo Mazzoni, direttore

editoriale di The Fashionable Lampon
 Con interventi di: Evelina Christillin,
 presidente del Museo Egizio di Torino;
 Piero Negri, giornalista La Stampa;
 Luca Beatrice, critico d'arte e presidente
 del Circolo dei lettori di Torino;
 Enrico Remmert, scrittore
 Un progetto di Tiffany & Co. e The
 Fashionable Lampon
 Con il supporto di American Express

Il romanzo *Colazione da Tiffany* di Truman
 Capote fu pubblicato su Esquire a novembre
 del 1958 – qualche mese dopo, la casa
 editrice Random House lo propose in libreria.
 Il Time definì la sua eroina «la gattina più
 eccitante che la macchina da scrivere di
 Truman Capote abbia mai creato». Nel 1961,
 uscì al cinema il film omonimo diretto da Blake
 Edwards. Nel ruolo di protagonista, Audrey
 Hepburn.

In occasione dell'anniversario dell'uscita
 di "Breakfast at Tiffany's" versione
 cinematografica, una tavola rotonda
 ripercorrerà la vicenda editoriale della prima
 pubblicazione del romanzo, la sua versione
 cinematografica, il valore culturale che oggi
 appare così contemporaneo: un racconto di
 poche pagine riconosciuto tra le massime
 espressioni della letteratura americana,
 capace di raccontare non solo il sogno di
 Tiffany & Co. su Fifth Avenue, ma tutta la
 fantasia che la città di New York continua a
 esercitare sui lettori del mondo.

Ingresso libero



Ore 12.00

Palazzo Nuovo-Sala Lauree
 Scuola Scienze Umanistiche
 Via Sant' Ottavio, 20

**INCONTRO CON
 GUILLERMO ARRIAGA**
 In occasione della pubblicazione
 di *Il selvaggio*

In collaborazione con: Bompiani e Dams
 Torino

Conduce: Franco Prono, Università di Torino

.....
 Messico profondo, fine degli anni Sessanta.
 Fin dalla primissima infanzia, Juan Guillermo
 sa cosa è accaduto prima che nascesse:
 il suo fratellino gemello è morto durante la
 gravidanza, e solo un cesareo d'urgenza e
 molte trasfusioni hanno permesso a lui di
 sopravvivere. Con l'ombra della morte sulle
 spalle e litri di sangue altrui nelle vene, Juan
 Guillermo cresce giocando con il fratello
 maggiore Carlos tra i tetti della città. Fino a
 che Carlos viene ucciso e anche i genitori
 muoiono: e a lui non resta che cercare una
 vendetta per tutto questo dolore.

Nasce nel 1958 a Città del Messico in
 un quartiere popolare molto violento. Per
 vent'anni è docente presso la Universidad
 Iberoamericana de México. Nel 1991 pubblica
 Pancho Villa e lo Squadrone Ghigliottina. Tre
 anni più tardi esce Un dolce odore di morte
 e nel 2000 esce Il bufalo della notte e la
 raccolta di racconti Retorno 2001. È come
 scrittore e non come sceneggiatore che si
 avvicina al mondo del cinema, ed è il lavoro in
 questo campo che gli dà fama internazionale:
 21 Grammi (2003), interpretato da Benicio
 Del Toro e Sean Penn, che vince il British
 Awards come migliore sceneggiatura; con Le
 tre sepolture di Tommy Lee Jones, vince la
 Palma d'Oro per la sceneggiatura al Festival
 di Cannes 2005 mentre con Babel (2006)
 è vincitore della Palma d'Oro per la regia al
 Festival di Cannes 2006, oltre ad aver ricevuto
 la nomination all'Oscar per la sceneggiatura.

Ore 15.00

Centro Congressi Unione Industriale
 di Torino
 Via Vela, 17

**INCONTRO CON
 VALENTINA FORTICHIARI**
 In occasione della pubblicazione
 di *La cerimonia del nuoto*

In collaborazione con: Bompiani

.....
 Vive e lavora a Milano, in campo editoriale.
 Una donna che da sempre pratica il nuoto -
 prima come agonista, poi come insegnante,
 infine come "viaggiatrice d'acqua", girando il
 mondo per nuotare in mari anche freddissimi
 e incontrare le creature - ci conduce con sé
 a scoprire la disciplina che il nuoto richiede e
 la libertà assoluta che al tempo stesso regala.

Ore 15.00

Torre Campanaria del Duomo
Piazza San Giovanni

Reading

**SALONE DEL LIBRO
NEI CIELI DI TORINO
LETTERATURA IN ASCENSIONE**
Lettura di brani letterari durante la salita
a piedi nella Torre del Duomo

Con: Centro Giovanile Torinese e Premio
tesi di laurea su Torino

Scalini andata e ritorno: 420

Minuti 50

Costo 5 euro

Ore 16.00

A.T. Pro Loco Torino
Via San Domenico, 28
Sala riunioni, 4° piano

**WORKSHOP DI LIBRI
A CARATTERE STORICO-
MILITARE**

In collaborazione con: Associazione
Nazionale del Fante di Torino

Con degustazione di prodotti dell'Istituto
Farmaceutico Militare, tra i quali il famoso
"Cordiale" del soldato, nell'anno delle
celebrazioni del Centenario della fine della
Grande Guerra

Ore 16.00

Galleria Umberto I
Via della Basilica, 3

**IL SALOTTO DEL LIBRO
IN GALLERIA. AUTORI, LIBRI,
RACCONTI E APERTIVI
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
AYYUR E IL TESORO BERBERO
DI LUCREZIA MONTI**

In collaborazione con: Edizioni Astralago
A cura di: Enrica Melossi con Milli
Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni
Pellegrini

L'autrice Lucrezia Mutti racconta le storie dei
bambini nel sud del Marocco insieme a Enrica
Melossi. Hafastorie prepara una merenda
marocchina per i bambini presenti

Ore 17.00

Galleria Umberto I
Via della Basilica, 3

**IL SALOTTO DEL LIBRO IN
GALLERIA. AUTORI, LIBRI,
RACCONTI E APERTIVI
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
IL GIUDIZIO DI SALOMONE DI
PATRICK WEILLER**

In collaborazione con: Mondadori Electa
A cura di: Enrica Melossi con Emilia
Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni
Pellegrini

Storie di furti di quadri, croissant e bistrot tra la
Galleria e il bar Ingrossominuto. Enrica Melossi
parla del libro di Patrick Weiller con Papilla De
Gustativa e Rossella Savio.

**Ore 17.00**

Magazzini Oz
Via Giolitti, 19/a

**PASSAGGI
INCONTRO CON
FEDERICA ANGELI**

In occasione della pubblicazione
di *A mano disarmata. Cronaca di 1700
giorni sotto scorta*

Presenta: Francesca Angeleri

Dal giorno della denuncia contro i clan di
Ostia, la vita della giornalista Federica Angeli è
stravolta: per la sua incolumità le è assegnata
una scorta. La storia giudiziaria di cui è
protagonista fino alle più recenti sentenze
parla di una possibile, seppur faticosa, vittoria,
confermando che tutti insieme possiamo
alzare la testa e cambiare in meglio. Federica
Angeli ha ottenuto questa vittoria con l'unica
arma che possiede, la penna. Ci racconta le
tappe di una sfida alla malavita, nel solco di
un giornalismo nobile, illuminato di etica civile,

che non compiace null'altro che la verità.

Federica Angeli (Roma 1975), cronista di nera
e giudiziaria, scrive per «la Repubblica» dal
1998, dove è redattrice dal 2005. Dal 2013
vive sotto scorta dopo le minacce mafiose
ricevute mentre svolgeva un'inchiesta sulla
criminalità organizzata a Ostia. Per il suo
impegno nella lotta alle mafie il presidente
Mattarella nel 2016 l'ha nominata Ufficiale
della Repubblica Italiana al Merito.

Ha pubblicato con Emilio Radice *Cocaparty*
(2008) e *Rose al veleno, stalking* (2009), è
coautrice di *Io non taccio* (2015) e autrice
di *Il mondo di sotto. Cronache della Roma
criminale* (2016)

**Ore 18.00**

Galleria Umberto I
Via della Basilica, 3

**IL SALOTTO DEL LIBRO IN
GALLERIA. AUTORI, LIBRI,
RACCONTI E APERTIVI
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
PIÙ ORTO CHE GIARDINO**

In collaborazione con: Mondadori Electa
A cura di: Enrica Melossi con Emilia
Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni
Pellegrini

Essenze, erbe e decotti, dall'Erboristeria
della Basilica al libro di Simonetta Chiarugi e
Camilla Zanarotti.

Enrica Melossi incontra Simonetta Chiarugi.

**Ore 18.00**

Osteria Rabezzana
Via San Francesco d'Assisi, 23/c

**INCONTRO CON
MARGHERITA OGGERO**

A cura di: Osteria Rabezzana
In collaborazione con: Libreria Fontana

Margherita Oggero, accompagnata dalle
note jazz che fanno da sfondo anche al suo
ultimo lavoro, ci parlerà delle due straordinarie
protagoniste di *Non fa niente* (Einaudi),
romanzo che si snoda su un arco temporale
di oltre cinquant'anni, e che segue le vicende
personali di Esther e Rosanna.

Margherita Oggero è nata a Torino ed è
insegnante e scrittrice. Ha scritto numerosi
romanzi e racconti. Da alcune sue opere, tra
cui il romanzo d'esordio *La collega tatuata*,
sono stati tratti film e serie tv.

Ore 18.00

Casa Studio Capannolo-Morales
Maison de l'Art - Via XX Settembre, 1

**INCONTRO CON LA SCRITTRICE E STORICA
DELL'ARTE
KEEP CALM E PASSEGGIA
ALLA RICERCA DELL'ARTE
A TORINO**

A cura di: Daniela Schembri Volpe,
autrice di 365 giornate indimenticabili da
vivere a Torino, *Keep Calm e passeggia*
per Torino; editi da Newton Compton
Editori; Marzia Capannolo, *Storica*
dell'Arte e Art Advisor

Partendo da alcuni reading estratti dai testi
dell'autrice Daniela Schembri Volpe verrà
presentato da Marzia Capannolo un breve
excursus sull'arte Moderna a Torino, dai primi
del Novecento alle espressioni di Arte urbana
presenti in alcuni quartieri torinesi.

**Ore 18.30**

Il salotto buono
Via Provana, 3/e

L'ALTRA VOCE DI NADA. L'ARTISTA LEGGE IL SUO ROMANZO LEONIDA

in occasione dell'uscita dell'audiolibro

Introduce: Flavia Gentili, direttrice di
produzione Emons

A cura di: Emons Edizioni

Una ragazza attraversa la vita allontanandosi dalla propria famiglia, da un'infanzia in cui non ha avuto amore, da una madre che non ha saputo né voluto esserle madre, da un uomo e poi da una donna che hanno avuto il suo corpo ma non il suo cuore, da una figlia non desiderata, dal proprio Paese, dal proprio nome e anche da se stessa. Leonida vive ogni cosa come una statua di marmo, nulla la scuote davvero, fino a quando un regalo inaspettato, la porterà ad affrontarsi e a riconoscersi. Soltanto allora forse imparerà a essere figlia, madre, amante, la morte e la vita che ricomincia, sempre.

Nada Malanima è l'artista più originale e coraggiosa della scena musicale italiana contemporanea. Da anni, con la sua voce unica e inimitabile dà corpo alle proprie opere musicali, teatrali e letterarie. Leonida (Atlantide, 2016) è il suo quarto romanzo, e il suo primo audiolibro.

Ore 18.30

Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella, 5

Incontro con l'autore**INCONTRO CON MARCO RIZZO**

In occasione della pubblicazione
di *Lo scirocco femmina*

In collaborazione con: FuoriAsse –
Officina della cultura, Cooperativa
Letteraria e Laurana editore
Discutono con l'autore: Mario Greco per
Cooperativa Letteraria; Federica Tourn,
giornalista professionista

Giornalista e sceneggiatore, Marco Rizzo ha scritto graphic novel su figure quali Peppino Impastato, Ilaria Alpi, Mauro Rostagno, Che Guevara e Marco Pantani

Ambientato a Trapani, *Lo scirocco femmina* è il primo romanzo del giornalista e sceneggiatore Marco Rizzo, con una copertina inedita di Alice Milani.

Fosco è un giornalista precario, incastrato dalla vita nella provincia siciliana a tenere in piedi un giornale locale senza molte speranze. Le notizie, però, bussano alla sua porta quando un suo amico, un anziano intellettuale, viene trovato incaprettato in casa. Che ci sia la mano della mafia? Oppure, come si dice tra i vicoli, quella morte è il triste risultato di un gioco erotico finito male?

Ore 18.30

Libreria Bodoni
Via Carlo Alberto, 41

PRESENTAZIONE DI GRAFIAS PUBLISHING MATTERS

Intervengono: Marie Vinter, senior
editor di Rosinante & Co (Danimarca);
Eva Ferri, editor delle EdizioniE/O ed
EuropaEditions; Serena Talento; Cecilia
Raneri di Grafias e Margherita Podestà,
Heir di Books from Norway e traduttrice
tra gli altri di Karl Ove Knausgård e Jo
Nesbø

Grafias.it, progetto editoriale che pubblica articoli culturali tradotti dalle riviste di tutto il mondo, propone un confronto fra mondi editoriali, chiamando a dialogare editor italiani e internazionali.

Come si va a caccia di nuovi autori stranieri da tradurre?

Che importanza hanno le riviste letterarie cartacee e online, ma anche i blog e le fanzine

per il lavoro editoriale?

Traduzioni, ricerca e visioni sul futuro dell'editoria. Oltre i confini, differenze e somiglianze, idee e idiosincrasie: Publishing Matters.

Contatti: Grafias: www.grafias.it

Facebook: [@grafiasaltrimondiletterari](https://www.facebook.com/grafiasaltrimondiletterari)

Instagram: [@grafias_altrimondiletterari](https://www.instagram.com/grafias_altrimondiletterari)

Twitter: [@Grafiasit](https://twitter.com/Grafiasit)

redazione@grafias.it - onfiggevanoa@grafias.it
Tel. 328 0871560

Ore 18.30

Collegio Carlo Alberto
Piazza Vincenzo Arbarelo, 8

GAME OVER!**PER UN NUOVO INIZIO...**

Dall'esperienza del carcere alla ricerca
di una seconda opportunità

A cura di: Fondo Alberto e Angelica Musy

Sbagliare e fallire fanno parte dell'esperienza di tutti e a volte ricominciare è difficile. Lo spettacolo racconta storie quotidiane di fallimenti, riscatti, speranza, coraggio e fiducia. A fare da cornice è la storia di Alberto Musy, Avvocato, Professore e Consigliere Comunale a Torino, tragicamente scomparso nell'ottobre 2013. Nello stesso anno, la moglie Angelica ha costituito il Fondo Musy.

Prenotazione consigliata: fondo@fondomusy.it

Ore 18.30

Fondazione A. Colonnelli Onlus
Biblioteca storica internazionale
Largo Re Umberto, 102 bis

IN VIAGGIO TRA FIABE E SAPORI

Conversazione letterario musicale a cura
della Prof.ssa Rosy Alciati

Un viaggio che trae spunto dal mondo della letteratura fiabesca inducendo a interpretazioni e suggestioni in un immaginario universale di simboli e temi sempre attuali. La conversazione corredata da immagini e sonoro condurrà ad incontrare personaggi, luoghi, situazioni, tra pagine indimenticabili profumate di spezie... Da Il Milione di Marco Polo a La via per Isfahan di G. Sinoué.

Ore 19.00

Galleria Umberto I
Via della Basilica, 3

IL SALOTTO DEL LIBRO IN GALLERIA. AUTORI, LIBRI, RACCONTI E APERTIVI PRESENTAZIONE DEL LIBRO L'ARTE DI VESTIRSI DA LAVORO DI ALBA ZANINI

A cura di: Enrica Melossi con Emilia
Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni
Pellegrini

Ne parlano Enrica Melossi e Alba Zanini, confrontandosi con la cinquantennale esperienza della Casa della Tuta.

**Ore 19.00**

Magazzini Oz
Via Giolitti, 19/a

PASSAGGI INCONTRO CON ALESSANDRO MILAN

In occasione della pubblicazione
di *Mi vivi dentro*

In collaborazione con: DeAPlaneta
Conduce: Livio Partiti

Una storia piena di speranza, di amore, di attaccamento alla vita; un inno alla resilienza. Tutto comincia alle sei di mattina, in radio, dove due giornalisti si danno il turno. Lui sta cercando di svegliarsi con un caffè, lei sta correndo a casa dopo aver lavorato tutta la notte. E succede che nella fretta i due scambiano per errore i loro cellulari. Si rivedono qualche ora più tardi e da un dialogo quasi surreale nasce un invito al cinema, poi a una mostra, un aperitivo, un legame che non finisce. Si troveranno a combattere la più terribile delle battaglie, quella che non si può vincere. Ma anche dopo la morte di lei, sono

tante le cose che restano: due figli, un gatto, un bonsai, tanti amici e una straordinaria capacità di assorbire gli urti senza rompersi mai, anzi, guardando sempre avanti, col sorriso sulle labbra.

Alessandro Milan (Sesto San Giovanni, 1970) lavora come giornalista da quasi venti anni a Radio24, dove conduce programmi di approfondimento. È presidente dell'associazione "Wondy Sono Io" wondysonio.org, impegnata nella diffusione della cultura della resilienza.



Ore 19.00

Polo del '900
Sala lettura di Palazzo San Daniele
Via del Carmine, 14

BUON COMPLEANNO TOPOLINO! 90 ANNI DI STORIE

In collaborazione con: Unione culturale
"Franco Antonicelli", Polo del '900, add
editore.

Tito Faraci, sceneggiatore di Topolino e autore di Mickey, Uomini e Topi (add editore 2016) e Manfredi Toraldo, sceneggiatore ed editore, ci parlano di uno dei fumetti più amati e longevi, che Franco Antonicelli fece tradurre per la prima volta in italiano (da Cesare Pavese).

Ore 19.00

Colegio de Salamanca
Via Bruno Buozzi, 2

CONFERENZA "LA MANCHA DE DON QUIJOTE: TIERRA DE CABALLEROS"

A cura della Professoressa Inma Villena

La Mancha non sarà presentata come la terra desolata di cui non vale la pena tramandarne la memoria, ma come quella regione incantata ricca di città caratteristiche e di scenari indimenticabili.

Facendo tappa nella capitale, Ciudad Real, visiteremo Alcázar de San Juan, Argamasilla de Alba, la Grotta di Medrano e la terra dei giganti, Campo de Criptana, dove combatteremo contro i mulini a vento fino a giungere a El Toboso, il paese di Dulcinea, l'amata immortale di Don Quijote.
Ingresso Libero

Ore 19.00

Sala grande - Hotel NH Carlina
Piazza Carlo Emanuele II, 15

"L'ALBERO DEL RICCIO E ALTRE FAVOLE PER LA BUONANOTTE

Presentazione del progetto editoriale di traduzione dall'italiano in spagnolo, catalano e sardo del libro "L'albero del riccio e altre favole per la buonanotte", di Antonio Gramsci.

Icaria Editorial Barcellona- Abbà Cagliari
In collaborazione con: Associazione dei sardi in Torino «A. Gramsci», Fondazione Istituto Piemontese «A. Gramsci», Associazione Culturale Malik - Cagliari, Thorn & Sun Communication, Regione Autonoma della Sardegna, Regione Piemonte

Alleanza internazionale di editori per promuovere il dialogo tra lingue e popoli con la pubblicazione delle favole che Antonio Gramsci scrisse ai figli dalla prigione. La Icaria Editorial di Barcellona, con le aziende sarde Abbà e Thorn & SunCommunication, hanno promosso la pubblicazione dei racconti dedicati dall'intellettuale sardo, all'interno delle Lettere dal Carcere, a Delio e Giuliano, che vivevano in Russia con la moglie Julca, "L'albero del riccio e altre favole per la buonanotte" è il titolo del libro per ragazzi che è stato tradotto dall'italiano in spagnolo, catalano e sardo.

Ore 19.00

Jazz Club Torino
Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti
**I SOGNI SINFONICI DI DUKE
ELLINGTON. PAROLE, MUSICA,
VIDEO, IMMAGINI TRA HARLEM
E LA SCALA"**

Presentazione del libro di Luca Bragalini

Interviene: Luciano Viotto
Al pianoforte Fabio Gorlier
In collaborazione con: EDT
A cura di: Giardino forbito

Un nuovo ritratto di Duke Ellington, molto diverso dall'immagine tradizionale. Quello di un artista culturalmente consapevole e politicamente impegnato, in fuga dalle classificazioni, ma vicino al cuore nero di Harlem. Attraverso ascolti musicali, immagini e filmati Luca Bragalini racconta un Duke Ellington inedito. Improvvisazioni al pianoforte su musiche di Ellington a cura di Fabio Gorlier

Ore 19.00

Creative Cables Store
Via Mazzini, 24

Incontro con l'autore UFO: INCONTRI RAVVICINATI CON GLI ILLUSTRATORI

In collaborazione con: Lepalle.it

Creative-Cables incontra il mondo dell'illustrazione e del design per creare gli UFO- Unconventional Flying Objects, una collezione di paralumi in legno, resi unici dalla riproduzione dei disegni di alcuni dei nomi più freschi dell'illustrazione italiana. Come su una tela, ogni artista ha dato il proprio tocco ad un UFO secondo il proprio stile, con due diverse grafiche, una per lato.
All'evento saranno presenti alcuni illustratori, per raccontare e firmare i propri UFO.

Ore 19.30

Jazz Club Torino
Via San Francesco da Paola, ang. Via Giolitti
**LUCIANO VIOTTO
PROIETTA CHET E DUKE**

Jam session di allievi del Conservatorio insieme per un contest improvvisato
Baker vs Ellington.

A cura di: Giardino forbito



Ore 19.30

Circolo della Stampa
Palazzo Ceriana-Mayneri
Corso Stati Uniti, 27

CHIACCHIERE DI BOTTEGA FRANCESCO PACIFICO INCONTRA WALTER SITI

Per una volta facciamo tirare fuori la cassetta degli attrezzi agli scrittori davanti a tutti.

In due incontri al Circolo della Stampa chiediamo a Walter Siti ed Helena Janeczek di raccontare come hanno sviluppato lingua, storia e personaggi di due loro libri importanti: Troppi paradisi e Le rondini di Montecassino. Un modo per uscire dal ciclo inarrestabile delle uscite editoriali e ragionare su libri usciti qualche anno fa: libri di questo secolo, e ancora vivi (Francesco Pacifico)

Walter Siti, critico letterario, saggista e scrittore, ha insegnato nelle Università di Pisa, Cosenza e l'Aquila. Con Einaudi ha pubblicato: *Scuola di nudo* (1994), *Un dolore normale* (1999), *La magnifica merce* (2004), *Troppi paradisi* (2006); con Mondadori: *Il contagio* (2008) e *Autopsia dell'ossessione* (2010); con Rizzoli: *Resistere non serve a niente* (2012), con cui ha vinto il Premio Strega nel 2013, *Exit strategy* (2014) e *Brucciare tutto* (2017). Con nottetempo ha pubblicato *Il realismo è l'impossibile* (2013) e *Pagare o non pagare* (2018).

Ore 20.00

Jazz Club Torino
Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti
**LUCIANO VIOTTO PROIETTA
CHET E DUKE.**

Jam session di allievi del Conservatorio suonano in un contest improvvisato
Baker vs Ellington.

A cura di: Giardino forbito

Ore 20.00

Bistrot Vicolo di Vino
Via San Domenico, 34

Reading**PAGINE BAGNATE DI VINO**

A cura di: Giulia Lepore

Parole, versi, prosa e musica si mescolano in un sentiero senza tempo, guidati da Bacco e dal suo spirito tra le spiagge greche e le stradine di Dublino fino alle feste newyorkesi; da Baudelaire ad Euripide, da Joyce a Hemingway, voci perse in un bicchiere di vino, a cui verrà dato fiato e respiro.

Ore 20.30

Terrazza delle parole
Fondo Tullio De Mauro
Via Arsenale, 27 Scale E

IL POTERE DELLE PAROLE: CONTATTI

A cura di: Igiaba Scego

Ore 20.30

Casa Gramsci
Via Maria Vittoria, 28/Q ang. Via San Massimo

MOSTRA DEI DISEGNI DI CLAUDIO STASSI

Illustratore de «L'albero del riccio e altre favole per la buonanotte» Icaria Editorial Barcellona - Abbà Cagliari

In collaborazione con: Associazione Anonima Fumetti - Torino, Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci, Associazione Culturale Malik - Cagliari, Associazione dei sardi «A.Gramsci» Torino

Claudio Stassi, nato nel 1978 a Palermo, vive e lavora a Barcellona, in Spagna. Ha pubblicato per vari editori italiani e stranieri: Casterman, Dargaud, Rizzoli, Eura, Beccegiallo, Black Velvet. Nel 2007 "Brancaccio storie di mafia quotidiana", sceneggiato da Giovanni Di Gregorio, vince il Premio Micheluzzi e il Premio Boscarato per la sceneggiatura. Collabora con il settimanale "Il Giornalino". Per Sergio Bonelli Editore ha esordito con l'episodio "Qualcuno sul fondo", pubblicato su Dylan Dog Gigante n.21. Attualmente fa parte dello staff di disegnatori di Dampyr.

Ore 20.30

MAO - Museo d'Arte Orientale
Via San Domenico, 11

ORIENTE ETERNO

Stereotipi e macchiette: il mondo arabo nelle culture di massa italiana e internazionale.

Reading semiserio su luoghi comuni, immagini letterarie e vecchi film in occasione del quarantesimo anniversario della pubblicazione di *Orientalismo* di Edward Said.

Conducono: Paola Caridi e Lucia Sorbera
In collaborazione con: Panormos International Weeks nell'ambito del Superfestival e con Mao Museo d'Arte Orientale

Anime Arabe approda quest'anno anche al Salone Off con un reading su uno dei temi che affronterà anche al Lingotto, *Orientalismo*. È un tema che prende spunto dal quarantesimo anniversario della pubblicazione negli Stati Uniti del testo cardine degli studi postcoloniali, *Orientalismo* di Edward Said, pubblicato in Italia da Feltrinelli. Al Lingotto il tema sarà affrontato dagli specialisti, e da chi vive in prima persona sotto l'ombrello di stereotipi e luoghi comuni da secoli. Nel reading ci si soffermerà su quell'orientalismo, diffuso anche in Italia, fatto di cliché culturali e di etichette sulle scatole di biscotti, di Totò le Moko e di Casablanca, dei tanti veli che monopolizzano l'immagine della donna araba (orientale) e delle parole razziste che impregnano la nostra lingua comune. A farci da guida, saranno le parole di Edward Said, l'intellettuale arabo più rimpianto.

Ore 21.00

Sala Valfrè
Via Accademia delle Scienze, 11
INCONTRO CON RENATO TREVISAN

Per approfondire il testo: *I Catari, eretici o veri cristiani?*

In collaborazione con: Edizioni Lectorium Rosicrucianum.

L'autore ha approfondito la spiritualità catara, un esempio di gnosticismo cristiano unico nella storia. Troppo rivoluzionario per poter sopravvivere alla necessità egemonica della chiesa romana. Si può pensare di vivere il misticismo cataro nel terzo millennio?

**Ore 21.00**

Galleria Umberto I
Via della Basilica, 3

FESTA MOBILE GAIA GINEVRA GIORGI IN MANOVRE SEGRETE LIVE PERFORMANCE, UNO SPETTACOLO DI POESIA PERFORMATIVA

A cura di: Giuseppe Culicchia

Una tra le voci più interessanti della poesia italiana contemporanea ci emoziona con i suoi versi in una performance davvero unica, capace di fondere parole e musica. Gaia Ginevra Giorgi, nata ad Alessandria nel 1992, è attrice, scrittrice e poetessa. Dopo anni di sperimentazione, in campo letterario e musicale, pubblica *Sisifo* nel 2016 (Alter Ego Edizioni), raccolta poetica e performance sonorizzata itinerante, che fa da ponte tra poesia, teatro e musica. È del 2017 la sua raccolta, *Manovre segrete, Interno Poesia*. La voce di Giorgi affascina per il respiro artistico di cui riesce a vivere e per la sensualità che la anima, non esente da una vena ironica.

Ore 21.00

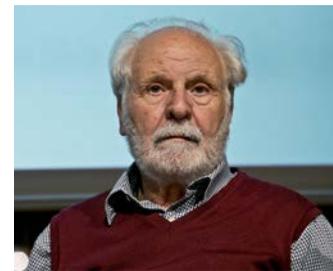
Polski Kot
Via Massena, 19/A

PRESENTAZIONE DI KRONOS UN CAPOLAVORO POSTUMO DI WITOLD GOMBROWICZ

In collaborazione con: Il Saggiatore

Kronos è una sorta di raccolta di appunti di pensieri e di lavoro, ma soprattutto una scarna ricapitolazione degli avvenimenti e della vita di Gombrowicz, non destinata alla pubblicazione. Ma il valore di questo inedito sta nel fatto che ci permette di conoscere un Gombrowicz non "in posa". Interverrà il curatore, Francesco

M. Cataluccio, che dialogherà con Luca Scarlini del manifesto. Libri in libera vendita; aperitivo tipico dalle 20

**Ore 21.00**

Jazz Club Torino
Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti

"IL TRATTATO DI SAPER VIVERE AD USO DELLE NUOVE GENERAZIONI" DEL FILOSOFO SITUAZIONISTA RAOUL VANEIGEM

A cura di: Giardino forbito

Mario Guglielminetti dialoga con Goffredo Fofi per proporre la rilettura di questo testo culto divenuto il "libro più rubato del '68"

Ore 21.00

Sala grande - Hotel NH Carlina
Piazza Carlo Emanuele II, 15

Concerto**GET UP STAND UP, STORIA DI ANTONIO GRAMSCI, MUSICHE DI BOB MARLEY**

In collaborazione con: Associazione dei sardi in Torino «A. Gramsci», Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci, Associazione Culturale Malik - Cagliari, Thorn & Sun Communication

Le Voci del Tempo ripercorrono a modo loro la vicenda biografica di Antonio Gramsci, dall'infanzia in Sardegna fino ai drammatici anni del carcere fascista: provando a cogliere il nucleo del suo pensiero, a descrivere la sua posizione originale all'interno del mondo degli anni Dieci, Venti, Trenta, ma nello stesso tempo liberandolo dall'abbraccio di quella storia grazie al potere della musicalità.

Ore 21.30

La Drogheria
Piazza Vittorio Veneto, 18/d
**PRESENTAZIONE DELLA
SCUOLA DI GIORNALISMO
CULTURALE DEL TASCABILE,
IL MAGAZINE ENCICLOPEDICO
EDITO DA TRECCANI**

Con: Francesco Pacifico e Matteo De
Giuli, responsabili della didattica

Segue aperitivo e dj set (alla console i
responsabili della didattica)

SABATO 12 MAGGIO**Ore 10-13**

Vol.To
Via Giolitti, 21

**A "CACCIÀ" DI INDIANI ...
DI CARTA
COSA SI PUBBLICA IN ITALIA
SULLE POPOLAZIONI INDIGENE
D'AMERICA**

A cura di: SOCONAS INCOMINDIOS e
della rivista TEPEE

L'associazione SOCONAS INCOMINDIOS
ha come motto "solidarietà vuol dire anche
conoscenza": oltre le testimonianze dirette
dei nativi, l'informazione percorre "sentieri di
carta", con la nostra rivista TEPEE e molte altre
pubblicazioni. Un happening per incontrare
autori nativi e italiani, traduttori, disegnatori,
editori e ascoltare pensieri e testimonianze.

**Ore 11.00**

Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella, 5

Conferenza

**NOI E I GOVERNI 2.0. DANIIL
CHARMS E IOSIF BRODSKIJ**

Intervengono: Paolo Nori, scrittore,
traduttore e blogger italiano, autore del
libro di prossima uscita Grande Russia
portatile, e Katia Veshkina, giornalista
russa

In collaborazione con: Associazione italo-
russa E' Ora

Ore 15.00

Mole Antonelliana
Via Montebello, 20

Reading

**SALONE DEL LIBRO
NEI CIELI DI TORINO
LETTERATURA IN ASCENSIONE**
Lettura di brani letterari durante la salita
a piedi nella Mole

Con: Centro Giovanile Torinese e Premio
tesi di laurea su Torino

Scalini andata e ritorno: 600

Minuti 75

Costo: gruppi 15 persone 90 euro

Ore 15.30

Salone Centro Servizi Sociali
Via Giovanni da Verazzano, 13

Reading

ABBAIAMI UNA STORIA
Gruppi di lettura per bambini con il
sostegno del cane

I gruppi di lettura sono realizzati nell'ottica di
aiutare la lettura grazie al contesto accogliente

favorito dalla presenza e dal sostegno del
cane.

In ambienti performativi come quelli didattici,
infatti, la difficoltà di gestione dei vissuti
emotivi può aumentare i livelli ansiogeni
legati all'apprendimento della lettura,
incrementando quindi le difficoltà nei percorsi
scolastici primari. La presenza del cane, in tal
senso. Abbassa gli stati d'ansia, favorendo
quindi un clima maggiormente rilassato
all'interno dei gruppi sociale e risulta essere
un catalizzatore relazionale: esso favorisce lo
sviluppo della competenza relazionale, della
creatività e della capacità di trovare alternative
ai problemi presentati, avendo così minore
paura di affrontarli. La drammatizzazione di
una fiaba permette ai più piccoli di liberare la
parte più inespressa di loro, quella che si cela
nell'inconscio e che in molti casi, per via delle
imposizioni sociali o familiari, non trova modo
di sfogarsi generando, talvolta, frustrazione. Il
bambino trova nel cane un co-attore in grado
di infondere sicurezza nell'espressione di tali
sentimenti.

Ore 15.30

Spazio ZeroSei - Piano Terra
Piazza della Repubblica, 2b

"IL VIAGGIO DI PIEDINO"

Incontro di narrazione animata con
l'autrice Elisa Mazzoli

In collaborazione con: Bacchilega Junior.

A seguire laboratorio a tema, a cura di Spazio
ZeroSei.

Per bambini 0-6 anni. Laboratorio gratuito

Ore 15.30

Container Concept Store
Via del Carmine, 11

**INAUGURAZIONE ESPOSIZIONE
FOTOGRAFICA DI GIANCLAUDIO
VIANZONE**

In collaborazione con: Associazione
Centro Storico di Torino

Gianclaudio Vianzone, attraverso le sue foto,
propone un'esperienza Zen di visione della
vita.

Ore 16.00

Galleria Umberto I

**IL SALOTTO DEL LIBRO IN
GALLERIA. AUTORI, LIBRI,
RACCONTI E APERTIVI
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
GIRO VITA DI FRANCESCA
LORENZONI**

In collaborazione con: Edizioni
Compagine

A cura di: Enrica Melossi con Emilia
Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni
Pellegrini

Francesca Lorenzoni parla del suo libro con
Enrica Melossi tra la collezione di profumi
storici della Profumeria Elide

Ore 16.00

MagazziniOz
Via Giovanni Giolitti, 19/A

Reading

**SOTTO UNA BUONA STELLA:
UNA GUIDA NARRATIVA DI
TORINO**

Lecture e performance tratte dal libro

In collaborazione con: Boston40
Saranno presenti: Elena Bonassi,
Gabriella Biglia, Isa Crivellari, Davide
Larocca, Mauro Pellegrini, Gianluca
Polastri, Marco Sciarpa, Cristina Tessore,
Silvia Vitro

Ore 17.00

Centro Studi Sereno Regis,
Sala Gabriella Poli - Via Garibaldi, 13

Reading

IERI, OGGI, DOMANI
Lecture sul tema "Un giorno, tutto
questo"

In collaborazione con: Rabadan,
laboratorio di riciclo creativo ed
espressione artistica del Comune di
Torino

Il gruppo di lettura "Voci del verbo essere",
condotto da Walter Cassani, è formato da
educatori e da persone che afferiscono al
Servizio sociale. Il valore del progetto non è da
ricercare nella performance artistica quanto
nella sua natura profondamente umana,
relazionale e di condivisione.

Ore 17.00

Galleria Umberto I

IL SALOTTO DEL LIBRO IN GALLERIA. AUTORI, LIBRI, RACCONTI E APERTIVI IL DESIGN NON È UNA COSA SERIA DI CRISTINA MOROZZI

In collaborazione con: Rizzoli

A cura di: Enrica Melossi con Emilia Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni Pellegrini

Laura Tabasso e Giovanni Pellegrini con lo Spazioundicizerosei ne parlano con l'autrice, Cristina Morozzi

**Ore 17.30**Biblioteca Civica Centrale
Via della Cittadella, 5

INCONTRO CON LORENZO MARONE

In occasione della pubblicazione di *Un ragazzo normale*In collaborazione con: Feltrinelli
Presentano: Gemma Cassia e Stefania Dogliotti

“Le cose straordinarie, quelle che resteranno per sempre nella tua vita, arrivano spesso in punta di piedi e all'improvviso, senza toni e particolari avvisaglie. Proprio come quella nevicata dell'85.”

A dodici anni sono diventato amico di un supereroe. Aveva venticinque anni, abitava nel mio condominio a Napoli e diceva di non essere per niente un supereroe. Ma io so che i supereroi esistono. E sono in mezzo a noi.

Lorenzo Marone (Napoli, 1974), laureato in Giurisprudenza, ha esercitato per quasi dieci anni la professione di avvocato. Autore di successo, ha pubblicato *La tentazione di essere felici* (Longanesi, 2015; Premio Stresa 2015, Premio Scrivere per amore 2015,

Premio Caffè Corretto - Città di Cave 2016, 15 edizioni in Italia, 15 traduzioni all'estero e un film, *La tenerezza*, con regia di Gianni Amelio), *La tristezza ha il sonno leggero* (Longanesi, 2016; Premio Città di Como 2016), *Magari domani resto* (Feltrinelli, 2017; 7 edizioni, Premio Selezione Bancarella 2017) e *Un ragazzo normale* (Feltrinelli, 2018). Collabora con “La Repubblica di Napoli” con una rubrica fissa dal titolo “Granelli”. Vive a Napoli con la moglie, il figlio e la bassotta Greta.

Ore 17.30

Jazz Club Torino

Via San Francesco da Paola
ang. Via Giolitti

“L'AMBIENTE COME LABORATORIO PER LO SVILUPPO DI UNA DIDATTICA AMBIENTALE”

A cura di: Giardino forbito

Antonella Giani, fondatrice di Giardino forbito e Mario Guglielminetti, docente dell'Università di Torino, dialogano con Paola Palmerini, fondatrice di Mission Continuity, per immaginare insieme metodi e pratiche utili a collegare l'educazione ambientale all'alternanza scuola lavoro.

Ore 18.00Polo del '900 - Sala didattica
Via del Carmine, 14

INCONTRO CON GIANLUIGI SIMONETTI

In occasione della pubblicazione di *La letteratura circostante. Narrativa e poesia nell'Italia contemporanea*In collaborazione con: Il Mulino
Intervengono: Antonio Franchini

Il laboratorio di un progressivo distacco dalla tradizione del Novecento: così appare la produzione letteraria italiana degli ultimi decenni. Leggendola come riflesso di più generali trasformazioni socio-culturali in corso, Simonetti non si limita a indagare autori canonici e capolavori isolati ma interroga l'insieme di innovazioni formali, preferenze tematiche ed orientamenti strutturali di un ampio campione di opere. Al di là di gerarchie consolidate e confini di genere, lo studio della grande letteratura si combina con l'interesse critico per quella produzione mediocre e

media, sempre più diffusa, il cui principale obiettivo non è conoscere ma evadere. Gianluigi Simonetti insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università dell'Aquila. Ha scritto saggi e interventi sulla poesia e sul romanzo italiano attuale. È autore fra l'altro di *Dopo Montale. Le "Occasioni" e la poesia italiana del Novecento* (2002).

Ore 18.00

Galleria Umberto I

IL SALOTTO DEL LIBRO IN GALLERIA. AUTORI, LIBRI, RACCONTI E APERTIVI

Gianfranco Cavaglia, Laura Tabasso e Giovanni Pellegrini con la Galleria Cristiani e lo Spazioundicizerosei, raccontano Achille Castiglioni in occasione del centesimo anniversario della nascita

A cura di: Enrica Melossi con Emilia Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni Pellegrini

**Ore 18.00**Osteria Rabezzana
Via San Francesco d'Assisi, 23/c

INCONTRO CON ENRICO REMMERT

A cura di: Osteria Rabezzana e Libreria Fontana

Dialogo e letture con Enrico Remmert, che ci parlerà della sua ultima opera, *La guerra dei Murazzi*, e della sua passione per il vino e per il Monferrato, un legame forte tra lo scrittore e l'Osteria Rabezzana.

Enrico Remmert vive e lavora a Torino. Ha pubblicato tre romanzi (*Rossetti*, *La Ballata delle canaglie*, *Strade Bianche*) e, lo scorso anno, una raccolta di racconti (*La Guerra*

dei Murazzi). Insieme a Luca Ragagnin ha pubblicato, tra gli altri, *Elogio della sbronza consapevole* e *L'acino fuggente - Sulle strade del vino tra Monferrato, Langhe e Roero*.

Ore 18.00

Bazaar

Via Stampatori, 9

INCONTRO CON ÀNGEL DE LA CALLE

Ritratti di guerra

In collaborazione con: 001 Edizioni

A cura di: «FuoriAsse – Officina della cultura», Cooperativa Letteraria Intervengono: Mario Greco per Cooperativa Letteraria e Antonio Scuzzarella, Editore

Quattro pittori latinoamericani, sopravvissuti alle torture nei loro paesi d'origine, si ritrovano nella Parigi degli anni Ottanta, rifugio per gli esuli di tutto il mondo. Qui - tra rivoluzionari a riposo e agenti segreti - si muove anche il giovane Angel de la Calle, impegnato a scrivere un libro su Jean Seberg, star di Hollywood, regina della Nouvelle Vague e attivista scomparsa in circostanze misteriose. L'intrecciarsi delle loro storie disegna la mappa di questo romanzo tentacolare, al quale l'autore di Tina Modotti ha lavorato per oltre dieci anni. La storia di una generazione perduta, soffocata dalla violenza dei regimi sudamericani, ma anche una interrogazione sul rapporto tra creazione artistica e realtà. Àngel de la Calle Hernández (Molinillo, 1958) è un illustratore, autore e critico del fumetto spagnolo.

Ore 18.30

Jazz Club Torino

Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti

SECONDO NOME: HUNTINGTON

Mission Continuity racconta una storia di innovazione sociale che - percorrendo il catalogo della Mostra curata da D. Crippa Ideas Ghigos - parla di storie di persone, di una malattia rara e di design for all

La pubblicazione è la prima della Collana Disambigua edita da D Editore.

A cura di: Giardino forbito

Mission Continuity è una società di consulenza e servizi specializzata nel supporto agli enti

del terzo settore e alle imprese sui temi sociali, così da creare occasioni di "ponte" tra profit e non profit con progetti a carattere di innovazione sociale.

Ore 18.30

Polski Kot
Via Massena, 19/a

PRESENTAZIONE DI *VOCI NEL VENTO* DI GROZDANA OLUJIC

In collaborazione con: Stilo Editrice

I fantasmi della guerra non riposano mai. E ti cercano ovunque, anche oltreoceano. È ciò che accade a Danilo Aracki, uno degli ultimi eredi di una famiglia serba che, generazione dopo generazione, ha attraversato tutti i conflitti del Novecento. Parleranno del libro il traduttore, Danilo Capasso, e la giornalista Vesna Sceanovic. Libri in libera vendita, aperitivo a seguire

Ore 19.00

Galleria Umberto I

IL SALOTTO DEL LIBRO IN GALLERIA. AUTORI, LIBRI, RACCONTI E APERTIVI AUTUNNO A VENEZIA. HEMINGWAY E L'ULTIMA MUSA DI ANDREA DI ROBILANT

In collaborazione con: Corbaccio
A cura di: Enrica Melossi con Emilia Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni Pellegrini

Rocco Moliterni ne parla con l'autore, Andrea di Robilant, davanti ad un papa doble preparato da Hafastorie.

Ore 19.30

Circolo della Stampa
Palazzo Ceriana-Mayneri
Corso Stati Uniti, 27

CHIACCHIERE DI BOTTEGA FRANCESCO PACIFICO INCONTRA HELENA JANECEK

Per una volta facciamo tirare fuori la cassetta degli attrezzi agli scrittori davanti a tutti.

In due incontri al Circolo della Stampa chiediamo a Walter Siti ed Helena Janeczek

di raccontare come hanno sviluppato lingua, storia e personaggi di due loro libri importanti: Troppi paradisi e Le rondini di Montecassino. Un modo per uscire dal ciclo inarrestabile delle uscite editoriali e ragionare su libri usciti qualche anno fa: libri di questo secolo, e ancora vivi (Francesco Pacifico)
Helena Janeczek, nata a Monaco di Baviera in una famiglia ebreo-polacca, vive in Italia da oltre trent'anni. È autrice dei romanzi *Cibo* (Mondadori, 2002), *Le rondini di Montecassino* (Guanda, 2010), finalista al Premio Comisso e vincitore del Premio Napoli, del Premio Sandro Onofri e del Premio Pisa, e *Lezioni di tenebra* (Guanda, 2011)

Ore 19.30

Jazz Club Torino
Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti

IN VIAGGIO CON TOMASI DI LAMPEDUSA

Incontro per i sessant'anni dall'uscita de *Il Gattopardo*, il libro che dieci anni prima del '68 affrontava il cambiamento di un'epoca".

Interverranno: Fulvia Toscano (Naxos Legge Festival delle Narrazioni), Dora Marchese (Fondazione Verga), Mariada Pansera e Alessandro La Motta (Naxos Legge - Progetto Lighea.

Introduce: Antonella Giani
Coordina: Mario Guglielminetti
A cura di: Giardino forbito

Ore 19.30

Creative-Cables Store
Via Mazzini, 24

PRESENTAZIONE DI *MA L'AMOR MIO NON MUORE* DI PIER PAOLO DI MINO E VERONICA LEFFE

Ventiquattro storie di donne che hanno amato

Con: Terranullius, Pasquale Donnarumma (Grafias), Clara Patella

Ventiquattro storie di donne che hanno amato, spinte da un desiderio che non conosce fine. Una narrazione accompagnata da letture e da un percorso espositivo. Una serata dedicata alle diverse forme d'amore e desiderio incarnate da straordinarie figure femminili,

chiamate a raccolta dall'origine dei tempi sino alla storia più recente. Di ogni "maestra" conosciamo il contegno, ascoltiamo parole, scopriamo sentimenti che non appartengono al racconto ufficiale.

Ore 20.00

Camera - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine, 18

DONNE NEL '68

Donne ribelli che con la loro storia personale hanno riscritto il mondo e fatto l'unica vera e riuscita rivoluzione del Novecento

In occasione della pubblicazione del nuovo libro *Donne nel '68* del gruppo Controparola

Con: Dacia Maraini, Claudia Galimberti, Serena Palieri e Linda Laura Sabbadini.
Coordina: Maurizio Molinari
In collaborazione con: Il Mulino

Se si osservano le fotografie delle prime manifestazioni del '68 si vedono studenti in giacca e cravatta, ben pettinati, che contestano presumibilmente come avrebbero contestato i loro genitori. Un anno dopo in analoghe fotografie si vedono barbe lunghe, maglioni sfatti, l'eskimo. Tutto cambiò molto rapidamente.

Il '68 è stato moltissime cose ed è stato "donna". In questo incontro presentiamo ritratti di donne che hanno partecipato e contribuito, anche senza essere militanti, a quel grande passaggio d'epoca che si riassume nel nome del Sessantotto.

Dacia Maraini (Fiesole, 1936), scrittrice, poetessa, saggista, drammaturga e sceneggiatrice. Figlia di una pittrice e di un etnologo nel 1938 si trasferisce con la famiglia in Giappone. Nel 1943 il governo giapponese, in seguito al patto d'alleanza che ha stipulato con Italia e Germania, chiede ai coniugi Maraini di firmare l'adesione alla Repubblica di Salò, e poiché i due rifiutano, vengono internati insieme alle tre figlie in un campo di concentramento a Tokyo. Rientrati in Italia, Dacia nel 1954 va a vivere a Roma e si mantiene lavorando come archivistica, segretaria e giornalista e comincia a collaborare con diverse testate. Nel 1962 pubblica il suo primo romanzo *La vacanza* (Lerici) e si occupa anche di teatro fondando, insieme ad altri scrittori, il Teatro del Porcospino. A Roma incontra Alberto Moravia che lascerà la moglie e

scrittrice Elsa Morante per lei. Nel 1973 fonda, con Lù Leone, Francesca Pansa, Maricla Boggio e altre, il Teatro della Maddalena, gestito e diretto solamente da donne. Il teatro, infatti, è sempre per Dacia Maraini anche un luogo per informare il pubblico di specifici problemi sociali e politici. La consacrazione letteraria avviene nel 1990, quando esce *La lunga vita di Marianna Ucrìa* (Rizzoli), accolto positivamente dalla critica e dal pubblico e vincitore del premio Supercampello. Nel 1993 viene pubblicato *Bagheria* (Rizzoli). Autrice di romanzi, racconti, opere teatrali, poesie e saggi le sue opere sono tradotte in oltre venti lingue. Tra le sue ultime pubblicazioni per Rizzoli ricordiamo *Chiara di Assisi. Elogio della disobbedienza* (2014), *La bambina e il sognatore* (2015) e *Tre donne* (2017).

Ore 20.00

Showroom Fabbricatorino
Via Lagrange, 29/ - interno cortile

DALLA TESTA AI PIEDI

Presentazione del libro *Scarpedium - storie di scarpe straordinarie* di Pino Ammendola, TEKE Editori.

All'interno della nuova Showroom di Fabbricatorino, azienda storica nella produzione di occhiali artigianali unici, per il Salone del Libro OFF abbiamo il piacere di presentare *Scarpedium - storie di scarpe straordinarie*, il libro di Pino Ammendola - TEKE Editori.

Sarà un viaggio nel mondo degli accessori - passando dagli occhiali alle scarpe - che vedrà l'autore/attore recitare i curiosi aneddoti delle sue storie, partendo dalla prefazione scritta per lui da Renzo Arbore.

Rinfresco di benvenuto.

RSVP e info:

fabbricatorino@giovannimessina.it
011 19907531

Ore 20.30

Terrazza delle parole
Fondo Tullio De Mauro

Via Arsenale, 27 - Scala E

IL POTERE DELLE PAROLE: CALVARIO

a cura di Massimo Bubola, Sergio Soave, Emilio Jona e Franco Castelli
in collaborazione con il Polo del '900



Ore 21.00

Polo del '900 Sala Conferenze
Palazzo San Celso
Via del Carmine, 13

QUADERNI DAL CARCERE TURCO

Intervengono: Gabriele Del Grande, giornalista e documentarista detenuto per 2 settimane nelle carceri turche; Gianni Rufini, direttore generale di Amnesty International Italia
Coordina: Lea Nocera
A cura di: Paola Caridi e Lucia Sorbera
In collaborazione con: Amnesty International Italia e Polo del '900

Una sera dedicata a tutti coloro che in Turchia stanno subendo la repressione della libertà di parola. Paola Caridi e Lucia Sorbera, curatrici della sezione Anime Arabe al Salone del Libro, per questa serata dedicata ai diritti di espressione, hanno invitato scrittori e intellettuali per dare voce ai colleghi turchi che non possono ora parlare. Lo faranno leggendo brani dalle loro opere.

Gabriele Del Grande ha pubblicato per Mondadori Dawla. La storia dello Stato islamico raccontata dai suoi disertori. La parola Dawla in arabo significa Stato ed è uno dei modi in cui gli affiliati dello Stato islamico chiamano la propria organizzazione. Gabriele Del Grande è andato a incontrarli in un viaggio partito nel Kurdistan iracheno e terminato con il suo arresto in Turchia. Un racconto che parte nel 2005 nei sotterranei del carcere di massima sicurezza di Saydnaya, in Siria, e che passa per la rivoluzione fallita del 2011, la guerra per procura contro al-Asad, il ritorno del Califfato e gli attentati che hanno sconvolto l'Europa.

Gianni Rufini, direttore di Amnesty International Italia, dal 1985 ha lavorato come esperto di diritti umani e aiuto umanitario in Africa, Medio Oriente, Asia, Balcani e America Latina. È stato direttore del coordinamento europeo

delle ONG umanitarie VOICE, a Bruxelles, dal 1997 al 2001. Ha lavorato per numerose ONG italiane e straniere, per diverse agenzie delle Nazioni Unite ed altre organizzazioni internazionali.

Ore 21.00

Polo del 900 Sala 900
Via del Carmine, 14

LA VEDOVA SCALZA

Spettacolo teatrale della Compagnia Theandric TeatroNonviolento tratto da "La vedova scalza" di Salvatore Niffoi

Con: Carla Orru, Marco Secchi, Giovanni Trudu e Andrea Vargiu
Regia: Maria Virginia Siriu

Ne La vedova scalza, tratto dall'omonimo romanzo di Salvatore Niffoi, vincitore del Premio Campiello 2006, gli spettatori vengono accompagnati lungo un percorso catartico che dalla cieca violenza sfocia nel suo razionale rifiuto. La vendetta, la sopraffazione, l'onore da lavare col sangue sono gli ingombranti concetti che vengono messi in dubbio. Siamo nella Barbaglia degli anni '20, popolata di piccoli paesi in cui la vita è regolata dai podestà fascisti e dalle leggi non scritte della società tradizionale. La violenza è ovunque: nello strapotere fascista, nelle angherie delle forze dell'ordine, nel sistema di usi e consuetudini che fossilizza i membri della società in una serie di ruoli prescritti e azioni comandate. La donna ne fa parte in quanto essere quasi annichilito: dedita alla vita rurale, è destinata solo alla preghiera e alla procreazione. La protagonista, Mintonia, appare da subito come il personaggio adatto a rompere questo circolo vizioso autopertuante: al contrario delle donne del suo paese, si istruisce, legge Grazia Deledda e Tolstoj, è recalcitrante all'idea di subire dei soprusi senza preferir parola. Sceglie da sé il proprio marito, Micheddù, a dispetto della contrarietà dell'intero paese che lo guarda con sdegno a causa del suo carattere ribelle.

Allo spettacolo seguirà un incontro-dibattito di 30 minuti con l'introduzione di Angela Dogliotti, Presidente del Centro Studi Sereno Regis, sul ruolo delle donne nella costruzione dell'alternativa nonviolenta.

Costo biglietto: 5,00 €



Ore 21.00

Museo del Risorgimento
Palazzo Carignano

Reading

MARCELLO FOIS LEGGE RENZO, LUCIA E IO. PERCHÉ I PROMESSI SPOSI SONO UN ROMANZO MERAVIGLIOSO

In collaborazione con: Add

I Promessi Sposi sono il paradigma di quanta strada si debba fare per ottenere un classico, un testo cioè che non ha paura del tempo, dei programmi scolastici, degli insegnanti annoiati e dei lettori pigri. Questo romanzo non insegna qualcosa solo agli scrittori, ma anche a tutti coloro che pensano alla gratuità come benefit. A tutti quei genitori, insegnanti, educatori, che hanno paura, o pudore, a usare la parola fatica. Attraverso questo capolavoro si può imparare che senza eroismo, curiosità, presunzione, coraggio, non si può affrontare l'esistenza. I Promessi Sposi è il nostro romanzo fondativo, è nato vent'anni prima della nostra Nazione. Marcello Fois vive e lavora a Bologna. Tra i suoi libri ricordiamo *Picta* (premio Calvino 1992), *Ferro Recente, Meglio morti, Dura madre, Piccole storie nere, Sheol, Memoria del vuoto, Stirpe, Nel tempo di mezzo* (finalista al premio Campiello e al premio Strega 2012), *L'importanza dei luoghi comuni, Luce perfetta, Manuale di lettura creativa, Quasi Grazia e Del dirsi addio*. È direttore artistico del Festival letterario di Gavi, *L'Isola delle Storie*.

Ore 21.00

Jazz Club Torino
Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti

COLLANA VITA VITAE, MINCIONE EDIZIONI

Mariangela Mincione incontra le storie di Giampiero Rubei e Giuseppe Di Leva

A cura di: Guardino forbito

"Giampiero Rubei" a cura di Mariangela Mincione.

Fondatore e direttore artistico dell'Alexanderplatz Jazz Club e del Villa celi montana Jazz Festival, Giampiero Rubei è un esempio di chi la vita la vive come arte dell'incanto e che ha fatto della musica il suo strumento politico e speculare. Dialogo con Mariangela Mincione per dimostrare come la Cultura può effettivamente migliorare il mondo.

"Volete il lavoro o volete Zico?" di Giuseppe Di Leva a cura di Sheila Concari

Il racconto lucido e ironico dell'Italia culturale e politica dagli anni 70 in poi attraverso gli incroci con alcuni dei protagonisti, da Renato Rascel a Claudio Martelli, Carmelo Bene, Walter Chiari, ad altri ancora.

Ore 21.00

Container Concept Store
Via del Carmine, 11

INCONTRO CON CARLO CENTANNI

In occasione della pubblicazione di: *In Bicicletta a Santiago Rincorrendo la freccia gialla*

Dialogherà con l'autore: Alberto Bertotto

"Continuo a pedalare ma ora completamente, non solo con le gambe e il fiato ma anche col cuore". Carlo dà voce a quella che per lui è diventata più che un'esperienza, una vera e propria scelta di vita: percorrere e ripercorrere il Camino di Santiago.

Con la sua bicicletta, lo completa più volte negli anni lungo itinerari diversi.

Il libro, semplice, verte sul senso ultimo e profondo di come si possa cercare un significato alla propria esistenza, trovandolo solo con la passione.

Ore 21.30

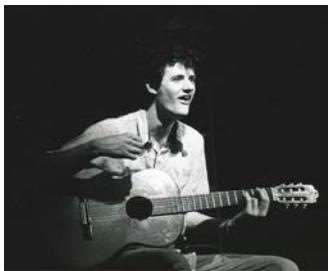
Folk club

Via Perrone, 3

NOTEBOOK #2

Show case di artisti e gruppi emergenti e di culto della scena rock-pop italiana

A cura del Salone del libro e Egea Music
Madrina della serata Grazia Di Michele
Intervengono: Matteo Castellano,
Carlot-ta e Livio Minafra



Matteo Castellano nasce a Fossano (Cuneo) e cresce ascoltando la musica che più lo influenzerà: Pëtr Il'ič Čajkovskij e Francesco Salvi. Inizia a dedicarsi alla musica nel 1997 folgorato dal genio di Juan Luis Guerra. Scrive subito molte canzoni ma, soprattutto, suona la chitarra in svariate band di cui a volte è anche leader.

Dopo questi anni (burrascosi) stampa a suo nome 350 copie di un disco autoprodotta dal titolo "I funghi velenosi" (2005) contenente i brani "Una zitella al neon", "Madrepadre" e "Burroughs #1". Le copie vanno immediatamente tutte esaurite e Matteo incassa i primi convinti consensi della critica ("Un piccolo capolavoro", Blow Up). Lasciato il lavoro di fonico, inizia un'intensa attività live e, come cantautore, fa le sue prime apparizioni in palchi importanti come il Nuvolari Libera Tribù di Cuneo e il rebisond di Torino.

Svilupa uno stile che va oltre il cantautorato tradizionale, includendo elementi teatrali e cabarettistici che valorizzano i suoi testi poetici e colmi di graffiante ironia. Anche in virtù di una peculiare attitudine live partecipa nel 2010 al concorso Sotto il cielo di Fred arrivando secondo dietro a Giovanni Block. Lo stesso anno, il suo brano "Innamorato lungo" viene incluso nella compilation "La leva cantautorale degli anni zero" e il Club Tenco lo invita a cantarlo a Sanremo al Teatro Ariston. Nel frattempo forma una nuova band con il virtuoso percussionista

Peppe Leone, il chitarrista rumorista Hairi Vogel e il contrabbasso rockabilly di Max Laredo. Con questa formazione registra, nel 2011, il suo secondo disco dal titolo "Ezio" distribuito ancora nei circuiti underground, che viene nuovamente osannato dalla critica. Nello stesso periodo si intensificano le sue apparizioni live, tra le quali spicca il concerto all'Hiroshima Mon Amour di Torino, nel novembre 2011. Nel 2012 Matteo Castellano partecipa alla serata dei cantautori emergenti del Premio Tenco, riscuotendo entusiastici consensi. Nello stesso anno è semifinalista alla XXIII edizione di Musicultura, e il brano "L'acqua spacca i ponti" viene inserito nella compilation di Musicultura.

Nel 2013 partecipa al "Concerto per l'Emilia". Nel 2015 firma le musiche originali del documentario "La gente dei bagni" di Stefania Bona e Francesca Scalis (già registe del suo videoclip "Un po' per i tuoi occhi") con Mammo Inaudi al basso e Sol Ruiz ospite cantante sul brano "Via Bianzè". Quest'ultimo brano, insieme ad altri nove inediti e ad alcune rielaborazioni di brani dei CD precedenti, è incluso nel nuovo lavoro discografico di Matteo, "Solo la punta". Il disco è uscito per Egea Music a settembre 2017, prodotto da Ettore Caretta ed Enzo Vizzone, e con la collaborazione artistica di Max Casacci, Rodolfo Di Monte e Osvaldo Di Dio.



Carlot-ta, al secolo Carlotta Sillano, nasce a Vercelli nel 1990. Suona il pianoforte, la chitarra e scrive canzoni. La sua musica, costruita attorno a un pianismo classicheggiante ma energico, può essere descritta come sintesi di un songwriting complesso, formale e un puro spirito pop. Ha all'attivo tre album di canzoni. Il suo disco d'esordio, Make me a picture of the sun, (Anna the Granny/Audioglobe, 2011) è stato insignito del Premio Ciampi - città di Livorno come miglior debutto discografico del 2011 e della Targa M.E.I. Supersounds per il miglior

disco dell'anno. Il disco è segnalato per lo stesso motivo tra i cinque candidati alla Targa Tenco, di cui Carlot-ta è stata ospite nel 2010. Nel 2014 esce Songs of Mountain Stream (Brumaio Sounds/Audioglobe, 2014). L'album, prodotto da Rob Ellis (PJ Harvey, Anna Calvi, Marianne Faithfull, Ute Lemper, Placebo...), è un disco dedicato alla montagna, in cui il paesaggio sonoro alpino, trasformato in elettronica minimale, risuona insieme alle voci, ai pianoforti, agli organi, agli archi e ai fiati. Nello stesso anno Carlot-ta riceve il Premio SIAE alla Creatività durante il Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel 2016 Carlot-ta da vita, insieme alla cantautrice e arpista torinese Cecilia, al progetto live Doppelgänger con cui intraprende un tour di più di 40 date in tutta Italia. L'uscita del terzo album di Carlot-ta è prevista per il marzo 2018. Murmure (Incipit Records/Egea, 2018) è un album per organo a canne, voce, percussioni ed elettronica. Prodotto da Paul Evans (Greenhouse Studio, Bedroom Community) e registrato tra Italia, Svezia e Danimarca, è un canzoniere cupo e barocco che esplora le potenzialità dei registri d'organo e in cui si alternano composizioni solenni e impetuose, ballate romantiche, valse musette, danze macabre, motivi synth-pop. Il disco è finanziato da SIAE e dal Ministero per i Beni Culturali. Dal 2010 Carlot-ta ha avuto modo di esibirsi in più di trecento club, piazze, teatri, festival in Italia e in Europa (Auditorium Parco della Musica, Premio Tenco, Premio Ciampi, MiTo Settembre Musica, Torino Jazz Festival, Veneto Jazz, Jazz:re:found, M.E.I, Festival dei Due Mondi, Salone del Libro di Torino, Liverpool Sound City, Paratissima Skopje) condividendo il palco con artisti di fama nazionale e internazionale. Le sue canzoni sono state utilizzate per campagne pubblicitarie (Ford, 2012), colonne sonore (La luna su Torino, Davide Ferrario, 2014) e per il teatro (Bella Domanda, 2018).



Livio Minafra. Quattro lauree per Livio Minafra:

Pianoforte, Musica Jazz, Strumentazione per Banda (conseguiti al Conservatorio Piccini di Bari) e Composizione (conseguito al Conservatorio Duni di Matera). Compositore e pianista vincitore del prestigioso premio Top Jazz nel 2005, 2008 e 2011, suona soprattutto in piano solo ed ha al suo attivo numerose e importanti partecipazioni come pianista, compositore, arrangiatore e fisarmonicista (MinAfric Orchestra, Kocani Orkestar, Canto General, Radiodervish per citarne alcune). In piano solo ha pubblicato La dolcezza del Grido (Leo Records, UK), La fiamma e il cristallo (Enja Records - De) e Sole Luna (Incipit Records - It) e come leader del Livio Minafra 4et "Surprise!!!" (Enja Records - De). Ha scritto le musiche del film Ameluk di Mimmo Mancini e di Essere Giugione di Valerio Vestoso. Ha collaborato fra gli altri con Evan Parker, Flavio Boltro, Peppe Barra, Ernst Reijseger, Louis Moholo, Keith & Julie Tippetts, Marko Markovic, Paolo Fresu, Bobby McFerrin, Jerry Gonzalez, Frank London, Mario Schiano, Sergej Kuryokhin, Paul Rutherford, Lucilla Galeazzi, Michele Lomuto, Daniele Sepe, Gianluigi Trovesi, Fakhreddin Gafarov, Darko Rundek, Aldo Caputo, Michel Godard, Roland Neffe, Fry Moneti, Kocani Orkestar, Municipale Balcanica, Roland Neffe, La Villa Barocca, Eugenia Cherkazova, etc. Ha inciso per le italiane Raitrade, Ed. Il Manifesto, Stradivarius, Cni, Incipit, Sud Music oltre che per la Enja (Germania), Leo Records (UK), Ogun (UK).

Ore 22.00

Polski Kot

Via Massena, 19/a

CICLO DEI PIRATI, CICLO DEI CORSARI E ALTRE STORIE SALGARI E L'ESOTICO DELLA PORTA ACCANTO

Giorgio Olmotti, storico, scrittore e narratore, mette in scena la prima serata di una trilogia "salgariana" che si nutrirà, oltre che dell'uso della parola e del racconto, di fonti quali il cinema e il fumetto.

Aperitivo dalle ore 20.00

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 9.00-18.00

Sala Conferenze Hotel Diplomatic
Via Cernaia, 42

Seminario

FILOSOFIA DELLA MEDICINA

Traumi e malattie: origini, connessioni e risoluzioni

Tenuto da Igor Sibaldi - Organizzato da Libreria Setsu-bun e Associazione Sulla Parola onlus

Igor Sibaldi è scrittore, filosofo, studioso di teologia e di psicologia del profondo. In FILOSOFIA DELLA MEDICINA affronta il tema del legame tra spirito e cervello, i traumi subiti e le malattie.

Ore 10.30

Circolo culturale Lucano Giustino
Fortunato
Via San Massimo, 31/H

Incontro con l'autore

INCONTRO CON GIUSEPPE LUPO

In occasione della pubblicazione di *Gli anni del nostro incanto*

In collaborazione con: Marsilio

Giuseppe Lupo, scrittore e saggista, insegna letteratura italiana contemporanea presso l'università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha esordito con il romanzo *L'americano di Celenne* e successivamente ha pubblicato i romanzi *Ballo ad Agropinto*, *La carovana Zanardelli*, *L'ultima sposa di Palmira*, *Viaggiatori di nuvole*, *L'albero di stanze* e *Gli anni del nostro incanto*, tutti editi da Marsilio.

Ore 11.00

Galleria Umberto I

A cura di: Enrica Melossi con Emilia Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni Pellegrini

IL SALOTTO DEL LIBRO IN GALLERIA. AUTORI, LIBRI, RACCONTI E APERTIVI DOVE STA BABÀ? DI ROCCO MOLITERNI

Presentazione del libro che non c'è di Rocco Moliterni. Con Enrica Melossi, tra i Babà di Hafastorie.

Ore 12.00

Galleria Umberto I
Via della Basilica, 3

IL SALOTTO DEL LIBRO IN GALLERIA. AUTORI, LIBRI, RACCONTI E APERTIVI L'INGREDIENTE DELLA FELICITÀ CON GIGI E CLARA PADOVANI

In collaborazione con: Centauria a cura di Enrica Melossi con Emilia Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni Pellegrini

La "coppia fondente del food writing italiano", Gigi e Clara Padovani, raccontano aneddoti dal loro libro sul cioccolato e il ristorante Goustò propone assaggi della sua cucina.

Ore 15.30 e ore 17.00

MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia
Via Corte d'Appello, 20/C

Laboratorio creativo per bambini e famiglie

SCUOLE PER RIDERE!

A cura di: Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia)

Dopo una lettura animata tratta da Collodi e dedicata al tema della scuola giocosa e sbarazzina, grandi e piccini potranno realizzare una scuola giocattolo tridimensionale di carta, decorandola con gli arredi e gli oggetti in miniatura ispirati ai materiali conservati al MUSLI.

Costo: 4.00 € a partecipante.

Prenotazione consigliata al 388 4746437 o didattica@fondazionetancredidibarolo.com

Ore 16.00-24.00

Jazz Club Torino
Via San Francesco da Paola ang. Via Giolitti

LE DONNE DELLA DOMENICA

A cura di: Giardino Forbitò

Da pomeriggio a sera il salotto in Jazz di Giardino Forbitò ospita un coro di voci e di corpi femminili per parlare di futuro. Scrittrici, artiste, madri, figlie, giornaliste, studiose, produttrici agricole, imprenditrici, addette stampa o editoriali, cooperatrici sociali, lavoratrici di ogni genere, donne che si fanno delle domande e che cercano delle risposte. A rotazione esibizioni spontanee Tanto di cappello per Arthecity.

In collaborazione con Fnas

Dalle 16.00 alle 21.00: Vis à Vis e la sua libreria viaggiante

Ore 17.00: Spettacolo teatrale di Elena Guerrini- Le vie delle donne

Dalle 18.30 alle 24.00: l'area Arthecity si trasforma in pista da ballo Libero

Ore 19.00: Pornologica di Faust Cardinali, Mincione Edizioni

Un saggio ironico e disgiuntivo sull'evoluzione della tematica della pornografia, dell'eroticismo, della sessualità nell'arte, accompagnato dall'analisi di oltre 50 riproduzioni d'artista.

A seguire: Turin Rouge, Torino osé e racconti dalle case di tolleranza.

Viaggio per la città che fu la prima capitale a luci rosse italiana.

In collaborazione con Bus Company

Ore 16.00

Galleria Umberto I
Via della Basilica, 3

IL SALOTTO DEL LIBRO IN GALLERIA. AUTORI, LIBRI, RACCONTI E APERTIVI LA BOUTIQUE DI ELIANA BOUCHARD

In collaborazione con: Bollati Boringhieri a cura di Enrica Melossi con Emilia Paglieri, Laura Tabasso, Giovanni Pellegrini

Nel labirinto di stoffe nascono e presto si complicano relazioni che portano il segno di un universo in trasformazione dove il nomadismo è di casa, come nella Galleria Umberto I... Rocco Moliterni ne parla con l'autrice Eliana Bouchard.

Ore 18.00

InfoPoint Emergency
Corso Valdocco, 3

DIALOGO CON LO SCRITTORE GIORGIO SCIANNA

Presentazione del romanzo *La regola dei pesci*

In collaborazione con: Giulio Einaudi Editore

Nel suo ultimo romanzo Giorgio Scianna conduce il lettore tra le misteriose e inquietanti scelte di quattro adolescenti che decidono di affrontare un viaggio di formazione verso la guerra: in un'Italia alla rovescia persino la Siria diventa una possibilità.

Ore 18.00

Comitato Rilanciamo via Sacchi
Via Sacchi, 40

Reading

LETTURE DE "LA FAGLIA" DI MASSIMO MIRO

In occasione del progetto #Invita la cultura: salotti letterari in via Sacchi

In collaborazione con: Comitato Rilanciamo via Sacchi e Fondazione Cirko Vertigo

A cura di: Laura Porporato (Comitato Rilanciamo via Sacchi), Patrizia Spadaro (Fondazione Cirko Vertigo)

Una banda di ragazzi sbandati nella Torino del 1978 convinti di poter salvare il Presidente Moro dalle Brigate Rosse, imponendosi così al mondo.



Ore 19.00

Bar Cavour Del Cambio
Piazza Carignano, 2

IL LUOGO DEL DELITTO. INCONTRO CON LUCA IACCARINO

In occasione della pubblicazione di *Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi di Torino. E ha cominciato proprio qui*

A cura di: EDT
Intervengono: Matteo Baronetto,
Margherita Oggero

Con la complicità di Margherita Oggero, Luca Iaccarino – autore del giallo gastronomico "Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi di Torino" (EDT) – si reca sulla scena del crimine. In compagnia della vittima: lo chef di casa, Matteo Baronetto.

Ore 19.00

Polski Kot
Via Massena, 19/A

PRESENTAZIONE DI PIÙ SILENZIOSO DELL'ACQUA DI BERISLAV BLAGOJEVIC

In collaborazione con: Stilo Editrice

Danilo Mišić è un tranquillo geografo che si ritrova improvvisamente gettato nel fango di una guerra fratricida. Durante un'operazione militare commette un banale quanto tragico errore di lettura delle mappe, che dà origine a un sanguinoso fuoco amico e lo segna per sempre. Dialogherà con l'autore Danilo Capasso, il traduttore del libro. Libri in libera vendita, aperitivo tipico a seguire

Ore 20.00

Osteria Rabezzana
Via San Francesco d'Assisi, 23/c

INCONTRO CON LAURA FEZIA L'autrice presenta *La fabbrica dei santi*, un'analisi storica del come, quando è perché è nato il culto dei santi (UNO Editori).

A cura di: Osteria Rabezzana
In collaborazione con: Libreria Fontana

Laura Fezia è una scrittrice e ricercatrice di tematiche legate alla genesi della religione cristiano-cattolica.



Ore 21.00

Terrazza delle parole
Fondo Tullio De Mauro
Via Arsenale, 27 - scala E
CITOFONARE INTERNO 7

A cura di: Rossano Astremo
Intervengono: Francesco Pacifico,
Stefano Sgambati, Giulia Caminito e
Veronica Raimo

In *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Italo Calvino ha costruito un romanzo fatto tutto di inizi.

Era il suo modo di giocare con i diversi stili ma anche con la difficoltà per uno scrittore di cominciare un libro e confrontarsi con la famigerata pagina bianca. Non sempre tuttavia è l'inizio la parte più difficile: quasi sempre è al centro o alla fine che uno scrittore trova le maggiori difficoltà; nei romanzi, come nella vita delle persone, quello che alla fine si presenta come compatto, ineluttabile, definitivo è quasi sempre il frutto di cambi di direzione, ripensamenti, scarti, a volte anche radicali. Citofonare Interno 7 dal 2008 invita alcuni tra i migliori scrittori italiani ad aprire la loro officina di storie al pubblico e a leggere pagine dei loro romanzi in via di scrittura. In occasione del Salone del Libro del 2018, all'interno del programma del Salone OFF, ci sarà un appuntamento speciale, volto a celebrare i dieci anni del reading domestico-letterario più noto in Italia, nella suggestiva terrazza del Fondo Tullio De Mauro, domenica 13 maggio a partire dalle 21. Tra gli scrittori coinvolti che leggeranno loro pagine inedite, ci saranno Francesco Pacifico, Stefano Sgambati, Giulia Caminito e Veronica Raimo.

Ore 21.30

Polski Kot
Via Massena, 19/A

CONTO SU DI TE PER IL VINO (E PER LA RIVOLUZIONE)

Una selezione di lettere di Marx a Engels che raccontano la più esplosiva e filosofica delle amicizie.

In collaborazione con: L'Orma Editore

Marco Federici Solari e Lorenzo Flabbi raccontano il vastissimo epistolario di Marx al suo sodale e compagno di lotte, con i contributi e le letture (dal vivo e in contumacia) di Enrico Buonanno, Alessandra Racca, il collettivo Sparajurij e altri ospiti a sorpresa.

La vita e le lotte del padre del comunismo in quarant'anni di lettere - intime e vibranti - indirizzate a Friedrich Engels. Allo specchio del rapporto con l'amico di sempre, tra gusto del pettegolezzo e scoppi di risa, il filosofo che ha cambiato il mondo dà sfogo ai suoi lucidi furori consegnando un sorprendente e vivacissimo autoritratto.

LUNEDÌ 14 MAGGIO

Ore 15.00

Centro Congressi Unione Industriale
di Torino
Via Vela, 17

INCONTRO CON CARLO OSSOLA

In occasione della pubblicazione
di *Nel vivaio delle comete. Figure di
un'Europa a venire*

In collaborazione con: Marsilio

Carlo Ossola è un filologo e critico letterario. È professore di letterature moderne dell'Europa neolatina al Collège de France. Trentatré ritratti di autori classici per disegnare un percorso dalla civiltà greca ai giorni nostri e individuare gli eredi di quei "patriarchi" dai quali possiamo avere una risposta alle domande che sempre più numerose affiorano alla nostra coscienza di europei.

Ore 16.00

Polo del '900 Sala dei 900
Via del Carmine, 14

UNIONE EUROPEA. STORIA DI UN'AMICIZIA.

Adenauer, De Gasperi e Schuman

A cura di: Massimiliano Valente,
Fondazione De Gasperi, Fondazione
Donat Cattin
Con: Beatrice Covassi, Maria Romana
De Gasperi

In collaborazione con: Ufficio di
rappresentanza della Commissione
Europea in Italia, Fondazione Giorgio
Amendola, Associazione Culturale
Twitteratura

Incontro sul tema dell'integrazione europea e inaugurazione della mostra che celebra il 60° anniversario dei Trattati di Roma del 1957: un itinerario di lungo periodo con foto, carteggi, lettere e note tra i tre grandi leader che contribuirono alla costruzione dell'Europa. A seguire, consegna degli attestati di partecipazione alle classi coinvolte nel progetto di social reading #Ventotene.

Ore 17.00

Polo del '900
Area kids, Palazzo San Daniele
Via del Carmine, 14

Laboratorio per bambini, ultimo anno della scuola materna (5-6 anni)

UN TUFFO NELLA COSTITUZIONE

Bravi cittadini si diventa!

In collaborazione con: Polo del '900 e
ABCittadino

Cos'è la Costituzione Italiana? A chi è rivolta? Quali i simboli della Repubblica? Conosciamo i principi che hanno ispirato la stesura del nostro "libretto di istruzioni", necessario a vivere in armonia con gli altri e fondamentale per essere un bravo cittadino. Attività ludico-formativa e di ascolto. Imparo giocando! Prenotazione obbligatoria: didattica@polodel900.it

Ore 17.30

Politecnico di Torino
Corso Duca degli Abruzzi, 24

**Conferenza ed incontro con l'autore
ISIS È VERAMENTE
SCONFITTO? COSA STA
SUCCEDENDO IN SIRIA DEL
NORD DOPO LA CADUTA
DI AFRIN? CON CLAUDIO
LOCATELLI "IL GIORNALISTA
COMBATTENTE"**

Comprendere e prevenire la
mentalità del TERRORE. Il progetto di
CONFEDERALISMO DEMOCRATICO del
Rojava

A cura di: Claudio Locatelli, AlterPolis

Raqqa è caduta ma il terrorismo internazionale
no. Per capire questo e gli sviluppi del
conflitto Siriano con aggiornamenti del fronte
avremo: Claudio Locatelli, combattente YPG
nelle battaglie di Tabqa e Raqqa, giornalista
free lance, manager di progetti solidali
internazionali ed autore insieme ad Alberto
Marzocchi di "Nessuna resa" ed. Piemme
Mondadori

Ore 17.30

Bistrot Vicolo diVino
Via San Domenico, 34

**Presentazione del libro
LIBERAMENTE DONNA.
DIS-EQUILIBRI**

Storie di donne in trasformazione

In collaborazione con: Diderotiana
Editrice ed Associazione Centro Storico
di Torino

Gli autori, Matteo Biaggini, Anna Laura Comba,
Simona D'Urso, Stefania Nava, Simona Sartori,
con la curatrice Paola Terrile, presentano
questa raccolta di saggi sul tema dell'identità
femminile nel mondo contemporaneo a
partire dall'esperienza clinica. Una riflessione
profonda e per nulla scontata attraverso
la lente dell'indagine psicologico-analitica
jungiana.
Ingresso libero.

Ore 18.00

Centro Studi San Carlo
Via Monte di Pietà, 1

**IL RUOLO DEI LAVORATORI
NELLA SOCIETÀ DELLE
MACCHINE INTELLIGENTI**

In occasione della pubblicazione di
*Modello sociale europeo e pensiero
cristiano dopo l'Enciclica "Laudato si"*,
di Alberto Acquaviva e Riccardo Lala

A cura di: Alpina

In collaborazione con: Associazione
Culturale Diàlexis e Rinascimento Europeo.

Ne discutono con gli autori: l'avvocato
Stefano Commodo, animatore del
movimento della società civile
"Rinascimento Europeo"; Riccardo
Ghidella, Presidente dell'Associazione
Cristiana Imprenditori e Dirigenti; Ezio
Ercole, Vice-presidente dell'Ordine dei
Giornalisti del Piemonte.

La disoccupazione tecnologica richiede,
oramai, il controllo, da parte degli
"stakeholders", sui rapporti uomo-macchina,
attraverso approcci nuovi, tanto rispetto alla
vecchia contrapposizione lavoro-capitale,
quanto nei confronti delle concezioni
puramente formalistiche della partecipazione
dei lavoratori, sempre più travolte dalle nuove
forme di organizzazione del lavoro.

Il modello sociale europeo e il pensiero
sociale cristiano, spregiati e negletti negli
ultimi decenni, potrebbero fornire, più ancora
che non i paradigmi pragmatistici e post-
umanistici oggi in voga, idee innovative,
fondate sul rinnovamento e il potenziamento
dell'umano a partire dall'irriducibile libertà
e imprevedibilità della persona. La critica,
da parte dell'Enciclica "Laudato si", delle
"colonizzazioni culturali", e le sperimentate
ricette della partecipazione nell'impresa,
collaudate in Europa Centrale, forniscono una
base sperimentale da cui partire.

Ore 18.00

Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella, 5

Reading

**ROSE GIALLE IN UNA COPPA
NERA. TENCO E PAVESE**

In occasione dei 110 e 80 anni dalla loro
nascita

A cura di: Arts Factory

Con: Adriana Soldini, Francesca Del Moro
e Federica Gonnelli

Lo scrittore e il cantautore, le loro affinità:
radici piemontesi, l'essere poeti, la forma
poesia-racconto/canzone-racconto, il tema
dell'amore, l'influenza di Pavese su Tenco, la
morte.

Ore 18.00

Centro Federico Peirone
Via Mercanti, 10

**PRESENTAZIONE
DELLA COLLANA ISLAM
SAPERNE DI PIÙ**

Intervengono: Don Augusto Negri e Silvia
Scaranari, Centro F. Peirone
Introduce e modera: Paolo Girola,
giornalista.

In occasione dell'uscita del quinto volume,
viene presentata una collana di volumetti di
facile consultazione: per conoscere l'Islam
nei suoi diversi aspetti e superare opinioni
"parziali" o "ideologiche".

MARTEDÌ 15 MAGGIO**Ore 18.30**

Crag Chiono Reisovà art gallery
Via Giolitti, 51

**INCONTRO CON
MARTIN VOPĚNKA**

Per il lancio della sua prima opera
tradotta in italiano *In viaggio con
Benjamin verso la sperdutezza -*
Bonferraro editore

In collaborazione con: Crag gallery,
Bonferraro editore, Centro Ceco di Milano

Dalla Repubblica Ceca a Torino: uno dei più
grandi intellettuali praguesi Martin Vopěnka
arriva a presentare il suo scritto d'esordio,
un romanzo potente, graffiante, di sentimento
tra padre e figlio, che insegna l'ineluttabilità
della nostra esistenza. Vopěnka, proprietario
della casa editrice Prah, conta già 15 romanzi
pubblicati con grande riscontro dei lettori in
tutto il mondo.

Ore 18.30

Bistrot Vicolo Di Vino
Via San Domenico, 34

**INCONTRO CON
VALERIA COPPERI**

In occasione della pubblicazione
di "Viaggionauta"

In collaborazione con: Yume Edizioni

Viaggionauta è una guida per chi non si
accontenta dei soliti posti, un volo libero tra i
luoghi curiosi e affascinanti di Italia ed Europa.
Città, edifici, percorsi che nascondono segreti,
particolarità, stranezze da conoscere e da
mostrare a chi nel viaggio accompagna.

Ore 20.30

Container Concept Store
Via Del Carmine, 11 angolo Via dei
Quartieri

**INCONTRO CON
ANNA TAMBURINI TORRE**

In occasione della pubblicazione
di *Due Mani, due Ali: intervista
straordinaria ad un Arcangelo*

In collaborazione con: Edizioni
Mediterranee e Associazione Centro
Storico di Torino

Anna Tamburini Torre, giornalista e scrittrice
torinese, autrice anche di "Il Manuale
Straordinario per vivere la Vita" (in uscita
sempre con la stessa casa editrice), in questo
libro (un'intervista ad un Arcangelo realizzata
durante sedute di channeling) indaga sulle
antiche istanze esistenziali dell'Uomo: "Chi
siamo, da dove veniamo e... dove andiamo?".

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO**Ore 20.30**

La bottega Fotografica
Via del Carmine, 8 - Interno Cortile
suonare campanello

GUSTA.TO®

Notebook a km zero... con curiosità
gastronomiche per buongustai!

In collaborazione con: Hapax Editore e
Punto.To®

Presentiamo il nuovo nato delle idee Punto.to. Faremo una carrellata di tutti i prodotti frutto del nostro progetto di valorizzazione del territorio. Punto.To® è un'idea, un'emozione, una suggestione che si fa immagine perché chiunque possa vivere la città di Torino da protagonista.

Ore 20.30

Container Concept Store
Via del Carmine, 11

Reading

PENNAC, DELL'AMORE E DELLA MORTE

A cura di: Cristina Ferri (voce narrante) e Anita Contini (voce cantante)
In collaborazione con: Associazione Centro Storico di Torino

Cristina Ferri, laureata in Filosofia, "mammager", mamma e manager con la passione per la lettura e Anita Contini, designer con la passione del canto

GIOVEDÌ 17 MAGGIO

Ore 16.30

Consiglio Regionale Piemonte
Sala Viglione
Via Alfieri, 15

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DAL DIRE... AL FARE DI SANTE BAJARDI

Editore Impremix Comunicazione
Partecipano con l'autore: Nino Boeti
Presidente Consiglio Regionale, Luciano Marengo, Giancarlo Quagliotti, Nerina Dirindin

Ore 20.30

La bottega Fotografica
Via del Carmine, 8 - Interno Cortile
suonare campanello

INCONTRO CON SILVIO SAFFIRIO

In occasione della pubblicazione di "Graffi"

In collaborazione con: Yume Edizioni e Associazione Centro Storico di Torino

Il noto pubblicitario Silvio Saffirio, autore di alcune delle pubblicità più famose di tutti i tempi, esterna alcuni pensieri sulla vita, sulla società, sui cambiamenti dei tempi e dei costumi, con la solita e divertente ironia che lo contraddistingue. Un appuntamento da non perdere per chi ama il mondo della comunicazione e della pubblicità.

VENERDÌ 18 MAGGIO

Ore 17.15 - Ritrovo ore 17.00

Partenza da Via XX Settembre angolo Via Barbaroux

Spettacolo

FRA CORTILI E BOTTEGHE. STORIE DI CONTRADA

A cura di: Associazione culturale Passages, Ilihtteatronico, Associazione di Via "La Contrada dei Guardinfanti"

Scoprire il fascino del passato per costruire un futuro consapevole. Spettacolo itinerante fra i cortili e le botteghe della Contrada dei Guardinfanti, in cui si alterneranno videoracconti e performance di attori per riportare in luce racconti e pagine di storia di questo borgo. Al termine sosta in una bottega per gustare una merenda sinoira tradizionale.

Costo: 20,00 € a persona. Durata: 2h
Prenotazione obbligatoria:
associazionepassages@libero.it
340 3602729

Ore 20.30

Container Concept Store
Via del Carmine, 11

Incontro Letterario

DA BAUDELAIRE A RIMBAUD, LA SINESTESIA DELL'INGRATO INFERMO

I poètes maudits e l'uomo moderno.

A cura di: Giulia Lepore

Un incontro, un racconto, uno storytelling atipico e caoticamente ordinato: quattro poeti (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé) che non hanno mai smesso di raccontare l'uomo moderno attraverso echi lontani, sogni e figure retoriche. Tra citazioni, poesie e diari un viaggio semilucido nella Francia di fine '800.

SABATO 19 MAGGIO

Ore 15.00

Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella, 5

C'ERA DUE VOLTE UN LIBRO

Appuntamenti mensili di lettori appassionati di albi illustrati

Ogni partecipante presenta uno o più albi, propri o presi in prestito in biblioteca, italiani o stranieri, più o meno recenti, su un tema scelto di comune accordo. Se ne approfondisce la conoscenza, si condividono le emozioni.

Ore 17.15 - Ritrovo ore 17.00

Partenza da Via San Tommaso, 11

Spettacolo

FRA CORTILI E BOTTEGHE. STORIE DI CONTRADA

A cura di: Associazione culturale Passages, Ilihtteatronico, Associazione di Via "La Contrada dei Guardinfanti"

Scoprire il fascino del passato per costruire un futuro consapevole. Spettacolo itinerante fra i cortili e le botteghe della Contrada dei Guardinfanti, in cui si alterneranno videoracconti e performance di attori per riportare in luce racconti e pagine di storia di questo borgo. Al termine sosta in una bottega per gustare una merenda sinoira tradizionale.
Costo: 20,00 € a persona. Durata: 2h

Prenotazione obbligatoria:
associazionepassages@libero.it
340 3602729

Ore 17.30

Container Concept Store
Via del Carmine, 11

Spettacolo

UN ANNO DI "TRAME"

L'intreccio di creatività indiana e storie di adozione

In collaborazione con: Beena Apericena indiano, Due Lune Calzature ed Associazione Centro Storico di Torino
Con: Aroti Bertelli, Gaurav Arora, Shilpa Bertuletti, Valeria Cammarata
A cura di: Daniela Bertolusso, Elisabetta Gatto - Amici di Don Bosco

Per festeggiare il primo compleanno del cortometraggio "Trame" e promuovere i progetti culturali di Amici di Don Bosco vogliamo ricreare un angolo di India a Torino. Si potrà assistere a un recital, partecipare a una performance di Odissi e Bollywood Dance e scegliere tra una sessione di massaggio ayurvedico e una di tatuaggi mehndi con l'henné. E per sollazzare lo stomaco un buffet indiano

Circoscrizione 2

Santa Rita • Mirafiori Nord • Mirafiori Sud



Numerosi i luoghi significativi della **Circoscrizione 2**. Il Santuario di Santa Rita da Cascia fu edificato nel 1928 dall'architetto Giulio Salotti. Lo Stadio Mussolini, poi Stadio Comunale e oggi Stadio Olimpico, venne costruito nel 1933. Villa Amoretti, prima cascina poi, dal 1760, residenza della famiglia Amoretti e dall'Ottocento dei conti Rignon, è stata acquistata dalla Città di Torino negli anni Settanta e adibita a biblioteca. La Cascina Giaione, esempio di edilizia rurale seicentesca, è ora sede della **Circoscrizione 2**, che si estende anche a Mirafiori Sud. Il nome Mirafiori risale al 1585, ai tempi in cui il Duca di Savoia donò alla sua sposa spagnola il castello. Nel territorio della circoscrizione si trova lo stabilimento Fiat di Mirafiori inaugurato da Mussolini nel 1939. Poco distante sorgono la Chiesa della Visitazione di Maria Vergine e San Barnaba (1617) e l'annesso convento, sotto il quale è visitabile il rifugio antiaereo. Al 1888 risale il Mausoleo dove fu sepolta la "Bela Rosin", edificio neoclassico realizzato su modello del Pantheon.

Circoscrizione 2

Salone Off 2018

PROROGATA FINO AL 15 MAGGIO

Ore 15.30-19.30

Mausoleo della Bela Rosin
Strada Castello di Mirafiori, 148/7

UN MAUSOLEO A 33 GIRI LA MUSICA E LA SUA GRAFICA NEGLI ANNI '60 - '80

Alla luce del successo ottenuto durante il primo mese di apertura, Assemblea Teatro è lieta di annunciare che la mostra Mausoleo 33 giri, che espone al Mausoleo della Bela Rosin, oltre 500 copertine di vinili che hanno fatto la storia della musica degli anni '60 -'80, è stata prorogata fino al 15 maggio.

Dal 2004 il Salone Internazionale del Libro esce dai padiglioni di Lingotto e invade la città di Torino e le località della cintura. Il Salone Off, nasce con l'idea di portare gli autori del Salone in luoghi della città dove possano incontrare i lettori. Non soltanto biblioteche, librerie e centri d'incontro, ma anche luoghi insoliti e periferici. Come è noto Assemblea Teatro da anni opera con lo stesso scopo e il Mausoleo della Bela Rosin è uno dei luoghi di Mirafiori Sud, maggiormente coinvolti e valorizzati con progetti di innovazione sociale e culturale. Mausoleo 33 giri è uno di questi progetti.

Nell'ambito della mostra, ricordiamo i prossimi incontri de La Zattera, ovvero 11 appuntamenti con giornalisti, scrittori, critici, che salveranno 3 dischi ciascuno, portando con sé gli album per loro davvero imperdibili.

6 maggio, ore 16.00: lo scrittore Valerio Piperata

12 maggio, ore 21.00: il giornalista e scrittore Maurizio Blatto

13 maggio, ore 16.00: il fotografo e giornalista Guido Harari

La mostra MAUSOLEO A 33 GIRI è realizzata grazie al sostegno di Compagnia di San Paolo, in collaborazione con le Città di Torino e le Biblioteche Civiche Torinesi.

È inoltre inserita nel calendario ufficiale degli eventi 2018, promosso dalla Città di Torino. L'accesso alla mostra costa € 1,00 a ingresso.

DOMENICA 6 MAGGIO

Ore 16.00

Mausoleo della Bela Rosin
Strada Castello di Mirafiori, 148/7

LA ZATTERA E I DISCHI DA SALVARE INCONTRO CON VALERIO PIPERATA NELL'AMBITO DELLA MOSTRA MAUSOLEO A 33 GIRI

Valerio Piperata salverà la poesia di Imagine, di John Lennon, il rock di Californication firmato Red Hot Chili Peppers e infine il rap di Eminem, con l'album The Marshall Mathers. Mausoleo a 33 giri non è solo una mostra. Undici personaggi sono chiamati a salire a bordo della zattera per scegliere 3 LP. Sono in totale 33 long play messi in salvo a bordo della zattera. È l'occasione per raccontare e riascoltare la musica immortale dei mostri sacri del rock e per esporre ogni volta album diversi, i loro suoni, la loro storia.

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 11.00

Laboratorio Sergio Liberovici-
MusicalMente Insieme
Via Balla, 13

Cerimonia di intitolazione LABORATORIO SERGIO LIBEROVICI- MUSICALMENTE INSIEME Musica e teatro in festa

A cura dell'Ufficio V Ambito territoriale di Torino, della Città di Torino ITER, del Liceo Musicale Cavour e della Scuola Sec I grado ad indirizzo musicale Alvaro Modigliani.

In collaborazione con: la Rete La Musica del corpo, della mente e del cuore.
Musica e linguaggio dei segni per cantare, suonare e danzare insieme.

In occasione dell'importante evento del Salone del Libro 2018, si colloca la cerimonia di intitolazione del Laboratorio di Via Balla 13 al Musicista Sergio Liberovici che l'ha fondato

negli anni 1986-'89 con innovativi percorsi di didattica musicale lasciando in eredità un prezioso patrimonio artistico da valorizzare per la sua attualità e creatività.

Modalità di Prenotazione:

inviare una mail all'attenzione di Paolo Zaltron: paolo.zaltron@libero.it

Per informazioni: Paolo Zaltron: 348 0168915



MOSTRA FOTO DOCUMENTARIA
i fiori del male
Storie in manicomio nel regime fascista

Ore 17.00

Biblioteca Civica
Villa Amoretti
Corso Orbassano, 200

**Inaugurazione mostra
I FIORI DEL MALE
DONNE IN MANICOMIO
NEL REGIME FASCISTA**

A cura di: Annacarla Valeriano
e Costantino Di Sante

Una mostra foto-documentaria dedicata alle donne ricoverate in manicomio durante il periodo fascista. Nasce dalla volontà di restituire voce e umanità alle tante reclusi che furono estromesse e marginalizzate dalla società dell'epoca. Divisa in 6 sezioni fa riflettere sia sulla storia manicomiale del nostro Paese, sia sulle donne che furono colpite dalle misure restrittive. Ai volti delle ricoverate sono affiancate diari, lettere, relazioni mediche. Mostra fino al 31 maggio.

Ore 17.15

Biblioteca Civica
Villa Amoretti
Corso Orbassano, 200

**INCONTRO CON
ANNACARLA VALERIANO**
In occasione della pubblicazione
di *Malacarne*

In collaborazione con: Donzelli Editore

A quarant'anni dalla legge Basaglia, che ha sancito la chiusura dei manicomi, riemergono le storie e i volti di migliaia di donne che in quei luoghi hanno consumato le loro esistenze. In questo libro sono soprattutto donne vissute negli anni del regime fascista: figure segnate dal medesimo stigma di diversità che, con le sue ombre, ha percorso a lungo la società, infiltrandosi fin dentro i primi anni dell'Italia repubblicana. All'istituzione psichiatrica fu consegnata, dall'ideologia e dalla pratica «clinica» del fascismo, la «malacarne» costituita da coloro che non riuscivano a fondersi nelle prerogative dello Stato. Su queste presunte anomalie della femminilità, il dispositivo disciplinare applicò la terapia della reclusione, con la pretesa di liberarle da tutte quelle condotte che onfiggevano con le rigide regole della comunità di allora.

Annacarla Valeriano ha studiato Storia contemporanea all'Università di Teramo. Lavora presso l'Archivio della memoria abruzzese della Fondazione Università di Teramo. Con Donzelli ha pubblicato *Ammalò* di testa. Storie dal manicomio di Teramo (2014), con cui ha vinto il premio internazionale di saggistica Città delle Rose, miglior autore abruzzese (2014), il premio Franco Enriquez (2014) e il premio Francesco Alziator (2014). Una parte del materiale fotografico e documentario che costituisce la base di questo libro è stata oggetto di una mostra dal titolo *I fiori del male* (2016), curata da Annacarla Valeriano e Costantino Di Sante.



Ore 17.45

Biblioteca Civica
Villa Amoretti
Corso Orbassano, 200

IMPROPIZARNIK
performance voce-corpi dai diari
di Alejandra Pizarnik

Di e con: Gianluca Bottoni
e Mara Roberto

“Imparerò a dormire
nella memoria di un muro...”

Alejandra Pizarnik

Alejandra Pizarnik, poetessa argentina di origini russe, passò diversi mesi in un ospedale psichiatrico: dei suoi anni di depressione e di tentativi di suicidio, ci lascia un corpus dolente e potente di pensieri nei suoi diari, in cui la parola graffiata sul bordo notturno dell'abisso non basta alla ricerca, per lei, della corporeità. In questo fallimento si situa il tentativo di donarle i nostri corpi, in una performance-reading che interroga il buio. Alejandra morirà suicida nel 1972 a 36 anni con una overdose di barbiturici.



Ore 18.00

Cascina Roccafranca
Via Edoardo Rubino, 45

**INCONTRO CON
PETROS MARKARIS**
In occasione della pubblicazione
di *L'università del crimine*

In collaborazione con: La Nave di Teseo
Presentano l'incontro i gruppi di lettura
delle Biblioteche civiche

Il commissario Kostas Charitos riceve la notizia che il suo direttore, Ghikas, va in pensione e lascia proprio a lui la direzione della Centrale della Polizia di Atene. Di lì a poco viene ucciso il ministro della Funzione Pubblica: nella rivendicazione si legge che il ministro, già stimato professore universitario, è stato ucciso perché ha tradito la sua missione di docente per fare carriera politica, venendo così meno ai suoi doveri verso gli studenti. Charitos torna a indagare in un romanzo in cui è coinvolto in prima persona in un'inchiesta mozzafiato, la cui soluzione è sorprendentemente molto vicina a lui.

Petros Markaris è nato a Istanbul nel 1937. Ha collaborato con Theo Angelopoulos a diverse sceneggiature, tra cui *L'eternità e*

un giorno, Palma d'oro a Cannes nel 1998. I romanzi con protagonista il commissario Kostas Charitos hanno incontrato un grande successo di lettori. Con *La nave di Teseo* ha pubblicato le raccolte di racconti *L'assassino di un immortale* (2016) e *I labirinti di Atene* (nuova edizione 2017) e i romanzi *La lunga estate calda del commissario Charitos* (nuova edizione 2017) e *Il prezzo dei soldi* (2017).



Ore 21.00

Biblioteca Civica Passerin d'Entreves
Via Guido Reni, 102

**FESTA MOBILE
DARIO VOLTOLINI LEGGE
UN DRAMMA MOLTO PARIGINO
DI ALPHONSE ALLAIS**

A cura di: Giuseppe Culicchia

L'autore di *Pacific palisades* ci porta a spasso nella Parigi di Raoul e Marguerite, ripescando dal passato questa perla preziosa dello scrittore parigino che scriveva le sue storie nel retro della sua farmacia Dario Voltolini (Torino, 1959), scrittore e blogger. È autore di numerose raccolte di racconti, romanzi, volumi illustrati, radiogrammi, testi di canzoni e libretti per il teatro. Fra i suoi libri ricordiamo: *Un'intuizione metropolitana* (Bollati Boringhieri, 1990), *Rincorse* (Einaudi, 1994), *10* (Feltrinelli, 2000), *I confini di Torino* (Quirita, 2003), *Sotto i cieli d'Italia*, (Sironi, 2004) Le scimmie sono inavvertitamente uscite dalla gabbia (Fandango, 2006). Con Lorenzo Bracco ha scritto *Da costa a costa* (BookSprint Edizioni, 2012) e *Oltre le Colonne d'Ercole* (BookSprint Edizioni, 2015). Del 2017 è *Pacific Palisades* (Einaudi).

**Ore 21.00**

Mausoleo della Bela Rosin
strada Castello di Mirafiori 148/7

ASSEMBLEA TEATRO PRESENTA L'ANTEPRIMA DI PAOLINO DA LA PRINCIPESSA DELLA LUNA VECCHIA DI MARINA JARRE

Con: Andrea Castellini, Gisella Bein,
Stefano Cavanna, Tiziana Catalano,
Angelo Scarafioti, Marlene Pietropoli,
Giulio Prospero, Chiara Pautasso, Silvia
Chiarle, Eugenio Gradabosco
Regia di: Renzo Sicco
Una produzione Assemblea Teatro

Paolino di Marina Jarre è un abile pittore, guarda al mondo dei grandi e lo racconta. Vocabolario in mano, snocciola un linguaggio divertente da sinistra antagonista, da "lotta di classe", spesso non comprende ciò che vede, ma dà risposte spontanee, semplici, sincere. E i personaggi? Mamma è una femminista comunista, è brava ma molto testarda. Poi c'è Emilio, il fratello maggiore, cristiano-sinistro, porta la barba sul viso e una croce sulle spalle. Mask, è il fratello super eroe, quello da seguire in capo al mondo, che ha sempre una parola giusta e che sa stargli sempre vicino. Babbo non vive in casa, passa ogni tanto. La nonna è un po' fascista. Poi ci sono Gigi, Salvatore (l'amico compagno di banco), Paola... le manifestazioni e gli attacchinaggi. Soprattutto c'è il 1974, il referendum sul divorzio, l'Italia divisa tra Dio e modernismo, laicità e fede, destra e sinistra, ... l'Italia che cambia, o che perlopiù ci prova. Il tutto descritto a misura di bambino, anzi, da un bambino che ha tanta paura che il suo pirillo non crescerà mai. Ogni personaggio nel testo di Marina Jarre merita più colpi di pennello, sfumature che li rendano unici, un po' come ognuno di noi è. Insomma, che quel piccolo mondo ci sia è chiaro, ma importa che sia umanissimo, un pezzo di storia, della storia che hanno vissuto i nostri genitori, descritta attraverso gli occhi del divertente e intelligente Paolino, pittore di italiani.

SABATO 12 MAGGIO**Ore 11.00**

Laboratorio Sergio Liberovici-
MusicalMente Insieme
Via Balla 13

Reading musicale

IL VIOLINO DI AUSCHWITZ

La storia di un violino testimone
della Shoah.

Tratto da una storia vera.

Reading con l'autrice Anna Lavatelli
e l'orchestra Jugend Sinfonietta

A cura di: Anna Lavatelli scrittrice
e Barbara Sartorio, direttrice
dell'orchestra Jugend Sinfonietta
In collaborazione con:
l'orchestra Jugend Sinfonietta
e con la Rete La Musica del corpo,
della mente e del cuore.

Musica e linguaggio dei segni
per cantare, suonare e danzare insieme.

Questo libro, edito da Interlinea nel gennaio 2018 nella collana *Le rane*, è consigliato a ragazzi dagli 8 ai 13 anni, età simile a quella degli esecutori della *Jugend* Sinfonietta, che contrappunteranno la lettura integrale del testo con musiche tratte dal loro repertorio di quest'anno. Un incontro di suoni e parole, ma anche di passato e presente. Per non dimenticare.

Modalità di Prenotazione:
inviare una mail all'attenzione di Paolo Zaltron:
paolo.zaltron@libero.it
Per informazioni:
Paolo Zaltron: 348 0168915

Ore 14.30

Laboratorio Sergio Liberovici-
MusicalMente Insieme
Via Balla 13

ORCHESTRA IN BALLO

Laboratorio di danze francesi ed occitane
con orchestra della scuola
Alvaro Modigliani

A cura di: Paola Balboni e di Pierpaola Trivisano, docenti della Scuola media a indirizzo musicale Alvaro Modigliani. In collaborazione con: l'orchestra della Scuola media ad indirizzo musicale Alvaro Modigliani docenti Giancarlo Bertolotto, Chiara Maritano, Cristina Laganà, Barbara Sartorio e con la Rete La Musica del corpo, della mente e del cuore.

Musica e linguaggio dei segni
per cantare, suonare e danzare insieme.

Avvicinare i ragazzi alla grande famiglia delle musiche e dei balli della tradizione popolare, come occasione di socializzazione e incontro interculturale. Si proporranno: *Courent de la Rocho* - ballo tradizionale ballato da coppie in cerchio, *Chappelloise* - ballo francese di origine svedese, eseguito su musica di giga su giri di sole 16 battute, *Branle des Chevaux* - genere di danza rinascimentale della nobiltà francese, *Mon amant de saint Jean, Congo*. Modalità di Prenotazione:
inviare una mail all'attenzione di Paolo Zaltron:
paolo.zaltron@libero.it
Per informazioni: Paolo Zaltron: 348 0168915

Ore 16.30

Laboratorio Sergio Liberovici-
MusicalMente Insieme
Via Balla 13

LEZIONE APERTA DI MUSICAINFASCE®

Atelier musicale per bambini
da 0 a 18 mesi

In collaborazione con: Opera Munifica Istruzione e la Rete La Musica del corpo, della mente e del cuore.

Musica e linguaggio dei segni
per cantare, suonare e danzare insieme.

MusicaInfasce® è un'attività ispirata alla "Teoria dell'Apprendimento Musicale" di E.E. Gordon, finalizzata a sostenere l'apprendimento musicale e lo sviluppo della musicalità nel bambino, a partire dall'età neonatale fino ai tre anni.

Ore 17.30

Laboratorio Sergio Liberovici-
MusicalMente Insieme.
Via Balla 13

LEZIONE APERTA DI MUSICAINFASCE®

Atelier musicale per bambini
da 18 a 36 mesi

In collaborazione con: Opera Munifica Istruzione e la Rete La Musica del corpo, della mente e del cuore. Musica e linguaggio dei segni per cantare, suonare e danzare insieme.

Didascalìa MusicaInfasce® è un'attività ispirata alla "Teoria dell'Apprendimento Musicale" di E.E. Gordon ed è finalizzata a sostenere l'apprendimento musicale e lo sviluppo della musicalità nel bambino, a partire dall'età neonatale fino ai tre anni. Modalità di Prenotazione:
inviare una mail all'attenzione di Paolo Zaltron:
paolo.zaltron@libero.it
Per informazioni:
Paolo Zaltron: 348 0168915

Ore 21.00

Mausoleo della Bela Rosin
Strada Castello di Mirafiori 148/7

LA ZATTERA E I DISCHI DA SALVARE

Incontro con Maurizio Blatto nell'ambito
della mostra Mausoleo a 33 giri

Il viaggio nell'universo musicale con Maurizio Blatto partirà dai Beach Boys e il loro Pet Sound. Il secondo album sarà The Queen is dead, dei The Smiths. Infine The Velvet Underground & Nico, dei Velvet Underground. Mausoleo a 33 giri non è solo una mostra. Undici personaggi sono chiamati a salire a bordo della zattera per scegliere 3 LP. Sono in totale 33 long play messi in salvo a bordo della zattera. È l'occasione per raccontare e riascoltare la musica immortale dei mostri sacri del rock e per esporre ogni volta album diversi, i loro suoni, la loro storia.

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 10.00-13.00

Laboratorio Sergio Liberovici-
MusicalMente Insieme
Via Balla 13

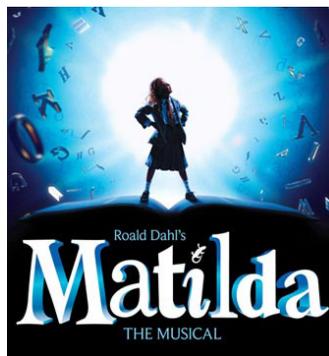
Workshop MUSICA ATTRAVERSO LE MANI

Laboratorio di canto e canto con la LIS

A cura di: Mega Cappello, insegnante
di canto e direttrice di Coro Manincanto.
In collaborazione con la Rete La Musica
del corpo, della mente e del cuore.
Musica e linguaggio dei segni
per cantare, suonare e danzare insieme.

Laboratorio di canto: introduzione a una
lezione di canto. Come insegnare alcuni
vocalizzi, alcune tecniche di canto e brevi
brani attraverso giochi musicali, quali la body
percussion. Laboratorio di canto con la LIS:
affrontare alcuni brani cantati utilizzando la
LIS, ovvero la lingua dei segni per le persone
non udenti.

Modalità di Prenotazione:
inviare una mail all'attenzione di Paolo Zaltron:
paolo.zaltron@libero.it
Per informazioni:
Paolo Zaltron: 348 0168915



Ore 14.30-16.30

Laboratorio Sergio Liberovici-
MusicalMente Insieme
Via Balla 13

Workshop per bambini, ragazzi e loro genitori "MATILDA" DAL LIBRO AL MUSICAL

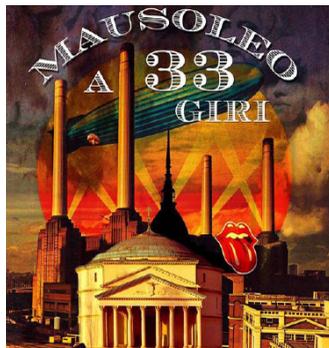
A cura di: Franca Dorato e Paolo Zaltron
per OfficinaMusike

In collaborazione con: Matilda Italian
Academy e la Rete La Musica del corpo,
della mente e del cuore

Musica e linguaggio dei segni per cantare,
suonare e danzare insieme.

Il workshop, rivolto a bambini ed adulti,
permetterà di conoscere da vicino "Matilda",
basato sul romanzo di Roald Dahl, facendo
cantare insieme i ragazzi e i loro genitori in
una scena tratta dal musical londinese, con
i materiali didattici della Royal Shakespeare
Company.

Modalità di Prenotazione:
inviare una mail all'attenzione di Paolo Zaltron:
paolo.zaltron@libero.it
Per informazioni:
Paolo Zaltron: 348 0168915



Ore 16.00

Mausoleo della Bela Rosin
Strada Castello di Mirafiori 148/7

LA ZATTERA E I DISCHI DA SALVARE

Incontro con Guido Harari nell'ambito
della mostra Mausoleo a 33 giri

Abituato a immortalare con il suo sguardo e
il suo obiettivo, anche grandi artisti musicali,
salverà sulla zattera: Let it be, dei Rolling
Stones, II, dei Led Zeppelin, Blonde on Blonde,
di Bob Dylan.

Mausoleo a 33 giri non è solo una mostra.
Undici personaggi sono chiamati a salire a
bordo della zattera per scegliere 3 LP. Sono
in totale 33 long play messi in salvo a bordo
della zattera. È l'occasione per raccontare e
riascollare la musica immortale dei mostri
sacri del rock e per esporre ogni volta album
diversi, i loro suoni, la loro storia.



Ore 16.30

Laboratorio Sergio Liberovici-
MusicalMente Insieme
Via Balla 13

Workshop BPM L'ORFF-SCHULWERK IN FAMIGLIA

Incontro con Vincenzo Sparacio

In collaborazione con: Musicanto -
Centro per la Ricerca e la Didattica
Musicale - Piossasco (TO)
e con la Rete La Musica del corpo,
della mente e del cuore
Musica e linguaggio dei segni
per cantare, suonare e danzare insieme

Laboratorio pensato per genitori e figli
(età 8-14 anni): dalla body-percussion allo
strumentario Orff, il tutto seguendo il pensiero
didattico dell'Orff-Schulwerk attraverso un
momento di condivisione, di gioco di relazioni
e di musica d'insieme.

Modalità di Prenotazione:
inviare una mail all'attenzione di Paolo Zaltron:
paolo.zaltron@libero.it
Per informazioni:
Paolo Zaltron: 348 0168915

LUNEDÌ 14 MAGGIO

Ore 18.00

Associazione Pranic Healing
Corso Unione Sovietica 252, scala A, 1°
piano

Reading INCONTRO CON GLI AUTORI: GIUSEPPE FRATTO, ENNIO ONNIS, CLARA SERRA COMUNICARE LA POESIA LETTURE E CONFRONTI: JF...B, DOGMA... , PAESAGGI DELL'ANIMA.

In collaborazione con:
A cura di: Raineri Vivaldelli Editori Torino

Giuseppe Fratto, Collabora da anni con
Associazioni per lo sviluppo delle Arti Umane
. JF...B è la sua prima opera di poesie
pubblicate in raccolta;

Ennio Onnis, noto pittore, da quasi sempre
nascosto e ignoto poeta. Dogma... è una
raccolta di poesie che copre un arco di tempo
dalla fine degli anni '80 ad oggi.

Clara Serra, Insegnante e nota poetessa, ha
fatto parte dello Spazio Donna della Cascina
Roccafranca (TO) dove ha progettato in
collettivo la biblioteca delle donne ed il gruppo
di lettura Leggere Donna.

Circoscrizione 3

San Paolo • Cenisia • Pozzo Strada • Cit Turin
Borgata Lesna



La **Circoscrizione 3** raggruppa tre quartieri storici della Torino novecentesca.

Il più antico è Cit Turin ("Piccola Torino"), concentrato intorno ai Giardini Martini (la cosiddetta "Piazza Benefica"), caratterizzato da pregevoli edifici art nouveau a opera dei maggiori architetti torinesi del tempo (Fenoglio, Gribodo, Gussoni, Rigotti, Vandone) e dalla chiesa di Gesù Nazareno (progettata da Giuseppe Gallo, 1904). Ai suoi confini, davanti all'ex carcere ottocentesco Le Nuove, sta sorgendo il grattacielo Intesa-Sanpaolo di Renzo Piano.

Di stampo industriale e operaio è il popoloso Borgo San Paolo, culla del grande pionierismo automobilistico del XX secolo (Lancia, Itala, Diatto, SPA, Chiribiri). Vi si possono ammirare pregevoli esempi di archeologia industriale e il grattacielo della Lancia (1953).

Più recente il quartiere Pozzo Strada (già sede di un priorato medievale sull'antica strada di Francia, ora chiesa parrocchiale d'impianto settecentesco), che in passato ha ospitato anche la Venchi Unica, una delle più importanti industrie dolciarie italiane.

SABATO 5 MAGGIO



Ore 16.30
Libreria Bufò
Via Monginevro 187/A

**INCONTRO
CON ROSSANA BOSSÙ**
In occasione della pubblicazione
di *Chi sarà*

In collaborazione con: Carmelozampa

Un libro illustrato che racconta una storia vera delle più affascinanti: in ognuno di noi, prima di nascere, è racchiuso il racconto di tutta la vita sulla Terra. Lettura + laboratorio dai 5 anni. Prenotazione: 0112644603

7-31 MAGGIO

Ore 9.30-13.00
Ore 15.30-19.30
Libreria Belgravia
Via Vicoforte, 14/d

**MOSTRA DI DISEGNI
DI BENNY NASELLI TRATTI
DAI SUOI QUATTRO LIBRI
UNA VITA DI DISEGNI
FINO AD... "ATTRAVERSAMI"**

I disegni con cui Benny Naselli ha tradotto le emozioni suscitate dalle poesie di Cinzia Morone raccolte nella silloge "Attraversami" sono lo spunto per una antologica dell'opera di questo disegnatore

I libri di Benny Naselli da cui sono tratti gli altri disegni in mostra:

Parole dipinte, 2010
Tequila, indiano del duemila, 2012
Angeli, pepe e sorrisi, 2014
Oltre il lenzuolo, Ed. Il Pennino 2016

LUNEDÌ 7 MAGGIO

Ore 18.00
Neos Edizioni
Via Beaulard, 31

**INCONTRO
CON MICHELE RUGGIERO**
In occasione della pubblicazione
di *La Carmagnola-La rivoluzione
francese in Piemonte*

Conduce l'editore Silvia Maria Ramasso
Michele Ruggiero è autore di numerosi saggi storici sulla Rivoluzione francese e sul Risorgimento, con particolare attenzione alle vicende del Piemonte. È presente inoltre in varie attività culturali. Info: tel. 011 7413179

9-14 MAGGIO

**Lunedì-venerdì ore 9.00-17.00;
sabato e domenica chiuso**
Bibliomediateca Mario Gromo del Museo
Via Matilde Serao, 8/A
**THE EXTRAORDINARY LIBRARY
2-CINEMA E SPETTACOLO**

Alla scoperta della storia dello spettacolo in tutte le sue forme: narrazioni e visioni che raccontano la storia del cinema e del teatro, la magia del balletto e dell'opera, la meraviglia delle arti acrobatiche e circensi. Dal 9 al 14 maggio, in occasione del 31° Salone Internazionale del Libro, 100 albi illustrati scelti da Bologna Children's Book Fair in collaborazione con Pitti Immagine Bimbo saranno esposti al Museo presso la Mole Antonelliana (area Caffè Torino dell'Aula del Tempio) e alla Bibliomediateca Mario Gromo del Museo (Via Matilde Serao 8/A). La pagina del libro si fa schermo cinematografico, quinta scenica, palcoscenico, tendone e sipario delle meraviglie. L'editoria internazionale contemporanea per ragazzi interpreta le luci e le stelle dello spettacolo in libri che propongono narrazioni e visioni sorprendenti. La mostra bibliografica invita i lettori a immergersi in atmosfere inattese per incontrare registi, danzatrici, cantanti, attori, clown e giocolieri, tutti impegnati a dare forma visibile ai sogni, in una lingua universale capace di riprodurre il movimento del mondo e moltiplicarne la bellezza.

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO



Ore 14.30

Libreria Bufò
Via Monginevro 187/A

INCONTRO CON LUCA AZZOLINI

In occasione della pubblicazione
di *La strada più pericolosa del mondo*

In collaborazione con: Einaudi ragazzi

Sareste disposti ad affrontare la ciadar, la strada più pericolosa del mondo, pur di andare a scuola? Un romanzo tratto da una storia vera raccontato dal suo autore. Incontro per classi e pubblico esterno.

Ore 18.30

Libreria Belgravia
Via Vicoforte 14/d

INCONTRO CON CANDIDO BOTTIN

In occasione della pubblicazione
di *Come neve sui monti d'Albania*

In collaborazione con: Araba Fenice

Una storia che nasce nelle campagne piemontesi per sfociare tra le montagne albanesi durante il secondo conflitto mondiale. Il libro è tratto dai diari di guerra di un alpino caduto a vent'anni sul fronte greco albanese nel 1941.

Converrà con l'autore: Riccardo Gavio, scrittore, blogger, giornalista web torinese, ha pubblicato diversi libri, tra i quali *Propensione per le tempeste* (2011) e *Numeri a perdere* (2014).

Candido Bottin, laureato in Architettura, ha pubblicato cinque libri fra romanzi e raccolte di racconti. È profondamente legato alla sua terra, il Piemonte, protagonista dei suoi libri. Ha pubblicato *Il Confine* (2007), *La Chiesa nuova* (2009), *Pianura* (2013) e *Un passo dopo l'altro* (2016), questi ultimi editi da Araba Fenice.



Ore 19.30

Duomo OGR-Officine Grandi Riparazioni
Corso Castelfidardo, 22

Inaugurazione

FESTA MOBILE PAOLO COGNETTI LEGGE I BOSCHI DEL MAINE DI HENRY DAVID THOREAU

Igresso ore 18.30

A cura di: Giuseppe Culicchia

Per l'inaugurazione della mostra sulle 5 domande Un giorno, tutto questo. 5 domande sul futuro che ci aspetta e di FESTA MOBILE, l'autore di Otto montagne legge alcune pagine da uno degli scrittori americani che più hanno avuto a cuore - con notevole lungimiranza - il tema del rapporto dell'Uomo con la Terra.

Paolo Cognetti (Milano, 1978) ha realizzato per minimum fax la serie Scrivere / New York, nove puntate su altrettanti scrittori newyorkesi, da cui è tratto il documentario Il lato sbagliato del ponte, viaggio tra gli scrittori di Brooklyn. La sua passione per New York si è concretizzata in due guide: *New York è una finestra senza tende* (Laterza 2010) e *Tutte le mie preghiere guardano verso ovest* (edt 2014). Per Einaudi ha curato l'antologia *New York Stories* (2015) e ha pubblicato il romanzo *Le otto montagne* (2016), Premio Strega 2017. Il suo blog è paolocognetti.blogspot.it.

GIOVEDÌ 10 MAGGIO

Ore 18.30

Libreria Belgravia
Via Vicoforte 14/d

INCONTRO CON ANGELA IANTOSCA E I SUOI LIBRI

In occasione della pubblicazione
di *Una sottile linea bianca -
dalle piazze di spaccio alla comunità
di San Patrignano*, Perrone editore

Conduce la giornalista Nadia Afragola
In collaborazione con: Perrone Editore

I libri di Angela Iantosca, laureata in Lettere antiche, giornalista, condirettrice della collana "Biblioterapia" presso Bulgarini:

"Onora la madre - storie di 'ndrangheta al femminile" (Rubbettino)

"Bambini a metà - i figli della 'ndrangheta" (Perrone)

"Voce del verbo corrompere" (Bulgarini)

"La Vittoria che nessuno sa" (Sperling).



Yewande Omotoso *La signora della porta accanto*

Ore 20.00

Libreria Pantaleone
Via Grassi, 14

INCONTRO CON YEWANDE OMOTOSO

In occasione della pubblicazione
di *La signora della porta accanto*

In collaborazione con: 66th and 2nd
Interviene: Lara Ricci
Modera: Danilo Zagaria

Anteprima del romanzo *La signora della porta accanto* della scrittrice sudafricana Yewande Omotoso.

Ore 21.00

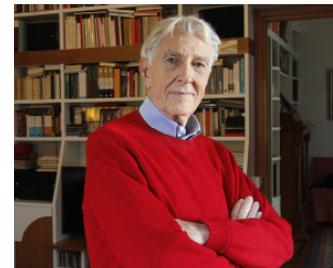
Libreria Belgravia
Via Vicoforte 14/d

INCONTRO CON STEFANO GALARDINI

Dialogando su Il tempo dentro di noi

In collaborazione con: Edizioni Conville
Converrà con l'autore: Raffaella Augusta Giglioli creatrice del blog Gigliolibri
Sottofondo musicale: Andrea Bruna

Stefano Galardini, genovese, vive a Monza. Ha 32 anni, proprio il 10 maggio ne compirà 33. Il Tempo dentro di noi, edizioni Conville, è il suo libro d'esordio. Il romanzo nasce da una domanda comune: esiste l'amicizia tra uomo e donna? Ne parleremo insieme, con semplicità e occhio profondo.



Ore 21.00

Grattacielo Intesa Sanpaolo
Corso Inghilterra, 3

SERGIO LUZZATTO IN DIALOGO CON CORRADO AUGIAS

In occasione della pubblicazione
di *I bambini di Moshe. Gli orfani della
shoah e la nascita di Israele*

In collaborazione con: Giulio Einaudi
Editore

Sergio Luzzatto racconta qui l'avventura di un numero sorprendente di bambini ebrei, scampati alla Soluzione finale e rifugiati nell'Italia della Liberazione: circa settecento giovanissimi polacchi, ungheresi, russi, romeni, profughi dopo il 1945 tra le montagne di Selvino, nella Bergamasca. E racconta l'avventura di Moshe Zeiri, il formidabile ebreo galiziano che, ponendosi alla guida dei bambini salvati, consentirà loro di rinascere da cittadini del nuovo Israele. Questa è la storia di una redenzione.

Sergio Luzzatto insegna Storia moderna all'Università di Torino. Studioso della Rivoluzione francese e del Novecento italiano, da Einaudi ha pubblicato *L'autunno della Rivoluzione* (1994), *Il corpo del duce* (1998 e 2011), *Il Terrore ricordato* (2000), *La crisi dell'antifascismo* (2004), *Padre Pio* (2007 e 2009), *Bonbon Robespierre* (2009), *Il crocifisso di Stato* (2011), *La mummia della repubblica* (2011), *Una febbre dal mondo* (2016) e *I bambini di Moshe* (2018). Ha curato inoltre, con Victoria de Grazia, i due volumi del *Dizionario del fascismo* (2002-2003) e, con Gabriele Pedullà, i tre volumi dell'*Atlante della letteratura italiana*.

Corrado Augias, giornalista, scrittore, autore di programmi culturali per la Tv, è nato a Roma. È opinionista del quotidiano «la Repubblica»; i suoi numerosi libri sono tradotti nelle principali lingue. Ricordiamo tra l'altro: *I segreti di New York*, *I segreti di Londra*, *I segreti di Roma*, *I segreti di Parigi*. Con Mauro Pesce, *Inchiesta su Gesù* e con Marco Vannini, *Inchiesta su Maria*. Per Einaudi ha pubblicato *Il sangue e il potere. Processo a Giulio Cesare, Tiberio e Nerone* (insieme a Vladimir Polchi, ET Pop 2008), il romanzo *Il lato oscuro del cuore* (Supercoralli 2014), *Le ultime diciotto ore di Gesù* (Frontiere 2015, ultima edizione Super ET 2016), *I segreti di Istanbul* (Frontiere 2016 e Super ET 2017) e *Questa nostra Italia* (2017).

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 16.00

Binaria Centro Commensale
via Sestriere 34

**PRESENTAZIONE DEI LIBRI
"ALLE MAFIE DICIAMO NOI!"
(ED CITTÀ NUOVA) DI GIANNI
BIANCO (GIORNALISTA)
E GIUSEPPE GATTI
(PROCURATORE)
E "MERAVIGLIOSO. STORIA
D'AMORE NELLA TERRA
DEI FUOCHI" (ED. CITTÀ
NUOVA) CON IL SACERDOTE
MAURIZIO PATRICIELLO.**

Interviene Maria José Fava,
Libera Piemonte

Per informazioni: 011.537777
binaria@gruppoabele.org



Ore 17.00

Libreria Bufò
Via Monginevro 187/A

**INCONTRO
CON TERESA PORCELLA**
In occasione della pubblicazione
di *Giallo Max*

In collaborazione con: Giralangolo

C'è un tempo in cui è possibile ogni cosa. Che tempo è? Lo sa bene Max. Ma chi è Max? Un giallo che nasconde un gioco, un gioco che nasconde una sorpresa, una sorpresa che si nasconde dietro ogni lettore. Lettura + laboratorio per bambini dai 4 ai 6 anni. Prenotazione: 0112644603

Ore 17.30

Libreria Binaria
via Sestriere, 34

**CONTRO LE MAFIE
LA FORZA DEL NOI**
In occasione della pubblicazione di *Alle mafie diciamo noi* e di *Meraviglioso*

A cura di: Città Nuova, Libera,
Movimento dei focolari

Finito il tempo degli eroi solitari e dei grandi maestri, è giunto il tempo del noi, quell'energia vitale che attiva processi di riscatto e di emancipazione. La carta da giocare per sperare anche in questi tempi di crisi - di costruire un Paese migliore, senza più mafie. Insieme.

Ore 18

Libreria Belgravia
Via Vicoforte, 14/d

**INCONTRO
CON MASSIMO MAUGERI**
In occasione della pubblicazione
di *Cetti Curfino*

In collaborazione con: La nave di Teseo

A cura di: FuoriAsse,
Cooperativa Letteraria,
Associazione Siciliani in Europa
Discutono con l'autore:
Caterina Arcangelo per Cooperativa
Letteraria, Domenico Trischitta,
sceneggiatore, regista, scrittore
e giornalista catanese
Rita Bertolone per Associazione Siciliani
in Europa

Una confessione che non può più aspettare, un giornalista e una donna detenuta in carcere: due personaggi specchi - drammatici e comici - dell'essere uomini e donne in terra di Sicilia. Quella di Cetti Curfino è una storia che tratteggia tante altre problematiche di grande attualità: la vita in carcere, le cosiddette "morti bianche", la sicurezza sul lavoro, la disoccupazione dilagante, gli abusi sessuali, la piaga delle slot machine illegali, i quartieri "a rischio" presenti all'interno di molte delle nostre città.

Ore 18.30

Libreria Donostia
Via Monginevro, 85/A

**INCONTRO
CON SIMONE BERTELEGGI**
In occasione della pubblicazione di
Athletic Club di Bilbao. L'utopia continua

In collaborazione con: Bradipolibri

L'Athletic Club di Bilbao è l'unica squadra di calcio di una Prima Divisione di livello internazionale (la Liga spagnola) a rifiutarsi di accettare le regole del football globalizzato. Oggi è a tutti gli effetti un fenomeno sociale e culturale unico nel mondo del pallone, in grado di solleticare le attenzioni, quando non la passione, di storici, antropologi, sociologi e giornalisti, o i semplici tifosi alla ricerca di un calcio dal volto più umano.

L'Athletic, forse, è l'unica squadra di calcio per cui valga la pena di tradire quella per cui si è fatto il tifo fin da bambini...

Ore 20.00

Binaria Centro Commensale
via Sestriere 34

CHE PIZZA L'EDITORE!
A cena con Ediciclo Editore

Ingresso + pizza €7.

Prenotazione obbligatoria entro l'8 maggio scrivendo a binaria@gruppoabele.org.

Alcuni amici sullo Stelvio, stanchi, soddisfatti, appoggiati alle loro fidate biciclette che li hanno condotti fin lassù, dove volano le aquile. Nasce così l'urgenza di trasmettere immagini e emozioni in un libro, di aiutare altri a realizzare il proprio desiderio di scoperta.

Così nasce Ediciclo Editore.

Per informazioni: 011.537777

binaria@gruppoabele.org

Ore 20.00

Libreria Pantaleon
Via Giuseppe Grassi, 14

INCONTRO CON PAOLO ZARDI
In occasione della pubblicazione
di *Tutto male fin che dura*

In collaborazione con: Feltrinelli
Presenta: Alessio Cuffaro

Zardi ci mette davanti a un protagonista incorreggibilmente scorretto, sempre curioso e quasi candido nel perseguire il proprio tornaconto, i propri bisogni e desideri. Un "cattivo simpatico", con cui ci troviamo a solidarizzare. Attraverso i suoi giri a vuoto, compone con ironia e crudezza un quadro della nostra contemporaneità (il sesso, le chat erotiche clandestine, le città, la famiglia), che appare degradata, senza mai diventare degradante. Un romanzo a metà strada fra il picaresco e il pulp, seguendo le gesta di un uomo incapace di progettarsi un futuro.

Paolo Zardi è nato a Padova nel 1970. Ingegnere, ha esordito nel 2008 con un racconto nell'antologia *Giovani cosmetici* (Sartorio). Successivamente ha pubblicato le raccolte di racconti *Antropometria* (Neo 2010) e *Il giorno che diventammo umani* (Neo 2013), il romanzo *La felicità esiste* (Alet 2012) e il romanzo breve *Il Signor Bovary* (Intermezzi 2014). I suoi racconti sono stati pubblicati su "Primo Amore", "Cattedrale", "Rivista Inutile" e "Nuovi Argomenti". È il primo autore italiano ad essere stato tradotto e pubblicato sulla rivista "Lunch Ticket" dell'Università di Antioch (Los Angeles). Cura il blog grafemi.wordpress.com.

Ore 20.30

Libreria Belgravia
Via Vicoforte 14/D

MARATONA LETTERARIA QUANTE PAROLE IN UN LIBRO: GLI AUTORI SI RACCONTANO.

In collaborazione con: Edizioni Leucotea
- Sanremo
Conduce l'editore Leucotea,
Matteo Moraglia

Trenta autori, trenta storie che s'intrecciano una sera per parlare di scrittura e letteratura, di libri letti ed emozioni che verranno. Seguirà rinfresco.

Ore 21.00

Grattacielo Intesa Sanpaolo
Corso Inghilterra, 3

INCONTRO CON ANDREA MARCOLONGO

In occasione della pubblicazione de
La misura eroica. Il mito degli argonauti e il coraggio che spinge gli uomini ad amare

In collaborazione con: Mondadori

Dopo La lingua geniale, in cui l'autrice ha mostrato quanto profonde siano le tracce lasciate dal mondo greco nella nostra contemporaneità, Andrea Marcolongo torna a scrivere per raccontare il suo personale viaggio verso quella agognata Itaca che è per tutti l'età adulta. Forse l'unico modo per rispondere alle domande dei suoi tanti lettori. C'è ancora posto per il passato nel nostro futuro? Perché la paura deve essere necessariamente un sentimento di cui vergognarsi? Perché non ci siamo mai sentiti così soli nella storia dell'umanità? Perché ogni giorno tutti noi navighiamo attraverso i mari per diventare diversi da come eravamo quando abbiamo lasciato la riva? La misura eroica ci ricorda che la meta non è mai il punto di arrivo, ma è innanzitutto il punto di svolta: il senso di una scelta, di un viaggio, non è il dove si arriva, ma il perché si parte.

Andrea Marcolongo, scrittrice, si è laureata in Lettere Antiche all'Università degli Studi di Milano. Ha viaggiato molto e ha vissuto in dieci città diverse. Ora ha scelto di vivere in Bosnia Erzegovina, a Sarajevo. Il suo libro d'esordio dedicato all'amore per il greco, La lingua geniale, con oltre 100.000 copie vendute solo in Italia, è diventato un caso editoriale tradotto in diciassette paesi. Scrive di libri e di cultura per La Stampa e D di Repubblica.

Ore 21.00

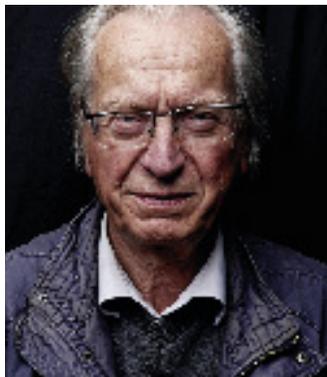
Aula Magna
Missioni Consolata
Corso Ferrucci, 14

PRESENTAZIONE DEL LIBRO UNA TERRA BAGNATA DAL SANGUE DI ANSELMO PALINI

In collaborazione con: Edizioni Paoline
Con l'autore del libro interviene padre
Luigi Anataloni, Direttore della rivista
Missioni Consolata

Anselmo Palini presenta la vicenda di alcuni dei più o meno noti martiri della recente storia di El Salvador (a partire da Oscar Romero): simboli di un modello di santità caratterizzato dall'impegno per un mondo più giusto e fraterno.

SABATO 12 MAGGIO

**Ore 10.30**

Libreria Bufò
Via Monginevro 187/A

Workshop

INCONTRO CON BERNARD FRIOT

In occasione della pubblicazione di *Dieci lezioni sulla cucina, l'amore e la vita*

In collaborazione con: Lapis edizioni

Ispirati dal libro, i ragazzi e i docenti delle scuole secondarie di primo grado faranno esperienza del linguaggio della poesia, portandolo nel quotidiano della vita.

Ore 10.30

Libreria Bufò
Via Monginevro 187/A

INCONTRO CON FABIO STASSI

Curatore dei volumi *Curarsi con i libri e Crescere con i libri*

In collaborazione con: Sellerio

Un volume di libro terapia e uno dedicato al mondo della letteratura per l'infanzia e ragazzi. A parlarne con il curatore saranno presenti librai di varie parti d'Italia. Con aperitivo. Prenotazione: 0112644603

Ore 17.30

Binaria Centro Commensale
via Sestriere, 34

INCONTRO CON ANGELO PETROSINO

In occasione della pubblicazione di *Il libro cuore di Valentina*

In collaborazione con: Piemme

Per informazioni: 011.537777
binaria@gruppobabele.org

Ore 18.00

Fondazione Merz
Via Limone, 24

INCONTRO CON SILVIO BERNELLI E BOTTO & BRUNO

In occasione della pubblicazione del romanzo *Il biografo di Botto & Bruno*

In collaborazione con: Effigie - Il primo amore
A cura di: Serena Gaudino

Un evento dedicato al legame tra realtà e finzione nell'arte e nella letteratura contemporanea. Silvio Bernelli. Scrittore, musicista, insegnante di yoga. Ha pubblicato i romanzi autobiografici *I ragazzi del Mucchio* e *Dopo il lampo bianco* e il reportage su Torino in *Periferie*, realizzato insieme a Botto & Bruno. Scrive su *Il primo amore*.

Botto & Bruno (Gianfranco Botto, 1963, e Roberta Bruno, 1968) sono tra gli artisti contemporanei più importanti d'Italia. Tra i molti eventi di cui sono stati protagonisti: la Biennale d'Arti Visive di Venezia 2001 curata da Harald Szeemann, la Biennale di Busan del 2002 e quella Shanghai nel 2010. Hanno esposto in mostre personali e collettive in Italia, USA, Canada, Colombia, Brasile, Francia, Gran Bretagna, Germania, Svezia, Spagna, Grecia, Russia, Corea del Sud, Vietnam, Cina.

Serena Gaudino ha pubblicato *Antigone a Scampia*.

**Ore 18.30**

Libreria Pantaleon
Via Grassi, 14

PRESENTAZIONE DI EFPE PERIODICO DI ALTRE NARRATIVITÀ

In occasione della pubblicazione del volume n. 8

In collaborazione con: Flaneri, Ass. 42 Linee

Intervengono: Dario De Cristoforo, direttore di Effe e Paolo Zardi scrittore

Ore 20.30

Libreria Belgravia
Via Vicoforte, 14/d Torino

COSA BOLLE NELLA PENTOLA DELLO SCRITTORE?

In occasione dell'uscita dei loro nuovi romanzi, per Astro Edizioni, gli autori Mara W. Cassardo, Omar Fassio e Giovanni Magistrelli li amalgameranno in un'unica ricetta: quella del leggere e dello scrivere

Conduce: Loredana Gasparri, blogger *Del Furore Di Averre Libri* (<http://defurorediaverrelibri.blogspot.it>)

Mara W. Cassardo, scrittrice per passione, racconta il suo Segretario Transmutatio, ovvero cosa potrebbe succedere quando il Matto dice le sue verità...

Omar Fassio, psicologo, racconta il suo Quattro con, un romanzo di formazione sul valore dello sport per lo sviluppo. Giovanni Magistrelli, senior export manager sempre in viaggio da un continente all'altro, racconta il suo romanzo fantasy *Il tempo degli dei*.

Ore 21.00

Libreria Pantaleon e Galleria d'arte
Evvivano - Via Grassi, 14

INCONTRO**CON HELENA JANECZEK**

Presentazione di *La ragazza con la Leica*

In collaborazione con: Guanda Editore

Elena Janeczek ha pubblicato *Lezioni di Tenebra* (Mondadori) Le rondini di Montecassino, collabora con Nazione Indiana e Nuovi argomenti. La ragazza con la Leica, biografia della fotoreporter Gerda Taró, ha vinto il Premio Bagutta 2018 ed è candidato al Premio Strega 2018.

DOMENICA 13 MAGGIO**Ore 10.45**

Libreria Bufò
Via Monginevro 187/A

INCONTRO**CON ELISA MAZZOLA**

In occasione della pubblicazione di *Il viaggio di Piedino* (Premio Nati per Leggere 2018)

In collaborazione con: Bacchilega Junior

Piedino ha appena iniziato a camminare e, forte di questa sua incredibile conquista, intraprende un viaggio. Testo e foto si mescolano alla perfezione per questo libro adatto ai piccolissimi. Per la fascia 0-3 anni. Prenotazione: 0112644603

Ore 16.30

Libreria Belgravia
Via Vicoforte, 14/D

MUSICARTA**TRE AUTORI E LA MUSICA -**

Con: Guido Michelone, Franco Pistono e Matteo Capelli

In collaborazione con: Undici Edizioni

L'esperto di jazz Guido Michelone (Voglio trovare un senso), il maestro Franco Pistono (L'armonia della Parola) e il narratore Matteo Capelli (Grahamandaville) in esclusiva per il pubblico della Libreria Belgravia. Tre Opere letterarie, tre modi di "leggere la Musica", una sola Casa Editrice: Undici.

Ore 17.30

Teatro del Museo del Carcere Le Nuove
via Paolo Borsellino, 3

PRIGIONIERO.**ANTONIO GRAMSCI**

A cura di: Associazione culturale Davide Lajolo onlus con il patrocinio del Comitato Resistenza e Costituzione della Regione Piemonte e in collaborazione con l'Associazione "Nessun uomo è un'isola"

Il racconto teatrale multimediale di Laurana Lajolo Prigioniero. Antonio Gramsci, è il dialogo "impossibile di Gramsci in carcere con la madre, con Pia Carena e l'"Ordine Nuovo"; con Julia Schucht e con Tatiana. Coproduzione dell'Associazione culturale Davide Lajolo- Astiteatro 2017. Regista e interprete Aldo Delaude. Voci femminili fuori campo e scene video girate alle Nuove di Torino.

Laurana Lajolo, presidente Associazione culturale Davide Lajolo www.davidelajolo.it
Mail info@davidelajolo.it cell. 348.7336160

Ore 20.00

Libreria Pantaleon
Via Grassi, 14

INCONTRO CON JESSA CRISPIN

In occasione della pubblicazione di *Perché non sono femminista*

In collaborazione con: Sur
Interviene: Andrea Mattacheo

Un pamphlet provocatorio che mostra come il femminismo moderno abbia perso la sua carica rivoluzionaria, la capacità di legare la lotta per l'emancipazione femminile a una più ampia battaglia per il rovesciamento dello status quo, e come dietro il cosiddetto girl power si celi in realtà l'accettazione degli stessi valori del sistema patriarcale che crea l'ingiustizia e le disuguaglianze. Recuperando le teorie del femminismo del Novecento, Perché non sono femminista tenta di immaginare nuovi valori e nuove pratiche per costruire un progetto diverso, collettivo e radicale: «una rivoluzione totale in cui alle donne non sia semplicemente permesso di partecipare al mondo come già è, ma in cui siano parte attiva nel riformarlo».

Jessa Crispin (1978), blogger e attivista, è autrice dei libri *The Dead Ladies Project* e *The Creative Tarot*. Ha fondato le riviste letterarie online *Bookslut* e *Spolia*. Ha scritto inoltre per numerose importanti testate, tra cui il *New York Times*, il *Guardian*, il *Washington Post* e la *Los Angeles Review of Books*.

Ore 20.30

Libreria Belgravia
Via Vicoforte, 14/D

READING**DI SERGIO CLAUDIO PERRONI**

In occasione della pubblicazione di *Entro a volte nel tuo sonno*

In collaborazione con: La Nave di Teseo e Poeticilibrari - Presenta: Max Ponte

Entro a volte nel tuo sonno ci fa esplorare, come in un ideale atlante dell'anima, tutte le variazioni dell'esistenza - tra paure e passioni, volontà e istinti, mancanze e rinascite - per ricomporre i frammenti dei nostri discorsi interiori quotidiani, e donarci le parole esatte per saperli riconoscere e, finalmente, dire. Sergio Claudio Perroni traduce, scrive, cura libri. Ha pubblicato *Non muore nessuno* (2207), *Raccapriccio*. Mostre e scelleratezze della stampa italiana (2007), *Leonilde*. Storia eccezionale di una donna normale (2015), *Il principe della carezza* (2016).

LUNEDÌ 14 MAGGIO**Ore 18.00**

Binaria Centro Commensale
via Sestriere, 34

DYLAN THOMAS E LE SUE DONNE

Omaggio all'autore con Massimo Trombi - libraio Binaria Book, Darwin Pastorin - giornalista, scrittore, Marina Rota - giornalista, scrittrice, Giovanni Cordero - scrittore, critico, Lidia Chiarelli - scrittrice, artista, Maria Fiorenza Verde - scrittrice #dylanday2018

In sede mostra artistica "Omaggio a Dylan Thomas". Per informazioni: 011.537777 binaria@gruppoabele.org

GIOVEDÌ 17 MAGGIO**Ore 18.00**

Neos Edizioni - Via Beaulard, 31

INCONTRO**CON LUCIANO ROCCIA**

In occasione della pubblicazione di *La vita non finisce mai*

Conduce l'editore Silvia Maria Ramasso

Luciano Rocchia, medico e studioso dell'agopuntura cinese della quale è divenuto profondo conoscitore ed esperto di fama mondiale è autore di oltre cento pubblicazioni tra le quali alcune monografie chirurgiche e due testi di agopuntura.

Per in formazioni: tel. 011 7413179

Ore 20.30

Libreria Belgravia
Via Vicoforte, 14/D

INCONTRO CON GLI AUTORI**CINZIA MORONE E BENNY NASELLI ATTRAVERSAMI... OLTRE IL LENZUOLO**

Presenta la serata il Critico d'Arte Andrea Domenico Taricco

Lettrice: Mariella Voglino

I libri della serata: *"Attraversami"* di

Cinzia Morone, *Impremix Edizioni*

"Oltre il lenzuolo" di Benny Naselli, *Il*

Pennino Edizioni. Precede l'incontro una

accoglienza offerta da Borgo Antico San Vitale, distilleria in Franciacorta

In occasione della mostra antologica dei disegni di Benny Naselli, l'autore presenta le poesie di Cinzia Morone, raccolte nella silloge *"Attraversami"* e contemporaneamente Cinzia Morone presenta l'ultimo libro di Benny Naselli *"Oltre il lenzuolo"*

SABATO 19 MAGGIO**Ore 17.00**

Libreria Belgravia
Via Vicoforte, 14/D

CRISTINA VITAGLIANO**PRESENTA****IL CUORE QUANTISTICO**

Atmosfera fiabesche e gotiche a Torino

In collaborazione con: Undici Edizioni

La traduttrice e scrittrice Cristina Vitagliano, accompagnata dalla giornalista Irene Famà, presenta la storia del poeta William e di sua moglie, la pasticcera Eden; tra orologi, meccanica quantistica e atmosfere dolcemente macabre, la fiaba nera del piccolo borgo di Hedgehog. Una storia d'amore troppo insolita per essere vera.

Circoscrizione 4

San Donato • Campidoglio • Parella



Tra i luoghi più significativi della **Circoscrizione 4** si annoverano il Museo e il campanile della Faà Di Bruno. Il Beato fu militare, fisico, matematico, astronomo e musicista, la cui vita e opere sono ripercorribili lungo le sale del Museo, ricche di strumenti scientifici e tecnici dell'Ottocento. Il campanile è l'icona di Borgo San Donato, seconda guglia in muratura di Torino dopo la Mole Antonelliana. Il Sacriario del Martinetto (la cui origine è legata allo sfruttamento dell'energia idraulica), campo di tiro a fine Ottocento, venne scelto dalla Repubblica Sociale come luogo di esecuzione delle sentenze capitali. Tristemente significativa fu la fucilazione, il 5 aprile 1944, di otto componenti del Comitato Militare Regionale Piemontese della Resistenza. La settecentesca villa della Tesoriera, che oggi ospita la Biblioteca musicale Andrea Della Corte, è un significativo esempio di villa suburbana barocca, circondata da un grande prato alla francese e da una fontana illuminata. Il parco è un ricco patrimonio di alberi, arbusti e fiori.

VENERDÌ 4 MAGGIO

Ore 10.00

Piazza Innocenzo Vigliardi Paravia

Workshop

MATOTA FESTIVAL

LA STORIA

DI PEPPINO IMPASTATO

Paola Franco incontra gli studenti delle scuole elementari

In collaborazione con: Gruppo Abele, Binaria Bimbi

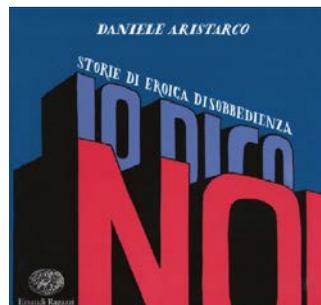
Con: Paola Franco

A cura di: Associazione culturale Babelica

Paola Franco raccontata la storia di Peppino Impastato utilizzando il kamishibai (teatro di carta giapponese).

A seguire laboratorio sull'aver cura degli altri.

Per partecipare occorre prenotarsi a info@babelica.it - www.matota.it



Ore 10.00

Piazza Innocenzo Vigliardi Paravia

MATOTA FESTIVAL

IO DICO NO! - STORIE

DI EROICA DISOBEDIENZA

Daniele Aristarco incontra gli studenti delle scuole elementari e medie

Con: Daniele Aristarco

A cura di: Associazione culturale Babelica

Daniele Aristarco presenta lo dico no, Storie di eroica disobbedienza, Einaudi ragazzi, per le scuole elementari e medie, per partecipare occorre prenotarsi a info@babelica.it www.matota.it

Ore 18.30

Galleria del Museo d'Arte Urbana via Roccamelone 7 c

"CELEBRATE YOURSELF" DI ALICE ARDUINO

In collaborazione con:

Associazione Tribù del Bad Night Café/ Cabina dell'Arte Diffusa

A cura del Circolo Maurice

Coming out, lavoro, hobby e passioni della comunità Lgbt. Le storie raccontate oltre le etichette

Si terranno nel corso dell'allestimento tre incontri sui seguenti temi:

Venerdì 18 maggio ore 18.00: "Transfobia: quando il genere mette in crisi il sistema vetero patriarcale".

A cura di Sunderam Identità Transgender Torino

Sabato 19 maggio ore 17.30: "Bifobia. la paura verso le persone bisessuali".

A cura di Arcigay Torino

Sabato 19 maggio ore 19.00: "Lesbofobia: quando la violenza omofoba è rivolta alle donne".

Info: 335 6398351 info@museoarturbana.it www.museoarturbana.it

Ore 20.30

Casa del quartiere +Spazio4

Via Saccarelli, 18

**MATOTA FESTIVAL
I RAGAZZI NEL CINEMA.
PROIEZIONE DEI BOOKTRAILER
DEI RAGAZZI
DELLA SCUOLA MEDIA
PACINOTTI**

In collaborazione con: IC Pacinotti

Con: Umberto Mosca

A cura di: Associazione culturale Babelica

Proiezione dei booktrailer delle classi della scuola Pacinotti, a seguire lezione aperta I ragazzi nel cinema, liberamente ispirata al documentario di Mark Cousins, a cura di Umberto Mosca. www.matota.it

SABATO 5 MAGGIO



Ore 15.30

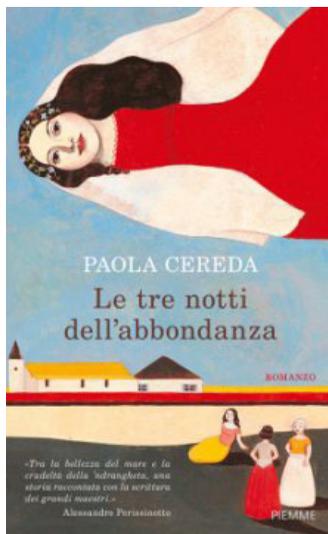
Casa del quartiere +Spazio4
Via Saccarelli, 18

Reading

MATOTA FESTIVAL
UN ELEFANTE OCUPA
MUCHO ESPACIO
Lettura in spagnolo e in italiano

Con: Julieta Ramírez
A cura di: Julieta Ramírez, Associazione culturale Babelica

Lettura di *Un elefante ocupa mucho espacio* di Elsa Bornemann, scrittrice argentina, Premio Andersen 1976, libro proibito dalla dittatura militare argentina. Non è mai stato tradotto in Italia. www.matota.it



Ore 17.30

Piazza Innocenzo Vigliardi Paravia

MATOTA FESTIVAL
LE TRE NOTTE
DELL'ABBONDANZA.
PAOLA CEREDA INCONTRA
I LETTORI

Con: Paola Cereda, Piero Ferrante
A cura di: Associazione culturale Babelica

Paola Cereda presenta le tre notti dell'abbondanza, Edizioni Piemme, conduce l'incontro Piero Ferrante. www.matota.it

DOMENICA 6 MAGGIO

Ore 10.00

Cartiera Centro del protagonismo giovanile
Via Fossano, 8

MATOTA FESTIVAL
SPORT, GIOIA E RIVOLUZIONE.
CHIACCHIERE DA BAR SPORT

In collaborazione con: Cooperativa Valpiana e Cartiera
Con: Paolo Sollier, Renzo Olivieri, Alessandro Mastroluca e i ragazzi del collettivo Minuto Settantotto
A cura di: Associazione culturale Babelica

Segue partita di calcetto tra i migranti ospiti della Cooperativa Valpiana e i ragazzi del centro diurno. www.matota.it

Ore 15.00

Piazza Innocenzo Vigliardi Paravia

MATOTA FESTIVAL
LECTIO MINIMALIS DEL
LIBRAIO MASSIMO.

In collaborazione con: Binaria book
Con: Massimo Trombi
A cura di: Associazione culturale Babelica, Binaria Book. www.matota.it

Un libraio tra libri e autori che hanno rivoluzionato la letteratura per ragazzi
Piazza Innocenzo Vigliardi Paravia - Torino



Ore 16.30

Piazza Innocenzo Vigliardi Paravia

MATOTA FESTIVAL
DALLA PARTE DELLE BAMBINE.
Una casa editrice che ha rivoluzionato la letteratura per le bambine.

Con: Nella Bosnia, Cinzia Ghigliano
A cura di: Associazione culturale Babelica

Nella Bosnia e Cinzia Ghigliano raccontano la nascita della casa editrice Dalla parte delle bambine i cui libri sono ora pubblicati da Motta Junior. www.matota.it

Ore 18.00

Piazza Innocenzo Vigliardi Paravia

MATOTA FESTIVAL.
LA STORIA DI PEPPINO
IMPASTATO.
RACCONTO CON KAMISHIBAI

In collaborazione con: +Spazio4 Casa del Quartiere, Binaria Bimbi, Gruppo Abele, Amici di Piazza Paravia
Con: Paola Franco
A cura di: Associazione culturale Babelica

Paola Franco racconta la storia di *Peppino Impastato* con il kamishibai (teatro di carta giapponese). www.matota.it

GIOVEDÌ 10 MAGGIO



Ore 15.00

Campanile Chiesa di Nostra Signora del Suffragio e Santa Zita
Via San Donato, 33

Reading

SALONE DEL LIBRO
NEI CIELI DI TORINO
LETTERATURA IN ASCENSIONE

Con: Centro Giovanile Torinese e Premio tesi di laurea su Torino

Scalini andata e ritorno: 300
Minuti 60
Costo a offerta

Ore 19.30

Circolo B-locale
Via Bari, 22

ITALIAN HORROR STORY
Aperitivo con alieni e zombie

Con Claudio Marinaccio
A cura di: circolo B-locale
In collaborazione con: Miraggi

In occasione della pubblicazione della sua raccolta di racconti *La folle storia del kamikaze* che non voleva morire, lo scrittore e giornalista Claudio Marinaccio ci guiderà tra creature di altri mondi e mostri orribili, davanti ai quali gli esseri umani danno il peggio o il meglio di loro stessi.



Ore 21.00

Teatro Astra
Via Rosolino Pilo 6

Spettacolo teatrale

**QUASI GRAZIA
DI MARCELLO FOIS**

In collaborazione con: Giulio Einaudi
Editore

Con: Michela Murgia nel ruolo
di Grazia Deledda e Lia Careddu,
Valentino Mannias, Marco Brinzi,
Sohfolo Kone

Regia: Veronica Cruciani

Produzione: Sardegna Teatro

Nessuno dei traguardi di parità di cui oggi
godiamo sarebbe pensabile senza il coraggio
di donne che, pur non facendo esplicitamente
attività politica, con le proprie scelte di vita
hanno saputo aprire strade di indipendenza
per se stesse e per quelle che sarebbero
venute.

Quando Grazia Deledda, nemmeno trentenne,
nel 1900 lascia la Sardegna per inseguire il
desiderio di diventare una scrittrice, forse
non immagina di essere una di quelle donne,
eppure il suo sogno d'arte e autonomia le
chiederà un sacrificio che a nessun uomo
sarebbe stato chiesto: lo strappo dalla propria
terra e dalla propria famiglia.



Ore 21.30

Circolo B-locale
Via Bari, 22

BRAVE CON LA LINGUA

Come il linguaggio determina
la vita delle donne

Con: Giulia Muscatelli, Elena Varvello,
Francesca Manfredi, Silvia Pelizzari,
Domitilla Pirro

A cura di: circolo B-locale

In collaborazione con: Autori Riuniti

Brave con la lingua non è solo un'antologia di
racconti scritti da donne. La curatrice Giulia
Muscatelli, assieme a alcune delle autrici, ci
spiegherà in che modo e quanto il linguaggio
determini la vita delle donne.

VENERDÌ 11 MAGGIO



Ore 9.30

Associazione dei Sardi in Torino
"A. Gramsci"

Via Musiné 5/7

**CAGLIARIFESTIVAL SCIENZA
SI PRESENTA A TORINO**

Laboratori, letture e divulgazione
per le scuole

A cura di: Associazione
ScienzaSocietàScienza-Cagliari
Laboratorio: Cosa Mangiamo,
Valentian Caratto e Stefano Alberti

Dopo una breve introduzione teorica sul
metabolismo ed i carboidrati, si dovranno
mettere in ordine crescente in base contenuto
di zuccheri, differenti alimenti e bevande di
uso comune.

Successivamente attraverso semplici
esperimenti verificheranno l'ipotesi iniziale
sulla presenza e concentrazione di carboidrati
negli alimenti.



Ore 18.30

Galleria del Museo d'Arte Urbana
via Roccamelone 7 c

**LETTERALMENTE
DI ANDREA ROCCIOLETTI**

Reading performativo di testi impossibili
da leggere

In collaborazione con: Associazione
Tribù del Bad Night Café/Cabina dell'Arte
Diffusa

Con la partecipazione di: Rossella Ferrero
e Sarahsilke Tasca

Al termine del reading presentazione del
concorso letterario Leggi = immagina
una città organizzato dal Museo d'Arte
Urbana e da Daniele D'Antonio Presidente
dell'Associazione Tribù del Bad Night Café /
Cabina dell'Arte Diffusa
Info : 335 6398351 info@museoartebana.it
www.museoartebana.it

Ore 19.00

Punto G/atelier
Via Fiano, 17

DAL GESTO AL SENSO

L'atto creativo come spazio del possibile
per un'agire e un pensare comune

A cura di: Giuliana Milia (artista) e Gaia
Giovine (della rete di Insieme di Pratiche
Filosoficamente Autonome; laureanda
in Filosofia, con all'attivo esperienze di
pratica filosofica con bambini e adulti)
In collaborazione con: Museo d'Arte
Urbana

Il laboratorio è rivolto agli adulti. A partire
dalla riflessione su un'opera dell'artista
Giuliana Milia si sperimenterà il dialogo
filosofico come pratica condivisa per
riconoscersi soggetti attivi, capaci di
attribuire senso e significato al mondo in una
prospettiva di trasformazione della realtà.
Info: 333 4958134 info@museoartebana.it



Ore 19.30

Circolo B-locale
Via Bari, 22

**Aperitivo con bookcrossing
LIBRI IN OSTAGGIO**

Libera i tuoi libri gialli, thriller e noir
usati! Scambiali con quelli degli altri!

A cura di: Circolo B-locale e Mesthriller
In collaborazione con: Torinoir

Mesthriller è un festival di letteratura di
genere che tutti gli anni ha luogo tra Mestre
e Venezia. Gli amici di Mesthriller porteranno
una gran quantità di tomi usati noir e thriller,
per proporre a tutti lo scambio di libri all'ora
dell'aperitivo. Un momento sociale e divertente
per il quartiere.

Ore 21.30

Circolo B-locale
Via Bari, 22

TE LA DO IO, LA PERIFERIA!

Raccontare i margini
della città attraverso il noir

Con: Enrico Pandiani, Lorenzo Mazzoni
e Antonio Mesisca
A cura di: Circolo B-locale

Gli scrittori Enrico Pandiani, Lorenzo
Mazzoni e Antonio Mesisca ci racconteranno,
anche attraverso i loro romanzi,
come la letteratura noir possa aiutarci
a capire le aree ai confini delle città, le
persone che le vivono tutti i giorni. Miserie
e nobiltà fuori dai centri storici.

SABATO 12 MAGGIO

Ore 15.00

Punto G/atelier
Via Fiano, 17

LA TAVOLOZZA DEL PENSIERO

Praticare l'arte e la filosofia
per ridipingere il presente,
verso una futura cittadinanza attiva

A cura di: Giuliana Milia (artista)
e Gaia Giovine (della rete di Insieme
di Pratiche Filosoficamente Autonome;
laureanda in Filosofia, con esperienze
di pratica filosofica con bambini e adulti)
In collaborazione con:
Museo d'Arte Urbana

Il laboratorio è rivolto ai bambini dai 7 ai 10
anni e finalizzato alla creazione di un'opera
d'arte condivisa attraverso la pratica
filosofica. Partendo dalla lettura in gruppo
di un racconto sui colori si stimoleranno
le capacità critiche e argomentative dei
piccoli lettori; attraverso il domandare e
il dialogare si sperimenterà il potenziale
creativo dell'arte e del pensiero filosofico
come generatori di mondi possibili.
Info: 333 4958134 info@museoarturbana.it



Ore 19.30

Circolo B-locale
Via Bari, 22

NERISSIMO NOIR

Violenza e follia nella letteratura
di genere

Con: Luigi Schettini e Patrizia Durante
A cura di: Circolo B-locale
In collaborazione con: Torinoir
e Golem edizioni

Luigi Schettini, poliedrico scrittore, coreografo,
insegnante, attore e sceneggiatore, dialoga con
la scrittrice e giornalista Patrizia Durante sul peso
che violenza e follia hanno nei suoi romanzi e
nella letteratura di genere che lo ispira.

Ore 21.30

Circolo B-locale
Via Bari, 22

PIRATI METROPOLITANI

Storia sotterranea di Milano e Torino

Con: Marco Philopat e Juri Di Molfetta
A cura di: Circolo B-locale

Lo scrittore Marco Philopat, da decenni
intellettuale di riferimento della scena
alternativa milanese, dialoga con lo scrittore
torinese Juri di Molfetta sulle controculture
e le sottoculture che hanno agitato le due
metropoli dagli anni Novanta a oggi, prendendo
spunto dall'ultima fatica di Philopat, I pirati dei
Navigli, edito da Bompiani.

DOMENICA 13 MAGGIO



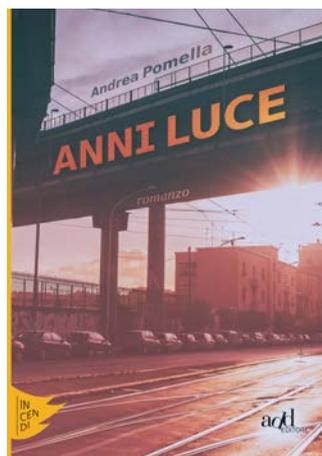
Ore 17.30

Circolo B-locale
Via Bari, 22

PREMIO LETTERARIO GIALLO INDIPENDENTE PREMIAZIONE DEI FINALISTI DEL CONCORSO GIALLO INDIPENDENTE

Con: Ezio Gavazzeni
A cura di: Circolo B-locale
In collaborazione con: Torinoir

Lo scrittore Ezio Gavazzeni ci parlerà del suo
ultimo romanzo, Rosso Notte uscito per Eclissi.
Una sporca storia di morte tra pugilato e sale
slot. A seguire saranno premiati i finalisti del
premio letterario Giallo Indipendente, di cui lo
stesso Gavazzeni è organizzatore.



Ore 19.30

Circolo B-locale
Via Bari, 22

C'ERA UNA VOLTA IL GRUNGE

I Pearl Jam colonna sonora
di una generazione

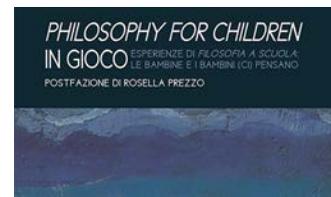
Con Andrea Pomella, Maurizio Blatto,
Starving Dogs

A cura di: Circolo B-locale
In collaborazione con: ADD editore
Commento musicale di Starving Dogs

Lo scrittore Andrea Pomella, accompagnato
dallo scrittore ed esperto di rock Maurizio
Blatto, ci farà vivere l'epopea del grunge, dei
Pearl Jam e della musica della Seattle degli
anni Novanta.

Il suo ultimo romanzo, Anni luce, è un inno a
quel mondo, oltre che all'amicizia.

LUNEDÌ 14 MAGGIO



Ore 18.30

Punto G/atelier
Via Fiano, 17

PHILOSOPHY FOR CHILDREN IN GIOCO

Esperienze di filosofia a scuola:
le bambine e i bambini (ci) pensano

A cura di: Silvia Bevilacqua
(laureata in Filosofia, insegnante,
formatrice in philosophy for children.
Ha collaborato con la Comunità fondata
da Don Gallo con attività di pratica
filosofica; ha contribuito alla nascita
del progetto Insieme di Pratiche
Filosoficamente Autonome);
Pierpaolo Casarin (laureato in Filosofia,
operatore sociale, formatore
in philosophy for children, si dedica
allo studio e alla realizzazione di progetti
di pratica filosofica in svariati contesti;
ha contribuito alla nascita del progetto
Insieme di Pratiche Filosoficamente
Autonome)
In collaborazione con: Museo d'Arte
Urbana

Il volume fa parte della collana Passaggi
dell'editore Mimesis e presenta alcune
riflessioni a partire da un'esperienza di pratica
filosofica realizzata, grazie al CIAI, nelle scuole
primarie di via Palmieri e via San Giacomo
dell'Istituto Comprensivo Cesare Battisti di
Milano. In gioco la philosophy for children, il
pensiero delle bambine e dei bambini, il loro
sguardo critico. In questione la possibilità di
uno spazio e di un tempo per una filosofia in
grado di ritornare essa stessa a scuola, per
ri-articolare nuove modalità, per ri-disegnare
la geografia del suo pensare e del suo sapere.
Un invito a una svolta, a un passaggio: dalla
philosophy for children alla post philosophy
for children; un progetto, o meglio, un
proposito, un divenire Insieme di Pratiche
Filosoficamente Autonome.

Info : 333 4958134 info@museoarturbana.it

Circoscrizione 5

Borgo Vittoria • Madonna di Campagna
Lucento • Vallette



Tra i luoghi più significativi della **Circoscrizione 5** ricordiamo la Torre dell'orologio che, a seguito della riconversione della Ex Cir 1905 (Concerte Italiane Riunite), è ora simbolo dell'attuale Centro Civico. La Torre contribuisce a dare rilievo all'immagine della Circoscrizione, fornendo memoria di un passato importante nella storia e nello sviluppo di tutta la Città.

Il Centro culturale Principessa Isabella è un ex asilo infantile, aperto nel 1884. Ospita un centro culturale polivalente (con sale prove teatrali e musicali, una sala teatro e una sala espositiva), la sede del Centro di Documentazione Storica della Circoscrizione e l'Ecomuseo Urbano.

La Spina Reale è un'opera di valore ambientale, uno spazio per il relax dei cittadini, per nuove opportunità commerciali e d'incontro, mostre, festival e mercatini.

Il Castello di Lucento, insieme al Castello del Valentino, è la sola residenza sabauda ancora esistente nell'area urbana torinese, attualmente oggetto di interesse della Città.

SABATO 5 MAGGIO

Ore 18.30

La piola libreria di Catia - Via Bibiana, 31

**INCONTRO CON
MARCO G. DIBENEDETTO
UNO SCRITTORE DIETRO
AL BANCONE DEL BAR**

Assaggiate i cocktails preparati dall'autore e dialogate con lui.

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO

Ore 17.30

La piola libreria di Catia - Via Bibiana, 31

**INCONTRO
CON ROBERTO MUSSINATTO**
Presentazione del libro *Fede, ragione
e pallavolo*

GIOVEDÌ 10 MAGGIO

Ore 21.00

Mu.fant - Museo Lab del Fantastico
e della Fantascienza
Via Reiss Romoli, 49/bis

**FESTA MOBILE
MARCO PEANO
ED ELENA VARVELLO LEGGONO
LETTERE DI H.P. LOVECRAFT**

A cura di Giuseppe Culicchia

C'è un mistero nel cuore della vita del più grande creatore di misteri del Novecento: un unico, grande amore sfociato nel più inatteso e improbabile dei matrimoni. Marco Peano ed Elena Varvello prestano la voce a Lovecraft e a sua moglie Sonia Greene ripercorrendo un inedito frammento di biografia dell'"orribile romantico".

Marco Peano è nato a Torino nel 1979. Si occupa di narrativa italiana per la casa editrice Einaudi. L'invenzione della madre è il suo primo romanzo.

Elena Varvello è nata a Torino nel 1971. Ha

pubblicato le raccolte di poesie Perseveranza è salutare (Portofranco, 2002) e Atlanti (Canopo, 2004). Con i racconti L'economia delle cose (Fandango, 2007) ha vinto il Premio Settembrini, è stata selezionata dal Premio Strega e nel 2008 ha vinto il Premio Bagutta Opera prima. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo, La luce perfetta del giorno (Fandango). Per Einaudi ha pubblicato La vita felice (2016). È docente presso la Scuola Holden di Torino.

Ore 21.00

La piola libreria di Catia - Via Bibiana, 31

**(NON) È UN LAVORO
PER RIDERE
BUENDIA BOOKS: UNA NUOVA
REALTÀ INDIPENDENTE**

In collaborazione con: Buendia Books
Con: l'editrice Francesca Mogavero e
gli scrittori Desy Icardi, Massimo Tallone,
Andrea Castaldi e Andrea Monticone

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 17.30

La piola libreria di Catia - Via Bibiana, 31

**INCONTRO CON
FABRIZIO CASU**

Presentazione del libro *Il gioiello
nella storia, nella moda e nell'arte*

SABATO 12 MAGGIO

Ore 21.00

La piola libreria di Catia - Via Bibiana, 31

**Incontro con l'autore
QUATTRO SCRITTORI
POLIOTTI DIRETTAMENTE
DALLO STAND DEL LINGOTTO**

Incontro con: Roberto Centazzo,
Operazione Sale e Pepe; Antonio Fusco,
Le vite parallele; Maurizio Lorenzi, Il
Comunicatore; Alessandro Maurizi, Roma
e i figli del male

Circoscrizione 6

Barriera di Milano • Regio Parco • Barca Bertolla • Falchera • Rebaudengo • Villaretto



La **Circoscrizione 6** è la porta di ingresso Nord di Torino, la prima a essere raggiunta dalla ferrovia e dall'autostrada proveniente da Milano.

La Barriera di Milano è oggi al centro di un importante intervento di rigenerazione urbana. Il quartiere di Regio Parco è sorto intorno alla Manifattura Tabacchi, nel '600 residenza sabauda, divenuta la prima fabbrica torinese per il monopolio del tabacco verso la metà del '700. Alle sue spalle, il Parco alla confluenza tra Po, Dora e Stura, oasi naturalistica dove nidifica l'airone cinerino. L'area è destinata a strutture universitarie e ospita anche il centro Ecomuseale, custode della memoria storica. L'adiacente Chiesa di San Gaetano da Thiene è un'opera eclettica di fine Ottocento. Il suo stile caratterizza anche la chiesa di Nostra Signora della Pace, architettura bizantina su impianto a croce greca, inaugurata nel 1901.

Verso Est, ultima propaggine della Città, si estende il quartiere Falchera, con le sue casette rosse stile inglese. Contornato da due grandi laghetti artificiali, oggi in fase di riqualificazione a parco.

VENERDÌ 4 MAGGIO

Ore 10.00

Biblioteca civica Don Lorenzo Milani
Via dei Piozzi, 45

Gruppo di lettura

LEGGERE LINGUA MADRE

Leggere insieme i racconti tratti da *Lingua Madre Duemiladiciassette* (Seb27 edizioni)

A cura di: incontri quindicinali condotti da Francesca Topini, volontaria del Servizio civile nazionale e in collaborazione con il gruppo l'Oasi della donna.



Ore 18.00

Biblioteca civica Cesare Pavese
Via Candiolo, 79

INCONTRO CON ALESSANDRO PERISSINOTTO

In occasione della pubblicazione di *Quello che l'acqua nasconde*

In collaborazione Edizioni Piemme

Nell'ambito del progetto LeggerMente incontro con i gruppi di lettura.

"Dopo Le colpe dei padri, Perissinotto torna a proporci un nuovo viaggio tra le rovine del nostro passato recente, a farci esplorare le memorie rimosse: perché i lager non si sono chiusi nel 1945 e il crudele gioco di vittime e torturatori è continuato a lungo, troppo a lungo".

LUNEDÌ 7 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca civica Primo Levi
Via Leoncavallo, 17

Letture ad alta voce

W LA MAMMA

Letture e laboratorio in preparazione della festa della mamma, proposte dalle Volontarie del Servizio Civile Nazionale.

Per bambini dai 3 agli 11 anni e i loro accompagnatori

Ore 17.30

Biblioteca civica Cascina Marchesa
Corso Vercelli, 141/7

Gruppo di lettura

PAGINE LUSITANE

scoprire il mondo della letteratura di lingua portoghese

In collaborazione con: Servizio civile nazionale

Ciclo di incontri quindicinali a cura di Simona Spano

Ore 21.00

Laboratori di Barriera / Via Baltea
Via Baltea, 3

Spettacolo teatrale

LUNE-DÌ BARRIERA

Assaggi teatrali in via Baltea 3

A cura di: Sumisura a.p.s. e collettivo teatrale Lunedì Barriera

Settimo appuntamento della rassegna teatrale autoprodotta "Lunedì di Barriera". Alle 21 vi aspetta JOAO FARINHA con lo spettacolo "PLASTIK"

Alle ore 19:00 aperitivo lunatico a 8 € inclusa una consumazione. Alle ore 21 spettacolo teatrale: ingresso libero, uscita prima dal cappello!

MARTEDÌ 8 MAGGIO

Liber fare

a cura di Enzo Patti e Toni Romanelli

Ore 18.00

Officina della Scrittura
Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia
di Stura, 200

Inaugurazione

LIBER FARE

La collezione di Libri d'Artista
dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Periodo: 9 maggio-23 settembre 2018

a cura di Toni Romanelli, Gianna di
Piazza, Ermanno Tedeschi e Flavia
Alaimo

Promosso e organizzato da Accademia di Belle
Arti di Palermo, Associazione Aurea Signa -
Officina della Scrittura, Associazione Acrcbia
Catalogo Fondazione Federico II Editore
Orari

Giorni feriali, escluso il mercoledì dalle 9.00
alle 18.00 (ultimo ingresso alle 17.00)

Ogni primo e ultimo weekend del mese dalle
10.00 alle 19.00 (ultimo ingresso alle 18.00)
Biglietti

Ingresso all'Officina della Scrittura,
comprensivo della mostra (visita libera)

8 euro intero, 6 euro ridotto per possessori di
Abbonamento Musei, under 26 ed over 65.

Gratuito per bambini fino a 12 anni, disabili
con accompagnatore.

Informazioni e prenotazioni

Officina della Scrittura

Giulia Venuti - info@officinadellascrittura.it
+39 011 034 30 90

Aperta al pubblico dal 9 maggio al 23
settembre 2018, la mostra "Liber fare" è
composta da centocinquanta opere, scelte
all'interno di una straordinaria collezione di
centottanta libri creati da altrettanti artisti
secondo la propria originale visione e donati
all'Accademia di Belle Arti di Palermo.

L'interesse per il libro d'artista s'inserisce
perfettamente nel tema scelto da Officina della
Scrittura per il programma 2018, il binomio
simbolico "Carta e Penna": costituisce infatti
quello specifico oggetto d'arte fatto di segni
e disegni che diventano parole, linguaggio,
narrazione che, pur mantenendo la sua forma
originale, si trasforma in oggetto estetico.

Per l'occasione, la collezione si è arricchita
di cinque nuove creazioni, donate dagli artisti
Riccardo Cordero, Manlio Geraci, Francesco
Preverino, Adi Kichelmacher e Tobia Ravà,
questi ultimi due rappresentanti della cultura
ebraica italiana.

Tra le opere esposte anche un libro d'artista
realizzato da Mimmo Cuticchio, testimone
internazionale dell'Opera dei Pupi Siciliani:
Scudo ex voto è un libro a forma di cuore,
realizzato con lo stesso metallo con il quale
si costruiscono le armature delle celebri
marionette.

MARTEDÌ 8 MAGGIO



Ore 17.30

Biblioteca civica Primo Levi
Via Leoncavallo, 17

INCONTRO CON CRISTINA NORI

Autrice di

Diario di una molecola psicoattiva

In collaborazione con SuiGeneris editore,
2017

In collaborazione con: Città di Torino,
Biblioteche civiche Torinesi, Edizioni
SuiGeneris

«Io sono un composto di atomi senza emozioni
e mi nutro delle vostre. Mi piace studiarvi,
capirvi, mi affascinate. Siete uomini e donne
che combattono con le emozioni, ma non
potete vivere senza di esse. Ricorrete a me
quando vi sentite vuoti, ma a volte provate
sensazioni così forti che dovete usarvi per
fermarle e farle tacere.»

Cristina Nori è nata nel 1975 a Torino, città
dove vive e lavora. Partita da un blog, ha
trasformato i suoi scritti nel suo primo libro,
la raccolta di racconti *Diario di una molecola
psicoattiva*. Durante l'incontro sono previste
delle domande e un eventuale dialogo con il
pubblico.

Ore 21.30

Il Piccolo cinema
Via Cavagnolo, 7

A STORY OF CHILDREN AND FILM, MARK COUSINS, 2013, 106'

Un ritratto appassionato e poetico dell'infanzia,
vista attraverso 53 film provenienti da 25
paesi diversi. Mark Cousins ci prende per
mano e ci conduce in un viaggio imperdibile
ed emozionante (da mymovies.it). Il film verrà
introdotto da un'intervista video a Mark Cousins
e dalla presentazione del libro "Storia del
Cinema" di Mark Cousins.
Ingresso gratuito - www.ilpiccolocinema.net

GIOVEDÌ 10 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca civica Primo Levi
Via Leoncavallo, 17

NIETZSCHE IN ITALIA

Gruppo coordinato da Alessandro Prever e
Mauro Molineris a partire dal libro di Emilio Carlo
Corriero *Il Nietzsche italiano* (Aragno, 2016)

Ore 18.30

Impact Hub Torino c/o Incet,
Innovation Center Torino
Via Francesco Cigna 96/17

INCONTRO CON PERIHAN MAGDEN E EVA CAPIROSSI

Presentazione del progetto **WOLO**
(women love without violence)

In collaborazione con: Scritturapura Casa
Editrice e Impact Hub Torino

Il focus è sulle storie, quelle di altrettante donne
che si trovano ad affrontare fasi e circostanze
della vita alle quali reagiscono con una forza
e con uno stile che le rende soggetto attivo
e positivo nei confronti di se stesse e della
comunità nella quale vivono.

Nei diversi contesti culturali e geografici in
cui queste storie si svolgono (dalla Svezia
alla Turchia) le protagoniste si somigliano per
la capacità, di fronte alla crisi, di attivare in
se stesse quei meccanismi di autoanalisi e
riflessione, cruciali per il superamento dei corto-
circuiti interiori, senza ricorrere alla violenza.

Ore 19.00

EDIT

Via Francesco Cigna, 96/15

I MILLE (RISTORANTI) DI TORINO. LA GUIDA I CENTO VERSO IL DECENNALE

Incontro con Stefano Cavallito,
Alessandro Lamacchia e Luca Iaccarino

A cura di: EDT

Modera Paolo Vizzari

Come si mangiava in città nel 2010? E come si
mangerà nel 2019? Gli autori della più amata
guida gastronomica cittadina - pubblicata da
EDT - dialogano con l'enfant prodige della
critica italiana. A seguire brindisi e aperitivo.

Ore 19.00

EDIT

Via Francesco Cigna 104/a

IL VIAGGIO DEI 5 SENSI ALLA SCOPERTA DEL FVG

in occasione del lancio/presentazione
della nuova guida *Lonely Planet* dedicata
al Friulia Venezia Giulia,

PromoTurismoFVG presenta Il viaggio dei
5 sensi alla scoperta della regione, con una
performance a cura di Marco Berry e una
degustazione di prodotti e vini tipici interpretati
dai fratelli Costardi.

Evento su invito



Ore 21.00

Biblioteca Civica Don Milani
Via dei Pioppi, 43

FESTA MOBILE LUCIANA CASTELLINA LEGGE LETTERA AD UNA PROFESSORSA DI DON MILANI

A cura di Giuseppe Culicchia

In una biblioteca di frontiera, non a caso intitolata al sacerdote, una delle donne che hanno fatto la storia della nostra Repubblica rilegge le pagine più belle di un libro fondamentale.

Luciana Castellina (Roma, 1929) giornalista e scrittrice, ma grande militante politica, si è iscritta al PCI nel 1947, partito da cui è stata radiata nel 1969 quando, con Magri, Natoli, Parlato, Pintor e Rossanda, fonda Il Manifesto. Con Nottetempo ha pubblicato La scoperta del mondo, diario dai quattordici ai diciotto anni, che racconta la sua adolescenza e la sua iniziazione politica, entrato nella cinquina finalista del Premio Strega nel 2011, e Siberiana (vincitore del Premio Letterario Vallombrosa) nel 2012, "diario di viaggio" che intreccia "memorie di cose viste, lette e pensate durante la sua lunga esperienza politica e culturale". Nel 2014 pubblica il libro Guardati dalla mia fame, scritto con Milena Agus.



Ore 21.00
Fondazione Amendola
Via Tollegno 52

**CONTRONTO
CON LORIS CAMPETTI**
In occasione della pubblicazione
di *Ma come fanno gli operai*

In collaborazione con: Manni Editori
Conduce: Loris Dadam

Questo libro è un reportage sul cambiamento culturale dei lavoratori, un viaggio nelle grandi fabbriche, quelle in crisi e quelle con il vento in poppa, dalla Luxottica alla Fincantieri, dalla Brembo alla Beretta, dall'Agusta all'Aermacchi, dalla Maserati all'ex Pininfarina, a cui si affiancano puntate nella logistica e nei servizi. Parlano i ragazzi di Foodora che ci portano la cena a casa, arruolati con un sms e pagati a cottimo, e i dipendenti delle Coop reggiane giunte al capolinea e finite in tribunale.

Campetti traccia una lucida analisi politica e conduce un'indagine nella classe tradizionalmente spina dorsale della sinistra e che ora - forse - non esiste più.

Loris Campetti è nato nel 1948. Ha lavorato per il quotidiano "il manifesto" dalla metà degli anni Settanta fino al 2012 occupandosi in particolare di lavoro, sindacato e economia. Collabora con giornali e riviste. Per Manni ha pubblicato Ilva connection. Inchiesta sulla ragnatela di corruzioni, omissioni, colpevoli negligenze, sui Riva e le istituzioni nel 2013 e, nel 2015, il reportage Non ho l'età. Perdere il lavoro a 50 anni.



Ore 21.00
Comodo64
Via Bologna, 92/a

**FESTA MOBILE
GIUSEPPE NITTI LEGGE
IL REGGIMENTO PARTE
ALL'ALBA**

A cura di: Giuseppe Culicchia

Un reading spettacolo dai racconti dell'omonimo volume di Dino Buzzati, pubblicato dopo la sua morte e considerato il testamento dell'autore de Il deserto dei tartari Giuseppe Nitti, attore e ballerino, ha avuto tra i suoi docenti, Franca Nuti, Claudia Giannotti, Nikolay Karpov, Maria Consagra, Michela Lucenti. Ha lavorato come performer e danzatore presso il Castello di Rivoli, la Compagnia di danza Campo (Marsiglia), il Teatro Regio di Torino, e come attore di prosa presso importanti Enti italiani e prestigiose Compagnie di prosa (Teatro Stabile di Torino, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Festival di Ventotene), recitando al fianco di Mauro Avogadro, Milena Vukotic, Paolo Bonacelli, Glauco Mauri, Marion d'Ambrugeo e altri. Con il cinema, da segnalare l'incontro presso Venaria Reale con Peter Greenaway e lo shooting in Veneto del film Blind Maze, per la regia di Heather Parisi.

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 17.30

Cento Interculturale della Città di Torino
Corso Taranto, 160

ORME TRA LE ONDE
Marinette Pendola e Silvana Gatti:
parole e colori raccontano vite sospese

**Modera il giornalista Gianluca Gobbi
di Radio Flash**

Marinette Pendola, scrittrice, studiosa di storia, usi e costumi della comunità italiana tunisina, ha al suo attivo romanzi e saggi. Silvana Gatti, pittrice figurativa e simbolista, insegnante di pittura, espone in numerose mostre personali e collettive.

Le due artiste, nate a Tunisi, dialogano sul tema attuale della migrazione tra le due sponde del Mediterraneo.

SABATO 12 MAGGIO



Ore 9.00-24.00

Impact Hub Torino / Open Incet
Via Francesco Cigna, 96/17D

A BIT OF [HI]STORY
Musica e scrittura.
Come l'informatica ha influenzato
la produzione e la fruizione di musica
e testi.

In collaborazione con: Seeyousound
A cura di: Museo Piemontese
dell'Informatica

Mostra, laboratori e conferenze sulla storia dell'informatica e il suo impatto nella società dalle sue origini al futuro

Ore 10.30

Laboratori di Barriera / Via Baltea
Via Baltea, 3

**Workshop
MEMORIE RESISTENTI**
Laboratorio per bambini

A cura di: Atelier Héritage

Ispirato dal tema Un giorno tutto questo e dal romanzo L'estate alla fine del secolo, di Fabio Geda, il laboratorio è incentrato sulle parole chiave inclusione e diversità. Grazie alla collaborazione con ISTORETO, verranno realizzate illustrazioni grafiche, sia in chiave storica sia contemporanea, partendo dai diari dei bimbi che subirono le leggi razziali, promulgate nel 1938.

Ore 19.00-24.00

MEF - Museo Ettore Fico
Via Cigna, 114

**Inaugurazione
NOTTE BIANCA
DELLA FOTOGRAFIA**

In occasione della manifestazione Fo-To -
Fotografi a Torino

In occasione di Fo-To - Fotografi a Torino, la prima Notte Bianca della Fotografia: in tutta la città spazi aperti con mostre, eventi, incontri...

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 9.30-18.30

Impact Hub Torino / Open Incet
Via Francesco Cigna, 96/17D

A BIT OF [HI]STORY
Musica e scrittura.
Come l'informatica ha influenzato
la produzione e la fruizione di musica
e testi.

In collaborazione con: Seeyousound
A cura di: Museo Piemontese
dell'Informatica

Mostra, laboratori e conferenze sulla storia dell'informatica e il suo impatto nella società dalle sue origini al futuro

Ore 15.30

Laboratori di Barriera / Via Baltea
Via Baltea, 3

Proiezione

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA DI JEAN-PIERRE E LUC DARDENNE (BELGIO/FRANCIA/ITALIA 2011, 87')

Nell'ambito di AffiDarsi - Rassegna
cinematografica dedicata alle tematiche
dell'affidamento familiare

In collaborazione con: Associazione
Museo Nazionale del Cinema,
Casa dell'Affidamento e Città di Torino -
Divisione servizi sociali

Cyril ha quasi dodici anni e una sola idea
fissa: ritrovare il padre che lo ha lasciato
temporaneamente in un centro di accoglienza
per l'infanzia. Incontra per caso Samantha
(Cécile de France), che ha un negozio da
parrucchiera e che accetta di tenerlo con sé
durante i fine settimana.

MARTEDÌ 15 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca civica Primo Levi
Via Leoncavallo, 17

INCONTRO CON RENATA STOISA

Autrice di *Uscimmo a riveder le stelle*
(Periale Edizioni, 2017)

In collaborazione con: Comune di Torino,
Biblioteche civiche Torinesi, Periale
Edizioni

Giunta al suo quarto lavoro editoriale, Renata
Stoisa si reinventa e crea una vicenda tanto
attuale quanto imprevedibile. Lasciata da parte
la storia, l'autrice entra in un mondo futuristico
e costruisce un ambiente inquietante eppure
realistico.

Renata Stoisa, nata nel 1946, è stata
insegnante a Torino; oggi si dedica soprattutto
alla scrittura. Presenta il suo quarto libro,
Uscimmo a riveder le stelle, una distopia
fantascientifica ambientata a Torino. Durante
l'incontro sono previste delle domande e un
eventuale dialogo con il pubblico.

Ore 17.30

Biblioteca civica don Lorenzo Milani
Via dei Pioppi 43

STORIE DI CARTA E INCHIOSTRO

Romanzo per ragazzi di Micelle Cerri, in
dialogo con l'autrice Paola Eugenio

Lei è una tredicenne solare, estroversa,
sognatrice, romantica e appassionata della
scrittura. Tommaso, suo coetaneo e figlio di
genitori separati, è timido, introverso, con
pochissimi amici e amante del pianoforte.
Nonostante siano così diversi, durante una
calda estate toscana si incontrano e diventano
amici, imparando a conoscere i loro sogni, le
loro paure, le loro passioni. Gli imprevisti, però,
sono sempre dietro l'angolo e i due amici, o
forse qualcosa di più, dovranno imparare a
superarli.

**Ore 21.00**

Il Piccolo Cinema
Via Cavagnolo, 7

Cine concerto

SUPERSHOCK VS NAPOLEON (di Abel Gance, Francia 1927, riduzione 70')

In occasione della Francia paese ospite
d'onore

A cura di: musicARTeato

In collaborazione con: Il Piccolo Cinema

La musica rock di Supershock dà voce al film
muto NAPOLEON di Abel Gance che narra
l'infanzia, gli amori, le gesta di Napoleone
durante la prima parte della sua carriera.
Alternando con incalzante montaggio la
Rivoluzione Francese e il periodo del Terrore.
Le bellissime sequenze delle angherie subite
da giovane, per la sua origine italiana, mettono
in luce la complessità dell'Uomo che ha voluto
Immaginare il Futuro.

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO

**Ore 18.00**

Ecomuseo Circoscrizione 6
Via San Gaetano da Thiene, 6

INCONTRO CON GABRIELLA BALDINI, JANET BUHANZA, CARLA MANFREDINI, INES NEGRI, LAURA SCAGLIOTTI

In occasione della pubblicazione di
Gocce di vita 2

In collaborazione con: Almaterra,
Circoscrizione 6 - Spazio Anziani Beppe
Mainardi -, Presenza Solidale

Cinque donne partecipano ad un corso sullo
scambio di memorie. Gli incontri hanno un
effetto benefico permettendo di ricordare
episodi e legami del passato. Dopo la
pubblicazione della prima raccolta, *Gocce
di vita 2* conferma una pratica positiva di
racconto tra "anziane" che elaborano una
mini autobiografia focalizzata su avvenimenti-
simbolo e trasmettono i propri ricordi ai
giovani.

Ore 18.00

Ecomuseo Circoscrizione 6
Via San Gaetano da Thiene, 6

INCONTRO CON AA.VV.

In occasione della pubblicazione di
Gocce di vita 2

A cura di: Almaterra, in collaborazione
con l'associazione Presenza Solidale e la
Circoscrizione 6

Storie di vita di cinque donne che frequentano
lo Spazio Anziani Beppe Mainardi di via
Anglesio 25, nella Circoscrizione 6.

SABATO 19 MAGGIO

**Ore 14.00**

Laboratori di Barriera / Via Baltea
Via Baltea, 3

Reading

UN PRANZO FAVOLOSO

Una lettura per riflettere

A cura di: Associazione Spazio Kaleidos

Durante il pranzo verrà effettuata un'incursione
letteraria con lo scopo di traghettare i
commensali nel mondo della fiaba attraverso
n avventura fantastica. Al termine verrà
stimolata la condivisione di impressioni, vissuti
ed eventuali insegnamenti.

Ore 15.00

Laboratori di Barriera / Via Baltea
Via Baltea, 3

Seminario

IL SENSO DEL SEGNO

Un incontro sull'arte F.A.S.E. 2018

A cura di: Associazione culturale ISA
Torino

F.A.S.E. 2018 è il paradigma attraverso il
quale viene osservata la realtà, fatto da
quattro specifiche indagini: FILOSOFIA -
ARTE - SCIENZA - ECONOMIA. La filosofia
pone la domanda "perché tutto questo?". La
funzione dell'Arte è di tentare una risposta.
La verifica della formula proposta spetta
alla Scienza. L'Economia ne considera la
sostenibilità. Relatrice del seminario: Valeria
Albergante.

Ingresso su prenotazione inviando email a
segreteria@isatorino.org con le seguenti
quote di partecipazione: per gli under 24:
gratuita; per gli under 28: 25,00 €; per tutti
gli altri: 49,00 €.

Circoscrizione 7

Aurora • Vanchiglia • Sassi
Madonna del Pilone



Oggi trasformato in sede di eventi culturali, l'ex cimitero di San Pietro in Vincoli fu il primo camposanto fuori dalle mura della città, inaugurato per volere di Vittorio Amedeo III di Savoia nel 1777. Ospita spettacoli sia nella cripta che sul prato circondato dal suggestivo chiostro, in cui si incontrano alcune lapidi d'epoca. Non distante, sulla piazza Borgo Dora, l'ultimo tassello del recupero del fabbricato - un tempo Caserma Cavalli - ospita la Scuola Holden, all'avanguardia a livello europeo in ambito letterario. A pochi metri dalla scuola, il Cortile del Maglio è un accogliente luogo di incontro di sapore post industriale, rampa di lancio ideale per visitare i vicoli su cui affacciano botteghe e locali del Borgo Dora. Sempre sull'asse del fiume, un altro esempio di recupero urbanistico a fini culturali e sociali è la Biblioteca Italo Calvino di Lungo Dora Agrigento 94.

SABATO 5 MAGGIO



Ore 10.00

Campus Einaudi
Lungo Dora Siena, 100/a

1968 - 2018

CINQUANTENARIO DELLA RIVOLUZIONE SOCIALE CHE HA CAMBIATO LA VISIONE DEL MONDO

Lezione di Erri De Luca

Erri De Luca è nato a Napoli nel 1950, ha scritto narrativa, teatro, traduzioni, poesia ed è scrittore fortemente impegnato dal punto di vista sociale. Molto prolifica anche la sua produzione letteraria e giornalistica, con editoriali sulle principali testate italiane e articoli sulla montagna, di cui lo scrittore è particolare amante. Tra i suoi libri: *In nome della madre* (2006), *Il giorno prima della felicità* (2009), *Il peso della farfalla* (2009), *E disse* (2011), *I pesci non chiudono gli occhi* (2011), *Il torto del soldato* (2012), *La doppia vita dei numeri* (2012), *Storia di Irene* (2013), *La parola contraria* (2015), *Il più e il meno* (2015), *Sulla traccia di Nives* (2015), *La faccia delle nuvole* (2016), *La Natura Esposta* (2016), *Morso di luna nuova. Racconto per voci in tre stanze* (2017), *Diavoli custodi* (2017; con Alessandro Mendini), editi da Feltrinelli.

Ore 14.00

EdicolArte per Aurora
Arte a urbana Arte a perdere
Corso Vercelli 31/A

Live Painting

ANGELO BARILE

Tra arte e scienza è spiritualità

In collaborazione con: Circoscrizione 7
Con: Angelo Barile a cura di Togaci,
Luj Vacchino, Francesca Corso,
Sabrina Pantano

Interazione tra arte e luoghi dismessi, a porre una Trasformazione.

L'artista vestirà l'edicola abbandonata, realizzando un'opera legata alla spiritualità.

Angelo Barile, dopo gli studi ha diverse esperienze artistiche nel fumetto (autore della striscia "Amarsi a Morsi") e nei libri "Bimbi nei boschi", Madama Dorè & Co. Il tema di partenza del suo progetto, che ha conosciuto significative varianti, è stato l'universo infantile. La pittura figurativa pop surreale indaga sul mondo interiore degli adulti estrapolandolo dall'interno, donando visioni poetiche nel dramma contemporaneo. Partecipa a mostre personali in Italia e in Europa. Partecipa alla collettiva di Pop Surrealismo di livello internazionale a Rivoli, "Stay Foolish". Partecipa alla 54° Biennale di Venezia nel Padiglione Italia curata da Vittorio Sgarbi.

7-11 MAGGIO



Ore 10.00-11.30-14.00

Area onlus
Corso Regina Margherita 55

Mostra

VIETATO NON SFOGLIARE

Libri speciali in mostra

Una mostra per scoprire volumi insoliti e bellissimi: libri tattili, in LIS, senza parole, ad alta leggibilità, in simboli ma anche libri che raccontano con leggerezza la diversità. Un'occasione unica per condividere senza limiti l'esperienza della lettura. Visite guidate gratuite per le classi solo su prenotazione (3338793259), ingresso libero per singoli visitatori (orario: 10-15).

10-14 MAGGIO

Albergo Ristorante
San Giors
Via Borgo Dora, 3

PARKOUR 1 TORINO

Mostra di inedite fotografie di Beirut di
Armando Perna

A cura di Fondazione Merz

GIOVEDÌ 10 MAGGIO



Ore 16.00

Campus Luigi Einaudi - Aula E1
Lungo Dora Siena, 100 A
**KEYNOTE SPEECH
DI ALAN FRIEDMAN
QUALE FUTURO
PER IL MONDO?**

Politica Internazionale nell'era
dei populismi

A cura di: Osservatorio Italiano Politica
Internazionale, Anass Hanafi, Nicolò
Milanesio, Tudor Sava

Evento finale di un ciclo di incontri in Università
avente titolo "2018: Sguardo sul mondo",
l'Osservatorio Italiano Politica Internazionale
vi invita alla Keynote speech finale tenuta da
Alan Friedman in cui discuteremo del futuro
del mondo, e della politica internazionale
nell'era dei populismi. L'Osservatorio Italiano
Politica Internazionale: nato nel 2018, fondato
da studenti di giurisprudenza e di Scienze
internazionali, da un'esigenza di creare una
piattaforma per poter discutere del futuro delle
relazioni internazionali, in Italia, in Europa e nel
mondo.

Alan Friedman è un giornalista, autore,
produttore e conduttore televisivo, oltre che
autore di best seller dell'economia e politica.
Laureatosi alla New York University, ha studiato
alla London School of Economics and Political
Science, e alla John Hopkins University School
of Advanced International Studies di Washington.
Corrispondente del «Financial Times», inviato
dell'«International Herald Tribune», editorialista
del «Wall Street Journal» e produttore e
conduttore di numerosi programmi televisivi
in Gran Bretagna, Stati Uniti e Italia, dove ha
lavorato per Rai, Sky Tg24 e La7. Tra i suoi libri,
Tutto in famiglia (1988), La madre di tutti gli
affari (1993), Il bivio (1996). Nel 2014 Rizzoli
ha pubblicato Ammaziamo il gattopardo, analisi
della situazione economica, politica e sociale
in Italia e sulle sue idee per superare questa
crisi; mentre nel 2015 esce My way. Berlusconi
si racconta a Friedman. Nel 2017 Newton
Compton pubblica Questa non è l'America e nel
2018 Dieci cose da sapere sull'economia italiana
prima che sia troppo tardi.

Ore 18.00-20.00

Centro Incontri
C.so Casale, 212

**IL CINEMA CUBANO TRA
REALISMO E REALTÀ**
con l'autore Luigi Mezzacappa

Organizzato da:
Auser Fuoricasa. Epics Edizioni, Italia/
Cuba, Spi Cgil (lega1)

A chiusura dell'evento "un Ron non si nega a
nessuno"

VENERDÌ 11 MAGGIO



Ore 9.30

EdicolArte per Aurora
Arte a urbana Arte a perdere
Corso Vercelli 31/A

**Workshop con bimbi della Gabelli
TANGRAM IN ESPANSIONE**

Collaborazione delle classi 4^A (B, C, D)
del C.D. Aristide Gabelli.

In collaborazione con: Circoscrizione 7
con le classi 4^A (B, C, D) del C.D. Aristide
Gabelli, a cura di: Daniela Braidotti, Silvia
Villanti, Tiziana Trisorio, Mariella Giusta,
Teresa lo bello, Sabrina Pantano

L'iniziativa legata al progetto EdicolArte per
Aurora- arte urbana arte a perdere, si inserisce
nella progettazione per competenze che,
nell'anno scolastico 2017/2018, è dedicata
al processo di trasformazione e cambiamento.
I bambini attaccheranno, su tre pareti
dell'edicola abbandonata, diversi tangram. Si
tratta di rompicapo cinesi composti da sette
tavolette di diverse dimensioni che, messe
insieme, formano un quadrato. In questo caso,
al posto delle tavolette ci saranno fotografie.
Gli alunni sono coinvolti nelle azioni di
osservare, comprendere, sperimentare i
processi di cambiamento e di trasformazione,
di formulare ipotesi e di rappresentare gli
esiti delle loro azioni. Il pretesto per compiere
queste operazioni è il tangram.

Ore 11.00

Campus Einaudi
Lungo Dor1 100/a

**PRESENTAZIONE DI ALBA
DI SELAHATTIN DEMIRTAS**

Intervengono: Marta Ottaviani de La
Stampa, Claudio Sarzotti (Università di
Torino), Chiara Maritato (Università di
Torino), Barbara Rossi (Ass. Cisproject
Leggere Libera-Mente), Renzo Magosso
(Ass. Cisproject Leggere Libera-Mente)
In collaborazione con: Feltrinelli,
Associazione Cisproject Leggere Libera-
Mente e Dipartimento di Giurisprudenza
dell'Università di Torino Nell'ambito della
2.a edizione della rassegna letteraria e
cinematografica "eVisioni eNarrazioni
2018 - La detenzione politica al tempo
delle democrazie" a cura di Claudio
Sarzotti Intervengono i detenuti - consisti
dell'Associazione Cisproject Leggere Libera
Mente della Casa di Reclusione di Opera
(Mi) e del Polo Universitario della Casa
Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino

Toccanti, divertenti, poetici, questi racconti
offrono uno spaccato della vita in Turchia in
un momento storico delicatissimo. Non si
sa perché il loro autore sia in prigione. Forse
perché è troppo sensibile? O perché gli sta a
cuore l'umanità? La presentazione avverrà
in assenza dell'autore, essendo Demirtas
attualmente rinchiuso nelle carceri turche. Al
termine, Giuliano Geminiani, Direttore del corso
di laurea in Criminologia Psichiatrica e Forense
dell'Università di Torino, premierà i vincitori della
terza edizione del Concorso letterario "Adotta
l'orso", incentrato sui temi dell'autoreclusione.
Indetto dall'Associazione - Cisproject Leggere
Libera-Mente, per la prima volta vede il
sostegno delle Facoltà di Giurisprudenza e di
Psicologia dell'Ateneo torinese.
Selahattin Demirtas. Note anche come il Barack
Obama turco, Selahattin Demirtas è nato nel
1973 a Elazığ, nella regione del Kurdistan turco.
Deputato in parlamento e capo dell'HDP (Partito
democratico del popolo), è da novembre 2016
in prigione, in attesa di sapere di cosa deve
rispondere. Demirtas è un campione del processo
di pace, dell'eguaglianza e della difesa delle
minoranze in Turchia, come nel resto del mondo.
Feltrinelli ha pubblicato Alba (2018), la sua raccolta
di racconti scritti dietro le sbarre, molto toccanti e
spesso spiritosi, in cui dimostra di essere, oltre che
un leader, un uomo di profonda sensibilità e uno
scrittore acuto e brillante.

Marta Ottaviani è considerata uno dei maggiori
esperti italiani di Turchia. Dopo otto anni di
permanenza nel paese, ora vive fra Milano
e Istanbul. Col Il Reis, Come Erdoğan ha
cambiato la Turchia (Textus Edizioni, 2016),
ha vinto il Premio Fiuggi-Storia, per la sezione
Giuseppe Gaspare Napolitano-Inviato Speciale
(2016). Ha pubblicato, tra gli altri, Mille e una
Turchia (Mursia, 2010).

Claudio Sarzotti insegna Sociologia del diritto
presso il Dipartimento di Giurisprudenza, si
occupa di tematiche carcerarie anche legate
alla comunicazione, dirige il Museo della
memoria carceraria di Saluzzo, Presidente
di Antigone Piemonte e da anni organizza
la rassegna cinematografica eVisioni in
collaborazione con il TFF.

Chiara Maritato, ricercatrice presso il Dipar-
timento Cultura, Politica Società dell'Università
di Torino che ha in corso una ricerca sulla
condizione delle donne in Turchia
Barbara Rossi, psicoterapeuta, responsabile del
progetto Leggere Libera-Mente nella Casa di
Reclusione di Milano-Opera

Renzo Magosso, giornalista professionista da 46
anni, docente dei corsi di Leggere Libera -Mente
e direttore del periodico "In corso d'Opera".

Ore 17.00

Arteat De Amicis Corso Casale, 134

**DONNE TRA MUSICA,
STORIA E POESIA**Incontro con le attrici Ivana Messina
e Serena BavoLectures interpretate da Amazona
Hajdaraj, Mariangela Marengo,
Valeria Bianchi Mian

Donne tra musica storia e poesia

Coordina Luciana Polesenani

In collaborazione con: Auser Fuoricasa,
Soms d'ambo i sessi E. De Amicis,
Periferia Letteraria SpiCgil (lega1) Tèkhne**Ore 18.00**

Libreria Il Ponte sulla Dora

Via Pisa 46

**INCONTRO
CON CHIARA TAMAGNONE
E CARLO TAMAGNONE**In occasione della pubblicazione
di *Che cos'è la musicalità corporea*Relatore: Maria Luisa Pacciani (docente
di Pratica della lettura vocale e pianistica
per Didattica della Musica presso
il Conservatorio di Torino)

In collaborazione con:

Diderotiana Editrice

I due autori presentano un saggio, breve
ma intenso, su un orizzonte pedagogico,
sconosciuto in Italia, ma presente da qualche
anno all'estero, nel dibattito sull'educazione
dei bambini alla musica, partendo dalla
cinetica corporea.**Ore 18.30**

Cimitero Monumentale

Via Varano 39

**PIER LUIGI RAZZANO
EVOCA ZELDA FITZGERALD***"Seduta spiritica"* a cura di Un'altra
GalassiaGrazie al festival napoletano Un'altra Galassia,
ideato da Rossella Milone, Valeria Parrella, Pier
Luigi Razzano, Piero Sorrentino e Massimiliano
Virgilio, anche a Torino il collaudato format delle
Sedute spiritiche che riportano in vita scrittori
non più esistenti.Partendo dal suo libro Americana. Storie e
itinerari di 12 scrittori americani a Napoli e in
Campania (Intra-moenia) rende omaggio allamoglie dello scrittore Francis Scott Fitzgerald,
spesso considerata una sorta di proto-
femminista, un'icona di stile spregiudicata, che
viveva il presente senza preoccuparsi del futuro,
alla quale sono stati dedicati molti libri e film
Pier Luigi Razzano scrive per Repubblica,
coordina la redazione della radio dell'Ateneo
Federico II. È tra i fondatori e organizzatori
della festa del libro Un'Altra Galassia. Per il
teatro ha scritto le pièce Lo stato delle cose.
È autore di AmericaNA (Intra Moenia), storie e
itinerari di dodici scrittori americani a Napoli e
in Campania: James Fenimore Cooper, Herman
Melville, Mark Twain, Henry James, John
Dos Passos, Francis Scott Fitzgerald, William
Faulkner, Truman Capote, John Steinbeck, John
Fante, John Cheever, Gore Vidal.**Ore 19.00**

Tranvia Sassi - Superga

Stazione di arrivo

Superga

**FESTA MOBILE
GIANLUCA FAVETTO
LEGGE CAMPO INDIANO
DI ERNEST HEMINGWAY**

A cura di Giuseppe Culicchia

Lo scrittore e giornalista torinese ci
accompagna in collina con le pagine di uno dei
più bei racconti del Premio Nobel americano.
Gianluca Favetto (Torino, 1957), scrittore,
giornalista, drammaturgo, critico teatrale
e cinematografico italiano. Vive a Torino e
conduce programmi radiofonici su RadioRai
e collabora con il quotidiano La Repubblica.
Tra le sue opere ricordiamo le raccolte
poetiche L'ultima meraviglia (Genesi, 1990)
e Il versante accogliente dell'ombra (Marcos
y Marcos, 1996). Gli ultimi titoli di narrativa
pubblicati sono Se dico radici dico storie
(Laterza, 2011), Un'estrema solitudine (Effatà,
2014) e i romanzi Il giorno perduto (66thand2,
2015), Premessa per un addio (Nneditor,
2016). Nel 2016 ha pubblicato per Interlinea
la raccolta di poesie Il viaggio della parola.**Ore 19.30**

Scuola Holden

Piazza Borgo Dora 49

**LIVSEET MANUELE FIOR
+ MADATO
Concerto disegnato creato
per l'occasione**Una performance dove il disegno si sintonizza
con la musica, il tratto ispira le note, i ritmi
guidano il segno.Fumettista e illustratore, classe 1975,
Manuele Fior è autore dell'immagine di
campagna del Salone 2018. Tra i più
importanti e conosciuti disegnatori italiani,
collabora con riviste e giornali come il New
Yorker, Le Monde, Vanity Fair, e in Italia
con Repubblica e il Sole 24 Ore. È famoso
soprattutto per Cinquemila chilometri al
secondo, la graphic novel con cui ha vinto il
premio per il Miglior Album al Festival
Internazionale di Angoulême nel 2011.
Nel 2017 ha pubblicato una raccolta di
illustrazioni realizzate per case editrici e
giornali, di copertine, dischi e locandine
di film accompagnate da suoi commenti,
annotazioni e ricordi: L'ora dei miraggi, è
uscita per Oblomov Edizioni, casa editrice
fondata dal disegnatore Igorot.

Madato è, dj, producer e artista napoletano.

Ore 21.30

Spazio Teatro

San Pietro in Vincoli

INFINITO 200Con Alberto Bertoni, Franco Buffoni,
Maria Grazia Calandrone,
Stefano Dal Bianco, Alba Donati,
Biancamaria Frabotta, Isabella Leardini,
Alberto Pellegatta, Antonio Riccardi,
Davide Rondoni, Gian Mario Villalta
e Nicola Vitale.
Conducono Roberto Cescon
e Valentina Gasparet
A cura di Pordenonelegge e Mutamento
Zona CastaliaL'infinito di Leopardi compie 200 anni. Non
si mettono in campo giudizi, in questo caso,
di gusto o di valore. Meglio invece ricordare
che è patrimonio comune di tutti noi. E allora
per altre dodici volte lo rileggeremo insieme. E
ascolteremo le poesie di dodici poeti, chiamati
a celebrare l'evento... e un bicchiere di vino
per festeggiare**SABATO 12 MAGGIO****Ore 17.30**Il fagioco magico
Via Santa Giulia, 12**CONFINI
UN LIBRO TATTILE
PER INCONTRARSI**Incontro con Antonella Veracchi
e Michela TonelliIn collaborazione con: Area onlus e E.T. -
Editoria TattileUn libro tattile a doppia lettura che fa
viaggiare e valicare frontiere con le dita, per
incontrarsi a metà strada. A partire dal loro
ultimo lavoro, le autrici di Confini condividono
una riflessione sul tema dell'inclusione, del
dialogo interculturale e dell'incontro tra abilità
diverse attraverso il potente strumento dei libri
accessibili.**Ore 18.00**

S.M.A.T.

Corso XI Febbraio, 14

**FESTA MOBILE
MARCO MALVALDI
LEGGE****AMA IL PROSSIMO TUO
DI E.M. REMARQUE**

A cura di: Giuseppe Culicchia

Uno degli scrittori più amati dagli aficionados
della Sellerio legge e racconta uno dei romanzi
cardine dell'autore di Niente di nuovo sul
fronte occidentaleMarco Malvaldi (Pisa, 1974), di professione
chimico, ha pubblicato con Sellerio la serie
dei vecchietti del BarLume (*La briscola in
cinque*, 2007; *Il gioco delle tre carte*, 2008;
Il re dei giochi, 2010; *La carta più alta*, 2012;
Il telefono senza fili, 2014; *La battaglia
navale*, 2016, *Sei casi al BarLume* 2016),
salutati da un grande successo di lettori.
Ha pubblicato anche *Odore di chiuso* (2011),
giallo a sfondo storico, con il personaggio di
Pellegrino Artusi, *Milioni di milioni* (2012),
Argento vivo (2013) e *Buchi nella sabbia*
(2015). Con Cortina nel 2017 ha pubblicato
*L'architetto dell'invisibile. Ovvero come pensa
un chimico*.

Ore 19.00

Libreria Il Ponte sulla Dora
Via Pisa, 46

LINEE E PROFILI: LA POESIA DI FRANCO BUFFONI

In occasione della pubblicazione
de *La linea del cielo*

A cura del Gruppo di Lettura
"Sul Ponte diVersi"

Per il terzo incontro dell'iniziativa "Sul Ponte diVersi. I poeti d'oggi", Riccardo Deiana, Federico Masci, Jacopo Mecca e Francesco Perardi dialogano con il poeta, traduttore e saggista Franco Buffoni.

**Ore 20.45**

Piccola Casa Divina della Provvidenza
via Cottolengo, 12

INCONTRO CON GRÉGOIRE AHONGBONON LA BELLEZZA DEL RISCATTO

In occasione della pubblicazione
di *Grégoire. Quando la fede spezza le catene*

in collaborazione con: Emi, Cmd, Ufficio pastorale dei migranti, Piccola Casa Divina della Provvidenza
Modera: Francesco Antoniolli

Definito il Basaglia d'Africa, Grégoire Ahongbonon in 25 anni ha accolto 60mila persone con disturbi mentali. Ha fondato l'Associazione San Camillo de Lellis che opera in 50 centri tra Costa d'Avorio, Benin, Togo e Burkina Faso. Per il suo impegno Ahongbonon ha ricevuto vari premi internazionali e nel 2015 è stato nominato "Africano dell'anno".

Ore 21.00

Sermig - Arsenale della Pace
Piazza Borgo Dora, 61

GLI SCRITTORI ITALIANI CELEBRANO ROMAIN GARY

Il cantore della banlieue, il vincitore di due Premi Goncourt, il diplomatico, il seduttore e l'avventuriero

Con: Daria Galateria, Wlodeck Goldkorn, Marco Missiroli, Silvio Orlando, Nadia Terranova

Letture da "La vita davanti a sé"
A cura di: Silvio Orlando

In collaborazione con: Neri Pozza

DOMENICA 13 MAGGIO**Ore 11.00**

Albergo Ristorante San Giors
Via Borgo Dora, 3

CONVERSAZIONE TRA REEM FADDA E ARMANDO PERNA

Introduzione di Paola Caridi
A cura di Fondazione Merz

L'evento anticipa e introduce il progetto di mostra di Saba Innab e Armando Perna, a cura di Emilia Giorgi e sostenuto dalla Fondazione Merz, alla Triennale di Milano in occasione della prossima edizione di Milano Arch Week.

Ore 15.00

Campanile
Basilica di Superga
Strada Basilica di Superga 73

Reading**SALONE DEL LIBRO NEI CIELI DI TORINO LETTERATURA IN ASCENSIONE**

Letture di brani letterari
durante la salita a piedi

Con: Centro Giovanile Torinese e Premio tesi di laurea su Torino

Scalini andata e ritorno: 262

Minuti 45

Costo 3 euro

Ore 19.00

Fabbrica Guido Gobino - Via Cagliari, 15

FESTA MOBILE COCOA CONNECTION - LECTIO MAGISTRALIS LUCA MERCALLI

A cura di Giuseppe Culicchia

Come il riscaldamento globale ha a che fare con il cioccolato. Scopriamolo con Luca Mercalli nella fabbrica di dove sono nati i celebri Turinot e da ultimo il Numero 10, l'ultima creazione del Maitre Chocolatier di Festa Mobile.

Luca Mercalli (Torino, 1966), climatologo, direttore della rivista Nimbus, presiede la Società Meteorologica Italiana, associazione nazionale fondata nel 1865. Si occupa di ricerca su climi e ghiacciai alpini, insegna sostenibilità in scuole e università in Italia, Svizzera e Francia e la pratica in prima persona, vivendo in una casa a energia solare, viaggiando in auto elettrica e coltivando l'orto. Per RAI3 ha lavorato a Che tempo che fa, Scala Mercalli e TGMontagne. Editorialista per La Stampa, scrive anche su Donna Moderna e Gardenia; ha al suo attivo migliaia di articoli e oltre 1600 conferenze, voce innovativa nella comunicazione ambientale. Tra i suoi libri: Filosofia delle nuvole, Che tempo che farà, Viaggi nel tempo che fa, Prepariamoci, Clima bene comune, Il mio orto tra cielo e terra.

Ore 20.00

Ambhara Bar - via Borgo Dora, 10

FINO ALL'ULTIMO SHOT
Competizione per aspiranti scrittori

A cura di CasaSirio Editore
In collaborazione con InkEdit
Insieme a loro, fanno parte della giuria Autori Riuniti, Del Vecchio Editore, Glifo Edizioni e Switch on Future.

Hai la passione per la scrittura? Vivi nel mito di grandi autori come Francis Scott Fitzgerald ed Hemingway? Credi anche tu che sia meglio "scrivere da ubriachi e editare da sobri"? Sfida gli altri autori emergenti in un duello letterario a colpi di shot: potrai tirare fuori la storia che tieni nel cassetto per raccontarla al pubblico davanti a una giuria di professionisti dell'editoria. Il vincitore potrà aggiudicarsi il premio offerto dagli editori presenti. Ma attenzione: dovrai dimostrare di avere lo "spirito" di un vero scrittore, perché prima di ogni intervento ci sarà uno shot per te. Per partecipare:scrivi una mail di preiscrizione a organizzazione@inkedit.it, accreditati alla serata versando una quota di 5 € presso l'Ambhara

Bar, porta con te il tuo inedito e un documento d'identità (cerchiamo solo autori maggiorenni!)

LUNEDÌ 14 MAGGIO**Ore 15.00**

Biblioteca civica Italo Calvino
Lungo Dora Agrigento, 94

PALERMO FELICISSIMA

Arte e architettura di Palermo, Capitale della cultura 2018

In collaborazione con: Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte - Sezione di Torino
Intervengono: Finella Trapani, storica dell'arte e Donatella Carpintieri, architetta

SABATO 19 MAGGIO**Ore 14.00**

EdicolArte per Aurora
Arte a urbana Arte a perdere
Corso Vercelli 31/A

Mostra**OCTAVIO FLOREAL**

Libertà e Re-evoluzione di un luogo

In collaborazione con: Circoscrizione 7
Con: Octavio Floreal
A cura di: Togaci, Luj Vacchino, Francesca Corso, Sabrina Pantano

Interazione e evoluzione di un luogo donando bellezza.

L'artista vestirà l'edicola abbandonata ispirandosi al tema dell'arte contemporanea. Octavio Floreal nasce a Las Palmas di Gran Canaria (Spagna) nel 1966, vive e lavora a Torino.

Nel 1993 si laurea in Belle Arti all'Università della Laguna di Tenerife, Spagna. Tra il 1991 e il 1993 partecipa al Progetto Erasmus presso l'Istituto Superiore di Arte Visiva di Anversa. Nel 1997 si diploma in Arte Grafiche alla Reale Accademia di Belle Arti di Anversa. Nel 1994 la sua prima mostra personale "NW 27°25' 15" 13°", in Belgio e nel 1995 in Spagna. 2000 riceve il premio dal Centro Psicoterapeutico di Mollenbeek, Bruxelles. Ha esposto in Italia e in Europa.

Circoscrizione 8

San Salvario • Cavoretto • Borgo Po
Nizza Millefonti • Lingotto • Filadelfia



San Salvario, quartiere storico dalle architetture di pregio, è caratterizzato dal Parco del Valentino (Castello del Valentino, Borgo Medioevale, Orto Botanico). È luogo di contaminazioni culturali e religiose con la Sinagoga, il Tempio Valdese, la moschea e le 4 chiese cattoliche. L'ampia offerta culturale e commerciale ne fa uno dei quartieri più interessanti e vivaci della città. Borgo Po è un quartiere antico ed elegante, con monumenti quali la Chiesa della Gran Madre, la Villa della Regina, il Monte dei Cappuccini. È caratterizzato dal fiume Po (con il Parco Michelotti e le storiche società di canottieri) e dalla collina. Cavoretto, in collina, ospita il Parco Europa, recentemente risistemato. La passeggiata nel Parco Lungo Po Millefonti conduce al Mauto con i suoi 150 modelli di auto. Da qui si arriva a Eataly e all'8Gallery, in quella che era la Fiat Lingotto, con le rampe elicoidali che salivano al tetto per il collaudo. Qui c'è Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli e una splendida vista sull'Arco Olimpico. Il Pav, museo interattivo unico in Europa è luogo d'incontro fra biotecnologie, arte contemporanea ed ecologia.

Circoscrizione 8

Salone Off 2018

VENERDÌ 4 MAGGIO

Ore 18.30

Libreria Trebionda
Via S. Anselmo 22, Torino

MATOTA FESTIVAL MARIAGIORGIA ULBAR PRESENTA *LIGHEA*

Interviene: Alessandro Burbank.
In collaborazione con: Elliot.

Il titolo di questa raccolta di poesie rimanda alla sirena del racconto di Tomasi di Lampedusa: Lighea racchiude in sé, in quanto ibrido tra umano e mito, l'indicibilità del pensiero e la difficoltà di comunicazione tra esseri di genere diverso.

Mariagiorgia Ulbar ha pubblicato *Gli eroi sono gli eroi* (Marcos y Marcos, vincitrice del premio Dessì), *Un bestiario* (Nervi Edizioni).

Ore 21.00

Luna's Torta - via Belfiore 50

Reading

ATTI IMPURI POETRY SLAM - IV COMPETIZIONE A SQUADRE

Quattro squadre di poeti si sfideranno per vincere il turno e accedere alla finale

In collaborazione con: Atti Impuri Poetry Slam, Miraggi Edizioni, Neo Edizioni

Ultima eliminatória per il Torneo a squadre dell'Atti Impuri Poetry Slam, la gara di poesia performativa che fa concorrere ogni anno numerosi poeti provenienti da tutta Italia in una competizione senza esclusione di versi.

SABATO 5 MAGGIO

Ore 18.30

Luna's Torta - via Belfiore 50

PICCOLE POESIE PER PICCINI

Spettacolo di poesie per bambini

Con: Lorenzo Bartolini

Il nuovo spettacolo del poeta Lorenzo Bartolini comincia ridendo ed esprimendo un desiderio: condividere la bellezza con i più piccini, perché i più piccoli possano frequentare la poesia fin da subito. Perché di poesia, in questo mondo grande, ce n'è bisogno!

Ore 18.30

Libreria Trebionda
Via S. Anselmo, 22

MARCO AMERIGHI PRESENTA *LE NOSTRE ORE CONTATE* INTERVIENE RAFFAELE RIBA

In collaborazione con: Mondadori

Estate 1985: a Badiascarna, un borgo sulle colline toscane, Sauro inganna il tempo andando a caccia di ramarri e confidandosi con il poster di David Bowie appeso in camera. Ha 14 anni e una cosa gli è chiara: da grande sarà l'esatto contrario di suo padre.

Marco Amerighi vive a Milano, dove lavora come traduttore letterario per varie case editrici. *Le nostre ore contate* è il suo primo romanzo.

Ore 18.30

Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

NAUFRAGI NASCOSTI: L'ALTRA MIGRAZIONE

Presentazione del romanzo *Latitudini* di Rodrigo Boggero (Sillabe di Sale Editore)

Intervengono: Domenico Quirico, inviato speciale de La Stampa; Annamaria Fantauzzi, antropologa Università di Torino
Lecture di Stefano Zanoli, attore

Volontari e volontarie del progetto Senior civico della Città, che da anni supportano le persone straniere con l'attività Diamoci una mano alla Biblioteca civica Primo Levi

In mostra: Aner+Gune, pannello cinetico di Omar Mossali Nuovi sguardi sulle migrazioni e il disagio dell'Occidente.

Ore 21.00

Luna's Torta
via Belfiore 50

LA DIVINA FOLLIA DELL'AMORE

Zeus e io: la seduzione del potere

Con: Ivano Calao, Silvia Risso
In collaborazione con: CSTCS Torino

Una conversazione di gruppo, dai risvolti letterari e psicologici, attorno al mistero di Eros a partire dalla folle storia dell'amore tra Zeus, il padre degli dei, e la ninfa Io

DOMENICA 6 MAGGIO

Ore 12.00

Luna's Torta
via Belfiore, 50

Incontro e Brunch

UNA LETTRICE SULLA LUNA'S
La Lettrice Vis a Vis proporrà letture "ad personam"

Con: Chiara Trevisan

"L'importante non è avere tutto in testa, ma sapere dove andare a trovarlo" (J. Villoro): in una performance one-to-one la Lettrice Vis a Vis troverà la pagina giusta per la persona giusta.



Ore 17.00

Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

**INCONTRO
CON SAMIRA ZUABI GARCÌ**
In occasione della pubblicazione
di #365DaysHappy

Samira Zuabi, pittrice, fotografa, scrittrice. Spagnola residente a Milano, la sua miglior caratteristica è quella di amare la vita al di sopra di qualsiasi cosa. In modo semplice, senza pretendere di essere una guru o life coach, parla del suo personale approccio con l'amore e la felicità, senza che esso debba essere per forza condiviso da tutti.

Ore 18.30

Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

**INCONTRO CON
MICHELA CANTARELLA**

A cura di Roberto Gagnor,
sceneggiatore e fumettista
In collaborazione con: Augh!Edizioni

L'autrice incontra il pubblico e racconta la genesi del suo primo romanzo, *Le Penultime Lettere* di Jacopo Ortis. Michela Cantarella è nata a Casorate Primo (PV) nel 1983. Vive e lavora a Milano. Laureatasi in Filologia Moderna a Pavia, ha collaborato con "La Provincia Pavese". Oggi è pubblicista, social media manager e serie tv rebis. Un suo racconto è stato pubblicato nell'antologia *Prendi la De-Lorean e scappa* (Las Vegas Edizioni 2015).

LUNEDÌ 7 MAGGIO

Ore 10.00

ITS - Copernico Luxemburg
C.so Caio Plinio, 2

INCONTRO CON ADRIANA FARA
In occasione della pubblicazione
di "Dimentica, Never mind" Bahrain

In collaborazione con:
Raineri Vivaldelli Editori

Adriana Fara, giornalista ha collaborato con la Rai, La Stampa e il Corriere della Sera. È stata direttore responsabile di due magazine nazionali, uno dedicato all'Africa. Missioni estere: Balcani, Africa, Sud Africa, Libano, Iran, Kurdistan. In golfo persico in Arabia Saudita e in Bahrain dove ha vissuto e lavorato per cinque anni.

MARTEDÌ 8 MAGGIO

Ore 17.30

Cooperativa Borgo Po e Decoratori
(gli Imbianchini)
Via Lanfranchi, 28

**INCONTRO CON
LEONELLO ZAQUINI**
In occasione della pubblicazione di
*Il '68 raccontato a mio figlio. Cosa
volevamo fare, cosa non abbiamo fatto*

In collaborazione con: Mimesis

"Il '68 non fu una rivoluzione politica, la nostra fu una rivolta del costume contro le forme ingiuste e costrittive della morale e della società. Fu quindi una 'rivoluzione sociale'. In quanto tale, il '68 fu una rivoluzione vittoriosa."

Questo libro intende dimostrare alle nuove generazioni non soltanto che gli ideali erano giusti, ma che su molte battaglie il movimento trionfò.

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO



Ore 16.30

CasaOZ
Corso Moncalieri, 262

Workshop per bambini

**LE AVVENTURE DI KIWITO E
GALITA ARRIVANO IN CASAOZ**
Lettura e laboratorio con autore

In occasione della pubblicazione del libro
per bambini "Le avventure di Kiwito e
Galita"

In collaborazione con: CasaOZ

Lettura e buona alimentazione sono due concetti che spesso e volentieri vanno a braccetto soprattutto se rivolti ai bambini, con i quali non è mai facile parlare di cibo e di buone abitudini alimentari. Mercoledì 9 maggio nell'ambito del Salone Off ci sarà un laboratorio dedicato al rapporto tra i bambini e la frutta. Alla presenza degli autori Gianluca Orrù e Fijodor Benzo verrà presentato il libro *Le avventure di Kiwito e Galita*. Articolato su sei mini storie, il libro narra le avventure di due supereroi del bene che combattono con la forza della Pectina e della Vitamina K i cattivi che i bambini trovano sul loro cammino.

L'incontro prenderà il via con una lettura animata delle storie del libro alla presenza dei genitori e dei bambini. A seguire mentre i genitori parleranno con una nutrizionista che darà loro consigli e suggerimenti sull'alimentazione dei propri figli, i bambini faranno un divertente laboratorio "Scopri e colora", dopo il quale sarà possibile sbizzarrirsi in cucina con delle divertenti ricette sulla mela e il kiwi. Per gli interessati sarà possibile acquistare il libro così dando un contributo alla Lega Italiana Lotta contro i Tumori della città di Saluzzo.

Info: Chiara Avidano - 011 6615680
Antonella Vitelli - 328 5948821

Ore 19.00

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

**Lezione aperta
ANTROPOCENICA
CRONACHE ARTICHE**

Secondo appuntamento del ciclo di incontri su cambiamenti climatici e letteratura a cura di Danilo Zagaria. Letture di Sara Zagaria.

Il destino dell'Artico è legato al destino di tutti noi. I ghiacci si stanno sciogliendo, ma gli appelli degli scienziati passano inascoltati. Reporter, scrittori e giornalisti - non soltanto della nostra epoca - scendono in campo per documentare la crisi di un ecosistema fondamentale per il mondo intero. Prenotazione a trebisonda libri@gmail.com.

Ore 21.00

Luna's Torta
via Belfiore 50

**Spettacolo
IN VIAGGIO NEL VIAGGIO**
Ulisse nella Divina Commedia

Con: Saulo Lucci

Saulo Lucci prosegue il suo viaggio tra le pagine della Divina Commedia confrontandosi con uno dei personaggi più affascinanti della letteratura di tutti i tempi.

Ore 21.00

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

**Spettacolo
LEDA RAFANELLI
UNA VITA TRA ANARCHIA,
ISLAM, COLONIALISMO
E FASCISMO**

Presentazione scenica di Claudio Canal
con Silvia A. Genta

In collaborazione con Corsiero Editore

Letture, musica, danza, immagini a partire dal romanzo *L'oasi*. Romanzo arabo di Leda Rafanelli (1880-1971), figura complessa e poliedrica: politica, anarchica e scrittrice italiana, esponente dei futuristi di sinistra.

10-20 MAGGIO 2018

Ore 10.00-23.00

Casa del Quartiere di San Salvario
Bagni Pubblici
Via O. Morgari, 14

Mostra di Fotografia PREVISIONE DEI TEMPI

La mostra di VISUAL sul tema del 31°
Salone Internazionale del Libro di Torino

In collaborazione con: VISUAL Scuola di
Fotografia di Torino ed Energie Creative
Autori vari

A cura di: Davide Giglio

Un racconto per immagini sul tema del 31°
Salone Internazionale del Libro di Torino
"Un giorno, tutto questo" e le cinque grandi
domande sulla contemporaneità. La mostra
a cura di Davide Giglio presenta le migliori
fotografie inviate per il concorso fotografico
organizzato da VISUAL Scuola di Fotografia di
Torino e il Salone Off.

GIOVEDÌ 10 MAGGIO

Ore 10.00

Istituto Comprensivo Manzoni
Corso Guglielmo Marconi, 28

JAN KARSKI. LUOMO CHE SCOPRI L'OLOCAUSTO

Marco Rizzo incontra gli studenti
dell'Istituto Comprensivo Manzoni

Progetto Scuola Incontro
In collaborazione con: Rizzoli Lizard
e Manzoni People
A cura di: «FuoriAsse - Officina
della cultura», Cooperativa Letteraria

Evase da un gulag e dal ghetto di Varsavia,
sopportò le torture delle SS e sfuggì al fuoco
dei bombardamenti. Portava con sé una verità
che avrebbe dovuto scuotere il mondo dalle
fondamenta, ma una volta al cospetto dei
potenti la sua voce si perse nell'incredulità e
nell'indifferenza, schiacciata dalle ferree leggi
della guerra. Queste sono le parole inascoltate
del partigiano polacco che nel 1943 denunciò
a Churchill e a Roosevelt gli orrori della Shoah.
Questa è l'incredibile storia di Jan Karski.

Ore 14.30

Scuola Elementare Silvio Pellico
Via Madama Cristina, 102

L'IMMIGRAZIONE SPIEGATA AI BAMBINI

Marco Rizzo incontra gli studenti
Scuola Elementare Silvio Pellico

Progetto Scuola Incontro
In collaborazione con: Becco Giallo
A cura di: «FuoriAsse - Officina della
cultura», Cooperativa Letteraria

Il sole splendeva alto, il mare sembrava
tranquillo, e una gatta, un cane, una capretta
e un falco si erano messi in viaggio su una
vecchia barca. Insieme ai loro padroncini,
fuggivano da uomini crudeli che avevano
distrutto i loro paesi, nella speranza di trovare
una vita migliore al di là del mare...

Ore 16.00-18.00

Orto Botanico di Torino - Aula magna
Viale Pier Andrea Mattioli, 25
Università degli Studi di Torino -
Dipartimento Scienze della Vita e
Biologia dei Sistemi - DBIOS

Workshop

RACCONTARE LA SCIENZA La sfida di comunicare al pubblico la conservazione della natura e le relazioni degli ecosistemi

In occasione della presentazione
di *Per un pugno di ghiande* di Papik
Genovesi e Sandro Natalini

In collaborazione con: Editoriale Scienza,
ISPRA, Università di Torino, Dipartimento
Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi
Università di Torino

Comunicare le basi della vita sulla terra,
della biodiversità e delle relazioni ecologiche
dei sistemi viventi è una sfida complessa,
soprattutto quando si toccano temi meno
conosciuti, come quello delle specie invasive.
Attraverso un dialogo tra esperti, giornalisti
scientifici e esperti di comunicazione
ragioniamo di come migliorare la divulgazione
scientifica in questo settore. Programma:
Saluti Prof. Cristina Giacomini - Direttore del
Dipartimento DBIOS; Giacomo Spallacci -
Editoriale Scienza; Beppe Rovera - giornalista
scientifico

Intervengono: Piero (Papik) Genovesi -
ricercatore ISPRA e autore di libri per ragazzi;
Prof. Consolata Siniscalco; Dott. Sandro
Bertolino; Sandro Natalini - illustratore e

autore di libri per ragazzi; Andrea Vico -
divulgatore scientifico; Valentina La Morgia
ISPRA; Filippo Zibordi

Ore 17.00

Giardinotto (giardino della sede
della ex-circoscrizione 8)
Via Campana, 32

Reading

I FIORI DI CAMPO

Alcune poesie in lingua inglese
con Claire Gardner

a cura dell'associazione Donne per la
difesa della società civile nell'ambito di
San Salvario ha un cuore verde

www.donnesocietacivile.it

Ore 17.00

Biblioteca civica Dietrich Bonhoeffer
Corso Corsica, 55

INCONTRO CON CINZIA MORONE

In occasione della pubblicazione
di *Attraversami*

In collaborazione con: Impremix editore
e Associazione culturale Due Fiumi

Presentazione della prima silloge poetica
dell'autrice. Intervengono Mario Parodi, Egle
Bolognesi, Angela Donna. Sonorizzazioni a
cura di Re Bolognesi



Ore 18.30

Luna's Torta
Via Belfiore, 50

PEPPINO IMPASTATO

Marco Rizzo presenta il Graphic Novel
Peppino Impastato

In collaborazione con: Cooperativa
Letteraria e Becco Giallo

Marco Rizzo presenta il Graphic Novel *Peppino
Impastato* in occasione della nuova edizione
pubblicata da Becco Giallo. Modera l'incontro
Mario Greco

Ore 18.30

Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

INCONTRO CON FABIO PRIVITERA

In occasione della pubblicazione del
principio delle Nuvole (Masciulli Edizioni)

In collaborazione con: Associazione
Culturale per lo Spettacolo Vena Artistica

Fabio Privitera, il poeta fisico, già conosciuto
tra i più prolifici aforisti e poeti dei social, ci
parla il suo romanzo d'esordio: una storia dai
tratti psicologico-intimistici che, attraverso
le vicende dei protagonisti, accompagna il
lettore all'interno del complicato tema del
cambiamento e della necessità di evadere
dalle proprie "zone confort".

Ore 18.45

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

FRANCISCO OVANDO PRESENTA TUTTA LA LUCE DEL CAMPO APERTO

A dialogare con l'autore, Maria Nicola e
la traduttrice del romanzo
Giorgia Esposito.

In collaborazione con Edicola Edizioni

Nel romanzo (Premio Bolaño e Premio José
Nuez Martín), si intrecciano la vicenda di David
Arqueros, correttore di bozze e aspirante
scrittore, e quella di Alfredo Valenzuela Puebla,
autore del primo nudo cileno. Pagina dopo
pagina, Ovando tesse una trama frammentata
dove, su piani narrativi paralleli, fa dialogare
istruzioni per gli I Ching, rituali di divinazione e
manoscritti apocrifi.

Ore 19.45

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

PATRICIO PRON PRESENTA NON SPARGERE LACRIME PER CHIUNQUE VIVA IN QUESTE STRADE

A dialogare con l'autore, Monica Rita
Bedana, traduttrice letteraria e direttrice
della scuola di spagnolo dell'università di
Salamanca a Torino.

In collaborazione con: GranVia Edizioni

Italia 1945: il Congresso degli Scrittori Fascisti, voluto dalla Repubblica di Salò, avrebbe dovuto tenersi nell'aprile di quell'anno a Pinerolo, ma dei tre giorni previsti ne durò solo uno. Trent'anni dopo, quattro scrittori futuristi sopravvissuti sono chiamati a ricordare. Patricio Pron è uno dei più interessanti scrittori argentini contemporanei, tradotto in oltre dodici lingue.

Ore 20.30

Teatro Nuovo
Corso Massimo d'Azeglio, 17
IMMAGINI SONORE
ARMONIE DI LINGUAGGI
ARTISTICI

Con il patrocinio della Città di Torino
A cura della formazione musicale
ENSEMBLE FUTURA composta
dall'Orchestra con ragazzi delle classi
secondarie della Rete MIRè, - Scuole Sec.
Di I grado ad Indirizzo musicale
di Torino e Città Metropolitana
e del Liceo Musicale Cavour,
dal Coro internazionale Manincanto
con ragazzi e ragazze del L. Cavour,
dell'IIS Ferrari di Susa, dell'IIS Levi-Curie
di Collegno, dell'Associazione Down
Onlus Progetto "Una Casa per Volare",
del Coro Pequeñas Huellas
e dei cori dell'IC Primo Levi di Rivoli e
dell'IC Pinerolo III insieme
alle giovanissime Orchestre Florina
e Giulia, e dai danzatori
del Liceo coreutico teatrale Germana
Erba-Fondazione Teatro Nuovo.
In collaborazione con la Rete
La Musica del corpo, della mente e del
cuore
Musica e linguaggio dei segni per
cantare, suonare e danzare insieme.

Protagonisti sul palco più di 150 ragazzi e
ragazze di diversa cultura, età e abilità, che
cantano con la voce e con le mani e suonano
in orchestra accompagnati dai danzatori,
per rappresentare attraverso l'armonia dei
linguaggi artistici scenari futuri di comunità
fondate sul dialogo e il riconoscimento
reciproco.

Modalità di Prenotazione:
inviare una mail all'attenzione di: segreteria@
teatronuovo.torino.it
Per informazioni:
Teatro Nuovo: 011 6500210

Ore 21.00

Luna's Torta - Via Belfiore, 50

Reading

NOSTRA SIGNORA DEI CALZINI
Alessandra Racca in un assaggio
della sua produzione poetica

Con: Alessandra Racca
In collaborazione con: Neo Edizioni

In occasione del decennale dalla prima
pubblicazione di Nostra Signora dei calzini -
ora ristampato per Neo Edizioni in un'edizione
"deluxe", rivista e ampliata con testi inediti -
Alessandra Racca propone un reading ad alta
densità di versi.

Ore 21.00

Libreria Trebisonda - Via S. Anselmo, 22

JACINTA KERKETTA
PRESENTA BRACE

A dialogare con l'autrice,
Alessandra Consolaro (Università
degli Studi di Torino) e Daniela Bezzi,
giornalista e ricercatrice.

In collaborazione con: Miraggi

Jacinta Kerketta (1983) proviene da un
villaggio alla frontiera fra Jharkhand e Orissa.
Brace è la sua prima raccolta di poesie. Lavora
come giornalista freelance e attivista per i
diritti ādivāsī. Le sue poesie sono legate alle
sofferenze e alla rabbia delle società tribali
dell'India e danno voce a storie di sfollamenti,
fame, dighe, guerriglia maoista, corruzione di
chi dovrebbe governare.

Ore 21.30

Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

INCONTRO
CON BEKA KURKHULI

In occasione della pubblicazione
di *La città nella neve*

Interviene: Gaga Shurgaia
In collaborazione con: Stilo Editrice,
Libreria Trebisonda

I cinque racconti della Città nella neve
mostrano la realtà di una nazione 'di periferia'
e rappresentano un mosaico composto tanto
da storie private quanto da vicende che
hanno segnato la storia della Georgia. L'opera
rientra nel progetto Voices from European

peripheries. Literatures, lost and rediscovered
identity, vincitore del Bando per le Traduzioni
Letterarie di Europa Creativa (call 2016).

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 10.00

Istituto Comprensivo Manzoni
Corso Guglielmo Marconi, 28
JAN KARSKI

LUOMO CHE SCOPRI
L'OLOCAUSTO

Marco Rizzo incontra gli studenti
dell'Istituto Comprensivo Manzoni

Progetto Scuola Incontro
In collaborazione con: Rizzoli Lizard
e Manzoni People
A cura di: «FuoriAsse - Officina
della cultura», Cooperativa Letteraria

Evasè da un gulag e dal ghetto di Varsavia,
sopportò le torture delle SS e sfuggì al fuoco
dei bombardamenti. Portava con sé una verità
che avrebbe dovuto scuotere il mondo dalle
fondamenta, ma una volta al cospetto dei
potenti la sua voce si perse nell'incredulità
e nell'indifferenza, schiacciata dalle ferree
leggi della guerra. Queste sono le parole
inascoltate del partigiano polacco che nel
1943 denunciò a Churchill e a Roosevelt
gli orrori della Shoah. Questa è l'incredibile
storia di Jan Karski.

Ore 14.00

SAA School of Management
Via Ventimiglia, 115

Incontro con l'autore
TERRA, MARE E ALTROVE
NARRARE OLTRE
LA DIFFERENZA

A cura di: Concorso letterario nazionale
Lingua Madre

Una raccolta di racconti sul tema della
migrazione, che indaga luoghi emblematici,
concreti e metaforici. Giovanna Pandolfelli,
presidente della Società Dante Alighieri
Lussemburgo, presenta il suo libro Terra,
mare e altrove (Cosmo Iannone Ed.) in
dialogo con Luisa Giacoma, SAA - Università
di Torino.

Ore 16.30

Spazio Cuquò
Via Saluzzo, 30

CANTA E DISEGNA CON ALINA
Laboratorio "Le avventure di Alina.
La macchia"

In collaborazione con: CNI Editore. A cura
di Marina Rivera Grafica ed illustratrice,
autrice della collana Le avventure di
Alina, e Julieta Ramirez lettrici per
bambini

La Macchia è un silent book che narra la storia
di una bambina con la passione per l'arte,
accompagnata dalle musiche di Luis Bacalov.

Ore 18.00

Libreria Trebisonda - Via S. Anselmo, 22
PAOLO PECERE PRESENTA
LA VITA LONTANA

Intervengono: Giorgio Ghibaudò
e Manuela Barban
In collaborazione con: LiberAria
e la rivista letteraria Carie.

«Una fotografia perfetta della contemporaneità,
dopo la fine della storia, dopo la fine del lavoro,
dopo la fine delle ideologie, o uno scherzo.»
(Tuttolibri)

Paolo Pecere è ricercatore universitario di
Storia della filosofia. Ha pubblicato saggi e
racconti; scrive su Internazionale, Il tascabile
- Treccani, minimaetmoralia, nazione indiana,
Nuovi Argomenti.

Ore 18.00

Salone della Casa Valdese
C.so Vittorio Emanuele, 23

SENZA PAURE
LETTER@21 E LE UTOPIE
POSSIBILI

Partecipano: Bruno Mellano,
Garante delle persone sottoposte
a misure restrittive della libertà
personale della Regione Piemonte;
Maria Bonafede pastora della Chiesa
valdese di Torino che segue il progetto
"Corridoi Umanitari" per conto della
Federazione delle Chiese Evangeliche
in Italia;
Nadia Lambiase, esperta di finanza etica
ed economia circolare
Dialogano con Paolo Girola direttore
di Letter@21

Vincere le nostre paure: superare il carcere, pensare i migranti come risorsa e costruire una economia che non escluda ma includa. Solo utopie?

Ore 18.30

Luna's Torta - via Belfiore 50

Reading

MICA COME PRÉVERT

Reading e musica per un'indagine dell'intimo

Con: Collettivo Cardiopoetica

In collaborazione con: Edizioni Ensemble

Un reading della raccolta di poesie del collettivo Cardiopoetica "Quanto silenzio, amore mio, per una parola vera" (ed. Ensemble): tre voci e una chitarra per raccogliere silenzi, far maturare dubbi e generare una "parola vera".

Ore 18.30

Polo Culturale LOMBROSO16 - Biblioteca Civica N. Ginzburg - Via C. Lombroso, 16

HOT STUFF & TWEE LIVE

Laura Gramuglia, speaker di Radio Capital, presenta il suo ultimo libro accompagnata dalla band torinese.

In collaborazione con: Arcana Editrice, Libellulamusic, BPM Concerti, Lombroso16

Un incontro amichevole, magari bollente, sicuramente ricco di sfumature. Quelle di Hot Stuff. Cattive abitudini e passioni proibite. L'eroticismo nella musica pop. Quelle della musica dei Twee, che di etichette e tonalità di grigio, non amano sentire parlare. Per chi ha voglia di ascoltare una storia, per chi ha voglia di raccontarci una storia o semplicemente sorridere alla fine della giornata.

Ore 19.00

Polo Culturale LOMBROSO16 - Biblioteca Civica N. Ginzburg - Via C. Lombroso, 16

INCONTRO CON

VERONICA BARSOTTI

Presentazione del romanzo *Volevo essere bionda* (Do It Human Editori)

Un romanzo che saltella, giocando a campana con le caselle che la vita ci disegna davanti, e che spesso perde l'equilibrio per poi ritrovarlo sull'altra gamba. Un libro che parla di amore, resilienza, cambiamento, social media, famiglia, maternità e persino di pizza e caffè.

Ore 19.00

Libreria Trebisonda

Via S. Anselmo 22 Torino

FARABEUF, IL ROMANZO DI SALVADOR ELIZONDO TORNA IN ITALIA

Presentazione e lettura collettiva condotta da Alessandro Raveggi e Alessandro Zaccuri, con i librai Donato Porcarelli e Antonello Saiz.

In collaborazione con: LiberAria edizioni

Si celebra in questa serata il ritorno in Italia del classico ammaliante dell'avanguardia latinoamericana Farabeuf, nella nuova traduzione di Giulia Zavagna. Per l'occasione, chi fosse interessato potrà leggere e commentare pubblicamente una pagina del libro (iscrizioni a rebisonda.libri@gmail.com).



Ore 21.00

Luna's Torta - via Belfiore 50

SAVERIO RAIMONDO PRESENTA STIAMO CALMI

Come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare l'ansia

Con: Saverio Raimondo

In collaborazione con: Feltrinelli e il Salone del Libro di Torino

Il comico Saverio Raimondo presenta un reading-spettacolo del suo ultimo libro riabilitando uno dei mali più diffusi nelle nostre società, producendo un ribaltamento cardinale: non bisogna farsi paralizzare dall'ansia, ma lasciarsi ispirare e guidare da essa!

Ore 21.00

Cinetateatro Baretto - Via Baretto, 4

MANGA DO IGORT E LA VIA DEL MANGA

Proiezione di estratti del documentario in anteprima nazionale.

Al termine, incontro con il regista Domenico Distilo e Igor, l'autore de *Il Vagabondo del manga*.

Quaderni giapponesi II.

In collaborazione con Oblomov Edizioni, Sciarra Film, Libreria Trebisonda

Il regista Domenico Distilo ha seguito Igor (Igor Tuveri) in Giappone in un lungo viaggio nel quale l'autore ha incontrato luoghi e persone che sono serviti da base per la composizione de *Il Vagabondo del manga*. Quaderni giapponesi II.

Igor, nome d'arte di Igor Tuveri, è personalità poliedrica di artista. Autore prolifico di graphic novel pluripremiate, illustratore ed editore, è anche autore di racconti, romanzi e musiche. È stato il primo occidentale a disegnare un manga in Giappone e ha pubblicato su tutte le più prestigiose riviste italiane e internazionali. Nutrendosi di lunghe permanenze in Giappone e nei paesi dell'ex Unione Sovietica, ha maturato uno stile espressivo che unisce la peculiarità del graphic novel, di cui è maestro riconosciuto e del graphic journalism, diventando una voce tra le più originali del panorama artistico internazionale. Premiato al Comicon come migliore disegnatore del 2016, a Lucca Comics come migliore autore 2016, Premio Napoli per la diffusione della cultura italiana, Premio Romics alla carriera 2017.

Ore 21.00

Atelier Nina Tauro - Via S. Anselmo 26

ALBERTO M. TRICOLI PRESENTA LO SCEMO DI GUERRA E L'EROE DI CARTONE

A dialogare con l'autore, Liborio Volpe.

In collaborazione con Spartaco Edizioni, Libreria Trebisonda.

Come si riconosce un eroe? L'autore offre al lettore la possibilità di scegliere una definizione di uomo di valore e delinea la personalità di Niria e Libbertu, protagonisti del libro, tipi umani differenti nell'affrontare le vicissitudini della vita. Terza protagonista, che si rifiuta di rimanere sullo sfondo, è la Seconda guerra mondiale.

Ore 21.15

Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

Conferenza

LA MEDIANITÀ: FENOMENO INSPIEGABILE O POTENZIALITÀ DELL'ESSERE UMANO?

A cura di: Associazione Archeosofica
Sezione di Torino

L'Associazione Archeosofica e un'associazione culturale di promozione sociale che propone attività nell'ambito scientifico, artistico e storico attraverso corsi, laboratori, mostre e conferenze pubbliche

Ore 21.30

Pop

Via Berthollet, 25

NOTEBOOK #1

a cura del Salone del libro e Egea Music Show case di artisti e gruppi emergenti e di culto della scena rock-pop italiana Madrina della serata Grazia Di Michele Intervengono: Miriam, Banda Elastica Pellizza, Antinomia, Giangiulberto Monti, Slavi



Miriam.

Questo è *Pop* è il nuovo album dei Miriam. È stato registrato tra Milano e Brescia con la produzione artistica di Mario Conte, producer e sound designer tra i più prolifici del panorama italiano, artefice, tra gli altri, degli ultimi lavori di Meg e Colapesce. La band ritorna con un nuovo lavoro già anticipato da Plutone, il brano che vede la partecipazione di Alice alla voce, una delle voci più raffinate del panorama musicale italiano e storica partner artistica di Franco Battiato.



Banda Elastica Pellizza.

Gruppo musicale di musica d'autore pop folk rock formatosi a Torino nel 2003. Premio Club Tenco 2008 per La parola che consola (migliore autore esordiente) Gli **Antinomia** nascono in una "fredda sera d'inverno", il 9 febbraio 2008, sulle sponde del fiume "Orco", a Cuornè (TO). Fondati dal cantante e polistrumentista Riccardo Rizzi, dopo la pubblicazione di un Ep (Sottobosco), iniziano a suonare in tutta Italia. Nel gennaio 2016 la band pubblica il quarto singolo e videoclip, sempre dall'album "Mantra", "Senza rancore". Nell'inverno 2016 la formazione torinese viene inclusa e partecipa alle selezioni di "Sanremo Giovani 2017". Nell'ottobre 2017 la band pubblica il terzo album di inediti "Kronos", Incipit records, distribuito da Egea Music.



Giangilberto Monti Slavi

Progetto speciale con i musicisti dei NOBRAIN, DUO BUCOLICO, SUPERMARKET, HOW BEATS WHY che si propone di portare in giro per l'Italia e l'Europa una collezione di eccellenti brani, ingiustamente ignorati o dimenticati. I musicisti, noti nella scena "indipendente" italiana per le loro esibizioni estroverse e disinvolte, proporranno uno spettacolo gaudente e danzereccio. Arrangiamenti sbilenchi, ma mai banali.

SABATO 12 MAGGIO

Ore 10.30

Tomato Backpackers Hotel
Via Silvio Pellico 11

Colazione letteraria ACCERCHIAMENTO DI CARL FRODE TILLER

Interviene Margherita Podestà Heir, traduttrice del romanzo
In collaborazione con: Stilo Editrice, Libreria Trebisonda

Tre voci per ricomporre un'identità: quella di David, che non ricorda più chi sia. Nelle tre lettere/monologhi che gli vengono rivolte, i ricordi che lo coinvolgono si intrecciano con le storie personali di chi scrive, in una fitta tessitura di vicende dolenti e disperate e sentimenti che rompono gli argini del quieto vivere familiare, mostrando le numerose crepe nei rapporti interpersonali.



Ore 11.00

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo 22

INCONTRIAMO TIMOTHY TOP! Laboratorio di fumetto per bambine e bambini dai 6 agli 8 anni condotto da Gud, il creatore di Timothy Top.

In collaborazione con Tunué.

Il laboratorio di Timothy Top è il racconto recitato e disegnato del primo libro: Verde Cinghiale. Durante l'incontro, della durata di un'ora e mezza, i bambini vengono immersi nel mondo di Timothy attraverso le parole e i disegni di Gud con la creazione di un fumetto di 4 pagine. Ingresso libero, con prenotazione obbligatoria a trebisondalibri@gmail.com.

Daniele Zovi

ALBERI SAPIENTI, ANTICHE FORESTE

Ore 15.30

Orto Botanico - Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi dell'Università di Torino
Viale Mattioli, 25 (ingresso al cancello verde sul lato sinistro rispetto al Castello del Valentino)

INCONTRO CON DANIELE ZOVI In occasione della pubblicazione di *Alberi sapienti, antiche foreste*

In collaborazione con:

UTET e Orto Botanico

Incontro-passeggiata alla scoperta dei segreti degli alberi, per conoscere la vita delle piante, non solo dal punto di vista scientifico, ma anche da una prospettiva comportamentale e "sentimentale".

Siamo abituati a guardare le piante che ci circondano con indifferenza. Nel millennio dell'iperconnessione e dei social abbiamo perso il nostro rapporto con gli alberi. Lo sviluppo delle città ci ha portato ad allontanarci dalla natura: non conosciamo più i nomi degli alberi, non sappiamo capirne lo stato di salute, l'età, la storia né, spesso, accudirli. Recuperare un legame con gli alberi, imparare a conoscerli e amarli, può essere un modo per ritrovare noi stessi e metterci in contatto con le nostre radici. Zovi, esperta guardia forestale, costruisce un trattato che è un manuale d'amore: ci spiega come gli alberi si muovono, cosa scoprire accarezzando la corteccia o come ascoltare un bosco in un giorno di vento. La ricerca dello spirito dei boschi, ci dice Zovi, è allo stesso tempo la ricerca del nostro spirito.

Daniele Zovi è nato nel 1952 a Roana e cresciuto a Vicenza. Si è laureato in Scienze Forestali a Padova e per quarant'anni ha prestato servizio nel Corpo Forestale dello Stato, prima come ufficiale e poi come dirigente. Nel 2017 è stato nominato generale di brigata del Comando Carabinieri-Forestale del Veneto ed è uno dei maggiori esperti in materia di animali selvatici, autore di diversi trattati sul tema.



Ore 16.00

Museo della Frutta - Via Pietro Giuria, 15

Workshop per bambini LE AVVENTURE DI KIWITO E GALITA ARRIVANO AL MUSEO DELLA FRUTTA

Letture e laboratorio artistico
sui due frutti supereroi

In collaborazione con: Museo della frutta
A cura di: Gullino fruits

Letture e buona alimentazione sono due concetti che spesso e volentieri vanno a braccetto soprattutto se rivolti ai bambini, con i quali non è mai facile parlare di cibo e di buone abitudini alimentari. Sabato 12 maggio presso il Museo della Frutta nell'ambito del Salone OFF ci sarà un interessante laboratorio dedicato al rapporto tra i bambini e la frutta. Alla presenza degli autori Gianluca Orrù e Fijodor Benzo verrà presentato il libro "Le Avventure di Kiwito e Galita". Articolato su sei mini storie, il libro narra le avventure di due supereroi del bene che combattono con la forza della Pectina e della Vitamina K i cattivi che i bambini trovano sul loro cammino. Il Raffreddore, Il subdolo Boss ColeSterolo, il cattivissimo Carlo Arie, Il Fantasma dell'Insonnia, Il Mal di Testa e l'Invecchiamento della pelle solo alcuni dei nemici che Kiwito e Galita si trovano ad affrontare per proteggere i bambini.

L'incontro prenderà il via con una lettura animata delle storie del libro. A seguire i bambini faranno un laboratorio "Scopri e colora" con l'artista Fijodor Benzo che disegnerà dal vivo e da zero i due personaggi del libro. Alla fine l'artista autograferà tutti i disegni.

Per gli interessati sarà possibile acquistare il libro e farlo autografare dagli autori così dando un contributo alla Lega Italiana Lotta contro i Tumori della città di Saluzzo.

L'evento è gratuito e richiede per questioni di sicurezza la presenza dei genitori.

Info I Antonella Vitelli: 328 5948821

Ore 17.30

Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

Conferenza

PARENTESI STORICHE L'EDITORIA E IL GIORNALISMO CULTURALE ATTRAVERSO GLI STRUMENTI DIGITALI

Intervengono: Giuseppe Catterin,
Lorenzo Domenis, Francesco Fontana,
Caterina Mongardini, Paolo Perantoni,
Valentina Quitadamo, Alessandro Rigo,
Oriana Rodella, Enrico Ruffino,
Luca Scuro.

I relatori durante l'incontro affronteranno il tema dell'editoria e del giornalismo culturale attraverso gli strumenti digitali, con particolare riguardo alla divulgazione della conoscenza storica, letteraria e artistica. Verrà illustrato il primo numero della rivista Parentesi Storiche e presentato il secondo.

Ore 18.00

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

INCONTRO CON FABIO DONALISIO

Presentazione delle raccolte poetiche
Ambienti Saturi e *Il libro delle cose*

In collaborazione con: Amos edizioni
e Aragno edizioni.

Fabio Donalizio è nato in provincia di Cuneo, vive in Toscana. Cura le pagine dei libri di Blowup e insegna a scuola. Ha pubblicato miti logiche (2007), la pratica del ritorno (2012, in Poesia contemporanea. XI quaderno italiano), nulla più e nulla meno (2013, con i disegni di Marco Corona). È tra i fondatori del progetto editoriale Nervi.

Ore 18.00

Tomato Backpackers Hotel
Via Silvio Pellico, 11

PEPPE MILLANTA PRESENTA VINPEEL DEGLI ORIZZONTI

A dialogare con l'autore, l'editore Neo.
Francesco Cosciani

In collaborazione con: Neo. Edizioni e
Libreria Trebisonda

La storia di un ragazzino, Vinpeel, e della sua voglia di spingersi oltre ciò che gli è dato conoscere. Peppe Millanta, musicista di strada, si è diplomato in Drammaturgia e Sceneggiatura all'Accademia Nazionale Silvio d'Amico. Vincitore di numerosi premi di narrativa e di teatro, è fondatore della "Peppe Millanta & Balkan Bistrò" e della "Scuola Macondo - l'Officina delle Storie".

**Ore 19.00**

Pop
Via Berthollet, 25

ANTONIO PASCALE IN 4 LEZIONI SENTIMENTALI 4 DONNE 4 DIVERSI MODI DI AMARE

Un monologo, una divertente e veloce stand up comedy, in cui lo scrittore Antonio Pascale smonta la parola amore. E si chiede: ma l'amore è una variabile indipendente o una variabile dipendente? Rende la vita migliore o solo possibile? Il racconto si snoda attraverso 4 donne, ogni donna esprime un modo di vedere e vivere l'amore. Con ogni donna lo scrittore si confronta e apprende (qualche volta subisce) delle lezioni sentimentali: l'irruenza del maschio Alpha, le sfumature della bellezza, la difficoltà (e la sofferenza) dell'amore romantico e infine il tentativo di trasformare (attraverso l'amore) il trauma in dolore, perché il dolore rispetto al trauma può essere almeno condiviso. Un racconto narrativo sostenuto e alimentato da diversi strumenti: quelli filosofici, antropologici e quelli legati alla biologia evolutivista.

Antonio Pascale è nato a Napoli nel 1966. Tra le sue opere: La città distratta (Edizioni l'Ancora, 1999), ripubblicato, con l'aggiunta di nuovi capitoli, nel 2009 da Einaudi Stile libero con il titolo Ritorno alla città distratta; La manutenzione degli affetti (Einaudi, 2003 e accresciuto di tre racconti, nel 2006); Passa la

bellezza (Einaudi, 2005); Scienza e sentimento (Vele, 2008); Tre terzi, con Diego De Silva e Valeria Parrella (Einaudi, 2009); Le attenuanti sentimentali (Einaudi, 2013) e Le aggravanti sentimentali (Einaudi, 2016). Collabora con Il Mattino, Il Messaggero, Corriere della Sera e il Post. È stato l'«intellettuale di servizio» delle Invasioni barbariche di Daria Bignardi. Spettacolo a cappello.

Ore 19.00

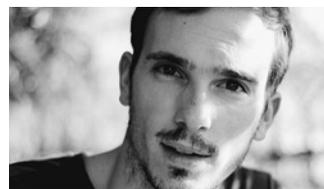
Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

AGENZIA POETICA TORINESE - POESIA DELLA PITTURA

Incontro con gli artisti Mario Bianco,
Piergianni Curti, Ugo Gomiero
e Massimo Tosco

In collaborazione con: Lombroso16,
Radio Banda Larga, La Vita Felice
edizioni A cura di: Periferia Letteraria

Incontro fra poesia e pittura.

**Ore 19.00**

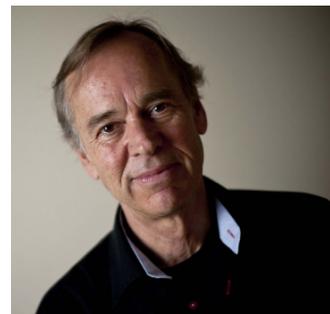
Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

INCONTRO CON GIORGIO BIFERALI E KAREEN DE MARTIN PINTER

Presentazione de *L'amore a vent'anni e
Dimentica di respirare*, gli ultimi romanzi
dei due autori. Interviene Danilo Zagaria.

In collaborazione con: Tunué

Il romanzo di formazione di Giulio, un giovane con il mito di Antoine Doinel e di Truffaut in una Roma capricciosa e magnetica, dai cieli mutevoli; l'apnea, il fascino del mare in un romanzo che, pagina dopo pagina, esplora i luoghi più reconditi della coscienza di Giuliano, un campione che, sin da piccolo, si allena a trattenere il respiro: queste le trame dei due giovanissimi autori.

**Ore 19.00**

Sottomarin Andrea Provana
Viale Marinai d'Italia, 1

FESTA MOBILE BJÖRN LARSSON LEGGE BRANI TRATTI DA CERCHIO CELTICO E SAGGEZZA DEL MARE

A cura di Giuseppe Culicchia

Björn Larsson a bordo del sottomarino in secca sulle rive del Po che legge e racconta storie di mare: cos'altro chiedere? giusto una bottiglia di rum

Docente di francese all'Università di Lund, ha pubblicato varie opere di critica filologica e ha tradotto dal danese, dall'inglese e dal francese. Appassionato navigatore sulla sua barca a vela "Rustica", a bordo della quale ha scritto La vera storia del pirata Long John Silver, ha esordito nel 1980 con la raccolta di racconti Splitter (Frammenti), ma solo nel 1992 ha raggiunto la fama internazionale con il secondo romanzo, Il Cerchio Celtico, Premio Boccaccio Europa 2000, un thriller ispirato da un suo viaggio nelle acque della Scozia e dell'Inghilterra. Con il porto dei sogni incrociati, del 1997, si è aggiudicato in Francia il Prix Médicis. Nel 2011 è uscito il suo primo libro giallo: I poeti morti non scrivono gialli, sempre edito in Italia da Iperborea. Del 2014 è Diario di bordo di uno scrittore (Iperborea). Del 2015, invece, è Raccontare il mare (Iperborea).

Ore 20.30

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

INCONTRO CON ANTOINE VOLODINE (PRESENTA GLI ANIMALI CHE AMIAMO)

A dialogare con l'autore, Vanni Santoni
e Matteo Fontanone.

L'incredibile incontro con uno dei più affascinanti e misteriosi autori contemporanei, inventore del post-esotismo, autore di capolavori quali *Terminus radioso* (66thand2nd) o *Angeli minori* (L'Orma) in collaborazione con: 66thand2nd edizioni

In *Gli animali che amiamo* l'umanità è pressoché scomparsa. Solo una donnina è rimasta ad aggirarsi in mezzo a capanne vuote nella speranza di farsi ingravidare da qualcuno di passaggio. Quanto agli altri superstiti, chissà. Al loro posto una vegetazione a tratti lussureggiante e una sequela di animali, fantastici e non, che entrano ed escono da sogni di sogni in una realtà onirica o comunque surreale. Un pastiche letterario bizzarro, giocoso, immerso in un'atmosfera apocalittica, da fine della Storia.

Nato in Francia nel 1950, Antoine Volodine è uno scrittore che sfugge a ogni classificazione. Fondatore del «post-esotismo», corrente letteraria che mescola realtà onirica e politica, ha scritto oltre quaranta libri con diversi pseudonimi. Con *Terminus radioso*, che gli è valso il prix Médicis nel 2014, firma un romanzo fosco e ironico che intona un inno all'umorismo del disastro, alla fuga dal reale, alle tecniche di resistenza di fronte al buio, alla notte, alla catastrofe. La resistenza che segue alla tabula rasa delle umane cose dopo l'implosione totale, il crollo definitivo, la «guerra nera», da cui siamo tutti minacciati.

Ore 21.00
Luna's Torta
via Belfiore 50

Reading
GARGANTUA E PANTAGRUELE
Carlo Sperduti legge e interpreta pezzi dall'immortale *Gargantua e Pantagruel*

In collaborazione con: Gorilla Sapiens

In occasione della meravigliosa edizione in più volumi di *Gargantua e Pantagruel*, ristampata sapientemente dalla casa editrice Gorilla Sapiens, il libraio, attore e scrittore romano Carlo Sperduti, ci farà immergere nel III e IV libro dell'opera di Rabelais.

Ore 21.00
Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16
QUEL CHE TI PARE
STORIE DI VITE OLTRE I CLICHÉ
A cura di: Ananke lab

Ananke lab presenta la raccolta della IV edizione del Concorso Il colore delle donne. Un'occasione per raccontare personaggi di ogni genere, liberi da stereotipi e modelli imposti. Saranno presenti autrici e autori e i partner del progetto. L'evento sarà animato dalle letture sensoriali di Chiara Francese dei Lettori d'Assalto.

Ore 21.00
Casa del quartiere - Via Morgari, 14

Workshop
UN GIORNO, TUTTO QUESTO...
IN #5DOMANDE
#5domande dal Salone alla comunità di TwLetteratura e Betwyll

In collaborazione con: Associazione culturale Twletteratura, Betwyll

#5domande è la declinazione social del progetto ideato dal Salone del Libro su cui la comunità di TwLetteratura si è confrontata dal 23 aprile al 9 maggio su Twitter e sulla piattaforma di social reading Betwyll. Il workshop sarà l'occasione per raccontare il progetto, confrontarsi con le #5domande, scoprire le risposte della comunità e trovare altre domande, altre risposte, insieme.

Ore 21.30
Libreria Gamberini - Via S. Anselmo, 22
ROSSELLA TEMPESTA
PRESENTA LA PIGRIZIA DEL CUORE

A dialogare con l'autrice, Valentina Diana.
In collaborazione con: Spartaco edizioni.

A che serve discutere degli interessi se poi i motivi che spingono le persone ad agire restano irrisolti? A chiederselo è Stella, avvocato giuslavorista, un misto di passione e razionalità, impeto e saggezza, protagonista del romanzo. Rossella Tempesta è nata a Napoli nel 1968. Poetessa e animatrice culturale, ha ricevuto i premi Dario Bellezza, Salvatore Quasimodo, Sandro Penna.

DOMENICA 13 MAGGIO



Ore 7.15
Carità di Santa Luisa,
Accoglienza Vincenziana
per e con Persone senza dimora
Via Nizza, 24

TIPI TOSTI A COLAZIONE
Angelo Conti presenta l'avventura umana
"senza dimora" di Renato Gramaglia:
"Curriculum Vitae"

In collaborazione con: Compagnia delle Figlie della Carità di San Vincenzo de Paoli, Fondazione La Stampa Specchio dei Tempi, Forno Brange, Laboratorio di Pasticceria di corso Marconi

Una Colazione calda e abbondante fra amici, per conoscerne due speciali: Renato, che si è inventato scrittore per capirsi meglio, e Angelo, giornalista de "La Stampa", responsabile dei progetti di Specchio dei Tempi, che scrive per passione e professione, e ci aiuta a capire meglio il mondo.

Ore 10.30
Tomato Backpackers Hotel
Via Silvio Pellico, 11

Colazione letteraria
IL SILENZIO DELLA PIETRA
DI FILIZ ÖZDEM

Intervengono Anna Lia Proietti, la traduttrice del romanzo, e Chiara Lacirignola, redattrice della Stilo.
In collaborazione con Stilo Editrice e Libreria Trebisonda.

La storia di Sude si intreccia con le vicende della repubblica di Turchia. A partire dall'infanzia in cui è divisa tra due mondi diversi, passando attraverso la scoperta delle origini armena e la perdita dell'uomo che ama, Sude assembla i tasselli della storia familiare, scontrandosi con il silenzio che avvolge la storia della persecuzione armena, con le sue deportazioni e le forzate conversioni.



Ore 11.00
Libreria Trebisonda - Via S. Anselmo, 22

Brunch con l'autore
INCONTRO
CON FRANCO ARMINIO
In occasione della pubblicazione di *Resteranno i canti*

In collaborazione con Bompiani.

Arminio è nato e vive a Bisaccia (AV). Collabora con il manifesto e Il Fatto Quotidiano. È autore e poeta. È anche documentarista e animatore di battaglie civili, ad esempio contro l'installazione delle discariche in Alta Irpinia e contro la chiusura dell'ospedale di Bisaccia. Nel 2009, con Vento forte tra Lacedonia e Candela. Esercizi di paesologia ha vinto il premio Napoli.

Ore 12.00
Luna's Torta - via Belfiore 50
NNEDITORE SI PRESENTA
Come essere editori indipendenti e non sbagliare un colpo

In collaborazione con: NNEditore

Nata ufficialmente a marzo del 2015 NNEditore è diventata in poco tempo una vera e propria casa editrice cult per gli amanti delle buone letture. Un brunch per scoprire tutto quello che avreste sempre voluto sapere su una casa editrice grintosa, giovane e... piena di straordinarie idee.

Ore 15.30
Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16
RIFLESSIONI SULLA PATERNITÀ

Con: Stefano Di Polito
e Laboratorio Creativo
A cura di: Armando Borrelli

Presentazione del libro *E poi sarà amore - diario di un papà in attesa* di Stefano Di Polito (Imprimatur) e laboratorio per bambini e genitori dedicato alla Festa della Mamma

**Ore 16.00**

Sisport
Via Pier Domenico Olivero, 40

Workshop per bambini
LE AVVENTURE DI KIWITO
E GALITA ARRIVANO
IN SISPORT

Letture e laboratorio con autore

In occasione della pubblicazione
del libro per bambini

Le avventure di Kiwito e Galita
In collaborazione con: Sisport

Letture e buona alimentazione sono due concetti che spesso e volentieri vanno a braccetto soprattutto se rivolti ai bambini, con i quali non è mai facile parlare di cibo e di buone abitudini alimentari. Domenica 13 maggio 2018 nell'ambito del Salone Off ci sarà un laboratorio dedicato al rapporto tra i bambini e la frutta. Alla presenza degli autori verrà presentato il libro *Le avventure di Kiwito e Galita*. Articolato su sei mini storie, il libro narra le avventure di due supereroi del bene che combattono con la forza della Pectina e della Vitamina K i cattivi che i bambini trovano sul loro cammino.

L'incontro prenderà il via con una lettura animata delle storie del libro alla presenza dei genitori e dei bambini. A seguire mentre i genitori parleranno con una nutrizionista che darà loro consigli e suggerimenti sull'alimentazione dei propri figli, i bambini faranno un divertente laboratorio "Scopri e colora". Alla fine dell'evento la Sisport offrirà ai partecipanti una gustosa e salutare merenda. Per gli interessati sarà possibile acquistare il libro così dando un contributo alla Lega Italiana Lotta contro i Tumori della città di Saluzzo.

**Ore 16.30**

RSA Carlo Alberto
Corso Casale, 56

INCONTRO
CON ANDREA VITALI

In occasione della pubblicazione
di *Nome d'arte doris Brilli*

In collaborazione con Garzanti
Presenta: Alessandro Colombo

A seguire merenda

Con *Nome d'arte Doris Brilli*, Andrea Vitali inaugura una serie di romanzi che hanno per protagonista uno dei personaggi più amati dal pubblico dei suoi lettori, il maresciallo Ernesto Maccadò. È il giovane maresciallo di origini calabresi, giunto sulle sponde del lago di Como da pochi mesi e presente nelle storie di maggior successo dello scrittore, come *La signorina Tecla Manzi*, *Olive comprese*, *La mamma del sole*, *Galeotto fu il collier*, *Quattro sberle benedette*, *Le belle Cece*, *A cantare fu il cane*. Vitali racconta i suoi esordi alla caserma di Bellano, e il suo faticoso acclimatarsi, non solo per via del tempo meteorologico.

Andrea Vitali è nato a Bellano, sul lago di Como, nel 1956. Medico di professione, ha coltivato da sempre la passione per la scrittura esordendo con il romanzo *Il procuratore*, premio Montblanc per il romanzo giovane 1990. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vialago*, ha continuato a riscuotere il consenso di pubblico e critica. Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia e nel 2015 il premio De Sica.

**Ore 17.00**

Libreria Trebisonda - Via S. Anselmo, 22

LAURA PARIANI PRESENTA
DI FERRO E D'ACCIAIO

A dialogare con l'autrice, Giuseppe Lupo

In collaborazione con NNEditore

L'operatrice h478 sorveglia una donna che si aggira per la Città in cerca del figlio, scomparso in circostanze a lei ignote. Un romanzo distopico che ha come parola chiave la Passione.

Laura Pariani si è occupata di pittura e fumetto, e poi di narrativa e di teatro. Tra i suoi ultimi romanzi: *Questo viaggio chiamavamo amore* e *"Domani è un altro giorno"* disse Rossella O'Hara (Einaudi).

**Ore 17.30**

Polo Culturale LOMBROSO16
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

TI RACCONTO PINOCCHIO

Letture-Spettacolo per bambini
di ogni età

A cura di: YOWRAS Young Writers
& Storytellers Associazione culturale

Un libero adattamento dell'opera di Collo di cui mantiene il rigore narrativo e strutturale dell'originale, pur mostrando agilità e freschezza. I quadri di collegamento tra i capitoli principali hanno come protagonisti due personaggi inediti.

Una Lettura-Spettacolo per tutti, per riscoprire il piacere di farsi raccontare una storia.

Ore 18.00

Alliance française Torino - Via Saluzzo, 60

INCONTRO CON TRISTAN
GARCIA

In occasione della pubblicazione di 7

In collaborazione con: NNEditore e
Institut Français d'Italie

Conduce: Benoît Monginot, Institut
Français d'Italie

C'è una nuova droga sul mercato. Si chiama Alice e permette a chi la assume di rivivere il sé dei trent'anni, dei venti o perfino dei dodici. Chi non vorrebbe riprovare l'entusiasmo, le certezze, la sensazione di onnipotenza della giovinezza? Ci sono rulli di legno che vengono dal passato e portano incise le canzoni indimenticabili del presente, e forse anche del futuro. E poi ci sono dei alieni che hanno perduto la fede, e realtà parallele dove la rivoluzione sociale è avvenuta davvero. 7 è un romanzo in sei quadri appesi sulla stessa parete, che insieme li contiene e ne illumina la posizione nello spazio e nel tempo. E i personaggi di queste storie, come surfisti temerari, cavalcano le onde per ritrovare quella parte di sé che crede ancora nel futuro. Tristan Garcia è nato a Tolosa nel 1981. Ha studiato Filosofia alla École Normale Supérieure di Parigi. È autore di diversi romanzi, tra cui *La parte migliore degli uomini* pubblicato in Italia nel 2011 da Guanda, *Le Saut de Malmö* et autres nouvelles, *Les Cordelettes* de Browser, *Mémoires de la jungle*, *Faber e 7*, vincitore del Prix du Livre Inter 2016, pubblicati in Francia da Gallimard.

Ore 19.00

Libreria Trebisonda - Via S. Anselmo, 22

Reading
IN VIAGGIO CON GARGANTUA
E PANTAGRUELE

Letture dal IV e V libro a cura di Carlo Sperduti.

In collaborazione con Gorilla Sapiens
Edizioni, Libreria Linea 451
e Luna's Torta.

Un reading davvero pantagruelico, itinerante in tre tappe e tre luoghi, permette di ascoltare il capolavoro di François Rabelais, recato in lingua italiana da Augusto Frassinetti, edito da Gorilla Sapiens in cinque volumi illustrati da Manfredi Ciminale, Irene Rinaldi, Francesco Poroli, Martoz, Elisa Macellari.

GLI ANNI DI ALLENDE

CARLOS REYES - RODRIGO ELGUETA



Ore 19.30

Luna's Torta
via Belfiore 50

PRESENTAZIONE

DE GLI ANNI DI ALLENDE

Dialogo tra sceneggiatore, illustratore
e casa editrice

In collaborazione con: Edicola Ediciones
con: Carlos Reyes e Rodrigo Elgueta

Una serata spettacolo incentrata sulla graphic novel *Gli anni di Allende*, pubblicata dalla casa editrice italo-cilena Edicola Ediciones, in compagnia degli autori, lo sceneggiatore Carlo Reyes e l'illustratore Rodrigo Elgueta.

Ore 21.00

Polo Culturale LOMBROS016
Biblioteca Civica N. Ginzburg
Via C. Lombroso, 16

Spettacolo e Reading

ATTRAVERSO I TUOI PIEDI

DI E CON AMBRA

GATTO BERGAMASCO

E PAOLA PARINI

Tra danza e parola per portare
in formato performativo il testo
Quasi sveglio di Juri Di Molfetta
ERIS EDIZIONI

In collaborazione con:
Compagnia Sperimentale Drammatica, Il
Moving Bodies Festival,
Atti Oscene in Luogo Pubblico
e lo scrittore Yuri Di Molfetta.

Parola e danza si incontrano per portare in scena le sfumature di chi si trova ad essere accolto in una terra straniera, scoprendo le differenze e gli equivoci, le intenzioni e la poesia che rimane dentro ciascuno.



Ore 21.00

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

**GUADALUPE NETTEL
PRESENTA BESTIARIO
SENTIMENTALE**

A dialogare con l'autrice, Giorgio Vasta.

In collaborazione con: La Nuova Frontiera

Il vincolo tra animali ed esseri umani può essere complesso quanto quello tra persone. In questi cinque racconti la vita degli animali, governata dagli istinti e dalle leggi implacabili della natura, si fa specchio delle relazioni tra umani.

Guadalupe Nettel è nata in Messico nel 1973. In Italia ha già pubblicato con Einaudi due romanzi: *Il corpo in cui sono nata* e *Quando finisce l'inverno*.

LUNEDÌ 14 MAGGIO



Ore 11.00

Alliance française Torino
Via Saluzzo, 60

**INCONTRO CON
BOUALEM SANSAL**

In occasione della pubblicazione
di *Nel nome di Allah*

In collaborazione con: Neri Pozza e
Institut Français d'Italie

In *Nel nome di Allah* (Neri Pozza) racconta l'ascesa dell'islamismo nel mondo arabo, non attraverso un trattato accademico né un'inchiesta giornalistica, ma una ricostruzione narrativa basata sulla propria testimonianza. Si parte dall'arrivo in Algeria dei primi predicatori religiosi islamisti, per lo più membri dei Fratelli musulmani, che fecero la loro comparsa nel Paese all'indomani della guerra di liberazione dalla colonizzazione francese (1954-1962).

Boualem Sansal è nato nel 1949 in Algeria e vive a Boumerdès, nei pressi di Algeri. Alto funzionario del ministero dell'Industria algerino fino al 2003 (incarico da cui fu allontanato per i suoi scritti e le sue prese di posizione politica), ha vinto il Prix du premier Roman e il Prix Tropiques 1999 con il suo primo romanzo *Le serment des barbares*, il Grand Prix RTL-Lire 2008 con *Le Village de l'Allemand*, e il Grand Prix du roman 2015 de l'Académie française con *2084*.

Ore 18.30

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

**STEFANO DE MATTEIS
PRESENTA**

**LE FALSE LIBERTÀVERSO LA
POST-GLOBALIZZAZIONE**

Dialogo con l'autore Carlo Capello
dell'Università degli Studi di Torino.

In collaborazione con: Meltemi e L'Indice
dei Libri del Mese

Un'antropologia del presente: i bengalesi a New York, i pachistani a Londra. Storie nate dalla ricerca sul campo, ciascuna delle quali offre un punto di vista "esclusivo". Molteplici prospettive, sguardi inediti che si intrecciano alle interpretazioni e disegnano una realtà in viaggio verso la postglobalizzazione. Stefano de Matteis è scrittore e uno dei più importanti antropologi italiani.

Ore 20.00

Libreria Trebisonda
Via S. Anselmo, 22

**SARA GAMBERINI
PRESENTA MAESTOSO
È L'ABBANDONO**

Interviene: Marta Barone

In collaborazione con: Hacca edizioni.

«Ci sono gli amori che hanno a che fare con la solitudine e poi ci sono quelli che non servono a niente, gli amori altissimi.». Il bell'esordio di Sara Gamberini è finalista al POP, Premio Opera Prima 2018.

Ore 20.30

Spazio Opi - Corso Casale, 46h

CARTA DA FILM

UN'ESPERIENZA NARRATIVA

Spettacolo di Ricamo Editoriale
e Compagnia GenoveseBeltramo

Un romanzo, *American Psycho* - scritto da Bret Easton Ellis - che è diventato un film, girato da Mary Harron. Un'esperienza a cavallo tra letteratura, cinema e teatro. Uno spettacolo che fonde la narrazione con la rappresentazione. Una storia che parte dalla carta e arriva sul palco, con le scene che ne scandiscono il ritmo, le parole che la raccontano e l'interpretazione che la esalta.

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO



Ore 18.30

Libreria Trebisonda - Via S. Anselmo, 22

INCONTRO CON

ANDREA GRUCCIA E SILVIA ROSA

Presentazione e reading delle raccolte
poetiche *L'amore a volte esagera*
e *Tempo di riserva*

In collaborazione con: Milena edizioni e
Giuliano Ladolfi editore

Gruccia e l'Amore che si estende a tutte le cose: alle piante, agli scenari, alla luce e alle stesse parole, surreali, oniriche. Tutto intorno, il grigio quotidiano, l'asfissiante normalità. Tutto il calendario di Silvia Rosa, per quanto suddiviso in quattro momenti, è un'unica lunga stagione, quella che le condensa tutte e le osserva avvicinarsi senza sosta.

GIOVEDÌ 17 MAGGIO

Ore 17.00

Giardinotto (giardino della sede dell'ex-circoscrizione 8)
Via Campana, 32

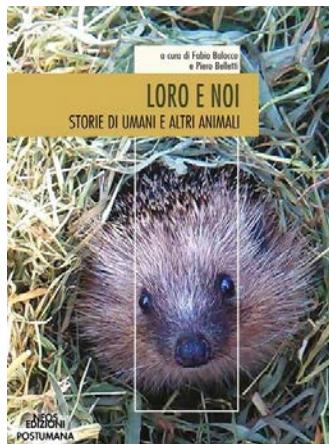
Reading

EL JARDIN POETICO

Alcune poesie in lingua spagnola
con Cecilia Montaruli

a cura dell'associazione Donne
per la difesa della società civile
nell'ambito di: San Salvario
ha un cuore verde

www.donnesocietacivile.it



Ore 18.30

P.A.V. Parco Arte Vivente
Via Giordano Bruno, 31

INCONTRO CON FABIO BALOCCO E PIERO BELLETTI

Presentazione del libro *Loro e noi -
Storie di umani e altri animali*

Il libro è edito da NEOS Edizioni e si avvale della prefazione del filosofo Leonardo Caffo. L'opera contiene diciassette testimonianze di amore verso gli animali. Il libro è il primo della collana Postumana della Neos Edizioni, che mira a sensibilizzare i lettori circa la necessità di abbandonare la visione antropocentrica, per acquisirne una olistica.



Ore 19.30

Luna's Torta
via Belfiore 50

Spettacolo

CITTÀ DI FRONTIERA

Appuntamento con le grandi "scuole"
della canzone d'autore

Con: Tiberio Ferracane

Il cantautore Tiberio Ferracane propone una uno spettacolo concerto dedicato alle grandi città della musica, luoghi "mitici" che hanno dato i natali a straordinari cantautori e ai loro capolavori indimenticabili. Un viaggio attraverso l'Italia per imparare a conoscere le "scuole" della canzone d'autore.



Ore 19.30

Rough Dive Bar
Via Principe Tommaso, 3

POESIE IN MUSICA

Quando la musica si fonde con la poesia
In collaborazione con: Movimento
per l'Emancipazione della Poesia (MEP)

Il Movimento per l'Emancipazione della Poesia incontra la band Fuori Onda in una serata di pura contaminazione artistica. Accanto all'installazione dei componimenti del MeP, con i tipici fogli A4 appesi alle pareti, la band Fuori Onda si esibirà a partire dai versi degli autori del movimento. Alla fine del concerto sarà possibile rimuovere le poesie dall'installazione e condividerle in un'attività di lettura a microfono aperto.

VENERDÌ 18 MAGGIO



Ore 18.30

Luna's Torta
via Belfiore 50

FEDERICA TUZI PRESENTA

PIÙ VELOCE DELL'OMBRA

Irriverente, scorretto, esilarante,
un romanzo di non formazione
che ha il mordente dei libri d'avventura

Con: Federica Tuzi ed Elena Stancanelli
In collaborazione con: Fandango Edizioni
Modera l'incontro: Elena Stancanelli.

Luna'sTorta ospita la presentazione dell'ultimo libro dell'attrice e scrittrice Federica Tuzi. Anni Ottanta: a Torino vive Alessandra, figlia grassottella di una coppia di bellissimi, nella perenne ricerca di un grande amore che ha molti visi ma ogni volta lo stesso nome: Elena.



Ore 21.00

Luna's Torta
Via Belfiore, 50

Spettacolo

RISERVA INDIANA: DAI DILEMMI AGLI INCONTRI

Ovvero come ti stregio
con un racconto

Con: NoChoice
(Federica Tuzi e Merel van Dijk)

Per la Riserva Indiana, la rassegna di comicità al femminile di Luna'sTorta, ospitiamo le NoChoice, per un concerto teatrale fatto di storie per ridere, storie per riflettere, storie per il gusto di sentir raccontare bene una storia. Uno spettacolo ricco di ritmo, suspense e tante sorprese sonore.

SABATO 19 MAGGIO



Ore 21.00

Luna's Torta
Via Belfiore, 50

Reading

ATTI IMPURI POETRY SLAM IV COMPETIZIONE INDIVIDUALE

Sette poeti gareggeranno
per passare
il turno e accedere alla finale

In collaborazione con:
Atti Impuri Poetry Slam

Ultima eliminatória per il Torneo individuale dell'Atti Impuri Poetry Slam, la gara di poesia performativa che fa concorrere ogni anno numerosi poeti provenienti da tutta Italia in una competizione senza esclusione di versi.

Città metropolitana



Alpignano
Chieri
Chivasso
Ivrea
Moncalieri
Nichelino
Pinerolo
Pino Torinese
Rivalta
Rivoli
Rubiana
San Giorgio Canavese
San Mauro Torinese
Settimo Torinese

Città di Alpignano

DOMENICA 6 MAGGIO

Ore 15.00

Opificio Cruto - Ecomuseo Sogno di Luce
Via Matteotti, 2

Conferenza - mostra

ACQUE BASSE. LA DORA E LE BEALERE, UN BENE COMUNE

In collaborazione con: Associazione Amici dell'Ecomuseo sogno di Luce e Amministrazione comunale di Collegno

Inaugurazione della mostra Acque basse. La Dora e le bealere, un bene comune, che tende a mettere in risalto l'importanza dell'acqua sia nell'agricoltura sia nella produzione di energia nel processo industriale di fine '800.

La mostra e la conferenza affronteranno sia la visione storica sia l'utilizzo attuale delle acque della Dora Riparia. Apertura fino al 10 giugno.

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 15.00

Opificio Cruto - Ecomuseo Sogno di Luce
Via Matteotti, 2

KIDS PASS DAYS

Famiglie al museo

In collaborazione con: Associazione Amici dell'Ecomuseo Sogno di luce e KID PASS

Apertura straordinaria dell'Ecomuseo, con visite guidate al museo e alla mostra Acque basse. La Dora e le bealere, un bene comune, con particolare attenzione alle famiglie. Semplici esperienze sul tema della luce per tutti. Seguici su www.kidpass.it.

Ore 15.00

Opificio Cruto - Ecomuseo Sogno di Luce
Via Matteotti, 2

SETTIMANE DELLA SCIENZA

In collaborazione con: Associazione Amici dell'Ecomuseo Sogno di luce, ToScience e Centro Scienza Onlus

Appuntamento annuale con le Settimane della scienza. Durante la settimana vengono offerti alle scuole laboratori scientifici e nei fine settimana si organizzano laboratori per tutti. Visite guidate al museo e alla mostra Acque basse. La Dora e le bealere, un bene comune. Fino al 20 maggio.

VENERDÌ 18 MAGGIO

Ore 17.00

Foyer Peppino Impastato, Movicentro
Via Boneschi, 26

Reading

PREMIO LETTERARIO FERNANDA SCORZO

Io non ho paura

In collaborazione con: IC Alpignano

In memoria della Professoressa Vincenzina Fernanda Scorzo, vittima di femminicidio nell'ottobre 2012, l'I.C. Alpignano organizza ogni anno un concorso di poesia rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di I grado del Piemonte. Giunto alla sua IV edizione, il premio quest'anno si ispira al titolo del noto libro di Niccolò Ammanniti, *Io non ho paura*.

SABATO 19 MAGGIO

Ore 21.00

Foyer Peppino Impastato, Movicentro
Via Boneschi, 26

FEMMINA ILLUMINATA

Donne coraggio

In collaborazione con: Associazione Amici dell'Ecomuseo Sogno di luce

Femmina illuminata è un evento dedicato al "femminile", ovvero all'inclinazione naturale all'altruismo e al dono, senza dimenticare temi come il femminicidio, il coraggio delle donne, l'infanzia. Organizzato da Antonietta Paradiso e Nadia Cappai, porta in scena artisti di teatro, pittura, musica, fotografia, danza. Presente una mostra dedicata a Frida Khalo, fino al 26 maggio.

Città di Chieri

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 10.30

Caffè Letterario Pickwick della biblioteca civica

Via Vittorio Emanuele II, 2

INCONTRO CON GIUSEPPE CATOZZELLA

In occasione della pubblicazione di *E tu splendi*

In collaborazione con Feltrinelli, Biblioteca Civica di Chieri, Premio IneditTO - Colline di Torino Modera Giorgio Bianco del Corriere di Chieri

Giuseppe Catozzella è autore di inchieste, racconti e romanzi, tra i quali il bestseller internazionale *Non dirmi che hai paura*, vincitore del Premio Strega Giovani nel 2014, e il più recente *Il grande futuro*, pubblicati da Feltrinelli. Scrive su numerose testate e ha pubblicato il libro in versi *La scimmia scrive* e i romanzi *Espianti* (Transeuropa, 2008), *Alveare* (Rizzoli, 2011; Feltrinelli, 2014), da cui sono stati tratti molti spettacoli teatrali e un film. È Goodwill Ambassador Onu. Il suo nuovo *E tu splendi* (Feltrinelli), storia di difficile integrazione fra un gruppo di migranti nel Sud Italia, ma anche romanzo potente e felice, di ombre e di luce, tragico e nello stesso tempo divertente.

Ore 18.00

Casa Martini

Piazza Luigi Rossi, 2 - Pessione-Chieri

GRAN FINALE DELLA PREMIAZIONE DELLA XVII EDIZIONE DEL PREMIO INEDITO - COLLINE DI TORINO 2018

Reading dedicato alle opere vincitrici

Con il direttore Valerio Vigliaturo intervengono: il presidente della giuria Davide Rondoni, i giurati Paolo Lagazzi, Margherita Oggero, Cristiano Godano (Marlene Kuntz), Melania Giglio, Tommaso Cerasuolo (Perturbazione), Paolo Di Paolo, Enrico Remmert, Linda e Gaia Messerklinger, Matteo Bernardini, Arianna Porcelli Safonov, Giovanna Ioli, Paola Baioni e i vincitori della passata edizione.

SABATO 19 MAGGIO

Ore 16.00

Imbiancheria del Vajro

Via Imbiancheria, 12

Inaugurazione e performance acrobatica aerea con tessuto di Adele Oliva

YOUNG FIBER CONTEST 2018 E CHIAMATA APERTA - IL FILO DELL'ARTE CONTEMPORANEA MOSTRA DELLE OPERE SELEZIONATE

Fino al 1 luglio 2018

Ore 17.30

Bonetto Design - Arredamento

Vicolo Madonnetta, 1

Inaugurazione

ABITARE L'ARTE

selezione di opere dalla Chiamata Aperta e dalla Collezione Trame d'Autore

Fino al 1 luglio 2018

Ore 18.30

Ex Oratorio di San Filippo

Via Vittorio Emanuele II, 63

Inaugurazione

INTO THE WHITE

Mostra collettiva organizzata dal Gruppo TraLicci

Fino al 17 giugno 2018

Ore 21.30

Palazzo Opresso

Via San Giorgio, 3

Inaugurazione

RICERCHE TESSILI NELL'ESPERIENZA INTERNAZIONALE DI 4 ARTISTE

Antonietta Airoldi, Silvia Beccaria, Marie Noëlle Fontan, Marialuisa Sponga

Fino al 1 luglio 2018

Città di Chivasso

SABATO 12 MAGGIO



Ore 11.00

Biblioteca MovIMente

Piazza XII Maggio 1944, 8

INCONTRO CON VAURO

In occasione della pubblicazione di *Dio è tornata*

In collaborazione con: Piemme

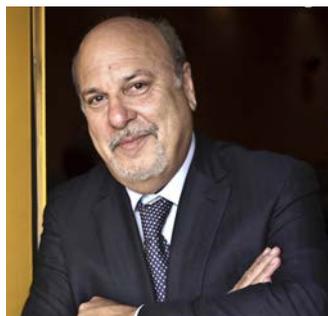
Conduce: Diego Bionda

Una giovane senza passato si aggira, oggi, per le strade della città. Non ha nome, né casa e indossa un cappotto di lana: sembra una vagabonda come tante, eppure è capace di leggere nel cuore di chi la circonda le sofferenze più intime e i traumi più segreti. Chi sarà? Si chiedono quelli che la incrociano. Se solo conoscessero la risposta, resterebbero senza fiato. È Dio tornata sulla Terra. Anzi tornata: perché se il peso della lontananza dagli uomini è insopportabile, se solo condividendone le gioie e le pene si può essere veramente e pienamente Dio, cosa c'è di meglio che incarnarsi in un corpo di donna e affrontare il creato?

Vauro Senesi è nato a Pistoia nel 1955 e vive a Roma. Giornalista, scrittore, vignettista satirico, ha effettuato come inviato diversi reportage dall'Iraq, dalla Palestina, dall'Afghanistan, dalla Sierra Leone, dal Sudan, dall'Ucraina. Per Piemme ha pubblicato, tra l'altro, *Storia di una professoressa*, il volume in cui ha raccontato con successo quarant'anni di storia e società italiana attraverso le vicende di un'insegnante, e i reportage narrativi *Kualid che non riusciva a sognare*, *Il mago del vento* e *La scatola dei calzini perduti*, ora raccolti in *La trilogia della luna*.

Città di Ivrea

VENERDÌ 11 MAGGIO



Ore 18.00

La direzione del benessere
Via Guglielmo Jervis, 15
ex Nuova Ico Olivetti

INCONTRO CON ALAN FRIEDMAN

Presentazione di *Dieci cose da sapere sull'economia italiana prima che sia troppo tardi*

In collaborazione con: Newton & Compton Alan Friedman dialogherà con Davide Gamba

A cura di: Libreria Mondadori Ivrea

Alan Friedman è un giornalista esperto di economia e politica, conduttore televisivo e scrittore statunitense. All'inizio della carriera fu un giovanissimo collaboratore dell'amministrazione del presidente Jimmy Carter, poi è stato per lunghi anni corrispondente del «Financial Times», in seguito inviato dell'«International Herald Tribune» e editorialista del «Wall Street Journal». Insignito per quattro volte del British Press Award, e del Premio Pannunzio nel 2014, tra i suoi libri ricordiamo: *Tutto in famiglia; La madre di tutti gli affari; Il bivio; Ammaziamo il Gattopardo* (Premio Cesare Pavese); *My Way. Berlusconi si racconta a Friedman* (i cui diritti sono stati venduti in 30 Paesi). Il suo documentario su Berlusconi è stato distribuito da Netflix in 190 Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato: *Questa non è l'America*, che ha raggiunto il primo posto assoluto della classifica dei libri più venduti e ha vinto il Premio Roma per la Saggistica 2017; e *Dieci cose da sapere sull'economia italiana*.

DOMENICA 13 MAGGIO



Ore 17.30

Sala Santa Marta (Piazza Santa Marta)

INCONTRO CON ALMUDENA GRANDES

In occasione della pubblicazione di *I pazienti del dottor Garcia*

In collaborazione con: Guanda
A cura della Galleria del Libro e La grande invasione

Tra personaggi reali e immaginari, Almudena Grandes racconta la storia dei criminali nazisti che in ogni modo, dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale, hanno cercato di espatriare e sfuggire alla condanna. Almudena Grandes è nata a Madrid nel 1960. Presso Guanda sono usciti: *Le età di Lulu*, caso letterario e best seller internazionale, *Ti chiamerò Venerdì*, *Malena, un nome da tango*, *Modelli di donna*, *Atlante di geografia umana*, *Gli anni difficili*, *Troppo amore*, *Il ragazzo che apriva la fila*, *Cuore di ghiaccio*, *Inés e l'allegria*, *Il ragazzo che leggeva Verne*, *I tre matrimoni di Manolita e I baci sul pane*.

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO



Ore 17.00

Biblioteca civica "A. Arduino"
Via Cavour, 31

INCONTRO CON ISABELLA BORGHESE

In occasione della pubblicazione di *Dalla sua parte*

In collaborazione con: Ensemble e l'Associazione VivaMente
Con: Maria Antonella Barbagallo

Isabella Borghese, giornalista, con la pubblicazione del romanzo *Dalla sua parte*, ha mosso social network e blog coinvolti nella tematica del disturbo bipolare: un'occasione per parlare della sindrome bipolare e le conseguenze nella vita dei pazienti e dei loro familiari. Il romanzo è presentato in occasione della mostra fotografica "40 anni dalla Legge 180".

GIOVEDÌ 10 MAGGIO

Ore 17.00

Casa Zoe
Salita Padre Denza, 9

CANTA E DISEGNA CON ALINA

Laboratorio "Le avventure di Alina.

La macchia"

In collaborazione con: CNI Editore
A cura di Marina Rivera Grafica ed illustratrice, autrice della collana *Le avventure di Alina*, e Julieta Ramirez lettrici per bambini

La Macchia è un silent book che narra la storia di una bambina con la passione per l'arte, accompagnato dalle musiche di Luis Bacalov.

VENERDÌ 11 MAGGIO



Ore 17.30

Biblioteca civica "A. Arduino"
Via Cavour, 31

INCONTRO CON BJÖRN LARSSON

In collaborazione con Iperborea

A vent'anni dalla pubblicazione di *La vera storia del pirata Long John Silver*, che ha reso famoso l'allora giovane astro nascente della letteratura svedese, Björn Larsson si racconta attraverso i suoi libri e le sue passioni.

Docente di francese all'Università di Lund, ha pubblicato varie opere di critica filologica e ha tradotto dal danese, dall'inglese e dal francese. Appassionato navigatore sulla sua barca a vela "Rustica", a bordo della quale ha scritto *La vera storia del pirata Long John Silver*, ha esordito nel 1980 con la raccolta di racconti *Splitter (Frammenti)*, ma solo nel 1992 ha raggiunto la fama internazionale con il secondo romanzo, *Il Cerchio Celtico*, Premio Boccaccio Europa 2000, un thriller ispirato da un suo viaggio nelle acque della Scozia e dell'Inghilterra. Con *Il porto dei sogni incrociati*, del 1997, si è aggiudicato in Francia il Prix Médicis. Nel 2011 è uscito il suo primo libro giallo: *I poeti morti non scrivono gialli*, sempre edito in Italia da Iperborea. Del 2014 è *Diario di bordo di uno scrittore (Iperborea)*. Del 2015, invece, è *Raccontare il mare (Iperborea)*.

**Ore 18.00**Palazzo Comunale Sala Antica
del Consiglio**PRESENTAZIONE****“MARMELLATA DI PRUGNE”
DI PATRIZIA FORTUNATI**In collaborazione con: Ali&no
Con l'autrice interviene il direttore
editoriale Francesca Silvestri**Città di Nichelino****VENERDÌ 4 MAGGIO****Ore 20.45**Biblioteca Giovanni Arpino
Via Filippo Turati, 4/8**INCONTRO
CON GIOVANNA ANDREANO**e il suo libro *A un passo da te*A cura della Biblioteca “G. Arpino” di
NichelinoGiovanna Andreano, poetessa, ha pubblicato le
raccolte *Pensieri ed emozioni* e *A un passo da te*.**SABATO 12 MAGGIO****Ore 11.00**Biblioteca civica “A. Arduino”
Via Cavour, 31**INCONTRO CON ADA CORNERI**In occasione della pubblicazione
di *In viaggio con Chateaubriand:
itinerario da Parigi a Gerusalemme*

In collaborazione con: Pietro Pintore

Ada Corneri, docente di francese, ha scelto e
tradotto alcuni brani dall'*Itinéraire de Paris à
Jerusalem et de Jerusalem à Paris*, diario del
viaggio che Chateaubriand fece dal 1806 in
Italia, Grecia, Costantinopoli, Gerusalemme,
Egitto, Cartagine e Spagna. Il risultato è
il racconto di un racconto che attualizza
L'itinerario pur conservando il fascino
dell'immaginario dell'epoca.**VENERDÌ 11 MAGGIO****Ore 20.45**Biblioteca Giovanni Arpino
Via Filippo Turati 4/8**INCONTRO CON L. ANCHISI,
D. KANOUTE, B. KEITA, M.B.
SISSOKO**e la loro esperienza raccontata nel libro
*Viaggio a senso unico. Racconto di vita*A cura della Biblioteca “G. Arpino” di
NichelinoRacconto di quattro giovani immigrati e del
loro drammatico viaggio verso l'Italia.**Ore 21.00**

Libreria Il Cammello - Via Stupinigi, 4

**Incontro del Circolo della Poesia
MI CONOSCI? SERATA
DEDICATA A VASCO PRATOLINI**A cura dell'Associazione Amici del
Cammello e del Circolo degli Autori**DOMENICA 13 MAGGIO****Ore 18.30**Biblioteca Giovanni Arpino
Via Filippo Turati, 4/8**INCONTRO
CON MARCO MALVALDI**In occasione della pubblicazione
di *L'architetto dell'invisibile*In collaborazione con Raffaello Cortina
EditoreIl libro aiuta a scoprire il mondo della chimica:
cosa è una molecola e come cambiano le
proprietà degli atomi, attraverso similitudini
tratte dall'economia e dalla letteratura.Marco Malvaldi (Pisa, 1974), di professione
chimico, ha pubblicato con Sellerio la serie
dei vecchietti del BarLume (*La briscola in
cinque*, 2007; *Il gioco delle tre carte*, 2008; *Il
re dei giochi*, 2010; *La carta più alta*, 2012; *Il
telefono senza fili*, 2014; *La battaglia navale*,
2016, *Sei casi al BarLume* 2016, salutati da
un grande successo di lettori. Ha pubblicato
anche *Odore di chiuso* (2011), giallo a sfondo
storico, con il personaggio di Pellegrino Artusi,
Milioni di milioni (2012), *Argento vivo* (2013)
e *Buchi nella sabbia* (2015). Con Cortina nel
2017 ha pubblicato *L'architetto dell'invisibile*.
Ovvero come pensa un chimico.**GIOVEDÌ 17 MAGGIO****Ore 20.45**Biblioteca Giovanni Arpino
Via Filippo Turati 4/8**INCONTRO CON
GERARDANTONIO COPPOLA**In occasione della pubblicazione
di *Io mi nascondo e aspetto te*A cura della Biblioteca “G. Arpino” di
NichelinoGerardantonio Coppola, dirigente dell'ASLTO5,
ha scritto vari saggi e manuali sul mondo della
sanità, per approdare alla narrativa con un
romanzo che trae spunto da questi temi.**VENERDÌ 18 MAGGIO****Ore 20.45**Biblioteca Giovanni Arpino
Via Filippo Turati 4/8**Lecture sceniche****LETTURE “TU CHIAMALE,
SE VUOI, EMOZIONI”**A cura del Gruppo di Lettura e Coro della
Biblioteca “G. Arpino”Le emozioni si trasferiscono sulla carta, le
emozioni sono raccontate dalla musica...
Ingresso libero

Città di Pinerolo

VENERDÌ 4 MAGGIO

Ore 17.30

Poeteca della Biblioteca Alliaudi
Via C. Battisti, 11

ANTEPRIMA DI PINEROLOPOESIA OMAGGIO A BEPPE MARIANO IN OCCASIONE DEI SUOI 80 ANNI

Presentazione di *Attraversamenti*,
Interlinea 2018

A cura del Circolo dei Lettori di Pinerolo

SABATO 5 MAGGIO

Ore 17.00

Salone delle feste del Circolo Sociale
Via Duomo, 1

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI POESIE INCOMMENSURABILMENTE DI NANDO SCARMOZZINO

Introduce e dialoga con l'autore Gaetano Leo

GIOVEDÌ 10 MAGGIO

Ore 16.00

Salone delle feste del Circolo Sociale
Via Duomo, 1

INCONTRO CON ERALDO AFFINATI

Presentazione del libro *Tutti i nomi del mondo* (Mondadori, 2018)

Introduce: Chiara Fenoglio
A cura dell'Associazione ex Allievi del
Liceo Porporato, dell'Associazione
Pensieri in Piazza e del Circolo dei Lettori
di Pinerolo

11-13 MAGGIO

Ore 15.30

Casa Bonadè Bottino
Piazza San Donato, 4

LA NATURA: COLORI, ATTIMI, EMOZIONI

Mostra fotografica di Cristina Armando

Lecture poetiche a tema, a cura del
Gruppo Amici della Poeteca di Pinerolo

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 21.00

Teatro del Lavoro
Via Chiappero, 12

LA NINFA ECO

Monologo a cura dei ragazzi del progetto
Alternanza Scuola - Lavoro PineroloPoesia
Premiazione dei vincitori del Concorso
letterario Pinerolo Poesia 2018

SABATO 12 MAGGIO



Ore 17.00

INCONTRO CON LE POETESSE BIANCAMARIA FRABOTTA E FRANCA MANCINELLI

Introducono Beatrice Manetti e i ragazzi
del progetto Alternanza Scuola - Lavoro
PineroloPoesia

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 17.00

Piazza Vittorio Veneto

PERFORMANCE POETRY IN THE RAIN

A cura di Light of stars di Fabrizio Turina
e dei ragazzi del progetto Alternanza
Scuola - Lavoro PineroloPoesia



Ore 19.00

Biblioteca Alliaudi
Via C. Battisti, 11

INCONTRO CON MAYLIS DE KERANGAL

In occasione della pubblicazione di
Corniche Kennedy

In collaborazione con Feltrinelli e il
Circolo dei lettori di Pinerolo
Presenta Bruna Peyrot del Circolo dei
Lettori di Pinerolo

Sul lungomare di Marsiglia, una piattaforma
sotto la corniche Kennedy è il quartier
generale dove tutti i giorni si ritrovano Eddy,
Mario, Loubna e il resto della banda. Ragazzi
fra i tredici e i diciassette anni: belli, chiassosi,
eccitati, vulnerabili. Si lanciano dalla scogliera
sfidandosi tra loro, sfidando le autorità e
sfidando soprattutto se stessi, alla ricerca di
quell'ebbrezza che li porta a spingere sempre
più in là i loro limiti. Con linguaggio denso e
scrittura pulsante l'autrice racconta l'equilibrio
precaro dell'adolescenza colta nella sua
meravigliosa pienezza.

Maylis de Kerangal è considerata una delle più
importanti scrittrici francesi contemporanee.
Con Feltrinelli ha pubblicato *Nascita di un
ponte* (2013), Prix Médicis e Premio Gregor
von Rezzori; *Riparare i viventi* (2015); Grand
Prix RTL-Lire e Premio Letterario Merck),
Lampedusa (2016) e *Corniche Kennedy*
(2018; finalista al Prix Femina, al Prix Médicis

e al France Culture/Télérama) adattato al
cinema dalla regista Dominique Cabrera
e indicato come lettura consigliata per gli
studenti nei licei francesi.



Ore 19.00

Teatro del Lavoro
Via Chiappero, 12

GIUA E IMPROVVISAMENTE... TOUR 2017/2018

Incontro con la cantautrice Giua

In solo: chitarra e voce

LUNEDÌ 14 MAGGIO

Ore 17.30

Poeteca della Biblioteca Alliaudi
Via C. Battisti, 11

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO PRIMA DI TUTTO UN UOMO DI PALMA COMANDÈ

Introduce e dialoga con l'autrice Vittorio
Vergaro

VENERDÌ 18 MAGGIO

Ore 17.30

Salone delle feste del Circolo Sociale
via Duomo, 1

INCONTRO CON LA SENATRICE ELENA CATTANEO

Presentazione del libro *Ogni giorno. Tra
scienza e politica*

Dialoga con l'autrice Silvia Bonino

Città di Pino Torinese

SABATO 12 MAGGIO



Ore 11.00

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **FENG SHUI: IL BILANCIAMENTO** **TRA YIN E YANG NEGLI SPAZI** **INTERNI ED ESTERNI A NOI**

La ricerca del benessere passa attraverso molti aspetti: l'attenzione al corpo fisico, mentale, energetico ed emozionale. Il Feng Shui si occupa delle relazioni che il corpo instaura con gli ambienti e della risposta emozionale che viene generata alla ricezione di uno stimolo esterno.

Aggiornamenti su Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Ore 12.15

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **SCOPRIAMO I FIORI DI BACH** Con Bernadette Chantrel

Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Ore 13.30

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **LA SCIENZA DELLO SHIATSU**

Con: Andrea Mascaro - IRTE

Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Ore 15.00

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **IL CAMMINO DI SANTIAGO.** **ANDARE AVANTI ATTRAVERSO** **I SENSI PER TROVARE** **LA PROPRIA VIA**

Con: Noa Lopez e di Liana Vella

Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Ore 17.00

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **INCONTRO** **INTERCONFESSIONALE** **E SPIRITUALE:** **RAGGI DI UN'UNICA LUCE**

Medio Oriente/Oriente: Monaca Zen Soto, Islam, Induista; Occidente: Cristianesimo Gnostico Cataro, Pastore Evangelico, Teosofo.
Facebook: "Comune di Pino Torinese".

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 11.00

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **NUTRIZIONE E PSICHE IN** **ARMONIA PER IL BENESSERE.** **STRATEGIE E SUGGERIMENTI**

Con: Anna Varetto Dietista, biologo nutrizionista; Barbara Giacobbe, Psicologa e Psicoterapeuta

I temi:

Fame di cibo e strategie per una sana alimentazione; Dieta come stile di vita; Cambiamento delle abitudini alimentari: motivazione e difficoltà; Fame compensatoria e fame relazionale; Suggerimenti per un bilancio del proprio stato di benessere psico fisico; Strategie per vivere in armonia fra corpo e mente; L'area del gioco e del divertimento per stare bene ed agire in modo proficuo.
Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Ore 13.00

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **SCOPRIAMO L'INDALO CODEX**

Con: Alejandro Lòpez-Luna Delgado, docente e terapeuta di questo metodo

L'indalo codex rappresenta un metodo pratico per la salute integrale dell'uomo e la donna universale. Metodo millenario ancestrale che attraverso la attivazione psicofisica del corpo e la mente riesci a fare cambiamenti significativi essenziali nella vita di ogni persona per ottenere o riprendere la propria salute e felicità personale così ambita da tutti oggi giorno.
Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Ore 14.00

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **L'UMANIZZAZIONE** **DELLA MEDICINA**

Con: Rossana Becarelli

La pratica dell'"Umanizzazione in medicina", importata dall'esperienza angloamericana delle Medical Humanities, dalla fine degli anni '90 in avanti ha preso sempre più piede in Italia riportando la persona, come unità indissolubile di corpo e spirito, al centro dell'atto medico.
Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Ore 16.00

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **LO SCAMBIO ENERGETICO** **ESSERE UMANO TERRITORIO**

Con: Marino Zeppa e Cristina Novano per Istituto GEA

Una nuova chiave di lettura del nostro rapporto con l'ambiente, più profondo rispetto a quanto siamo abituati a considerarlo (Geobiofisica) e con una digressione sul benessere abitativo (Geobiologia).
Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Ore 18.00

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **IL CORPO PARLA...** **IMPARIAMO AD ASCOLTARLO** **PER MIGLIORARE** **LA RELAZIONE CON NOI STESSI** **E GLI ALTRI**

Con: Alessandra Mandriani

Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Ore 20.00

Teatro delle Scuole Medie
Piazza Municipio

Festival Pino in Ben-Essere 2018 **Armonia di corpo, mente e spirito** **BAGNO DI GONG PLANETARI**

Attivatori sonori: Anna Palmieri & Beppe Cioffi

Facebook: "Comune di Pino Torinese".

Città di Rivalta

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca comunale "S. Grimaldi"
Castello degli Orsini, Via Orsini, 7

LA PIÙ BELLA LIBRERIA DEL MONDO INCONTRA LA BIBLIOTECA DI RIVALTA DI TORINO

Un tempio e un castello si incontrano per la letteratura e la salvaguardia dell'ambiente

Maria Bochicchio di Lello e Irmao Di Porto con Renzo Sicco incontrano i lettori
A cura di: Assemblée Teatro

Gisella Bein legge *L'uomo che piantava alberi* di Jean Giono.

SABATO 12 MAGGIO

Ore 16.00

STORIE DI GENTE CURIOSA

Lecture animate a cura di Silvano Antonelli - Stilema Unoteatro

Ore 17.30

Biblioteca comunale "S. Grimaldi"
Castello degli Orsini, via Orsini, 7

INCONTRO CON ROMANA PETRI

In occasione della pubblicazione di *Il mio cane del Klondike*

In collaborazione con: Neri Pozza e dinotre eventi. Modera: Stefano Gobbi

Figlia del basso Mario Petri, vive tra Roma e Lisbona. Critica letteraria, traduttrice dal francese, dallo spagnolo, dal portoghese di autori come Jean-Marie Gustave Le Clézio, Alina Reyes, Adolfo Bioy Casares, Anne Wiazemsky, Helena Marques, Ana Nobre de Gusmão, Inês Pedrosa, João Ubaldo Ribeiro. Ha tradotto dall'inglese *Il diario di Adamo ed Eva* di Mark Twain. Autrice di radiodrammi per la Rai, ha pubblicato diversi contributi per diverse testate nazionali; collabora con Il Messaggero e La Stampa. I suoi libri sono tradotti e pubblicati

in Germania, Stati Uniti, Paesi Bassi, Inghilterra, Francia e Portogallo. Tra le sue opere: *Ovunque io sia* (BEAT 2012), *Alle Case venie, I padri degli altri, La donna delle Azzorre, Dagoberto Babilonio, un destino, Esecuzioni, Tutta la vita, Figli dello stesso padre e Giorni di Spasimato amore*. Gli ultimi libri pubblicati: *Le serenate del Ciclone* (Neri Pozza, 2016) e *Il mio cane del Klondike* (Neri Pozza, 2017).

Ore 21.00

Cappella di S. Vittore
Via S. Vittore

SILVIA BONINO, ARPA E ANTONELLA MASTROMARINI, FLAUTO, IN CONCERTO

A cura dell'Ass. L'Iniziativa Musicale

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 18.00

Biblioteca comunale "S. Grimaldi"
Castello degli Orsini, Via Orsini 7

ALLE RADICI DEL JAZZ TORINESE

Incontro con Roberto Mazzanti autore del volume "Dick Mazzanti, una vita a ritmo di swing" Ed. La Città del sole, Napoli

Conduce Paolo Dutto con Cristiana Voglino, voce narrante e commento musicale di Paolo Barberis, pianoforte e Alfredo Ponissi, sax

MARTEDÌ 15 MAGGIO

Ore 21.00

Biblioteca comunale "S. Grimaldi" –
Castello degli Orsini, Via Orsini, 7

INCONTRO CON BARBARA MASTELLA

Autrice del volume *Aldo e Dino Ballarin. Storia di due fratelli, dall'infanzia al Grande Torino*

Conduce: Renzo Sicco

Città di Rivoli

20 APRILE-13 MAGGIO

Ore

Museo Civico Casa del Conte Verde
Via F.lli Piol, 8

Mostra

STORIE GRAFFIATE

A cura di: Beppe Gromi

SABATO 5 MAGGIO

Ore 21.00

Castello di Rivoli
Piazza Mafalda di Savoia

Concerto

IN VIAGGIO CON BEETHOVEN

A cura di: Istituto Musicale Città di Rivoli

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 18.30

Libreria Mondadori di Rivoli
Via F.lli Piol, 37/d

INCONTRO CON SIMONE SIVIERO

In occasione della pubblicazione di *Le Rondini di Sparta*

In collaborazione con: Periale Edizioni

Simone Siviero, laureato in Filologia, letterature e storie dell'antichità e in tecniche erboristiche, ha pubblicato il romanzo *Fantasy Il figlio dell'ombra*. Nel tempo libero scrive di natura e di storia sul suo blog mynemeton. atervista.org

SABATO 12 MAGGIO

Ore 17.00

Sala Conferenze Casa del Conte Verde
Via F.lli Piol, 8

Workshop

PREMIO LETTERARIO SCRIVERE DONNA

A cura di: Neos Edizioni, Assessorati Pari Opportunità, Cultura, Istruzione Città di Rivoli

Ore 18.30

Libreria Mondadori di Rivoli
Via F.lli Piol, 37/d

INCONTRO CON BEPPE TOSCO

In occasione della pubblicazione di *Favola Splatter*

In collaborazione con: Frassinelli

Beppe Tosco scrive da anni i testi di attori comici molto conosciuti ed è da sempre l'autore di fiducia di Luciana Littizzetto.

DOMENICA 13 MAGGIO



Ore 11.00

Sala Conferenze Casa del Conte Verde
Via F.lli Piol, 8

INCONTRO CON MASSIMO CARLOTTO

In occasione della pubblicazione di *Cristiani di Allah*

In collaborazione con: E/O
Intervengono: Carlo Zorzi e Antonella Menzio

Algeri, 1541. Il Mediterraneo è teatro di guerre, razzie, traffici di schiavi, scontri ideologici e religiosi. L'armata di Carlo V, punta di lancia della Cristianità, viene annientata alle porte della capitale nordafricana dai corsari di Hassan Agha, che reggono la città per conto del sultano di Costantinopoli. I corsari sono in gran parte dei rinnegati, europei cristiani che hanno abbracciato l'Islam per interesse, come scelta di libertà o per poter saccheggiare navi e depredare coste nel Mediterraneo. Anche Redouane e Othmane, protagonisti del romanzo, sono corsari rinnegati. Il primo albanese, il secondo tedesco, hanno scelto la libertà di Algeri, da dove salpano per le scorrerie e dove credono, di poter vivere indisturbati la loro storia d'amore proibita. Othmane commetterà l'errore di invaghirsi di un giannizzero, uno dei fanatici e spietati cani da guardia del sultano, e trascinerà anche Redouane in un gorgo di vendette, agguati, intrighi.

Massimo Carlotto è nato a Padova nel 1956. Scoperto dalla scrittrice e critica Grazia Cherchi, ha esordito nel 1995 con il romanzo Il fuggiasco, pubblicato dalle Edizioni E/O. Per la stessa casa editrice ha scritto numerosi romanzi, tra cui: Arrivederci amore, ciao, La verità dell'Alligatore, Le irregolari, Nessuna cortesia all'uscita, Il corriere colombiano, Niente, più niente al mondo, L'oscura immensità della morte, Cristiani di Allah, Alla fine di un giorno noioso (2011), Il mondo non mi deve nulla (2014), La banda degli amanti (2015), Per tutto l'oro del mondo (2016) e Blues per cuori fuorilegge e vecchie puttane (2017). Sempre per le Edizioni E/O cura la collezione Sabot/age. Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato, tra gli altri, Cocaina (con Gianrico Carofiglio e Giancarlo De Cataldo) e, con Marco Videtta, i quattro romanzi del ciclo Le Vendicatrici (Ksenia, Eva, Sara e Luz). Per Rizzoli ha pubblicato nel 2016 Il Turista. È anche autore teatrale, sceneggiatore e collabora con quotidiani, riviste e musicisti.

LUNEDÌ 14 MAGGIO

Ore 10.00

Libreria Mondadori di Rivoli
Via F.lli Piol, 37/d

**GARE DI LETTURA
FINALE AMICHEVOLE
TRA RIVOLI E IMPERIA**

Le gare di lettura sono organizzate sul territorio piemontese da Antonella e Cristina della Libreria Mondadori di Rivoli in collaborazione con la libreria "viale dei ciliegi 17" di Rimini.

18 MAGGIO-10 GIUGNO

Ore

Museo Civico Casa del Conte Verde
Via F.lli Piol, 8

Mostra

FRA TERRA E CIELO

A cura di: Venere Chillemi e Ivo Bonino

SABATO 19 MAGGIO

Ore 15.30

Libreria Mondadori di Rivoli
Via F.lli Piol, 37/d

INCONTRO

CON DANIELE MOSCA

In occasione della pubblicazione
di *La macchina del silenzio*

Ore 18.30

Libreria Mondadori di Rivoli
Via F.lli Piol, 37/d

INCONTRO CON GIANNI AMERIO

In occasione della pubblicazione di
Nell'occhio del Fotone

In collaborazione con Lindau

Gianni Amerio, nato a Torino nel 1964, è laureato in Medicina con specializzazione in Oculistica. Alterna la propria attività professionale a iniziative di volontariato in ambito socio-sanitario.

Ore 21.00

Maison Musique
Via Rosta, 21

Concerto

TRA ORIENTE E OCCIDENTE

A cura di: Istituto Musicale Città di Rivoli

DOMENICA 20 MAGGIO

Ore 15.00

Sala Consiliare di Rivoli (vecchio Comune)
Via Capra, 27

PREMIAZIONE

GARE DI LETTURA

Premiazione delle Gare di Lettura 2018 organizzate da Antonella e Cristina della Libreria Mondadori di Rivoli in collaborazione con la libreria Viale dei Ciliegi 17 di Rimini

Città di Rubiana

VENERDÌ 4 MAGGIO



Ore 21.00

Borgata Gai, 21

**INCONTRO CON L'AUTRICE
CORINNA ROSSI**

L'Egitto, tra archeologia e letteratura,
con Corinna Rossi

In collaborazione con: Casa delle Arti
Dino Campana

L'Egitto, tra archeologia e letteratura, con Corinna Rossi, prof.ssa associata di Egittologia al Politecnico di Milano e Federico Bottigliengo, Egittologo, Collaboratore del Museo Egizio di Torino e Consulente dell'archivio storico Bolaffi.

SABATO 5 MAGGIO

Ore 21.00

Borgata Gai, 21

**INCONTRO
CON RICKY AVATANEÒ**

A.A.A. Cantautore Folk cercasi: Concerto-spettacolo di Ricky Avataneò

In collaborazione con: Casa delle Arti
Dino Campana

Canzoni e racconti a denominazione d'origine controllata.

VENERDÌ 18 MAGGIO

Ore 21.00

Borgata Gai, 21

**INCONTRO CON
L'AUTORE MASSIMO APICELLA**
Concerto per poeta & compositore

Massimo Apicella: Solare è la notte
Luigi Antinucci: Abicidi
In collaborazione con: Casa delle Arti
Dino Campana

Città di San Giorgio Canavese

12-13 MAGGIO

Ore 9.00-20.00

Centro Storico

MERCATO DELLA TERRA E DELLA BIODIVERSITÀ

Il significato di "AUTOCTONA": far conoscere la passione, la fatica e la gratificazione che circondano il lavoro quotidiano di chi appartiene a una comunità, che offre il frutto di un lavoro veramente umano, nato dall'aver scoperto, protetto e sviluppato un seme di sapienza; il frutto di un territorio che ha sviluppato nel tempo una pratica, una cultura e un'economia esprimendo la propria creatività

e dedicando il proprio lavoro a un seme che ha dato un frutto originale e inimitabile; una produzione che nasce da una comunità.

Il progetto vede coinvolti oltre alle comunità locali, alle realtà museali locali, anche enti come ASLTO4, SMAT, Camera di Commercio di Torino, le scuole (la media di San Giorgio e il Liceo dilvea, entrambe intestate allo storico sangiorgese "Carlo Botta"), media locali ed editori.

Città di San Mauro Torinese

VENERDÌ 4 MAGGIO



Ore 21.00

Libreria Il Gatto che Pesca
Via San Francesco d'Assisi, 4

INCONTRO CON GIUSI MARCHETTA

In occasione della pubblicazione
di *Dove sei stata*

In collaborazione con: Rizzoli
Interviene: Marco Lazzarotto

Giusi Marchetta vive a Torino, dove lavora come insegnante. Premio Calvino nel 2008 con i racconti *Dai un bacio a chi vuoi tu* (Terre di Mezzo), nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo, *L'iguana non vuole* (Rizzoli). Nel 2015 è uscito il suo saggio *Lettori si cresce* (Einaudi).

Città di Settimo Torinese

VENERDÌ 11 MAGGIO



Ore 9.15

Biblioteca Civica Multimediale Archimede
Piazza Campidoglio, 50

INCONTRO CON GIOVANNI CAVIEZEL, ANDREA IOVINO, AURORA VANNUCCI

La Staffetta di Scrittura Creativa 2018

In collaborazione con: Biblioteca
Civica Multimediale Archimede, BIMED
(Biennale delle Arti e delle Scienze del
Mediterraneo)

Gli alunni di alcune scuole primarie di Settimo Torinese che hanno partecipato al progetto Staffetta di scrittura creativa promosso da BIMED incontrano gli scrittori: un dialogo creativo tra scuole d'Italia con al centro la scrittura e la lettura.

LUNEDÌ 14 MAGGIO



Ore 11.00

Biblioteca Civica Multimediale Archimede
Piazza Campidoglio, 50

PIMPA E OLIVIA PAPERINA

Una divertente lettura animata con
i pupazzi di Pimpa e Olivia Paperina
ispirata alle storie scritte da Francesco
Tullio Altan

In collaborazione con: Franco Coimo
Panini Editore

Dal primo straordinario incontro con Armando
alla tenera amicizia con Olivia Paperina: Pimpa
vive ogni giorno avventure fantastiche!

Altre città



Novara
Racconigi

Città di Novara

GIOVEDÌ 10 MAGGIO



Ore 18.00

Il Circolo dei lettori
Complesso Monumentale del Broletto
Via F.lli Rosselli, 20

INCONTRO

CON ALESSANDRO BARBERO

In occasione della pubblicazione
di *Caporetto*

In collaborazione con: Laterza

Da cent'anni la disfatta di Caporetto suscita le stesse domande: fu colpa di Cadorna, di Capello, di Badoglio? I soldati italiani si batterono bene o fuggirono vigliaccamente? Ma il vero problema è un altro: perché dopo due anni e mezzo di guerra l'esercito italiano si rivelò all'improvviso così fragile? In questo libro Alessandro Barbero ci offre una nuova ricostruzione della battaglia e il racconto appassionante di un fatto storico che ancora ci interroga sul nostro essere una nazione.

Scrittore e storico italiano. Laureato in Storia Medioevale con Giovanni Tabacco, nel 1981, ha poi perfezionato i suoi studi alla Scuola Normale di Pisa sino al 1984. Ricercatore universitario dal 1984, diventa professore associato all'Università del Piemonte Orientale a Vercelli nel 1998, dove insegna Storia Medioevale. Ha pubblicato romanzi e molti saggi di storia non solo medioevale. Con il romanzo d'esordio, *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle gentiluomo*, ha vinto il Premio Strega nel 1996. Collabora con La Stampa e Tuttolibri, con la rivista "Medioevo", e con i programmi televisivi ("Superquark") e radiofonici ("Alle otto della sera") della RAI. Tra i suoi impegni si conta anche la direzione della "Storia d'Europa e del Mediterraneo" della Salerno Editrice. Tra i suoi titoli più recenti ricordiamo: *Lepanto. La battaglia dei tre imperi*

(Laterza 2010), *Il divano di Istanbul* (Sellerio 2011), *I prigionieri dei Savoia* (Laterza 2012), *Le ateniesi* (Mondadori 2015), *Costantino il vincitore* (Salerno 2016).

VENERDÌ 11 MAGGIO



Ore 18.00

Il Circolo dei lettori
Complesso Monumentale del Broletto
Via F.lli Rosselli, 20

INCONTRO CON GIANNI OLIVA

In occasione della pubblicazione
de *Il caso Moro. La battaglia persa di una guerra vinta*

In collaborazione con: Edizioni del
Capricorno

Con le parole di un grande storico, la ricostruzione del contesto politico in cui si svolge la vicenda, la cronaca quotidiana del sequestro, la strategia della comunicazione usata dai terroristi, le lettere scritte da Moro nei 55 giorni di prigionia, la difficile risposta dello Stato, la «strategia della fermezza» e le aperture alla trattativa con le BR, il tragico epilogo.

Gianni Oliva. Storico del Novecento, da anni si occupa di alcuni fra gli argomenti più controversi e significativi della storia recente, pubblicati da diversi editori tra cui Olschki, Giunti e Mondadori. Oltre a Il caso Moro, per Edizioni del Capricorno ha pubblicato *La Grande Guerra degli italiani. 1915-1918* (2015), *Mussolini 1945. La fine del fascismo* (2015), *L'avventura coloniale italiana. L'Africa Orientale Italiana 1885-1942* (2016), *Un secolo d'immigrazione a Torino. Storia e storie dall'Ottocento a oggi* (2017) e *Torino anni di piombo. 1973-1982* (2017).

SABATO 12 MAGGIO

Ore 18.00

Il Circolo dei lettori
Complesso Monumentale del Broletto
Via F.lli Rosselli, 20

INCONTRO CON DAVID BIDOUSA

In occasione della pubblicazione
de *The time is now*

In collaborazione con Chiarelettere

Una stagione durata almeno un decennio (1967-1977) è qui rappresentata attraverso i discorsi e gli interventi di alcuni protagonisti di quegli anni nel tentativo di recuperare le diverse anime del '68 e capire oggi se è rimasto qualcosa di allora, e come.

David Bidussa, storico sociale delle idee. Ha pubblicato: *I have a dream* (Bur 2006); *Siamo italiani* (Chiarelettere 2007); *Dopo l'ultimo testimone* (Einaudi 2009); *Leo Valiani tra politica e storia* (Feltrinelli 2009); *I Purissimi: i nuovi vecchi italiani di Beppe Grillo* (Feltrinelli 2014); *Il passato al presente. Raccontare la storia oggi* (con Paolo Rumiz e Carlo Greppi, Fondazione Feltrinelli 2016). Nella collana «Biblioteca» di Chiarelettere ha curato *Odio gli indifferenti di Antonio Gramsci* (2011) e *La vita è bella di Leon Trotsky* (2015).

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 18.00

Il Circolo dei lettori
Complesso Monumentale del Broletto
Via F.lli Rosselli, 20

INCONTRO CON ROSELLA POSTORINO

In occasione della pubblicazione
di *Le assaggiatrici*

In collaborazione con Feltrinelli

Ispirandosi alla storia vera di Margot Wölk (assaggiatrice di Hitler nella caserma di Krausendorf), racconta la vicenda eccezionale di una donna in trappola, fragile di fronte alla violenza della Storia, forte dei desideri della giovinezza.

Rosella Postorino (Reggio Calabria, 1978) è cresciuta in provincia di Imperia, vive e lavora a Roma. Ha esordito con il racconto *In una capsula*, incluso nell'antologia *Ragazze che dovresti conoscere* (Einaudi, 2004). Ha pubblicato i

romanzi *La stanza di sopra* (Neri Pozza, 2007; Feltrinelli, 2018; Premio Rapallo Carige Opera Prima), *L'estate che perdemmo Dio* (Einaudi, 2009) e *Il corpo docile* (Einaudi, 2013; Premio Penne), la pièce teatrale *Tu (non) sei il tuo lavoro* (in *Working for Paradise*, Bompiani, 2009), *Il mare in salita* (Laterza, 2011).

LUNEDÌ 14 MAGGIO

Ore 21.00

Il Circolo dei lettori
Complesso Monumentale del Broletto
Via F.lli Rosselli, 20

INCONTRO CON LUIGI MAIERON E MAURO CORONA

In occasione della pubblicazione
di *Te lo giuro sul cielo*

In collaborazione con Chiarelettere

È un viaggio nel tempo che porta il lettore negli anni Trenta. È la storia di Cecilia, che ha sedici anni ed è un fiume in piena che prende a morsi la vita in un minuscolo paese tra le montagne della Carnia, in una natura che esplose di vitalità, circondata da personaggi eccentrici.

Mauro Corona è nato a Erto (Pordenone) nel 1950. È autore, di numerosi libri, tra cui *Il volo della martora*, *Le voci del bosco*, *Finché il cuculo canta*, *Gocce di resina*, *La montagna*, *Nel legno e nella pietra*, *Aspro e dolce*, *L'ombra del bastone*, *Vajont: quelli del dopo*, *Storia di Neve*, *Il canto delle manère*, *La fine del mondo storto* (premio Bancarella 2011), *La ballata della donna eritana*, *Guida poco che devi bere: manuale a uso dei giovani per imparare a bere*, *La voce degli uomini freddi* (finalista premio Campiello 2014), *Una lacrima color turchese*, *I misteri della montagna*, *Favola in bianco e nero e delle raccolte di fiabe* *Storie del bosco antico*, *Tomeranno le quattro stagioni* e *Il bosco racconta*, tutti editi da Mondadori. Ha pubblicato inoltre *La casa dei sette ponti* (Feltrinelli, 2012) e *Confessioni ultime* (Chiarelettere, 2013).

Luigi Maieron è nato a Cercivento (Udine) nel 1954. Dal nonno e dalla madre ha ereditato la passione per la musica, iniziando a suonare fin da bambino. Ha avviato una collaborazione artistica con Mauro Corona e Toni Capuozzo con lo spettacolo "Tre uomini di parola". Nel 2002 ha pubblicato l'album "Si Vif", prodotto da Massimo Bubola, collocandosi al secondo posto al premio Tenco. Il suo album più recente è "Vino, tabacco e cielo" (2011).

Città di Racconigi

DOMENICA 6 MAGGIO

Ore 17.30

Chiesa di Santa Croce
Via Morosini, 3

MACAJA DI DARIO BILOTTI

Aperitivo con l'autore

In collaborazione con: Comune di Racconigi

A cura di: Raineri Vivaldelli Editori Torino

Dario Bilotti, sottufficiale di marina in congedo, attualmente è un operatore culturale. *Macaja* è la sua prima opera letteraria.

DOMENICA 13 MAGGIO



Ore 11.00

Castello di Racconigi
Via Morosini, 3

INCONTRO CON MARGHERITA OGGERO

In occasione della pubblicazione
di *Non fa niente*

Conduce: Livio Partiti

In collaborazione con: Castello di Racconigi, Comune di Racconigi e Giulio Einaudi Editore

Esther e Rosanna stipulano un patto, per qualcuno forse scandaloso, che cambia per sempre le loro vite. Nel 1933, in uno dei momenti più cupi per l'Europa, Esther ha dovuto lasciare Berlino, il suo innamorato, la sua libertà. Ora è una giovane donna colta,

dall'intelligenza tormentata, la cui eleganza sconcerata la suocera piemontese. Rosanna invece è cresciuta in mezzo alle risaie, non ha potuto studiare e la sua bellezza le ha giocato un brutto tiro trasformandola in fretta in una creatura determinata e sensuale. Cos'abbiano in comune due donne così, non ci vorrà molto a scoprirlo. Sono vive nonostante tutto, capaci di amare e d'insegnarsi qualcosa l'un l'altra. Un giorno Esther domanda a Rosanna di aiutarla ad avere un figlio, «come nella Bibbia fece Agar per Abramo e Sara».

Margherita Oggero è nata e vive a Torino. Nel 2002 ha esordito nella narrativa con il romanzo *La collega tatuata*, Mondadori, da cui è stato tratto il film *Se devo essere sincera* (regia di Davide Ferrario, con Luciana Littizzetto e Neri Marcorè). Sono seguiti i romanzi *Una piccola bestia ferita* (2003), *L'amica americana* (2005), *Qualcosa da tenere per sé* (2007), e i racconti *Il rosso attira lo sguardo* (2008), editi da Mondadori. Con Einaudi ha pubblicato nel 2006 *Così parlò il nano da giardino*, nel 2009 *Il Compito di un gatto di strada* e nel 2017 *Non fa niente*. Per la Rai ha scritto i soggetti della fortunata serie *Provaci ancora prof*, ispirata ai suoi libri, con Veronica Pivetti.

Voltapagina



Casa Circondariale G. Cantiello-S.Gaeta, Alessandria
 Casa di Reclusione, Asti
 Casa Circondariale di Fossano (CN)
 Casa di Reclusione Rodolfo Morandi, Saluzzo (CN)
 Casa Circondariale Lorusso e Cutugno, Torino
 Freedhome, Torino

GIOVEDÌ 10 MAGGIO

Ore 17.30

Casa Circondariale G.Cantiello - S. Gaeta
 Piazza Don Amilcare Soria, 37

Alessandria

INCONTRO CON ALESSANDRO D'AVENIA

in occasione della pubblicazione
 di *Ogni storia è una storia d'amore*

in collaborazione con Mondadori

L'amore salva? Quante volte ce lo siamo chiesti, avvertendo al tempo stesso l'urgenza della domanda e la difficoltà di dare una risposta definitiva? Ed è proprio l'interrogativo fondante che Alessandro D'Avenia si pone in apertura di queste pagine, invitandoci a incamminarci con lui alla ricerca di risposte. Alessandro d'Avenia. Scrittore, insegnante e sceneggiatore. Frequenta il Liceo Classico a Palermo, dove ha come insegnante di Religione padre Pino Puglisi, dal quale sarà profondamente influenzato (e alla cui figura dedicherà il suo romanzo *Ciò che inferno non è*, 2014). Il suo romanzo d'esordio è *Bianca come il latte, rossa come il sangue* (Mondadori, 2010), da cui viene tratto l'omonimo film prodotto da Rai Cinema. Nel 2011 viene pubblicato *Cose che nessuno sa* (Mondadori). I suoi romanzi sono tradotti in più di venti paesi. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Internazionale padre Pino Puglisi per «l'impegno mostrato a favore dei giovani». *Ogni storia è una storia d'amore* (2017) racconta una serie di donne, accomunate dal fatto di essere state compagne di vita di grandi artisti: muse, ma spesso scrittrici, pittrici e scultrici loro stesse.

Ore 17.30

Freedhome

Via Milano, 2 - Torino

INCONTRO CON LUCA IACCARINO

In occasione della pubblicazione di
*Qualcuno sta uccidendo i più grandi
 cuochi d'Europa*

In collaborazione con EDT

Intervengono Maria Bottiglieri e Gianluca Boggia

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 10.30

Casa Circondariale Lorusso e Cutugno
 Via Maria Adelaide Aglietta, 35 - Torino

INCONTRO CON ERALDO AFFINATI

In occasione della pubblicazione
 di *Tutti i nomi del mondo*

In collaborazione con Mondadori

Fare l'appello delle persone che abbiamo incontrato nella nostra vita, capire in quale senso sono state importanti e perché hanno lasciato un marchio indelebile: l'insegnante protagonista di questo romanzo compie un gesto consapevolmente rischioso che tuttavia lui sente necessario, quasi ineludibile. Rispondono ventisei nomi, quante sono le lettere dell'alfabeto: individui provenienti da ogni parte del mondo, giovani profughi, antichi amici dispersi, nonni paterni e materni, adolescenti pieni di speranza, a volte sventurati. Alcuni, sopravvissuti a guerre e carestie, vivono fra noi; altri, che lasciano intravedere, insieme a un passato lancinante, vicende legate alla storia della Resistenza italiana, parlano da un'oltre.

Eraldo Affinati, scrittore e insegnante, è nato nel 1956 a Roma dove vive e lavora. Insieme alla moglie, Anna Luce Lenzi, ha fondato la "Penny Wirton", una scuola gratuita di italiano per immigrati. Ha esordito con *Veglia d'armi. L'uomo di Tolstoj* (Marietti 1992, Mondadori 1998), breviario interiore ispirato all'opera dello scrittore russo. Il primo romanzo, d'impronta autobiografica, è *Soldati del 1956* (Marco Nardi 1993, Mondadori 1997). *Elogio del ripente* (Mondadori, 2013) è una riflessione autobiografica sulla scuola e le sue difficoltà raccontate dalla parte dei più deboli. Tra gli ultimi libri, *L'uomo del futuro. Sulle strade di don Lorenzo Milani* (Mondadori, 2016) è una rievocazione della vita del priore di Barbiana attraverso il riflesso dei Don Milani di oggi sparsi in tutto il mondo. L'ultimo libro è *Tutti i nomi del mondo* (Mondadori, 2018).

Ore 11.00

Casa di Reclusione di Fossano

Via San Giovanni Bosco 48 - Fossano (CN)

INCONTRO CON ENRICO PANDIANI

In occasione della pubblicazione
 di *Polvere*

In collaborazione con DeA Planeta Libri

Se alcuni poliziotti senza scrupoli decidono di incastrarci, non c'è via di scampo Pietro Clostermann lo ha scoperto due anni prima, quando la sua vita è andata in frantumi ed è stato a un passo dalla galera Era il responsabile della sicurezza di una grossa azienda, adesso è un disoccupato che alza un po' troppo il gomito e ha come unico amico un gatto al quale non ha ancora trovato un nome L'occasione di rimettersi in piedi si presenta per caso e ha le fattezze di una anziana vicina di casa bisognosa d'aiuto

Enrico Pandiani, (Torino, 1956), dopo una lunga carriera come grafico editoriale e illustratore, nel 2009 ha esordito con *Les Italiens*, inizio di una saga noir che diventerà una serie tv coprodotta da Italia e Francia. In *Polvere* (Dea Planeta) racconta una serie di esistenze che cercano di reagire al male, sullo sfondo di una Torino multietnica e postindustriale che ricorda i sobborghi delle grandi metropoli

SABATO 12 MAGGIO

Ore 11.00

Casa di Reclusione Rodolfo Morandi
Regione Bronda, 19 bis - Saluzzo

INCONTRO CON MAURO CORONA

In occasione della pubblicazione
di *La via del sole*

In collaborazione con Mondadori

Mauro Corona è nato a Erto (Pordenone) nel 1950. È autore, tra gli altri, di *Il volo della martora*, *Le voci del bosco*, *Finché il cuculo canta*, *Gocce di resina*, *La montagna*, *Nel legno e nella pietra*, *Aspro e dolce*, *L'ombra del bastone*, *Vajont: quelli del dopo*, *Storia di Neve*, *Il canto delle manêre*, *La fine del mondo storto* (premio Bancarella 2011), *La ballata della donna ertana*, *Guida poco che devi bere: manuale a uso dei giovani per imparare a bere*, *La voce degli uomini freddi* (finalista premio Campiello 2014), *Una lacrima color turchese*, *I misteri della montagna*, *Favola in bianco e nero e delle raccolte di fiabe* *Storie del bosco antico*, *Tomeranno le quattro stagioni* e *Il bosco racconta*, tutti editi da Mondadori. Ha pubblicato inoltre *La casa dei sette ponti* (Feltrinelli, 2012) e *Confessioni ultime* (Chiarelettere, 2013). Con una scrittura caustica e sferzante, con *La via del sole* torna a dare voce all'epica della montagna, un

racconto morale, una riflessione sul rapporto tra uomo e natura e una meditazione senza tempo sugli inganni del desiderio.

Ore 11.00

Casa Circondariale di Novara
Via Sforzesca, 49 - Novara

INCONTRO CON GIUSEPPE CATOZZELLA

In occasione della pubblicazione di
E tu splendi

In collaborazione con Feltrinelli
Interviene Salvatore Striano

Arigliana, "cinquanta case di pietra e duecento abitanti", è il paesino sulle montagne della Lucania dove Pietro e Nina trascorrono le vacanze con i nonni. Quell'estate, che per Pietro e Nina è fin dall'inizio diversa dalle altre – sono rimasti senza la mamma –, rischia di spaccare Arigliana, sconvolta dalla scoperta che dentro la torre normanna si nasconde una famiglia di stranieri. Chi sono? Cosa vogliono? Perché non se ne tornano da dove sono venuti? È l'irruzione dell'altro, che scopercchia i meccanismi del rifiuto. Dopo aver catalizzato la rabbia e la paura del paese, però, sono proprio i nuovi arrivati a innescare un cambiamento, che torna a far vibrare la speranza di un Sud in cui si mescolano sogni e tensioni.

Giuseppe Catozzella scrive su numerose testate e ha pubblicato il libro in versi *La scimmia scrive* e i romanzi *Espianti* (Transeuropa, 2008), *Alveare* (Rizzoli, 2011; Feltrinelli, 2014), da cui sono stati tratti molti spettacoli teatrali e un film, *Non dirmi che hai paura* (Feltrinelli, 2014; vincitore del premio Strega Giovani 2014; finalista al premio Strega 2014; vincitore del premio Carlo Levi 2015), tradotto in tutto il mondo e da cui è in lavorazione un film, e *Il grande futuro* (Feltrinelli, 2016). Giuseppe Catozzella è Goodwill Ambassador Onu.

Salvatore Striano è nato a Napoli nel 1972. Arrestato e detenuto a Madrid, viene trasferito al carcere di Rebibbia. In carcere si appassiona al teatro, e viene colpito dalle opere di Shakespeare. Esordisce al cinema grazie al regista Matteo Garrone, che l'ha scritturato per il film *Gomorra*, tratto dal bestseller di Roberto Saviano. È protagonista dei film *Cesare deve morire* dei fratelli Taviani. È autore del libro *La tempesta di Sasà* (Chiarelettere). Il romanzo racconta il riscatto di Striano attraverso l'arte: ex detenuto, ora scrittore e attore affermato, ha cominciato una nuova vita scoprendo la letteratura e il teatro.

Ore 16.00

Casa di Reclusione di Asti
Località Quarto Inferiore, 266 - Asti

INCONTRO CON EDOARDO ALBINATI E FRANCESCA D'ALOJA

In occasione della pubblicazione
di *8 giorni in Niger. Un diario a due voci*

In collaborazione con Baldini+Castoldi e
Agenzia delle Nazioni Unite per i Rifugiati
- UNHCR

Lo scrittore Edoardo Albinati e la compagna regista e attrice Francesca d'Aloja raccontano la loro missione nel Paese centro africano con l'Unhcr.

Edoardo Albinati. Nato a Roma nel 1956, è uno scrittore, traduttore e sceneggiatore. Lavora come insegnante nel carcere di Rebibbia. Tra i suoi libri *Maggio selvaggio*, *Orti di guerra*, *19*, *Sintassi italiana*, *Svenimenti*, *Tuttalpiù muoio* (scritto con Filippo Timi), *Vita e morte di un ingegnere*, *Un adulterio*. Nel 2016 ha vinto il Premio Strega con *La scuola cattolica*. Già nel 2002 aveva lavorato presso l'Alto Commissariato dell'Onu per i Rifugiati in Afghanistan e nel 2004 ha partecipato a una missione dell'Unhcr in Ciad, pubblicando reportage sul Corriere della Sera, The Washington Post e Repubblica. Con Francesca d'Aloja ha scritto *Otto giorni in Niger* (Baldini+Castoldi), un diario scritto a quattro mani su un Paese caldo punto di passaggio di rifugiati, migranti, armi, capitali occidentali e cinesi, funzionari e militari, oltre che territorio di miniere di uranio che riforniscono le centrali atomiche francesi.

Francesca D'Aloja. Nata a Roma nel 1963, è una scrittrice, attrice e regista. Dopo varie esperienze teatrali si dedica al cinema lavorando con registi come Carlo Verdone, Ferzan Özpeteck, Ettore Scola, Ricky Tognazzi e Marco Risi. Ha lavorato come regista e attrice in quattro documentari, e nel 2006 ha pubblicato per Mondadori il suo primo romanzo dal titolo *Il sogno cattivo*, alla cui sceneggiatura sta lavorando per trarne un film, seguito nel 2015 da *Anima viva*. Nel marzo del 2018 uscirà il suo terzo romanzo, *Cuore, sopporta*. Con Edoardo Albinati ha scritto *Otto giorni in Niger* (Baldini+Castoldi).

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 11.00

Casa di Reclusione Rodolfo Morandi
Regione Bronda - Saluzzo

INCONTRO CON LORENZO BECCATI

In occasione della pubblicazione
di *L'ombra di Pietra*

In collaborazione con DeA Planeta

Questo nuovo romanzo di Lorenzo Beccati è un thriller dirompente, il ritratto suggestivo di una Genova maestosissima e piena di insidie, e un sincero omaggio alle straordinarie capacità delle donne in ogni tempo.

Lorenzo Beccati. Nato a Genova nel 1955, come autore ha collaborato al successo di programmi che hanno fatto la storia della tv italiana, tra gli altri Drive-In, Paperissima e tuttora Striscia la notizia. Ha scritto film, opere teatrali e romanzi; tra gli ultimi ricordiamo *Pietra è il mio nome* (2014) e *Aenigma* (2016). Con DeA Planeta ha pubblicato il recente *L'ombra di Pietra*, thriller dirompente, il ritratto suggestivo di una Genova maestosissima e piena di insidie.

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

Ore 18.30

Freedhome
Via Milano, 2 - Torino

INCONTRO CON ANDREA LECCESE

In collaborazione con Castelvechchi
Intervengono Francesco Tresso,
Carlotta Tevere e Davise Mattiello

GIOVEDÌ 31 MAGGIO

Ore 18.30

Freedhome
Via Milano, 2 - Torino

INCONTRO CON SERENA QUARTA

In occasione della pubblicazione
di *Ragazzi in panchina*

Intervengono Domenico Arena,
Pierluigi Dovis, Gianfranco Padovano

Salone Off Scuole



GIOVEDÌ 10 MAGGIO

Ore 10.00

LICEO BERTI

Via Duchessa Jolanda, 27 bis

Circoscrizione 3

INCONTRO CON GABRIELE NISSIM

Presentazione del libro *I giusti*

In collaborazione con: Utet

Ore 10.45

SCUOLA MEDIA NIGRA

Corso Svizzera, 51 - Circoscrizione 4

INCONTRO CON

ALESSANDRO FERRARI

Presentazione del libro

Le ragazze non hanno paura

In collaborazione con: DeAgostini

Ore 13.30

SCUOLA PRIMARIA ILARIA ALPI

Corso Novara, 26 - Circoscrizione 6

INCONTRO CON LARA ALBANESE

Presentazione del libro *Il cielo in un atlante*

In collaborazione con: Jaca Book

Ore 14.30

Scuola Primaria King

Via Germonio, 12 - Circoscrizione 3

INCONTRO CON

LORENZO TERRANERA

Presentazione del libro *Tazio. La*

visionaria storia di Tazio Nuvolari

in collaborazione con: Tunuè

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 9.30

Scuola Media Cairoli

Via Torrazza P.te, 10 - Circoscrizione 2

INCONTRO CON BERNARD FRIOT

Presentazione del libro *Dieci lezioni sulla*

cucina, l'amore e la vita

In collaborazione con: Lapis Edizioni

ORE 10.00

SCUOLA PRIMARIA Cairoli - Classi terze

Via Torrazza P.te, 10 - Circoscrizione 2

INCONTRO CON BERRY BEES

Presentazione dei libri *Operazione collare d'oro* e *Tre spie per una miss*

In collaborazione con: Fabbri Editori

Ore 10.00

SCUOLA MEDIA ANTONELLI

Via Lanfranco, 2 - Circoscrizione 2

INCONTRO CON

MASSIMO POLIDORO

Presentazione del libro *Il segreto di Colombo*

In collaborazione con: Il Battello a vapore

Ore 10.00

SCUOLA PRIMA SIDOLI - Classi quarte

Via Sidoli, 10 - Circoscrizione 8

INCONTRO CON ANDREA

MOLESINI

Presentazione del libro

Così belle da innamorare le stella

In collaborazione con: Rizzoli

Ore 11.00

SCUOLA PRIMARIA CAIROLI - Classi quarte

Via Torrazza P.te, 10 - Circoscrizione 2

INCONTRO CON BERRY BEES

Presentazione dei libri *Operazione collare d'oro* e *Tre spie per una miss*

In collaborazione con: Fabbri Editori

Ore 14.30

SCUOLA PRIMA SIDOLI - Classi quinte

Via Sidoli, 10 - Circoscrizione 8

INCONTRO CON ANDREA

MOLESINI

Presentazione del libro *Così belle da*

innamorare le stella

In collaborazione con: Rizzoli

LUNEDÌ 14 MAGGIO

Ore 10.00

ISTITUTO SUPERIORE SANTORRE

DI SANTAROSA

Corso Peschiera, 290 - Circoscrizione 3

INCONTRO CON FRANCESCO SOLE

Presentazione del libro *#Ti amo*

In collaborazione con: Mondadori

SALONE OFF TORINO

4-20 maggio 2018

Un progetto di



Realizzato da



Con il sostegno di



Partner



Main Sponsor

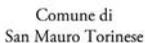


TORINO, ITALIA, 1895

In collaborazione con



Sponsor



Con la collaborazione di

